الجزء الاول

مجانا مع العدد
ملحق مونديال ٩٨ اليومي

٢٠٠
فلس



تأسست عام ١٩٦٧

٤٠
صفحة

الجمعة ٢٥ صفر ١٤١٩هـ الموافق ١٩ حزيران ١٩٩٨م/ رقم العدد ١١٠٧٦ السنة الثانية والثلاثون/عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 19 JUNE - 1998 , NO 11076 - VOL 32 - AMMAN

١,٦٥ مليون دولار منحة أوروبية لمشاريع في الأردن وفلسطين

بروكسل – (اف ب) – اعلن ناطق باسم الاتحاد الاوروبي ان المفوضية الاوروبية صادقت امس على منح مساعدة انسانية قدرها (١,٦٥ مليون دولار) لمشاريع في الضفة الغربية وغزة والاردن.

ويتعلق المشروع الاول، الذي تقدر كلفته بحوالي (١,١ مليون دولار) بالاعانات الطبية للفلسطينيين. ويهدف الى القيام بحملة تلقيح وتأهيل المهنيين المحليين. ويقدر المشروع الثاني بـ(٥٥٠ الف دولار) وهو مخصص للاردنيين المعوزين. ويستهدف تقديم اعانات غذائية عاجلة وطرودا للعائلات واجهزة للمراكز الطبية. ويشارك في هذه المشاريع التي نسقتها بروكسل منظمات فرنسية غير حكومية هي "اطفال العالم" و "حقوق الانسان" و "بريميار اورجانس" و "سيكور بوبيلار الفرنسي".

في الدستور الثقافي

خلال اجتماع اللجنة العليا الأردنية - الليبية المشتركة

المجالي: الأردن يسعى للقاء أشقائه لبناء مستقبل مشرق ومواجهة التحديات



د. عبد السلام المجالي

طرابلس – بترا – قال الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء ان الاردن يسعى باستمرار للقاء اشقائه العرب تجسيدا لسياسة جلالة الملك الحسين التي تقوم على نهج قومي يجمع ولا يفرق.. وفي سبيل بناء مستقبل عربي مشرق ومواجهة التحديات التي تواجه الامة العربية.

واضاف يقول خلال ترؤسه الجانب الاردني في اجتماعات اللجنة العليا الاردنية الليبية المشتركة امس في طرابلس ان اجتماعات اللجنة جاءت بهدف تدعيم العلاقات الثنائية بين الاردن وليبيا وبتوجيه من جلالة الملك الحسين وسيادة اخيه الرئيس معمر القذافي.

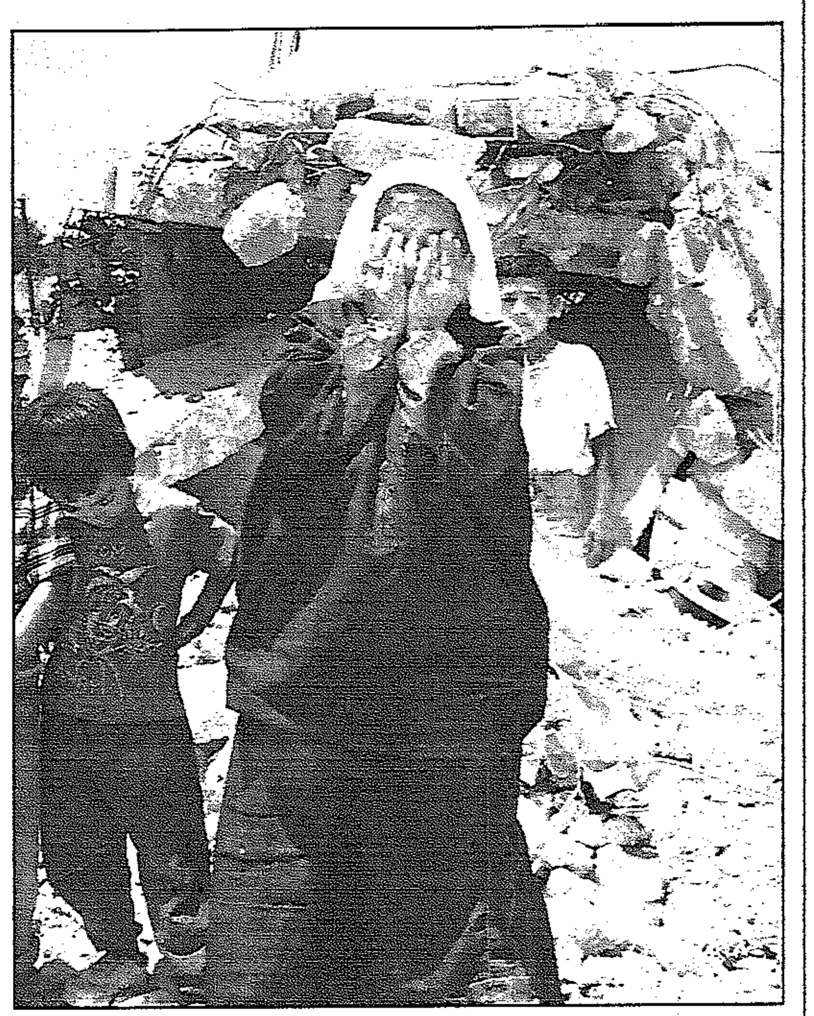
واضاف السيد رئيس الوزراء ان الاردن يحرص على استمرار التواصل والتشاور مع اشقائه العرب في كل الظروف مؤكدا ان التضامن العربي هو وسيلتنا لكي تقوم الامة العربية بدورها الحضاري الى جانب الامم الاخرى اضافة الى استيعاب متغيرات العصر بعقلية منفتحة.

البقية ص ١٦

تدمير ستة منازل في منطقة بيت لحم

خطط لتعزيز قبضة اسرائيل على القدس

عشراوي: البرنامج سيأخذنا الى حافة الهاوية



امرأة فلسطينية تبكي بين اطلال منزلها الذي هدمته الجرافات الاسرائيلية في تقوع بالضفة الغربية. (أ.ف.ب)

القدس المحتلة – وكالات الأنباء: اعلن رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو عن برنامج لتعزيز قبضة اسرائيل على القدس يشمل خططا لتوطيد العلاقات بين المدينة المقدسة والمستوطنات الاسرائيلية القريبة في الضفة الغربية. فيما قال ان اسرائيل تبحث تنظيم استفتاء شعبي لتقرير مصير اي خطة لتسليم مزيد من الاراضي في الضفة الغربية الى الحكم الذاتي الفلسطيني. وتضع مسودة المشروع تصورا لتوسيع حدود القدس لتضم اراضي غربي المدينة وانشاء «بلدية شاملة» لها سلطات ادارية على المدن القريبة في اسرائيل وبعض مستوطنات الضفة الغربية.

كما تدعو الخطة للاسراع ببناء طرق تربط مستوطنات الضفة الغربية بالقدس. واقدمت اسرائيل على تدمير ستة منازل فلسطينية الى الجنوب الغربي من بيت لحم.

وعلاوة على ذلك يشمل البرنامج خططا للاستثمار على مدى عدة سنوات في مجال الاسكان والترانزيت والبنية الاساسية والتكنولوجيا المتقدمة والتدريب العلمي للاسهام في دعم السكان اليهود في المدينة.

وقال نتنياهو للصحفيين «قلنا اننا سنعمل على تعزيز وتحصين قاعدة قبضتنا وسيادتنا على المدينة.. اعتقد ان هذا تغير اساسي في وضع القدس سيتم تذكره كنقطة تحول.»

وسارع الفلسطينيون الى انتقاد المشروع ووصفوه بانه استفزاز متعمد وانتهاك للقانون الدولي.

البقية ص ١٦ (التفاصيل ص١٥)

بسبب تجارب الهند وباكستان النووية

نتنياهو: علينا زيادة النفقات الدفاعية

القدس المحتلة – (اف ب): اكد رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو امس ان على اسرائيل ان تزيد نفقاتها الدفاعية بسبب التجارب النووية التي اجرتها مؤخرا الهند وباكستان.

وقال نتنياهو في مؤتمر صحافي في القدس المحتلة ان "التطورات التي حدثت في الجهة الاخرى من الافق وخصوصا في شبه القارة الهندية وانعكاساتها (...) تفرض علينا ترتيبات امنية اعلى كلفة".

واعتبر رئيس الوزراء الاسرائيلي ان النفقات الدفاعية ، وحتى لو توصلت اسرائيل الى السلام مع جيرانها يجب الا تنخفض وانما على العكس يجب زيادتها.

وقال نتنياهو ان "السلام سيفرض علينا نفقات امنية (...) اكبر بكثير من التي نتحملها حاليا.

جمعية حماية الصحفيين الدولية تنتقد مسودة قانون المطبوعات الجديد

واشنطن – خاص بالدستور: قام امس وفد رفيع المستوى من لجنة حماية الصحفيين الدولية بمقابلة الدكتور مروان المعشر السفير الاردني في واشنطن للاعراب عن قلق اللجنة العميق ازاء القيود التي وردت في مسودة قانون المطبوعات الذي احالته الحكومة الى مجلس الامة.

وقال بيتر ارنيت المراسل المعروف في شبكة (سي ان ان) اذا تمت المصادقة على هذا القانون فسيشكل ذلك (نكسة كبيرة للصحافة الاردنية).

وكان بيتر ارنيت ضمن الوفد الذي قابل السفير الاردني.

وكان برفقة ارنيت عضو مجلس الادارة ديفيد ماراش من ال ABC بالاضافة الى آن كوبر ومنسق برامج الشرق الاوسط جويل كامبانا وقد سلموا السفير مروان المعشر رسالة موجهة الى جلالة الملك الحسين يلتمسون فيها تدخل جلالته للحفاظ على الحريات التي تتمتع بها الصحافة الاردنية.

وجاء في الرسالة «ان مسودة القانون تهديد خطير لحرية الصحافة في الاردن وهي شبيهة بالتعديل المؤقت الذي صودق عليه في ايار (مايو) ١٩٩٧ بل ان الكثير من فقرات ومواد مشروع القانون الجديد تتجاوز التعديلات المذكورة في صرامتها».

وكانت محكمة العدل العليا قد اصدرت قرارا بعدم دستورية تلك التعديلات ومع ذلك فان مسودة القانون الجديد توسع نطاق وصلاحيات الرقابة كما تزيد في مبالغ الغرامات.

البقية ص ١٦

تصاعد التوتر في قبرص

يلمظ: اندلاع الحرب يعتمد على موقف القبارصة اليونانيين

نيقوسيا – رويترز: تصاعد التوتر مجددا في جزيرة قبرص المقسمة امس عندما ارسلت تركيا ست مقاتلات من طراز ف ١٦ الى الجزء الشمالي من المنتجع الواقع بالبحر المتوسط.

وجاءت الخطوة التركية ردا على زيارة غير مسبوقة قامت بها اربع طائرات يونانية من طراز ف ١٦ وطائرتا نقل من طراز سي ١٣٠ الى قاعدة بافوس الجوية في جنوب قبرص في وقت سابق من الاسبوع الجاري.

وافاد دبلوماسيون ان هذه الاحداث ستزيد من توتر العلاقات السيئة بين اليونان وتركيا عضوي حلف شمال الاطلسي.

وهبطت الطائرات التركية المحملة بالاسلحة في مطار صغير في لفكونيكو بالجزء القبرصي التركي وسط اجراءات امنية صارمة شملت نشر مدافع مضادة للطائرات على امتداد ممر الهبوط.

البقية ص ١٦

نائب الملك يعزي بوفاة المرحوم الشيخ محمد متولي شعراوي

عمان – بترا – انتدب سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد امس الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية مؤسسة ال البيت لتقديم التعازي والمواساة باسم سموه وشعب الاردن وحكومته بوفاة الداعية الاسلامي المرحوم الشيخ محمد متولي شعراوي.

وغادر الدكتور الاسد عمان الى القاهرة مساء امس لتقديم التعازي

البقية ص ١٦

ايران رحبت باللهجة الايجابية وتنتظر اجراءات ملموسة

واشنطن تعرض التطبيع على طهران

واشنطن - الدستور من محمد دلبح ووكالات الانباء – قامت الولايات المتحدة امس الاول ببادرة رحبت فيها ايران بحذر، عندما عرضت تطبيع العلاقات مع طهران في اول تحرك من نوعه منذ القطيعة بين البلدين قبل ١٨ عاما.

ففي خطاب سياسي القته امام مركز "ايجيا سوسايتي" الخاص بالدراسات الاسيوية في نيويورك، اعترفت وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت بان ايران شهدت تغيرات منذ انتخاب الرئيس محمد خاتمي على رأس الدولة في ايار ١٩٩٧، ورأت ان على البلدين ان يسعيا الى توفير سبل استعادة الثقة المشتركة.

وقالت اولبرايت "اذا ما بدأت عملية من هذا النوع واستمرت بطريقة تستجيب لاهتمامات الطرفين فاننا في الولايات المتحدة يمكن ان نرى مستقبلا مختلفا للعلاقات". وفي اول رد فعل على هذا الاقتراح، رحبت ايران امس بـ"اللهجة الايجابية" للولايات المتحدة، مؤكدة في الوقت نفسه انها تنتظر "اجراءات ملموسة". فقد رحب السفير الايراني لدى الامم المتحدة هادي نجاد حسينيان الذي نقل التلفزيون الحكومي الايراني تصريحاته، ب "اللهجة الايجابية التي برزت في الولايات المتحدة"، مضيفا ان "اجراءات ملموسة يجب ان ترافقها".

البقية ص ١٦ (التفاصيل ص١٤)

كأس العالم ٩٨

السعودية تخسر بقسوة امام فرنسا

دوغاري يحاول الاستحواذ على كرة عبدالله سليمان

عمان – الدستور: تعرض المنتخب العربي السعودي الى خسارة قاسية امام فرنسا في ثاني مبارياته في مونديال فرنسا ٩٨ عندما تلقفت شباكه اربعة اهداف نظيفة جعلته يفقد الامل نهائيا في التأهل لدور الـ١٦.

وفي المباراة السابقة كانت الدنمارك وجنوب افريقيا تتعادلان بهدف لكل منهما.

التفاصيل الكاملة في ملحق كأس العالم المجاني

العراق يريد انهاء اتفاق النفط مقابل الغذاء خلال ٦ أشهر

الامم المتحدة – وكالات الانباء: طالب العراق امس بأن تكون المرحلة الحالية من اتفاق النفط مقابل الغذاء هي المرحلة الاخيرة وان يتبعها رفع الحظر عن تصديره للبترول بصورة طبيعية.

وقال نزار حمدون سفير العراق لدى الامم المتحدة للصحفيين انه سلم رسالتين للامين العام للامم المتحدة ورئيس مجلس الامن تطالبان مجلس الامن باعتبار ان تكون هذه هي المرحلة الاخيرة التي على العراق تنفيذها.

واضاف ان البديل الفوري يجب ان يكون بتطبيق الفقرة ٢٢ / من قرار لمجلس الامن عام ١٩٩١/ بالرفع الكامل للحظر على العراق مما يعني انه لن تكون هناك حاجة اخرى لمواصلة اي من هذه المراحل /لخطة/ النفط مقابل الغذاء.

وتربط الفقرة ٢٢ بين رفع الحظر عن صادرات العراق النفطية واكمال ازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية.

ولدى سؤاله عما اذا كان العراق سيتوقف عن بيع النفط في نهاية احدث مرحلة من الاتفاق ومدتها ستة اشهر قال حمدون من السابق لاوانه الخوض في هذه التفاصيل. ما اقوله الان ان العراق يريد ان تكون هذه المرحلة هي المرحلة الاخيرة في كل البرنامج.

البقية ص ١٦

الشيخ ياسين يصل القاهرة الاثنين بعد حصوله على تأشيرة دخول

الخرطوم – (اف ب) – اعلن المتحدث باسم حركة المقاومة الاسلامية حماس امس ان مؤسس الحركة الشيخ احمد ياسين حصل على تأشيرة دخول الى مصر وسيصل اليها الاثنين آتيا من الخرطوم.

وقال جمال عيسى في بيان صحافي انه "تلقى اخطارا رسميا من السفارة المصرية في الخرطوم تؤكد ترحيب مصر واستعدادها لاستقبال الشيخ ياسين الاثنين القادم".

واضاف البيان انه "من المقرر ان يستقل الشيخ ومرافقاه (ابنه

البقية ص ١٦

نافيا سعيه للرئاسة

وزير الدفاع الاندونيسي يحذر من تفتت الأمة

جاكارتا – وكالات الانباء – حذر قائد القوات المسلحة الاندونيسية امس من خطر "التفتت" القومي واصدر اوامر صارمة ل"صيانة النظام العام والامن الوطني".

وأعلن وزير الدفاع الجنرال ويرانتو "انني آمر جميع (القوات المسلحة الاندونيسية) على كل المستويات ان تعمل بصرامة باسم النظام العام والامن القومي لوضع حد لكل انتهاكات القانون".

وجاء هذا التحذير اثر سلسلة من التظاهرات في جاكرتا وديلي عاصمة تيمور الشرقية قام بها استقلاليون من تيمور الشرقية مطالبين بتنظيم استفتاء شعبي لتحديد مصير هذه المستعمرة البرتغالية التي ضمتها اندونيسيا في ١٩٧٦.

وقال البيان ان "بعض الاطراف" تبث اشاعات قصد ترويج البلبلة بين السكان ومنع البلاد من التغلب على الازمة الاقتصادية".

واضاف الجنرال ويرانتو ان "الهدف من هذه الشائعات هو النيل من ثقة الشعب في مؤسسات الدولة وحتى من الجيش (...) واذا تركنا الوضع على ما هو عليه ستقع الامة في ازمة اعمق تكون نتائجها وخيمة بالضرورة وتؤدي الى نزاعات داخلية (...) تهدد بتفتيت الامة".

الا ان وزير الدفاع اوضح ان الجيش بالرغم من اتخاذه "اجراءات صارمة" سيبقى يعمل "في حدود القانون".

وفي بيان آخر تزامن مع بيان الجنرال حذر وزير الامن والشؤون السياسية فيصل تانيونغ ايضا الذين يعملون ضد "الامن والاستقرار والنظام العام".

من جهة اخرى، نقلت صحيفة جاكرتا بوست امس

البقية ص ١٦

نجاح تجارب على جهاز يوقف اعراض مرض باركنسون

باريس – (اف ب) – اعلن طبيب فرنسي نجاح جهاز يعتمد على تحفيز مناطق الدماغ المسؤولة عن التحكم بالحركة في علاج اعراض مرض باركنسون لدى مرضى في مرحلة متقدمة من المرض.

فقد قال طبيب الاعصاب بيار بولاك من مستشفى ميشالون في غرونوبل (شرق فرنسا)، ان الجهاز الذي استوحاه من جهاز تنظيم ضربات القلب هو اول وسيلة تثبت نجاحها في هذا المجال منذ ثلاثين عاما.

ويتعلق الامر بزرع قطبين كهربائيين في عملية جراحية دقيقة تحت التخدير الموضعي في المناطق المسؤولة عن التحكم بالحركة في الدماغ. يتم بعدها ربط هذين القطبين بسلك واحد يمتد تحت الشعر ويتم ربطه بمولد للنبضات الكهربائية يزرع تحت عظمة الترقوة، في اعلى الصدر.

والمولد الكهربائي بحجم نصف علبة سجائر ويزن ٤٩ غراما. ويمكن التحكم بمعدل النبضات التي يبثها لتتناسب مع الاعراض. ويساعد الجهاز على وقف هذه الاعراض لكنه لا يشكل علاجا للمرض.

وقال الطبيب ان الجهاز الذي زرع منذ ١٩٨٧ لدى ٦٠٠ مريض فرنسي و٦٠٠ اجنبي احدث تغييرا حقيقيا في

البقية ص ١٦

في اطار الجهود المبذولة لنزع فتيل الأزمة

الوسطاء الأفارقة يبدأون جولاتهم المكوكية بين أسمرة وأديس أبابا



عناصر المليشيا الارترية تهتف بعد وصولهم الى تيجري لتعزيز القوات الارترية على الجبهة. (رويترز)

اديس ابابا – (اف ب)– غادر الوسطاء الافارقة في النزاع الاريتري الاثيوبي بعيد ظهر امس اديس ابابا متوجهين الى اسمرة بعد ان التقوا رئيس الوزراء الاثيوبي ميليس زيناوي.

وقال الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية سليم احمد سليم "لقد اجرينا محادثات جيدة جدا". وهو عضو في الوفد الذي يضم رؤساء بوركينا فاسو بليز كامباوري ورواندا باستور بيزيمونغو وزيمبابوي روبرت موغابي، اضافة الى وزير الخارجية الجيبوتي محمد موسى شحيم.

واضاف لقد طلبنا "توقف النزاع وتنفيذ خطة الوسطاء" (الاميركية الرواندية). واضاف "سنطلب الشيء ذاته" في اسمرة.

وقال ان رئيس الوزراء الاثيوبي دافع عن وجهة نظره بطريقة "بليغة".

من جهة اخرى، افاد مصدر دبلوماسي غربي لوكالة فرانس برس ان زيارة وفد رفيع المستوى من منظمة الوحدة الافريقية امس لاسمرة يعتبر "الفرصة الاخيرة" للتوصل الى حل سلمي للنزاع بين اريتريا واثيوبيا.

وقال المصدر انها "الفرصة الاخيرة وفي حال لم تفض الى نتيجة فان احتدام المعارك امر محتم".

واضاف المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه "كل شيء رهن بالموقف الاثيوبي الذي لا يزال حتى الان متصلبا حول شروط انسحاب القوات الاريترية الى حدود ما قبل السادس من ايار للتوصل الى وقف شامل لاطلاق النار".

ووافق البلدان الاحد الماضي على اقتراح اميركي بوقف الغارات الجوية. الا ان اسمرة

البقية ص ١٦

رأي الدستور

التعاون الأردني – الليبي

في إطار اللقاءات الثنائية القائمة على أساس من الاحترام المتبادل والمصالح العليا المشتركة لكلا الشعبين، جاءت زيارة الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء الى ليبيا يوم أمس، وترؤسه الجانب الأردني في اجتماعات اللجنة العليا المشتركة في دورة انعقادها الثالثة في طرابلس الغرب، وذلك تجسيدا لمبدأ التعاون الأخوي المشترك وتعزيز علاقات المنفعة المتبادلة في سائر المجالات.

وليس من شك في أن اجتماعات اللجنة العليا المشتركة سوف تتيح المجال واسعا لدعم العلاقات الثنائية الواعدة بين البلدين الشقيقين، وبحث سبل تطويرها على أساس من الثقة والأخوة الصادقة، في إطار من الجهد الأردني المتواصل لاقامة أوسع جسور التعاون مع الأشقاء، وعلى النحو الذي تمليه أجندة المصالح المشتركة وفي سياق ينسجم مع روح هذا العصر الذي بات يعطي للتعاون الاقتصادي وزنا كبيرا في إطار التعاون الثنائي أو الاقليمي

البقية ص ١٦

العناني يتسلم نسخة من اوراق اعتماد سفير باكستان الجديد



العناني يتسلم النسخة

عمان/ بترا / تسلم الدكتور جواد العناني نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في مكتبه امس نسخة من اوراق اعتماد السيد زاهد سعيد سفير باكستان الجديد المعين لدى البلاط الملكي الهاشمي ·

وزير الداخلية الموريتاني يزور الاردن الثلاثاء المقبل

عمان – الدستور – يقوم العقيد احمد ولد منيه وزير الداخلية والبريد والمواصلات في الجمهورية الموريتانية الاسلامية بزيارة رسمية للاردن يوم الثلاثاء المقبل على رأس وفد رفيع المستوى تلبية لدعوة من السيد نذير رشيد وزير الداخلية تستغرق عدة ايام.

وقالت مصادر مطلعة ان العقيد احمد ولد منيه سيجري خلال زيارته محادثات مع السيد نذير رشيد وزير الداخلية تتعلق بتعزيز اواصر التعاون بين البلدين الشقيقين على مختلف الصعد وبخاصة ما يتعلق منها بالتعاون الامني.

وسيقوم السيد وزير الداخلية والوفد المرافق له خلال زيارته بالاطلاع على مختلف الاعمال والانشطة التي تقدمها مختلف الاجهزة الامنية لجميع المواطنين والوافدين والتعاون بين الدول العربية الشقيقة والدول الاجنبية الصديقة.

كما سيقوم الوزير الضيف بزيارات ميدانية الى مديرية الامن العام وكلية الشرطة الملكية ومديرية مكافحة المخدرات.

قطع التيار الكهربائي عن مناطق بمحافظتي اربد والمفرق غدا

اربد/ بترا / اعلنت شركة كهرباء محافظة اربد عن قطع التيار الكهربائي صباح غد السبت عن بعض المناطق في محافظتي جرش والمفرق لاجراء عمليات تغيير محولات وتركيبات جديدة ·

وسيشتمل الانقطاع الذي يبدأ من التاسعة صباحا وحتى الثانية ظهرا مناطق الرشايده/ جامعة جرش /حي نواره/ مستشفى المفرق الحكومي /مصح النور/ مدرسة الاميرة عالية وحي الحسين غرب المفرق/ مضخة سلطة المياه في شارع فراس بالمفرق اضافة الى جميع المشاريع الزراعية والصناعية بالمناطق المذكورة ·

تنظيم ورشة عمل بجمعية سيدات مرود الخيرية

الكرك/ بترا / نظم تجمع لجان المرأة الوطني الاردني في محافظة الكرك ورشة عمل امس في جمعية سيدات مرود الخيرية حول اهداف واستراتيجية التجمع وقانون الاحوال الشخصية واساليب تنظيم الاسرة ·

وتحدثت الانسة خديجة البيايضه مقررة التجمع حول الاستراتيجية الوطنية للتجمع والدور الذي يقوم به من اجل رفع مستوى المرأة الاردنية في مختلف مجالات الحياة خاصة الاجتماعية والسياسية ·

كما تحدثت السيدة مناهي المدادحة مديرة مكتب الاستشارات القانونية التابع للتجمع حول قانون الاحوال الشخصية والحقوق والواجبات التي يجب على المرأة معرفتها والاطلاع عليها ·

والقت الانسة نجود قسوس الاخصائية الاجتماعية في جمعية تنظيم الاسرة في الكرك محاضرة تناولت فيها الاساليب المتبعة في تنظيم الاسرة والطرق الكفيلة للوقاية من الامراض النسائية المختلفة التي تصيب المرأة اثناء فترة الحمل ·

اجتماع للجنة التنظيم اللوائية في ناعور

ناعور/ بترا/ استعرضت اللجنة اللوائية للتنظيم في لواء ناعور في اجتماعها امس برئاسة السيد ثامر الفايز متصرف اللواء عددا من القضايا التنظيمية التي تهم بعض التجمعات السكانية تمهيدا لادخالها في التنظيم وايصال الخدمات العامة اليها ·

كما ناقشت اللجنة طلبات الاعتراضات المقدمة من المواطنين حول تعديل بعض الدخلات وتغيير مسارات بعض الشوارع ·

ودعا السيد الفايز رؤساء المجالس المحلية في لواء ناعور التقيد باحكام التنظيم وعدم منح الرخص العمرانية خارج حدود التنظيم حفاظا على الاراضي الزراعية ·

الباب المفتوح

دعم مشروعات نقابة اصحاب المهن الميكانيكية

الاخ ابن البلد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

اننا ايها الاخ الكريم نعمل بصورة جادة على خدمة المواطنين حيثما وجدوا وفي كافة محافظات المملكة وهمنا ان تنال فئة العاطلين في المهن الميكانيكية قانونا يضمن حقوق اعضائها ونحن نعمل على رفع مستوى المهنة والاداء ونقوم بحل جميع مشاكل المواطنين مع اصحاب المهن ودون اللجوء للقضاء، وقبل عدة اعوام قمنا ببناء مركز للنقابة في المدينة الحرفية في اربد وزودناه بعيادة طبية وقاعة ترفيهية واحضرنا اطفائية كاملة متواجدة داخل مبنى النقابة وساعدت في الكثير من الحرائق وتعمل على مدار الساعة ونتحمل مصاريفها وصيانتها ونأمل من المسؤولين زيارة مركز النقابة بالمدينة الصناعية ليتأكدوا بذلك من انفسهم.

ومنذ عدة سنوات حاولنا ايضا ايجاد مدينة صناعية للحرفيين عن طريق سلطة اقليم العقبة واخيرا والحمد لله منحنا رئيس سلطة الاقليم بعض قطع من الاراضي للبناء عليها وتتسع الى مائتي وحدة صناعية وكل قطعة حسب طلب صاحبها وسعة مكان عمله السابق او اكثر وقد طلبنا من السيد رئيس سلطة الاقليم بان يمنحنا قطعة ارض لاقامة مبنى للنقابة واقامة عيادة صحية عليها وطبيب مقيم ومركز للخدمات وقاعة اجتماعات وقاعة ترفيهية للاعضاء وقد وافق على ذلك مقابل الثمن واقمنا البناء وهو الآن بحالة التشطيب، كما ان عددا من اعضائنا قاموا ببناء وحداتهم وهي مفخرة لنا ولمدينة العقبة ثغر الاردن الباسم ويمكننا ان نفاخر بمثل هذه المدينة الصناعية ونأمل لو تمنحنا الدولة بعض الاماكن لنقوم باقامة وحدات صناعية ونبعد المدينة والمدن الاخرى من الغوغائية والضوضاء فنحن نعمل على رفعة هذا الوطن.

اننا نأمل ان يزور بعض المسؤولين المدينة الحرفية في العقبة ليتأكدوا من صحة ما نقول.

واقبلوا الاحترام

النقيب العام لنقابة اصحاب المهن الميكانيكية
الحاج خليل الكيلاني

نشكر الحاج خليل الكيلاني النقيب العام للنقابة العامة لاصحاب المهن الميكانيكية ونقدر له حجم هذه الانجازات، ونأمل ان يتم دعم هذه النقابة لتتمكن من القيام بواجباتها تجاه اعضائها.

«ابن البلد»

خلال لقائه مدير عام ومنتسبي المعهد القضائي

السرور: الفصل بين السلطات لا يعني تخندق كل سلطة وحدها



السرور يستقبل وفد المعهد القضائي

عمان/ بترا/ التقى المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب بدار مجلس الامة امس مدير عام ومنتسبي المعهد القضائي بحضور النائبين غالب الزعبي رئيس اللجنة القانونية وغازي الفايز عضو اللجنة ·

واستعرض المهندس السرور مسيرة الحياة البرلمانية في الاردن والعلاقة بين السلطات الثلاث والنهج الديمقراطي وتحولاته مؤكدا ان الديمقراطية هي نهج حياة وممارسة يومية و(قيمة ذات اساسية) في حياة الانسان وليست سلعة يتبادلها الناس ·

وعبر المهندس السرور عن اعتزازه بالنهج الديمقراطي الاردني وما حققه الاردن في مختلف المجالات بفضل القيادة الهاشمية الرشيدة لافتا الى تميز المسيرة الاردنية بالواقعية والعقلانية بالاستناد الى تأصيل دور الانسان الاردني في بناء المجتمع في المجالات المادية والمعنوية ·

واكد المهندس السرور ان الفصل بين السلطات لا يعني تخندق كل سلطة وحدها بمعزل عن السلطات الاخرى كما يعتقد البعض مشيرا الى ان الاساس في هذا الفصل هو استقلال كل سلطة على حده ومن ثم التعاون بين هذه السلطات وتكامل عملها بما يحقق المصالح العليا للوطن وللانسان الاردني ورفاهه ·

بعد ذلك جرى حوار مفتوح اجاب خلاله المهندس السرور على اسئلة منتسبي المعهد مستعرضا الآلية التي يتبعها مجلس النواب في مناقشة مشروعات القوانين التي ترد من الحكومة والمراحل التي تخضع لها من دراسة وتمحيص وتعديل قبل اخراجها بصورتها النهائية ·

وشارك في الحوار النائب الزعبي الذي اكد ان السلطتين التشريعية والقضائية شركاء في اطار مؤسسة القانون مشيرا الى ان القضاة يمثلون ضمير الامة ووجدانها ·

وقال ان التشريعات تحكم جميع مناحي الحياة (والحياة بغير القانون تعني الانفلات والفوضى ونحن دولة عصرية ديمقراطية تسعى الى سيادة القانون) ·

وتناول الحوار بحث السبل الكفيلة بتطوير اداء مجلس النواب وصولا الى واقع ديمقراطي يرقى الى مستوى الدولة المتقدمة مشددا على دور المواطن الناخب في ذلك اضافة الى دور جميع مؤسسات الوطن في المشاركة في النهج الديمقراطي ·

عودة وزير النقل من ايران

اعادة تشغيل الخط الجوي المباشر بين الاردن وايران توقيع اتفاقية للتعاون بمجال الملاحة البحرية بين البلدين

عمان/ بترا/ عاد الى عمان امس الاول السيد سامي قموه وزير النقل ووزير البريد والاتصالات بعد زيارة عمل قصيرة للجمهورية الاسلامية الايرانية تم خلالها اعادة تشغيل الخط الجوي المباشر بين البلدين بوصول اول طائرة للملكية الاردنية الى طهران ·

واجرى الوزير خلال الزيارة مباحثات تفصيلية مع نظيره الايراني محمود حجتي تناولت برامج ومشاريع توسيع وتطوير علاقات التعاون والتنسيق المشترك بين البلدين في كافة مجالات النقل والبريد والاتصالات ووضع اليات تنفيذ هذه الاتفاقيات ومعالجة اي عوائق تواجهها · ووقع قموه وحجتي في ختام المباحثات على اتفاقية للتعاون بين البلدين في مجال الملاحة البحرية تتضمن تنظيم النقل البحري بين البلدين ووثائق وشهادات السفن والبحارة وتشغيل خط بحري منتظم بين موانئهما وتطوير العلاقات والاستثمار المشترك بين الشركات البحرية في البلدين والمساهمة في تحديث الموانيء وبناء واصلاح السفن وتدريب وتأهيل الكوادر في كافة النشاطات البحرية

كما استعرض الوزير خلال لقائه مع وزير الثقافة والارشاد الاسلامي السيد عطا الله مهاجري ووزير الصناعة الايراني المهندس غلام رضا شافعي رئيس الجانب الايراني في اللجنة الاردنية الايرانية المشتركة اوجه التعاون الثقافي والاقتصادي والتجاري والمشاريع المشتركة التي يمكن اقامتها بين البلدين كتصنيع الاسمدة وخصوصا البوتاس· واستمع الى شرح من الوزير الايراني حول الصناعات المشتركة التي يمكن اقامتها في الاردن في مجال انابيب المياه وتجميع المركبات ووسائط النقل وهي صناعة خطت خطوات واسعة في ايران · كما تم بحث مساهمة المملكة كمركز لتوزيع المنتجات الايرانية في المنطقة وكذلك التعاون المشترك في مجال التنقيب عن النفط والغاز وهو مجال تكتسب ايران خبرات واسعة فيه · واكد وزير الصناعة الايراني اعتزامه زيارة الاردن في شهر تشرين الاول القادم على راس وفد اقتصادي صناعي تجاري يضم عددا من رجال الاعمال الايرانيين تعميق اوجه التعاون بين البلدين وذلك على هامش الاجتماع الثاني للجنة الاردنية الايرانية المشتركة · وجاءت زيارة الوزير قموه الى ايران بهدف تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين تنفيذا لتوصيات ومقررات مؤتمر القمة الاسلامي الذي عقد في طهران العام الماضي والتي اكدت على تعزيز التعاون والتشاور وتعميق العلاقات بين الدول الاسلامية · وضم الوفد الاردني في عضويته كلا من الدكتور عبد السلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ومدير عام سلطة الطيران المدني ونائب مدير عام الملكية الاردنية ومدير النقل الجوي بسلطة الطيران المدني ومدير النقل البحري بوزارة النقل ·

تخصيص ٢٠ دونما لاقامة منتجع علاجي في غمدان

عمان – الدستور : عقد مجلس امانة عمان الكبرى جلسته العادية برئاسة المهندس نضال الحديد نائب امين عمان لبحث الامور المدرجة على جدول الاعمال حيث تمت المصادقة على قرار لجنة الاملاك والاستملاك بتخصيص مساحة ٢٠ دونما من اراضي متنزه غمدان لوزارة الصحة لاقامة منتجع علاجي عليها، كما تمت الموافقة على استبدال القطعة المخصصة لجائزة سمو ولي العهد في متنزه غمدان بقطعة اخرى في نفس المتنزه بحيث تناسب اهداف وتطلعات اقامة "برج الحسن" المنوي اقامته عليها. كما وافق المجلس على قبول تبرع من احدى الشركات المحلية وهو عبارة عن كمية من دهان الاطاريف بقيمة ثلاثة الاف دينار استخدمت لدهان شوارع منطقة زهران. كما استمع المجلس الى عدد من الاقتراحات ومطالب الاعضاء لمناطقهم المختلفة.

اعداد برنامج لخدمة وصيانة المساجد في محافظة البلقاء

السلط/ بترا / اعدت مديرية اوقاف محافظة البلقاء برنامجا شاملا لخدمة وصيانة المساجد وتفعيل برامجها الدينية اسمته اسبوع العناية بالمساجد.

وذكر السيد احمد الخوالده مدير اوقاف محافظة البلقاء ان برنامج اسبوع العناية بالمساجد في المحافظة يتضمن عدة فعاليات ثقافية وارشادية ومحاضرات وندوات دينية ودروسا في الوعظ والارشاد وحفظ القران الكريم وتفسيره سيتم تنفيذها على مدار اسبوع كامل اعتبارا من العشرين من الشهر الجاري · واشار الى ان البرنامج سيشمل اعمالا اخرى وخدمات تطوعية تتعلق باعمال الصيانة اللازمة لابنية بعض المساجد في المحافظة لاظهارها بالمظهر اللائق موضحا ان المديرية قد شكلت فرقا خاصة من الائمة والوعاظ وموظفي المديرية وبعض المتطوعين لمتابعة تنفيذ البرنامج ·

د. البخيت يستقبل وفد معهد العلوم السياسية في باريس

من لقاء د.البخيت بالوفد

المفرق – الدستور – استقبل الاستاذ الدكتور محمد عدنان البخيت، رئيس جامعة آل البيت يوم امس وفدا طالبيا من معهد العلوم السياسية في باريس، الذي يزور الاردن حاليا.

واستعرض د. البخيت مجمل القضايا السياسية والاقتصادية التي تسود المنطقة وتناول واقع ودور مؤسسات المجتمع المدني في البلاد العربية بالاضافة الى الدور الذي تلعبه جامعة آل البيت في بناء منظومة القيم العربية والاسلامية القادرة على ان تدخل في اطار المشاركة الفاعلة في المنظومة الدولية من باب الحفاظ على الهوية والالتزام بالمستقبل.

وضم الوفد في عضويته ١٨ طالبا وطالبة من معهد العلوم السياسية في باريس الذي يعد من المراكز المرموقة في الدراسات السياسية.

وحضر اللقاء الدكتور محمد الارناؤوط مدير معهد بيت الحكمة في جامعة آل البيت وعدد من اعضاء الهيئة التدريسية في المعهد.

في التقرير السنوي لمؤسسة التسويق الزراعي

٨٤٢ الف طن من الخضار والفواكه وردت الى اسواق الجملة منها ٩٩ الف طن مستوردة

عمان – الدستور – اصدرت مؤسسة التسويق الزراعي تقريرها السنوي لعام ١٩٩٧، والذي يعكس ابرز انجازات المؤسسة في مجال الدراسات، والمعلومات التسويقية، والارشاد، الرقابة، وتطوير الصادرات، والعلاقات العامة، ومشاريع التعاون الفني وملخص التقرير الاحصائي السنوي.

بلغ اجمالي كميات الخضار والفواكه الواردة الى اسواق الجملة «عمان، اربد، الزرقاء» خلال عام ١٩٩٧ حوالي ٨٤٢ الف طن، كانت في غالبها من الخضار والتي بلغت ٥٢٤,٥ الف طن بنسبة ٦٢٪ والباقي من الفواكه والتي بلغت ٣٧١,٥ الف طن بنسبة ٣٨٪، وقد بلغت نسبة الكميات الواردة من الانتاج المحلي حوالي ٨٩٪ من اجمالي الوارد الى الاسواق بحوالي ٧٤٦ الف طن وقد استقبل سوق عمان المركزي حوالي ٦٠٩,٩ الف طن اي ما نسبته ٧٢,٤٪ من اجمالي الوارد للاسواق وسوق الجملة في اربد حوالي ١٨٢,٦ الف طن بنسبة ٢١,٧٪ والباقي ٤٩,٤ الف طن الى سوق الجملة في الزرقاء بنسبة ٥,٩٪ من اجمالي كميات الخضار والفواكه الواردة الى الاسواق الثلاث.

الانواع:

اما على صعيد الانواع الواردة الى الاسواق فقد تركزت في كل من: البندورة ١٦٦,٣ الف طن والبطيخ ١٠٤,٧ الف طن والبطاطا ٨٢,٥ الف طن والخيار ٥١,٧ الف طن والتفاح ٤٦,٣ الف طن والبرتقال ٣٧,٨ الف طن والباذنجان العجمي ٣٠,٨ الف طن والبصل الناشف ٢٧,٦ الف طن والكلمنتينا ٢٤,٦ الف طن والكوسا ٢٤,٤ الف طن والزهرة ٢١,٧ الف طن والليمون ٢١ الف طن والملوخية ١٨,٩ الف طن والمندلينا ١٥,٥ الف طن والملفوف ١٤,٤ الف طن والموز ١٣,٦ الف طن والعنب ١٢,٣ الف طن والشمام ١١,٨ الف طن والجزر ١٠,٣ الف طن وباقي الانواع بنسبة ١٢,٥٪ من اجمالي الوارد الى الاسواق الثلاثة.

المستوردات من الخضار والفواكه

اما مستورداتنا من الخضار والفواكه الطازجة خلال عام ١٩٩٧ فقد بلغت ٩٩,١ الف طن شكلت الخضار ما نسبته ٢٤,٥٪ اي بكمية اجمالية قدرها ٢٤,٣ الف طن، فيما بلغت الفواكه ٧٤,٨ الف طن وبنسبة ٧٥,٥٪. وقد تركزت المستوردات الاجمالية في كل من البرتقال والتفاح والبطاطا والبصل الناشف والعنب والموز والتمر والرطب والجوافة والليمون والثوم وكانت نسبها من اجمالي المستوردات (٣٢,٦٪، ١٣,٣٪، ١١,١٪، ٩,٩٪، ٧,٧٪، ٧,٢٪، ٣,٥٪، ٣,٤٪، ٢,٦٪، ٨,٩٪) على التوالي.

وعند مقارنة مستورداتنا لعام ١٩٩٧ بعام ١٩٩٦ لوحظ بانها زادت بحوالي ١٦,٥٤ الف طن وكانت اغلب الزيادة في البصل الناشف بحوالي ٩,٧ الف طن والبرتقال ٨,٦ الف طن والتفاح ٤,٢ الف طن والثوم ١,٤ الف طن والجوافة ١,٤ الف طن والبطاطا ٠,٨ الف طن والليمون ٦٥٠ طنا والكاكا ٥٩٠ طنا والمانجا ٤٩٢ طنا والاسكدنيا ٢٦١ طنا والجزر ٢٥٠ طنا والدراق ٢٥٠ طنا والبطيخ ٢٠٠ طن والميرمية ١٥٤ طنا، فيما انخفضت مستورداتنا من الانواع الموز ٧ الاف طن والاجاص ١٤٥٢ طنا والعنب ١٢٩٠ طنا والتمر والرطب ١٠٥٥ طنا والفول الاخضر ١١١ طنا وجوز الهند ١٠٧ اطنان والشمام ١٠٥ اطنان.

اما على صعيد الاشهر فقد تركزت مستورداتنا من الخضار والفواكه خلال الاشهر اذار، نيسان، ايار، حزيران، ايلول، تشرين الاول. وبنسبة ٧٧,٨٪ من اجمالي مستورداتنا.

وعلى صعيد الدول المصدرة فقد كانت اغلب مستورداتنا من مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية بنسبة ٣٤,٣٪ ولبنان بنسبة ٣٠,٨٪ وتركيا ٩,٥٪ والفلبين ٤,١٪ وسوريا ٣,٣٪ والهند ٣,١٪ واندونيسيا ٣٪ ومصر ٢,٦٪ والصين ١,٨٪ وايران ١,٧٪ واميركا ١٪.

أخبار المجتمع

النائب صالح شعواطة

غادر النائب صالح شعواطة مدينة الحسين الطبية بعد أن تماثل للشفاء اثر وعكة صحية ألمت به مؤخرا.

العقيد محمد الازايدة

صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع المقدم الركن محمد الطرمان الازايدة الى رتبة عقيد ركن.

د. هاني الضمور

قرر مجلس عمداء الجامعة الاردنية ترقية الدكتور هاني حامد الضمور الى رتبة استاذ مشارك في قسم التسويق بكلية ادارة الاعمال.

المقدم حسن ربيع

صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع الرائد حسن ربيع من ملاك شرطة الطفيلة الى رتبة مقدم.

الزميل باسل الطراونة

قدم الزميل باسل ابراهيم الطراونة مستشار الزميلة صحيفة العرب اليوم ومدير ادارة العلاقات العامة والتوزيع والاشتراكات استقالته اعتبارا من ١٣ /٦/ ٩٨.

الزميل سلطان حطاب

غادر الزميل سلطان الحطاب الى قطر للمشاركة في برنامج (اكثر من رأي) الذي تبثه محطة الجزيرة الفضائية حيث سيتناول البرنامج المسألة العراقية..

المحامي سميح خريس

عاد المحامي سميح خريس من بيروت بعد زيارة عمل استغرقت عدة أيام.

الرائد محمد الملاعبة

صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع النقيب محمد عبدالحليم الملاعبة من ملاك الدفاع المدني الى رتبة رائد.

الرائد نايف الازايدة

صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع النقيب نايف الازايدة الى رتبة رائد.

م. نبيل البدور

تقرر ترفيع المهندس نبيل محمود البدور الى رتبة نقيب.

قاسم الهزايمة

تقرر ترفيع الملازم أول قاسم الهزايمة مساعد مدير ترخيص المفرق الى رتبة نقيب.

د. باسم الكسواني

باشر الدكتور باسم الكسواني اخصائي طب الاطفال عمله في مستشفى البشير.

المحامي مالك الحنيطي

أدى المحامي مالك الحنيطي اليمين القانونية امام السيد وزير العدل لممارسة المهنة.

نائل الحياشنة

صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع الملازم أول نائل الحياشنة من شرطة الطفيلة الى رتبة نقيب.

م. فؤاد حدادين

حصل المهندس فؤاد توفيق حدادين على درجة الماجستير في الهندسة الكيماوية من الجامعة الاردنية.

النقيب محمود قطيشات

صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع الملازم أول محمود قطيشات من ملاك شرطة البلقاء الى رتبة نقيب.

محمد المعايعة

حصل السيد محمد المعايعة من موظفي شركة الكهرباء الوطنية على الدبلوم العالي في الدراسات القومية من معهد البحوث التابع لجامعة الدول العربية في القاهرة.

أحمد الطرمان

تقرر ترفيع الملازم احمد الطرمان الى رتبة ملازم أول.

عبد الصرايرة

تقرر ترفيع الملازم الثاني عبد الصرايرة من ملاك شرطة الطفيلة الى رتبة ملازم أول.

المحامية رانيا عطيات

أدت المحامية رانيا محمود عطيات اليمين القانونية، امام السيد وزير العدل لممارسة مهنة المحاماة.

العبادي يفتتح لوحة جدارية لفنان فرنسي غدا

عمان/ بترا / يرعى الدكتور ممدوح العبادي امين عمان الكبرى حفل افتتاح اللوحة الجدارية /مشاهد طبيعية واندماج التي رسمها الفنان الفرنسي بول دي غوبير مساء غد السبت في حدائق امانة عمان الكبرى في راس العين· ومن الجدير بالذكر ان هذه اللوحة مقدمة هدية من المركز الثقافي الفرنسي والتعاون اللغوي في عمان بالتعاون مع بعثات البلدان الفرنكوفونية في الاردن وهي بلجيكا وبلغاريا وكندا وسويسرا ومصر ولبنان والمغرب ورومانيا وتونس بمناسبة الذكرى الخمسين للاعلان العالمي لحقوق الانسان الذي اقرته الجمعية العامة للامم المتحدة عام ١٩٤٨ ·

دعوة معلمين مرشحين للقبول في كلية عمان للهندسة التكنولوجية

عمان – الدستور – قرر السيد وزير التربية والتعليم ترشيح التالية اسماؤهم للدراسة في جامعة البلقاء التطبيقية/ كلية عمان للهندسة التكنولوجية لفصل الصيفي ٩٨/٩٧.

وعلى المعلمين التالية اسماؤهم مراجعة وحدة القبول والتسجيل في جامعة البلقاء التطبيقية لاستكمال اجراءات التسجيل وهم:

تكنولوجيا الطاقة الكهربائية

جميل الشيخ روحي ومحمود القطيطات وهاني سلطان ومفلح صبيحات ورمضان حمدالله وابراهيم الربابعة وعصام عبدالرحمن ولؤي داود وعبدالله عميرة ومحمد الرحاحلة ورائد ابو زينة ومحمد الشيخ وعماد العجاجوة ومصباح عثمان.

الانظمة الكهروميكانيكية

خالد طوالبة وحسين خزاعلة وايمن عبدالحميد وسمير الصلاج وابراهيم الشيخ وفؤاد ابو هلال وعماد الناصر وحسن وشاح.

الالات الحرارية والهيدرولوكية

خضر عبيد ونمر ابو الحلاوة ومحمد الشافعي وحامد الصمادي وابراهيم الصعبي ونظمي المنصور وخليل احمرو وابراهيم بني نصر ومحمود الصمادي وهاني سليمان وصلاح السدة وجهاد السخني وماجد الطويل وسالم الطرب وعزات القضاة وحسن القرعان ومحمد حسين ومحمد صوالحة وجهاد السعيديين واحمد عبيد وناصر القروخ وكساب الحواري وسالم عواد وابراهيم كفاية وعبدالكريم مصطفى وتيسير نمر وموسى السليحات.

اجراء مسح لحالات الاعاقة في لواء ذيبان

مادبا /بترا/ فرغت مديرية التنمية الاجتماعية في محافظة مادبا من اجراء عملية المسح الاجتماعي لحالات الاعاقة في لواء ذيبان ·

وذكرت السيدة عايدة المعايعة مساعدة مدير التنمية الاجتماعية ان هذه الخطوة تهدف الى الوقوف على حجم الاعاقة في اللواء ومعرفة اعدادها لتكون قاعدة للتخطيط والاعداد للمشاريع التنموية والتأهيلية التي تهدف الى مساعدة هذه الفئات من ذوي الاحتياجات الخاصة في الاعتماد على الذات واعادة دمجهم في المجتمع ·

واكدت ان عملية المسح قام بها فريق متخصص من مديرية التنمية ومركز تنمية لواء ذيبان حيث تم معرفة اعداد المعوقين من مختلف الاعاقات حيث بلغ عددهم ١٥٠ معوقا ·

برقيات شكر للحسين والحسن من اتحاد المهندسين العرب والمشاركين باعمال المؤتمر الزراعي الوطني

عمان – الدستور – رفع المشاركون باجتماعات المكتب التنفيذي لاتحاد المهندسين الزراعيين العرب برقية شكر وتقدير لجلالة الملك الحسين.

واعربوا في برقيتهم عن شكرهم وتقديرهم للاردن ملكا وحكومة وشعبا ونقابة لحرارة الاستقبال وصدق الحفاوة وطيب الرعاية وكرم الضيافة العربية الاصيلة.

وعبروا في البرقية عن اعتزازهم الكبير بجهود ومثابرة جلالة الملك الحسين لتوحيد الكلمة وتعزيز التضامن وتحقيق التكامل الاقتصادي العربي.

كما رفع المشاركون بالمؤتمر الزراعي الوطني الأول برقية شكر وعرفان لجلالة الملك الحسين لرعايته السامية لاعمال المؤتمر واشاروا في برقيتهم الى اهتمام جلالته بالقطاع الزراعي والعاملين فيه.

كما رفع المشاركون باجتماعات المكتب التنفيذي لاتحاد المهندسين الزراعيين العرب برقية شكر وتقدير لسمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد اعربوا فيها عن شكرهم للقاء سموه مع المشاركين في الاجتماع وتوجيهاته الحكيمة لتطوير العمل العربي المشترك وتعزيز التعاون الاقتصادي وخاصة في القطاع الزراعي بين الدول العربية.

كما رفع المشاركون باعمال المؤتمر الزراعي الوطني الأول برقية شكر لسمو نائب جلالة الملك اعربوا فيها عن شكرهم وتقديرهم لسموه على توجيهاته الحكيمة لتحقيق التكامل العربي خاصة في ظل المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية التي يشهدها العالم والتكتلات الدولية والاقليمية.

كما رفع المشاركون باجتماعات المكتب التنفيذي لاتحاد المهندسين العرب والمؤتمر الزراعي الوطني الاول برقيات شكر الى عدد من كبار المسؤولين.

لدى لقائه رئيس واعضاء لجنة الشؤون العربية البرلمانية

د. العناني: الاعداد الجيد والمدروس لضمان خروج القمة العربية بنتائج ايجابية

عمان/ بترا / ضمن اللقاءات الدورية التي تقوم بها لجنة الشؤون العربية والدولية مع كبار المسؤولين وصناع القرار التقى رئيس واعضاء اللجنة صباح امس بدار مجلس الامة الدكتور جواد العناني نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية وزير الخارجية.

وجرى خلال اللقاء استعراض موقف الحكومة حول عدد من القضايا المحلية والقمة العربية المقترحة وعملية السلام والحصار الذي يخضع له العراق الشقيق.

واكد الدكتور العناني خلال اللقاء ان الاردن الذي يؤمن باهمية بناء موقف عربي موحد وبالتنسيق الكامل ازاء كل القضايا العربية المشتركة يؤيد عقد قمة عربية سواء على مستوى دول الطوق او بمستوى قمة شاملة.

وقال في هذا السياق ان ما يراه الاردن ضروريا واساسيا في هذه المرحلة هو الاعداد بشكل جيد ومدروس لهذه القمة لضمان خروجها بنتائج ايجابية تنسجم مع حساسية المرحلة التي تمر بها الامة.

واضاف الدكتور العناني في هذا السياق قائلا: ان موقف الاردن واضح وصريح وينطلق من الثوابت الاردنية ازاء دعم الاشقاء الفلسطينيين لنيل حقوقهم المشروعة مؤكدا ضرورة اخراج المسيرة السلمية من المازق الذي تمر به نتيجة لموقف الحكومة الاسرائيلية الحالية المتعنت.

واستطرد يقول ان الحكومة الاردنية تنتظر اعلان المبادرة الامريكية قبل نهاية الشهر الجاري وما يمكن ان تعكسه هذه المبادرة على مجمل عملية السلام.

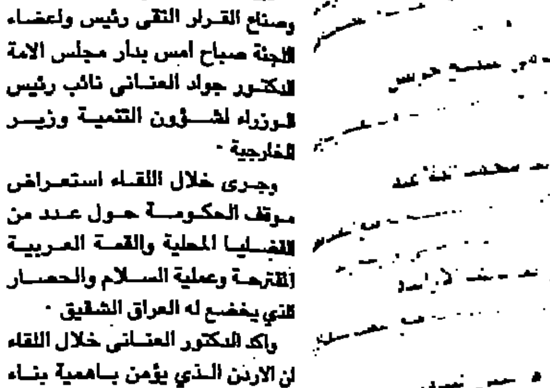
وجدد الدكتور العناني التاكيد على موقف الاردن الساعي دوما بجهود حثيثة لدعم كل توجه يهدف الى تذليل العقبات من اجل اجراء اتصالات ومباحثات مباشرة بين العراق والولايات المتحدة وذلك نظرا لما يمكن ان يوفره مثل هذا الحوار من ارساء ارضية جيدة للتفاهم وحل المعضلات المعلقة.

بدوره قال الدكتور عبدالله الجازي رئيس اللجنة في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان اعضاء اللجنة ناقشوا مع الدكتور العناني عددا من القضايا الداخلية الهامة وجهود الحكومة المستمرة في معالجة بعض الظواهر وما يمكن ان ينتج عن تلك من ايجابيات تنعكس على مسيرة الوطن والمواطن على السواء من خير ورفاه.

● من لقاء د. العناني باعضاء لجنة الشؤون العربية البرلمانية

تحت رعاية الملكة نور

مؤتمر اقليمي يعقد في عمان لمساندة ضحايا الالغام



عمان – الدستور – تحت رعاية جلالة الملكة نور تقيم جمعية الناجين من الالغام مؤتمرا اقليميا في عمان وذلك خلال الفترة من ١١ – ١٢ تموز المقبل.

وسيستضيف المؤتمر خلال يومي انعقاده خبراء دوليين واقليميين سيحللون عناصر المساندة الناجحة للضحايا، وسيقترحون سبلا تيسر استعادة مكانتهم في المجتمع والعائلة. هذا وستتضمن المناقشات معالجة المواضيع التالية: حجم مشكلة الالغام ومخاطرها في الشرق الاوسط. عناية الطوارىء الطبية. التأهيل الجسماني وتركيب الاطراف الاصطناعية، التأهيل الاجتماعي، التأهيل الاقتصادي، نشر التوعية بمخاطر الالغام وجمع البيانات.

وصرح السيد جيري وايت مدير جمعية الناجين من الالغام وهو نفسه احد الناجين من الالغام «نحن سعداء جدا لاقامة مثل هذا المؤتمر في عمان ونحن ممتنون بالاخص لجلالة الملكة نور لتفضلها برعاية هذا المؤتمر. ونأمل ان يسهم هذا المؤتمر في رفع مستوى الوعي في المنطقة لموضوع الالغام واثره على الضحايا.

ويذكر ان هذا المؤتمر سيقام بالتعاون مع الهلال الاحمر الاردني والجمعية الهاشمية الخيرية لذوي الحاجات الخاصة من العسكريين.

خلال تفقده مشروع التأهيل المجتمعي بمحافظة المفرق

الأمير فراس: وضع وثيقة وطنية لاقرار نموذج أردني لمفهوم دمج المعاقين بالمجتمع

المفرق – من علي العرقان

قال سمو الامير فراس بن رعد المستشار الصحي لجلالة الملك الحسين: ان موضوع الاعاقة يشكل تحديا كبيرا يلح علينا جميعا، للتعاون والتكاتف وتضافر الجهود، من اجل انجاح فعاليات برنامج التأهيل المجتمعي، خدمة لذوي الحاجات الخاصة في مختلف مناطق المملكة.

وقال سموه خلال لقائه المواطنين والمتطوعات لتنفيذ البرنامج في بلدة حيان، وبحضور السيد علي الماضي مدير قضاء بلعما: اننا الآن بصدد وضع وثيقة وطنية لاقرار نموذج اردني وطني لهذا المفهوم، مشيرا الى ان البرنامج انتقل من رعاية المعوقين، تحقيقا لهدفنا الرئيسي لدمج المعاقين بالمجتمع المحلي.

واشار سموه الى الجهود الوطنية المبطولة في مشاريع التأهيل المجتمعي، حيث المجلس الوطني لرعاية المعوقين، واللجنة الوطنية للتأهيل المجتمعي، مؤكدا انه سيصار الى تعزيز ومساعدة كل المبادرات التي تنطلق من الميدان، وستدعم مشروع التأهيل المجتمعي في حيان الرويبض بمختلف الوسائل والاساليب، كما ستدرس جميع الملاحظات والمطالب التي تم عرضها.

والقى الدكتور احمد الغوالدة رئيس جمعية حيان الرويبض كلمة اشاد خلالها بجهود سمو الامير رعد ونجله الامير فراس في خدمة ذوي الحاجات الخاصة، مشيرا الى وجود ٥٤ حالة اعاقة في قضاء بلعما، مطالبا بانشاء مراكز خاصة لرعاية المعاقين.

والقت المتطوعة فضة سويلم الغوالدة كلمة تحدثت فيها عن مسار دورة التدريب للتأهيل المجتمعي، ودور المتطوعات بالتعرف على حالات الاعاقة المختلفة.

ثم قام سمو الامير فراس بزيارة الى منطقة مغير السرحان والتقى مع عدد من المواطنين بحضور النائب ضيف الله الكعير السرحان. واستمع الى كلمة من السيد عوده عويد رئيس بلدية مغير السرحان تحدث فيها عن بعض مطالب واحتياجات المواطنين. كما تحدث النائب السرحان عن معاناة المواطنين من شروط منح قروض المعونة الوطنية، مشيرا الى ضرورة تعديل هذه الشروط خاصة من يملك عشرين دونما او عشر رؤوس ماشية.

وكان سمو الامير فراس قد بدأ جولته بلقاء الدكتور سليمان عقاش مدير صحة المحافظة وبحضور السيد محمود النواوي مدير برنامج التأهيل المجتمعي، حيث استعرض واقع الخدمات الصحية في المحافظة مشيرا الى عدد من الاحتياجات اهمها بناء مستشفى في منطقة البادية وعيادات اختصاص لمستشفى المفرق الحكومي. فيما اشار السيد النواوي الى تطوير برنامج التأهيل المجتمعي ليشمل بلدة الخالدية، والصمراء، وحيان والتوجه الآن الى ضم منطقة السرحان مشيرا الى تعاون المواطنين واهالي المعوقين في هذا المجال.

واختتم سمو الامير فراس جولته بلقاء السيد ذيب سليمان محافظ المفرق بحضور العميد ذياب الجلامدة مدير شرطة محافظة المفرق، حيث قدم السيد سليمان ايجازا عن واقع الخدمات الصحية في المحافظة. مشيرا الى ضرورة معالجة الضغط الكبير على مستشفى المفرق الحكومي، ورفده بعيادات الاختصاص، وانشاء مستشفى في البادية، بالاضافة الى معالجة جادة للوضع البيئي في المحافظة، وعلاقة المزارعين بمصنع البندورة، ووضع المخلصين في جمرك مرور جابر.

ورافق سموه في هذه الجولة عدد من المسؤولين.

الاتفاق على تفعيل التعاون التجاري والاقتصادي بين الاردن واريتريا

عمان – بترا – اتفق الاردن واريتريا امس على اقامة علاقة تواصل مع المؤسسات الاقتصادية النظيرة وتفعيل هذا التواصل بصور وانشطة مختلفة على رأسها تبادل المعلومات مرورا باقامة المعارض وتبادل الزيارات وغيرها من اوجه التعاون برعاية رسمية.

صرح بذلك السيد خلدون ابو حسان رئيس غرفة صناعة عمان اثر اللقاء الذي جمع امس الصناعيين الاردنيين مع وفد اريتيري برئاسة علي سيد عبدالله وزير الصناعة والتجارة.

واكد السيد ابو حسان في اللقاء الذي اتاح الفرصة لبحث سبل تطوير وتعميق العلاقات الصناعية والاقتصادية الثنائية بين الجانبين ضرورة بناء العلاقة الاقتصادية المثمرة والتكاملية بين الاردن واريتريا في ظل بروز التكتلات الاقتصادية العالمية والمتغيرات الدولية.

واشار الى حرص جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد على التواصل مع الاشقاء والاصدقاء وبناء علاقات مبنية على اسس متينة وثابتة معهم.

كما تم استعراض افاق التعاون الاردني الارتيري مشيرا الى تميز العديد من السلع والصناعات والخدمات الاردنية خاصة الطبية منها الى جانب توافر الكوادر العلمية والاكاديمية رفيعة المستوى والتي اثبتت جدارتها في العديد من دول العالم.

من جانبه استعرض الوزير الارتيري امكانات لرتيريا الزراعية وصناعاتها واستعداد الجانب الارتيري لعلاقات متميزة مع المملكة مشيدا بتوجيهات سمو الامير الحسن ولي العهد لدفع هذه العلاقات والشراكة بين البلدين. وبين ان لرتيريا تعطي الاهمية في هذه المجالات للاردن سيما لتطابق رغبات وتوجهات البلدين في العديد من القضايا. من جهة ثانية قال الوزير الاريتيري ان العديد من الدول بذلت جهودا وتقوم بمساع حميدة من اجل حل المشكلة القائمة مع اثيوبيا مؤكدا ان الجانب الاريتري يدفع بهذا الاتجاه.

خرابشة يستقبل رئيس ديوان المحاسبة في دولة قطر

عمان – بترا – استقبل الدكتور عبد خرابشة رئيس ديوان المحاسبة امس الشيخ عبد الرحمن بن همام العبدالله رئيس ديوان المحاسبة في دولة قطر ووفدا يرافقه.

وجرى خلال المقابلة بحث سبل التعاون بين الجهازين في مختلف القضايا والامور التي تهم عمل كل منهما.

وقدم الدكتور عبد خرابشة شرحا عن التطور الذي شهده ديوان المحاسبة في مجال الرقابة في عهد جلالة الملك الحسين وولي عهده والية العمل التي يقوم بها الديوان واهتمامه بالعنصر البشري باعتباره الاساس في التطوير والتحديث.

وابدى الضيف اعجابه بانجازات الديوان وما يشهده من تطور سريع وملموس معبرا عن رغبته في زيادة التعاون وتبادل الخبرات في مجال التدريب.

الشريف يلتقي الأسرة الصحفية في محافظات الجنوب




● سيف الشريف

الكرك – الدستور – قام السيد سيف الشريف نقيب الصحفيين امس الاول بزيارة الى محافظة الكرك حيث التقى في مكتب وكالة الانباء الاردنية في الكرك الزملاء أعضاء نقابة الصحفيين في محافظات الجنوب.

واستعرض السيد الشريف برنامجه الانتخابي باعتباره مرشحا لمنصب نقيب الصحفيين في انتخابات النقابة المقرر اجراؤها خلال الشهر المقبل مبينا انجازات مجلس النقابة الحالي والجهود التي بذلها لخدمة الاسرة الصحفية في مختلف المجالات والقضايا التي واجهتهم، موضحا اهمية العمل لاستثمار موارد النقابة لتوفير الدخل المناسب لتغطية نفقاتها خاصة تقاعد الصحفيين.

واكد دور المجلس في تحصيل واردات النقابة المترتبة على الصحف المقررة في قانون النقابة المتمثلة في نسبة الـ ١٪ ونسبة الخمسة فلسات ثمن الاعلانات الحكومية والجهود التي بذلت لتخفيف نفقات النقابة في مجال التأمين الصحي.

واشار الى ان المجلس بحث موضوع علاوة الزملاء في وكالة الانباء الاردنية خلال لقاءاته واعضاء المجلس مع جلالة الملك الحسين ورئيس الحكومة وكبار المسؤولين.

واكد دور مجلس النواب الاردني في اخراج قانون المطبوعات بشكل عصري كما اراده جلالة الملك الحسين مبينا ان نقابة الصحفيين لها العديد من الملاحظات على مواد مشروع القانون لاعطاء الصحفيين فرصة اوسع في ممارسة عملهم.

وفي نهاية اللقاء دار حوار أجاب فيه الاستاذ الشريف حول اسئلة واستفسارات الزملاء.

ندوة طبية حول سرطان الثدي بمركز فرح

● جانب من فعاليات الندوة

عمان – بترا – عقد صباح امس في مدرج الامير حمزة بن الحسين بمركز فرح الملكي الاردني للتأهيل اللقاء العلمي الثامن لدائرة الجراحة والذي نظمته مديرية الخدمات الطبية الملكية وشارك فيه اطباء الاختصاص في الجراحة بانواعها.

وتم خلال هذا اللقاء العلمي طرح عدة اوراق عمل متخصصة في مجالات الجراحة المختلفة اضافة الى ندوة طبية بعنوان «واجه المستشارين» من اجل بحث موضوع سرطان الثدي من جوانبه المرضية والتشخيصية والعلاجية من قبل المستشارين كل ضمن اختصاصه لتقديم احدث الطرق العلمية والاطلاع على اخر ما توصل اليه العلماء في هذا المجال.

وتهدف الخدمات الطبية الملكية من عقد هذه اللقاءات العلمية المتخصصة الى الاهتمام بالوضع الصحي واستمرارية سياستها الرامية الى تطوير التعليم والبحث الطبي لرفع مستوى المهنة.

وحضر اللقاء العلمي اللواء الطبيب عادل الشريدة مدير الخدمات الطبية الملكية بالانابة وعدد من اطبائها.

مسؤول اريتيري يزور مدينة عمان الصناعية

عمان – الدستور: قام السيد علي سيد عبدالله وزير الصناعة والتجارة الاريتيري امس بزيارة الى مدينة عمان الصناعية التقى خلالها المهندس عامر المجالي مدير عام مؤسسة المدن الصناعية.

وقدم المهندس المجالي شرحا تناول اهمية المدن الصناعية ودورها في خدمة الصناعة الاردنية وتوفير الخدمات لها مستعرضا مشاريع المؤسسة وخططها لتهيئة المناخ الملائم لاستقطاب الاستثمارات الصناعية المحلية والعربية والاجنبية في مدنها الصناعية.

كما قدم ايجازا حول المشاريع الصناعية القائمة في مدينة عمان الصناعية واهم المنتجات التي تصنعها مؤكدا بان الصناعة الوطنية وصلت الى مستويات تمكنها من منافسة مثيلاتها العربية والاجنبية في الاسواق الخارجية واعرب المهندس المجالي عن امله في ان تساهم زيارة الوزير الضيف في تعزيز اواصر العلاقات الاقتصادية والتجارية القائمة بين الاردن واريتريا وتزيد فرص الاستفادة من الامكانات المتوفرة فيهما لما فيه من مصلحة مشتركة للبلدين الشقيقين. وقال السيد الوزير الاريتيري بجولة في مدينة عمان الصناعية اطلع خلالها على الخدمات والمرافق التي توفرها مؤسسة المدن الصناعية للشركات الصناعية ومستوى التنظيم فيها واعرب في نهاية الزيارة عن اعجابه بفكرة المدن الصناعية ادارة وتنظيما.

تخريج فوج جديد من طلبة جامعة اليرموك

اربد – بترا – احتفل في جامعة اليرموك امس بتخريج طلبة كليات العلوم التربية والفنون والحجاوي للهندسة التكنولوجية وطلبة دبلوم التربية والدراسات العليا.

والقى الدكتور فايز الخصاونة رئيس الجامعة راعي الحفل كلمة هنأ فيها الطلبة وذويهم على ما حققوه من نجاح بفضل جهودهم ومثابرتهم حيث نهلوا من معين العلم والخبرة والمعرفة وجاء نجاحهم لتضافر جهود مدرسيهم مع جهودهم.

واعرب رئيس الجامعة عن امله ان يكون الخريجون على مستوى رفيع من القدرة والتميز لما اكتسبوه من علوم معرفية داعيا اياهم الى حمل رسالة الجامعة الخيرة وابراز القيم والمثل التي عززتها في نفوسهم ووجدانهم على اعتبار انهم عدة المستقبل وبناة الامة وجند الحسين.

وقال ان الامل معقود على شباب الوطن للحاق بركب الحضارة والتقدم «لنرقى بوطننا استجابة واقتداء بقيادتنا الهاشمية الملهمة».

كما القى احد الطلبة الخريجين كلمة عبر فيها عن فخر واعتزاز الخريجين بجامعة اليرموك ادارة ومدرسين وعاملين الذين وفروا كافة اسباب الاعداد والعلم لاعداد شباب مؤهلين قادرين على المساهمة في صنع المستقبل المشرق للوطن.

وبعد ذلك وزع رئيس الجامعة راعي الحفل الشهادات على الخريجين البالغ عددهم ٩٥٩ طالبا وطالبة وبذلك يصبح عدد خريجي الفصل الثاني للعام ٩٧ – ١٩٩٨ (١٩٣٥) طالبا وطالبة.

وحضر الحفل نائب رئيس الجامعة والعمداء واعضاء هيئات التدريس وعدد من مسؤولي المحافظة وجمع من ذوي الخريجين.

درجات الحرارة المتوقعة لليوم الجمعة في مختلف مناطق المملكة

عمان – بترا – توقعت دائرة الارصاد الجوية ان تكون درجة الحرارة العظمى والصغرى في عدد من المناطق السياحية والتاريخية لليوم الجمعة كما يلي:

العاصمة عمان ٣٢ ١٨ حار نسبي جبل القلعة ٣٢ ١٦ معتدل المدرج الروماني ٣٤ ١٧ حار نسبي قصر المشتى ٣٤ ١٧ حار نسبي عجلون/ رأس منيف ٢٦ ١٥ لطيف قلعة عجلون ٢٦ ١٥ لطيف منطقة دبين ٢٩ ١٨ معتدل جرش ٣٤ ٢١ حار نسبي اربد ٣٢ ١٩ معتدل ام قيس ٣٤ ٢١ حار نسبي الازرق ٣٦ ١٨ حار واحة الازرق ٣٦ ١٧ حار قصر الحلابات ٣٥ ١٧ حار قصر الحمام قصر عمرة ٣٦ ١٨ حار قصر العراقية ٣٥ ١٨ حار السلط ٢٩ ١٧ معتدل زي ٢٩ ١٧ معتدل وادي شعيب ٣٣ ٢١ حار نسبي الحمر ٢٩ ١٧ معتدل مادبا ٣٢ ١٦ معتدل جبل نبو ٣١ ١٦ معتدل حمامات ماعين ٣٤ ٢٠ حار نسبي الكرك / قلعة الكرك ٣١ ١٧ معتدل القصر ٣٢ ١٧ حار نسبي الطفيلة ٢٩ ١٦ معتدل حمامات عفرة ٣٢ ١٧ حار نسبي معان ٣٤ ١٧ حار نسبي البتراء ٣٤ ١٧ حار نسبي العقبة ٣٩ ٢٥ حار جبل رم ٣٠ ١٥ معتدل البحر الميت ٤١ ٢٧ حار الزرقاء ٣٤ ١٨ حار نسبي قصر شبيب ٣٤ ١٨ حار نسبي.

ورشة عمل حول تنفيذ بنود اتفاقية حقوق الطفل الدولية

عمان – الدستور – تنظم هيئة العمل الوطني للطفولة بالتعاون مع منظمة اليونيسيف يوم الاربعاء المقبل ورشة عمل خاصة لمناقشة التقريرين الحكومي والاهلي المقدمين للجنة حقوق الطفل في جنيف حول تنفيذ بنود اتفاقية حقوق الطفل الدولية وذلك الساعة التاسعة من صباح اليوم المذكور في فندق الماريوت.

وتأتي هذه الورشة لمناقشة التقريرين لوضعهما في الصيغة النهائية قبل رفعهما الى لجنة الامم المتحدة الخاصة بحقوق الطفل.

افتتاح معرض لمراكز التدريب المهني



● من حفل افتتاح المعرض

عمان – بترا – افتتح في مركز التدريب المهني في حي هملان امس معرض مراكز التدريب المهني لمراكز المنارة وام نوارة والوحدات وهملان.

ويهدف المعرض الذي يستمر عدة ايام وتنظمه مراكز التدريب المهني بالتعاون مع اصحاب العمل بمناسبة احتفالات المملكة بعيد الاستقلال وذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش الى التعريف ببرنامج وانماط التدريب القصير والتخصصات التي يتم التدريب عليها في المراكز وابراز اهمية التدريب المهني بالنسبة للمرأة الاردنية وتمكينها من المشاركة الفاعلة من قبل اصحاب العمل لاتمام العملية التدريبية اضافة الى عرض واقع وانجازات هذه المراكز منذ تاسيسها وحتى العام الماضي.

وحضر المعرض الذي افتتحه مندوبا عن مدير عام التدريب المهني المهندس فاروق النمر مساعد مدير عام المؤسسة لشؤون التدريب والمراكز وعدد من المسؤولين والمدعوين.

اسس نقل المعلمين والمعلمات في تربية الزرقاء

الزرقاء – الدستور – اعلن السيد عبدالكريم المومني مدير عام التربية والتعليم لمحافظة الزرقاء اسس نقل المعلمين والمعلمات بين مديريتي التربية والتعليم في المحافظة وتحديد مراكز عمل العائدين من الاجازة والمنقولين للمحافظة للعام الدراسي ٩٨/٩٩ وتنص التعليمات على ما يلي:

اولا: ينظر في نقل المعلمين والمعلمات الذين تقدموا بطلبات نقل خطية عن طريق مديرياتهم وضمن المدة المحددة لطلبات النقل التي تنتهي بتاريخ ١٩٩٨/٥/٢٧.

ثانيا: يبقى طلب النقل ساري المفعول طيلة العام الدراسي الحالي ما لم يتم الغاؤه بطلب خطي مقدم من صاحب العلاقة.

ثالثا: يتم النقل في ضوء ما يلي:
توفر الشاغر الفني.
– المؤهل العلمي والتخصص.
– سنوات الخدمة الفعلية في وزارة التربية والتعليم.
– الهوية التعليمية.

رابعا: عند تساوي الخدمة تعطى الاولوية كما يلي:
أ – الحالة الاجتماعية.
ب – السكن.
ج – الدرجة
د – الفئة.

خامسا: يعامل معلمو ومعلمات الصفوف الثلاثة الاولى كوحدة واحدة بغض النظر عن المؤهل العلمي والتخصص.

سادسا: يتنافس القادمون الى المديرية العامة من محافظات اخرى على المراكز الشاغرة مع طالبي النقل في مديريات المحافظة وفق الاسس المعتمدة في النقل اعلاه.

سابعا: ينظر في طلبات النقل بالتبادل وفق الشروط التالية:
أ – التماثل في المؤهل العلمي والتخصص.
ب – التماثل في الهوية التعليمية.
ج – معلم الصف مهما كان تخصصه.

ثامنا: عند الحاجة الى نقل المعلمين او المعلمات الزائدين من مديرية الى اخرى داخل المحافظة وفقا لمقتضيات المصلحة العامة، ينقل الاحدث في التعيين في وزارة التربية والتعليم.

تاسعا: يتم التشاور بين رئيس واعضاء لجنة التنسيق المعنيين حول الغاء قرار النقل الذي صدر اذا ما تقدم صاحب العلاقة بطلب خطي حسب الاصول بخصوص ذلك.

عاشرا – تعالج لجنة التنسيق اي حالة لا تنطبق عليها الاسس السابقة.

مدير دائرة المشاريع بالمؤسسة التعاونية لـ«الدستور»

القرارعة: انشاء ثلاثة مراكز لتجميع وتصنيع حليب الاغنام

عمان - من غادة ابو يوسف

في خطوة تعتبر الاولى من نوعها في الاردن وبتعاون وتنسيق من جانب مؤسسات دولية تمثلت بمنظمة الاغذية الدولية وبرنامج الاغذية العالمي مع مؤسسات محلية رسمية واهلية على رأسها المؤسسة التعاونية الاردنية وبعض الجمعيات التعاونية الزراعية تم تأسيس شبكة من مصانع الالبان كمشاريع تنموية في مختلف مناطق المملكة لانتاج مشتقات الالبان التقليدية «جميد، سمنة بلدية، وجبنة بلدية، بطريقة آلية» ولتكون مراكز لتجميع وتصنيع حليب الاغنام في هذه المناطق.

وقال المهندس عصام القرارعة مدير دائرة المشاريع في المؤسسة التعاونية الاردنية في حديث لـ«الدستور» ان المؤسسة التعاونية انتهت من تأسيس وانشاء ثلاثة مراكز لتجميع وتصنيع حليب الاغنام لانتاج مشتقات الالبان التقليدية آليا وتسويقها بعبوات جديدة في كل من مناطق القرين في معان وادر في الكرك ودير علا في وادي الاردن هذه المناطق لا يتوفر فيها اي من مصانع الالبان.

تكلفة المشروع

واضاف ان تكلفة تأسيس هذه المراكز بلغت حوالي مليون دينار كمرحلة اولى حيث ساهمت الجمعيات التعاونية المستفيدة من المشروع بانشاء المباني اللازمة للمصانع وتبلغ الطاقة الانتاجية الحالية لهذه المصانع خمسة اطنان يوميا يمكن مضاعفتها مستقبلا.

وحول اهمية المشروع قال المهندس القرارعة ان اهمية هذا المشروع تكمن في تطوير آلية جديدة لصناعة منتجات الحليب التقليدية في الاردن وتحسين نوعيتها في جهة والسيطرة على نوعية حليب الاغنام المنتج محليا لضمان الجودة والتخلص نهائيا من مخاطر نقل بعض الامراض مثل الحمى المالطية، وغيرها عن طريق الحليب ويتميز هذا المشروع الذي تم الانتهاء من المرحلة الاولى منه بانه الاول من نوعه الذي تقوم المؤسسة التعاونية بانشائه بتمويل من مؤسسات التمويل الدولية لصالح الجمعيات التعاونية كقطاع اهلي لادارته وتشغيله على اسس تجارية، حيث يأتي ذلك انسجاما مع سياسة المؤسسة التعاونية الاردنية الجديدة واعادة هيكلة القطاع التعاوني الاردني.

الجدوى الاقتصادية

وردا على سؤال حول الجدوى الاقتصادية في اقامة هذا المشروع قال: لقد وفر المشروع ضمن المرحلة الاولى من تنفيذه فرص عمل وبالذات للقطاع النسائي كان مجموعها ٢٥ فرصة عمل منها ١٩ فرصة عمل للنساء اللواتي تم تدريبهن عن طريق خبراء من منظمة الاغذية والزراعة الدولية كما يساهم المشروع في خدمة حوالي ٣٠٠ مزارع من مربي الاغنام في مناطق تواجد عمل المشروع بحيث يقدم منتجات حليب تقليدية مصنعة آليا للمستهلك الاردني للمرة الاولى بمواصفات عالية وباسعار مناسبة.

وردا على سؤال بوجود خطة للتوسع في اقامة مثل هذه المشاريع قال المهندس القرارعة اذا ما اريد ان يتم النهوض بصناعة منتجات الالبان التقليدية المحلية في الاردن مثل الجميد والسمنة البلدية والجبنة البيضاء. فان ذلك يتطلب انشاء العديد من هذه المصانع في المناطق النائية خاصة وانه قد لوحظ خلال الموسم السابق اقبال مربي الاغنام على حلب اغنامهم للاستفادة من الحليب في ضوء ارتفاع اسعار الاعلاف بعد الغاء الدعم عنها وكذلك في ضوء الانخفاض الكبير لاسعار بيع الخراف الحية لهذا الموسم. واشار الى ان المؤسسة التعاونية تقوم حاليا باجراء الاتصالات اللازمة مع وزارة التخطيط ومؤسسات التمويل الدولية ذات العلاقة المباشرة بتنفيذ المرحلة الثانية من المشروع التي تتضمن انشاء اربعة مراكز جديدة لتجميع وتصنيع حليب الاغنام في كل من مادبا، السلط، المفرق والطفيلة.

توفير فرص عمل للنساء

احد مصانع الالبان

تصنيع الجميد والسمنة البلدية

المؤتمر الدولي السابع حول «تاريخ وآثار الاردن» يختتم اعماله في كوبنهاجن اليوم

كوبنهاجن/ بترا/ من اسامة هباهبة

واصل امس المؤتمر الدولي السابع حول تاريخ وآثار الاردن اعماله في العاصمة الدنماركية كوبنهاجن حيث قدم العديد من الخبراء الغربيين الذين يمثلون اكثر من ثلاث عشرة دولة والخبراء الاردنيون اوراق عمل تبحث في المراحل التاريخية التي مر بها الاردن على مدى الالفيات السابقة. وقال الدكتور غازي بيشه مدير عام دائرة الاثار في حديث لمندوب وكالة الانباء الاردنية ان الايام الثلاث الاولى من المؤتمر قد عادت ببحوث ودراسات قيمة على صعيد جمع وتدوين اكتشافات ووثائق عمليات التنقيب عن الاثار في الاردن والتعرف على الالفيات السابقة مضيفا ان الفضل في ذلك يعود الى سمو الامير الحسن الذي بادر في مدينة اوكسفورد البريطانية عام ثمانين الى الدعوة لعقد مؤتمر دوري كل ثلاث سنوات لتكملة مؤتمر الجامعة الاردنية. وقال د. بيشه ان مؤتمر هذا العام ينعقد في جامعة كوبنهاجن في وقت قاربت فيه الالفية الحالية على الانتهاء وتقف البشرية على باب دخول مرحلة الفية جديدة ولهذا كان من المناسب ان يتناول المؤتمر مسالة الاردن في الحقب التاريخية الماضية بداية من العصور الحجرية ومرورا بكل الفترات والعصور الاثرية المعروفة واوضح انه من انعقاد المؤتمر الاول عام ثمانين فقد تم تجميع مواد كبيرة وموسعة حيث حان الوقت الان لتجميع وتدوين وتحليل وتلخيص هذه المواد لاعطاء فكرة عامة عن التاريخ واين وصل الاردن الاثري وما هي نتائج البحوثات الاثرية والاطلاع على تقارير البعثات التنقيبية وقال الدكتور بيشه ان المؤتمر تناول في الايام الثلاث الاولى الاردن عقب الحقب الالفية بهدف تلخيص تطور البحث الاثري منذ عام ثمانين مع الاشارة الى ان البحث الاثري لم يعد يقتصر على تاريخ موقع معين وتسلسل فترات الاستيطان فيه انما اصبح يتوجه الى دراسة الاوضاع الاقتصادية وانماط الاستيطان وسبب هجرة بعض المواقع بسبب تطور وانتعاش مواقع اخرى في نفس الفترة وكذلك دراسة الغذاء والبيئة والزراعة في ذلك الموقع والمواقع المحيطة في كل فترة معينة حيث بدات عدة تخصصات بالتنسيق والعمل معا في مجال البحث الاثري العلمي لتجميع المواد المتراكمة التي تحتاج الى تحليل ودراسة ومناقشة.

واكد مدير عام دائرة الاثار ان هذا المؤتمر هو من اهم المؤتمرات التي عقدت حول تاريخ الاردن وذلك لانه يأتي في مرحلة دخول الفية جديدة وان البحث الاثري في الاردن منذ عام ثمانين يستوجب تسجيل وتحليل النتائج المترتبة على الحفريات وعمليات التنقيب المكثفة منذ ذلك الحين.

الدكتور خير ياسين من الجامعة الاردنية قال ان المؤتمر الدولي السابع حول تاريخ وآثار الاردن يعمل على وضع نظرة شمولية للحضارات التي مر بها الاردن على مدى العصور وبالاخص بعد حصول تطورات على عمليات التنقيب عن الاثار في الاردن في الخمسين عاما الماضية حيث بدات بعثات التنقيب الاردنية باستخدام اكثر المعدات التكنولوجية تطورا.

واضاف الدكتور ياسين في ورقة قدمها في المؤتمر ان الاردن يمتاز بسهولة تعامله مع العلماء وخبراء الاثار الاردنيين والاجانب مما اثرى عمليات البحث الاثري لما فيه خير وجدوى الاردن و العلماء فيه مشيرا الى ان معهد الاثار والتكنولوجيا في جامعة اليرموك يتمتع بمرتبة قيادية على هذا الصعيد والوحيد في المنطقة من ناحية التجهيزات والادوات كما ان متحف الجامعة الاردنية التعليمي يظهر الصورة الحضارية في الاردن وقدم المهندس خليل طه سلامة من المركز الجغرافي الملكي الاردني ورقة عمل حول دور المسح التصويري في حفظ اثار جزء من مدينة جرش واستخدام الشبكات الجيوديزية اي تحديد النقاط والاحداثيات والتصوير الفضائي. وقال المهندس طه ان المؤتمر ابدى اعجابا بالتطور التكنولوجي وامتلاك الاجهزة المتطورة للغاية في المركز الجغرافي الملكية الاردني حيث ساهم ذلك في تسهيل عمليات التخطيط لعمليات التنقيب عن الاثار والحفاظ عليها من المؤثرات البيئية حيث يقوم المركز باستمرار بالتنسيق مع دائرة الاثار لوضع الخرائط الاثرية والسياحية.

الدكتور زيدان عبدالكافي كنافي عميد البحث العلمي في جامعة اليرموك قدم بالتعاون مع الدكتورة الفرنسية جنفيف دولفوس ورقة عمل بعنوان (الاردن في القرن الرابع قبل الميلاد) حيث كانت الورقة استكمالا لتاريخ وجود الانسان الاول في الاردن عندما كان صيادا الى حين بدء تأسيس القرى الزراعية الاولى في منتصف الالف التاسعة قبل الميلاد.

وقال الدكتور كنافي ان هناك معالم ومواقع اثرية اساسية يجب الحفاظ عليها ذلك ان اثار الاردن هي مصدر دخل قومي يماثل الدخل من موارد كالنفط اوالذهب.

وحول العلاقة بين المواطن الاردني اليوم والمواطن الذي عاش في هذه المواقع قبل الاف السنين اوضح انه في السابق كان الانسان يدرس الماضي حتى ينجح في فهم الحاضر ولكن الان يتم دراسة الحاضر من اجل النجاح في فهم الماضي فهناك علم الانثروبولوجيا الاثرية لدراسة مجتمعات معينة مغلقة لاتزال تعيش ضمن طبيعة حياتية معينة مشابهه لحياة الشعوب القديمة حيث يتم دراسة هذه المجتمعات الحالية للتمكن من تفسير كيف كانت الامور في الماضي. الدكتور محمد وهيب مدير مشروع تقنيات مغطس السيد المسيح من دائرة الاثار العامة قال ان اهم اكتشاف في الاونة الاخيرة جاء على ضوء معاهدة السلام بين الاردن واسرائيل حيث تم العثور على مغطس السيد المسيح على الجانب الاردني من نهر الاردن مضيفا ان استتباب الامن والسلم يعمل ايضا على مضي عمليات التنقيب ونجاحها في الكشف عن مواقع من شانها توضيح حياة وصورة الشعوب القديمة من اجل خدمة الشعوب الحاضرة.

مدير البعثة الدنماركية للتنقيب عن الاثار في الاردن البروفيسور جون سترانغة والذي قام بتنظيم المؤتمر قال لمندوب وكالة الانباء الاردنية ان المؤتمر قد حقق نتائج اكبر مما كان متوقعا على صعيد جمع وتدوين وتحليل نتائج بعثات التنقيب العاملة في الاردن على مدى السنين الماضية.

واضاف ان جامعة كوبنهاجن تشرفت بان قام سمو الامير الحسن ولي العهد وجلالة الملكة مارغريتا الثانية بافتتاح المؤتمر مؤكدا على ان هذا المؤتمر هو خطوة كبيرة على طريق تعزيز علاقات الصداقة والمحبة بين الشعبين علاوة على انه خطوة كبيرة على طريق الكشف عن الحقب التاريخية التي مر بها الاردن والتي تهم البشرية جمعاء ذلك انها تساهم في تحديد مسيرة تطور البشرية.

هذا وسينهي المؤتمر اعماله مساء اليوم الجمعة.

دورة تدريبية حول تصميم وتصنيع قوالب السباكة الدائمة غدا

عمان/ بترا/ تفتتح في الجمعية العلمية الملكية غدا السبت دورة تدريبية بعنوان /تصميم وتصنيع قوالب السباكة الدائمة/ في مركز التصميم والتقنية الميكانيكية في الجمعية.

وتغطي الدورة التي تستمر يومين مواضيع تصميم وتصنيع قوالب حقن المعادن واساليب التبريد والتهوية والطرد للقطع المصنعة كما تعالج هذه الدورة عمليات حقن المعادن ومواصفات المكائن المستخدمة.

ويشارك في الدورة مهندسون وفنيون واصحاب العمل في مصانع القوالب المعدنية ومصانع حقن وتشكيل المعادن، وتتيح هذه الدورة للمشاركين الاطلاع عن كثب على امكانيات التصميم والتصنيع المحوسب المتوفرة لدى مركز التصميم والتقنية الميكانيكية في الجمعية حيث يتوفر مختبرات متخصصة لاجراء الفحوصات وتقديم الخدمات المتميزة للقطاع الصناعي في مجال فحص المعادن والمواد البلاستيكية وتقنيات المعالجة الحرارية واللحام والسباكة وغيرها.

تحديد تعرفة عداد تكسي مطار الملكة علياء الدولي لمختلف المناطق

عمان/ بترا/ حدد السيد سامي قموه وزير النقل تعرفة عداد تكسي مطار الملكة علياء الدولي لكافة مناطق المملكة كما يلي:

الافتتاحية ١٥٠٠ فلس

التعرفة الكيلومترية ٢٠٠ فلس لكل كيلومتر

تعرفة الانتظار ١٠ فلسات لكل ٤٨ ثانية انتظار

وقرر السيد الوزير اعفاء حقيبتين او طردين من كافة الامتعه التي تحمل بالتكسي من والى مطار الملكة علياء الدولي من بدل اجور الامتعة في كل رحلة وان يتم استيفاء بدل اجرة الامتعه الزائدة بمعدل ٢٥٠ فلسا عن كل حقيبه او طرد زائد بغض النظر عن عدد الركاب المستأجرين للتكسي واعفاء الحقائب اليدوية التي تحمل باليد من اية اجور اضافية.

كما حدد السيد الوزير تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة سيارات الركوب المتوسطة (الباصات الصغيرة) والحافلات العمومية العاملة على الخطوط التالية كمايلي: خط عمان / البقعة بـ ١٤٠ فلسا.

خط الكراجات العيزرية/ الصافح/ المدينة الرياضية بـ ٧٠ فلسا.

خط شارع الدستور / حديقة تونس / اربد بـ ٧٠ فلسا.

خط سرفيس داخل بلدة ايدون وخط اربد/ ايدون / المستشفى العسكري/ ضاحية الامير راشد بـ ٨٠ فلسا.

الطفيلة - خط البلد / المدينة السكنية بـ ١٠٠ فلس.

مكتب استشارات لخدمة قطاع المرأة بمحافظة مأدبا

مادبا / بترا/ استحدث تجمع لجان المرأة في محافظة مادبا مكتب استشارات قانونية لخدمة قطاع المرأة في المحافظة.

وذكرت سكرتيرة التجمع ايمان الشوابكة انه تم استحداث المكتب بدعم من تجمع لجان المراة الرئيسي حيث تطوعت المحامية أية حجازي بتقديم الاستشارات القانونية للسيدات في المحافظة حول مختلف القضايا التي تواجههن بالاضافة الى التعريف بالمكتسبات القانونية التي حققها التجمع للمراة داعية السيدات اللواتي يرغبن في استشارة قانونية الى مراجعة فرع تجمع لجان المراة في المحافظة يومي الاحد والخميس من كل اسبوع.

احالة عطاء لفتح وتعبيد طرق في العدسية

ناعور / بترا/ احال مجلس قروي العدسية في لواء ناعور امس عطاء فتح وتعبيد عدد من الطرق الداخلية بكلفة ٢٥ الف دينار. ودعا رئيس المجلس المواطنين الى المبادرة بتسديد ما عليهم من التزامات مالية لتمكين المجلس من تنفيذ خططه وبرامجه الهادفة الى تحسين الخدمات.

وفاة اربعة اشخاص واصابة اخرين جراء ١٥٠ حادثا

عمان – الدستور – تعاملت مديريات الدفاع المدني ومراكزها في جميع انحاء المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية مع ١٥٠ حادثا نتج عنها ٢١ اصابة و ٤ اربع حالات وفاة ناتجة عن اسباب مختلفة.

وفيما يلي توزيع هذه الحوادث:

اطفاء ٤٧ حادثا واسعاف ١٠١ حادث وحادثا انقاذ.

وابرز هذه الحوادث كما ذكرت مصادر قسم التثقيف الوقائي في الدفاع المدني هي:

في منطقة الجيزة تم اخماد حريق شب في حصادة لاحد المواطنين وسبب الحادث تماس كهربائي في جدلة الاسلاك الكهربائية ونتج عن الحادث حرق الجدلة الكهربائية ولم تقع اصابات بالارواح.

وتم اخماد حريق شب في منزل لاحد المواطنين وسبب الحادث انفلات بربيش الغاز ونتج عن الحادث حرق معظم محتويات وموجودات المنزل كما ونتج عن الحادث اصابة ربة البيت وتعاني من اختناق اثر استنشاقها الدخان الناتج عن الحريق وتم اسعافها ونقلها الى م. البشير الحكومي وحالتها العامة متوسطة.

وتم اخماد حريق شب في القلاب رقم ٢٢-٣٩ ويقوده عبدالله محمد وكان الحريق في الدبل الخلفي وسبب الحادث احتكاك نتيجة استخدام البريك ونتج عن الحادث حرق الدبل الخلفي ولم تقع اصابات بالارواح.

وتم اسعاف اكرم عبدالسلام يعاني من جرح قطعي بالرأس اثر اصابة عمل وتم نقله الى مستشفى البشير الحكومي وحالته العامة متوسطة.

خطباء ومدرسو المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان – الدستور – اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين المدرس د. سامي الصالح والخطيب سعيد حجاوي، الحسيني الكبير المدرس سميح عثامنة والخطيب محمد الطيب كلية الشريعة عبدالرحمن الكردي، السعدي علاء الحايك، المستشفى الاسلامي وليد رشاد، الشابسوغ احمد جبر، احمد قارة زياد عبدالنبي، التلهوني ايهاب محمد، مصلى الامانة د. عدنان خليفات، عيسى مراد عبد الكريم يونس.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء يحيى عيد، الزميلي محمد الخالدي، بلال بن رباح نائل الملازم، الامير الحسن د. عبدالله الكيلاني، المتصور الدكتور احمد عنكير، الصالحين منصور الحياري، صالح ابوقورة د. فؤاد السرطاوي، الهدى حميد العبداللات، النور / الخرابشة رشاد ابوالوفا، زكي ابوعيد د. توفيق الشيخ، اسكان الروضة الاسلامي طارق عمرو، ضاحية الحسين حاتم السحيمات، ابوالفيلات محمد البكري، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، خالد بن الوليد محمد بني ملحم.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير وطارق

السلام/ ضاحية الرشيد ثامر شهاب، الجامعة الاردنية [illegible] د. يوسف علي، الخطيب محمود شويات، اللوزيين عبدالرحمن حليحل، الامام النووي احمد حوا، اسكان اساتذة الجامعة القاضي زهير القضاة، الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد، الامام الشافعي مسعود جميل شاكر، عثمان بن عفان / صويلح اسماعيل عزام، المهاجرين والانصار هيثم محمود، عثمان بن عفان/ ام العروق علي حنفية، صويلح الكبير محمد صالح، الشركس القديم كفاح درويش، عبدالرحمن بن عوف د. محمد الرعود، موسى بينو قيس المعايطة، الهداية محمد جبريل، عادل ابوخلف احمد الحلابية، عمار بن ياسر شاكر ابوحطب، الاخلاص ابراهيم ابوبكر، السلام/ حراج الاردن محمد يوسف، الحسين بن طلال/ طبربور نبيل الصواقطة، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين عبدالغني شديد، مراد عبدالله البطوش، خليل الرحمن ابراهيم الزعبي، سعد بن ابي وقاص محمود بغدادي، حذيفة بن اليمان د. محمد المجالي، نهار ابوسويلم امجد المستريحي، معاذ بن جبل احمد الخشاب، عبدالرزاق الداوود موسى ابوسويلم، محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة، ذو النورين حسين ربابعة، ابو نصير الكبير د. ايمن نجيب، الفاروق د. تمر خشاشنة، عمار بن ياسر اسامة الصمادي.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مصعب بن عمير يوسف منصور، ابودرويش ضيف الله الشوبكي، السلام جمال بنات، مستشفى البشير صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو محمد رامز، انس بن مالك ابراهيم عثمان، مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف ابوصيام، الورد بن خالد محمد القاق، الشهيد/ التاج عبدالله السعايدة، الامام علي عماد ابوالروس، البقاعي فوزي السعود، ابوبكر الصديق حسن ابوطالب، عمر بن الخطاب احمد الحلو، جعفر بن ابي طالب عبدالله ابوالصعيليك، الجوفة القديم عبدالله العمري، مدرسة الامير حسن احمد ممتاز، الانصار سعيد حجاوي، سعيد بن زيد احمد شعبان، عمرو بن الجموح عيسى حزين، الوحدات الكبير عبدالرحمن البيك، مدارس الوحدات يوسف معدي، علي بن ابي طالب عباس اللبدي، القدس د. محمد القزقي، اليرموك ابراهيم القواسمي، سوق الخضار عمار التاجي، ابوانشيش القديم عبدالله القجاوي، حفصه احمد عداربة، الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزة، الراشدين محمد منصور.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

ابو سليمان العساف وليد الفاعوري، تلاع العلي القديم قاسم بيك، مفلح العساف هشام شاهين، الطباع عبدالرحمن الكردي، حسام قولا غاصي مصطفى العساف، مصعب بن عمير تيسير بلعاوي، الامين احمد نوار، خلدا الشرقي وصفي مقدادي، وفيق التلاوي علي السطري، عبدالله بن حذافة موسى تكروري، ابوغويلة خالد سليمان، احد حسين ابودؤابة، مريم د. خالد سيف الله، طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان مصطفى ابورمان، الكلية العلمية الاسلامية منصور ابوزينة، الصقدي طلعت كراجة، العمري عادل بداينة، صلاح الدين محمد شقرة، عبدالله بن المبارك بسام رداد، الكوثر حقي مقدادي، عبدالكريم العساف عماد الدهنة، ابوشام ناصر ادلبي، ام يحيى الزين اسامة يونس، عباد الرحمن د. محمد القضاة، حذيفة بن اليمان ياسر ابورمان، قدري اليوسف طه يوسف، عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ، ابوبكر الصديق حسن الاقطش، الحمصي رضى فكري، حراء د. عبدالرحمن الكيلاني، ابوايوب الانصاري وائل وليد.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي محمود علاوي، الحسين الغربي عبدالحميد الزين، الفضل بن عباس رفيق الخطيب، عبدالحميد القرني وائل اللداوي، المحسنين محمد مطر، ابوحنيفة احسان حجير، الشافعي عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن انس شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل طه الشمايلة، ربعي بن عامر خالد عطوان، اويس القرني محمد عبدالحميد، سلمان الفارسي جلال موسى، عبدالله بن رواحة محمود الكسواني، عاصم بن ثابت سعيد الدباس، الحارث بن عمير الازدي عبدالاله تخاينه، المجاهدين جمال سالم، المرابطين عماد صدقات، سعيد بن المسيب معاذ ابوالهيجاء، ابوذر الغفاري مراد شكري، عمار بن ياسر ابراهيم خشان، سفيان الثوري محمد وساس، المغيرة بن شعبة فخري شحادة، اسامه بن زيد عمر عادي، سلمة بن الاكوع وليد قدو، ابوبكر الصديق عطية الاطرش.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

امنه بنت وهب عاهد عساف، حمزة بن عبدالمطلب القاضي مصطفى المفتي، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، السلام عزت جميل، مخيمر ابوجاموس غسان احمد، ماركا القديم روحي ابوحلاوة، مطار عمان المدني تسنيم العجولي، الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه، سليمان السقر يعقوب هندي، فاطمة الزهراء د. احمد ملحم، الامام مسلم فراس القضاة، التقوى عبدالجليل الزق، الابرار حسن المجالي، معاذ بن جبل وليد الحلحولي، النور د. خليل حميض، التوحيد اسامة الديري، اصحاب رسول الله محمود ذيب، عبدالله خلف محمد العبوس، الغفران محمد مفلح، صالحية العابد محمد شاكر، سلمان حرب محمود الدهون، سعد بن معاذ محمد عبدالله، احمد علي العبدالله سامي حميدان.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير نعيم مجاهد، علي صقر محمد العيشاوي، السيدة زينب رشاد ابراهيم، بدر طه خلف، جمعية لفتا طارق عزت، الصالحين عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن غسان احمد، عبدالرزاق مصطفى الخليلي، عمرو بن سالم الخزاعي باسل خباص، الهلال مفضي التعمري، تيسير البلبيسي صبحي يوسف، ابوايوب الانصاري محمد النجار، التوبة عبدالباسط بطاح، ابوالدرداء محمد ممدوح، ابوهريرة سعد الدين زيدان، السلطان رائد علقم، زيد بن الحارثة رضا ضمرة، ابراهيم الخليل ماجد رسلان، الخلفاء الراشدون حسام سنونو، الشعراوي محمد مبيضين، البخاري عبدالفتاح عقل، المهاجرين الكبير خليل الزير، الامام الرواس د. فيصل السرحان، عثمان بن عفان عمر الحديد، طارق بن زياد توفيق ضمرة، النظيف الاوسط / الشركس د. يحيى كوكش، مصعب بن عمير خليل الهمشري، عبدالله بن الزبير نضال امارة، خالد بن الوليد جهاد برقاوي، المؤمنون يحيى ابولبن، محمد منور الحديد عمر العمري، حي القيسية امين دغمش، الحسنى / النظيف عمر نايف.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة وام نوارة

محمد فليح ابوجاموس عماد ضرغام، السالك علي شهوان، التكروري عصام هادي، العباس مالك شقرة، ابوجسار محمد آل عمران، القناوي عبدالرؤوف مبيضين، حمادة محمود تقال، عمر بن الخطاب درويش عايد، التقوى شاكر ابوسنينة، السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم، عبدالله عزام ابراهيم الجرمي، قباء محمد خميس، عين كارم محمود ابوغزالة، حي نايفة ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان محمد صوان، ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني، خالد بن الوليد ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب تيسير صبحي، ابو القاسم صلاح العبداللات، الفتح د. عماد جمعة، مدارس الوكالة جامع الطمور الصالحين محمد شريف، حي الضباط د. محمود [illegible]، النصر الكبير القاضي احمد داود اسماعيل القهيوي عمر الديراوي، التابعين يوسف جمعة، الرحمة محمد ابوغزالة، اليرموك محمد صافي، الهجرة جمال ابويحيى، محمود الطاهر د. محمود العوايشة، بلال بن رباح محمد الصوباني، الرحمة سامي نجيب، التقوى زياد العبادي، نجيب القصراوي فوزي الجلالمة، سعيد بن جبير محمد موسى، المنارة مشهور جرادات، الابيض محمد نهار فلاح.

مساجد القويسمة وابوعلندا وام الحيران والجويدة والطبية

القويسمة الكبير يوسف ابوصبيح، قتيبة بن مسلم احمد عبدالرحمن، ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة محمود الزهيري، اسكان القويسمة وليد الاخرس، عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان، حفيظة الحديد محمد سالم، ضاحية خليل الرحمن خلف عطا، محمد بن مسلمة محمد عزالدين، سليمان ابوانشيش محمد العرموطي، ابوعلندا الكبير عثمان مروبي، الدوخي محمد حواء، جعفر بن ابي طالب عدنان الشوابكة، اهل الكهف محمد الحنيطي، اذفيل القطارنة محمد الرقب، فارس الشوبكي عبدالفتاح عبدالحميد، مسلم خير شعبان عبدالرحمن، ام الحيران القديم د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين احمد خليل، حمدان قرة عثمان يحيى، ابراهيم الحاج حسن صالح طه، بدر الحديد امجد عطية، ابو الدين اديب مصطفى، الخليل محمد الرقب، عمر المختار محمد ابوخضير، الجويدة القديم يحيى الاسطل، شاهر الحديد محمد العودات، الامام علي بن ابي طالب هاشم دولة، الطيبة القديم خليل الدرابيع، سعيد ارحيل عبدالرؤوف كوع، سارة شفاقوج محمد وهدان، الرحمن/ اسكان المالية والزراعة محمد الخطيب، قباء/ اليادودة محمود الرفاعي، محمد منصور الحديد عبدالسلام ابورياش، النور احمد السيد، ابوعبيدة / البنيات يحيى الخباص.

مساجد خرية السوق والمقابلين وناعور واليادودة

ادبيان / ناعور ابراهيم مقدادي، خريبة السوق القديم يوسف العايد، حذيفة بن اليمان غالب السرطاوي، السلام عدنان جبارات، اسعد بن زرارة رياض الكيلاني، الخنساء سمير الحراسيس، جاوا حسام ابوالحاج، المقابلين الكبير فراس المجالي، السيدة خديجة انور الصانع، الغرباء عوض هواري، ام قصير محمد سعدة، انس بن النضر يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي خالد الجايع، سعد غرير حمد رشيد، ناعور الكبير محمد الغرايبي، هيثم ادلبي زياد الرحاحلة، مطار الملكة علياء الدولي حسن الزوايدة، الفاروق عبدالرحمن ابوعليون، خالد بن الوليد / المقابلين محمد العطار.

مساجد مرج الحمام ووادي السير والبيادر وقراها

ابوبكر الصديق سفيان الحاج، نويران/ مرج الحمام طاهر محمد، شعبان عنان عيسى اللداوي، العال الشرقي احمد عبدالكريم، اليادودة الشرقي سالم مهيدي، خالد بن الوليد جلال الروبي، وادي الشتاء اشرف برقان، العودات محمد القاضي، وادي السير الكبير فرحان اسماعيل، وادي السير الاوسط امجد الحبال، الحجرات محمد الحبشي، الشركس القديم/ البيادر القاضي عصام ابوالعدس، اسامه بن زيد ساري الضروس، دار الايمان حسني الشريف، الزهراء زياد نوفل، البصة الجديد فراس المجالي، البصة القديم طراد فهمي، صلاح الدين/ دابوق عمر الشبراوي، معاذ بن جبل عبدالسلام القوصي، عراق الامير شويش هزاع، عبدالرحمن/ غياضة صالح ابوغانم، حي القيسية محمد ابوصوفة، بلال بن رباح امجد العبادي.

مساجد سحاب والموقر والقرى ولواء الجيزة

سحاب الكبير محمد حسين، الشورى د. محمود جابر، سحاب الجنوبي د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء د. هاني الطهراوي، صلاح الدين نصوح عارف، نوران نوح وزوز، عويد عبدالفتاح المحارمة محمود ابوعيدة، النور وصفي جعارة، النزهة خليل عسكر، سلمان الفارسي بركات سالم، الحسين بن طلال جمال شاهين، بلال بن رباح/ العبدلية احمد زيدان، جعفر الطيار/ الخشافية احمد عبدالهادي، الموقر الكبير محمد الشوشان، الغزالي د. نائل ابوزيد، الفيصلية الجنوبي بركات سليمان، خباب بن الارت عبدالله المحارمة، الفيصلية الشمالي عدنان العايدي، الحاتمية صلاح الحليا، المطلة يوسف عواد، رجم الشامي الغربي علي العايد، جابر بن عبدالله محمود شحادة، ام بطمة حسن جمال، علي بن ابي طالب /المغاير عايد مدوس، الغفران داوود محمد، ابن السبيل محمد الدعجة، مغاير المهنى الشمالي عايد مدوس، ارينبه سلطان الزعبي، خان الزبيب فليح الزبن، الجيزة القديم فايز القرم، مخيم الطالبية فلاح اديهم، النور علي عكيله، ام رمانة طايل القاين، الكتيفة/ الموقر محمد عطيه، ام العمد محمد مالك، الحشاش /ام الرصاص محمد الكعابنة، اللبن عبدالفتاح عبدالواحد، جلول عبدالرحمن الشبراوي، الزيتونة عبدالجواد الصباغ، الهاشمية/ الموقر محمد الجبر، المشقر عبدالمحسن المطر، مدرسة سيل حسبان عمر جعارة، منجا جمال قتله، المنصورة/ ناعور محمد صالح، تماضر بنت عمرو محمد زيادة، النبي شعيب/ ارينبه احمد يوسف، مغاير المهنا الجنوبي عمر الشايب، قرية المناخر محمد عزت، الحامدية علي حسن، سعود الفايز /القسطل علي المصري، بلال بن رباح عبدالرحمن الزيود، الشهباء خالد الوثيري، نتل /الجيزة محمد ابوركبة، الرميل /الجيزة عبدالله السحيم، منارة بني صخر /الجيزة جهاد برقاوي، الطنيب فيصل المصري، حوارة محمد الزبن.

هكذا عند الأصل

الصحفيون يرفضون قانون المطبوعات والنشر الجديد

الآمال معقودة على ممثلي الأمة لمعالجة سلبيات القانون الجديد

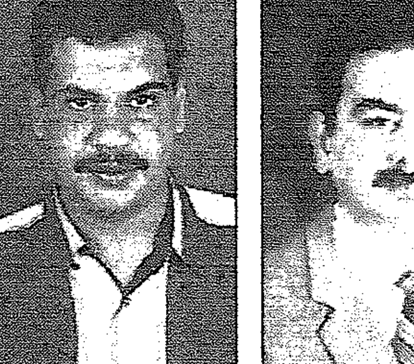
نكسـة كبيـرة للمسيـرة الـديمقـراطيـة وتـراجع للحـريـات العـامـة وحقـوق الصحفيين

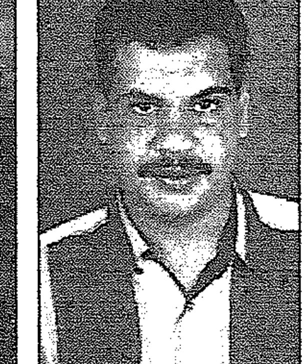
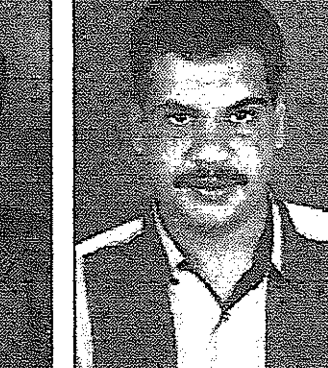
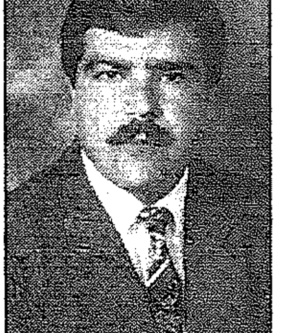
عمان - من جودت ناشخو وعايدة الطويل ونيفين عبد الهادي

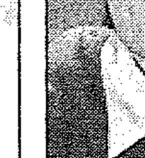
تواصل الفعاليات السياسية والشعبية والمهنية والنقابية رفضها لمشروع القانون الجديد للمطبوعات والنشر الذي يتضمن العديد من المقيدات للحرية الصحفية مما يشكل نكسة للمسيرة الديمقراطية وتراجعا للحريات العامة وانتقاصا لحقوق الصحفيين والقراء في المعرفة والاطلاع.

الفعاليات الصحفية ترفض من خلال هذه اللقاءات مشروع القانون وتطالب ممثلي الأمة بتعديله ومعالجة سلبياته لتبقى صورة الاردن ناصعة البياض لا تشوهها قوانين اشبه ما تكون بالقوانين العرفية.








● سمير الياقي ● مروان سوداح ● مرزوق القعيد ● خالد مبارك ● مارسيل بوت ● اولريش تلغنر ● بيرغت كاسبار

القـانـون يتضمن العـديـد من المحظـورات والممنـوعـات والعقـوبـات غيـر المبـررة

المهندس تاج الدين الحروب

المهندس تاج الدين الحروب مدير عام صحيفتي حوادث الساعة والبلاد الاسبوعيتين يرى ان القانون يوجد به سلبيات عديدة تضر بالصحافة والصحفيين وسيحول الصحف بعد فترة زمنية معينة الى نشرات حكومية كلها نسخة واحدة بعضها عن بعض.

واشار م. الحروب الى ان الآمال معلقة على مجلس النواب بمحاولة وقف هذه المشروع تحقيقا لرغبة الديمقراطية الاردنية.

جمال الشواهين

اما الزميل جمال الشواهين رئيس تحرير صحيفة «البلاد» الاسبوعية فيرى ان المشروع المقترح من الحكومة يحوي في طياته وبنوده العديد من العبارات والكلمات المطاطية التي تحتمل اكثر من تفسير وهذا يعني ان الكتابة في اي موضوع سياسي سوف يكون اشكال تفسيره على غير معناه بما يقود الى رفع قضية على الكاتب والصحيفة، ومثال على ذلك ان وصف نتنياهو بالمتعنت او المعطل لعملية السلام سيفسر ذلك بأنه اساءة لدولة صديقة.

وأضاف الزميل الشواهين ان مشروع القانون اورد حوالي (٢١) بند منع وحظر، ورهن المخالفة بعقوبات مشددة ستؤدي الى اغلاق الصحف بسهولة ولأن الغرامات المقترحة كعقوبات يمكن اعتبارها أرقاما خيالية بالنسبة للمؤسسات الصحفية الاردنية على وجه التحديد، وهذا بالطبع يهدد حياة الصحفيين كما يهدد استمرار تطور العمل الصحفي والدور المنشود في الصحافة الاردنية في اسهاماتها لتطوير العمل الديمقراطي في الاردن.

وأشار الزميل الشواهين انه يمكن اعتبار ما ورد حول اغلاق الصحف خلال (٢٤) ساعة بأمر من المحكمة وبتنسيب من مدير المطبوعات انه اخطر ما في القانون، خاصة وان القانون لم يورد وجود حق اصحاب الصحف بالتظلم امام محكمة العدل العليا.

وأكد شواهين انه يوجد مبالغة واضحة بالاشتراطات المطلوبة حول رأسمال الصحيفة وهذا الأمر يتيح المجال لفئة معينة لاصدار الصحف او الاستثمار في مجال الاعلام ووجود كفالة بنكية يلغي عمليا الثقة المطلوبة بين المؤسسات والشركات.

وقال شواهين، ان القانون بشكله المعلن يشكل انتقاصا حقيقيا لحقوق الاردنيين فيما يتعلق بحقهم في الحصول على المعلومات او التعبير عن آرائهم، كما انه سيقطع الطريق على الاستثمار في مجال الاعلام الفضائي، ويعني بانه لن يكون في الاردن فرص لوجود محطات فضائية مستقلة بأي حال من الأحوال.

وأشار الشواهين الى ان المسألة الآن امام مجلس النواب وهو صاحب الولاية لذا فاننا نتمنى عدم اتاحة المجال لقانون يحتوي على روح عرفية ومخالفات دستورية بان يمضي.

نضال منصور

الزميل نضال منصور رئيس تحرير جريدة «الحوادث» الاسبوعية قال ان القانون يقصد الحريات عامة وليس فقط الحريات الصحفية واعتقد ان المعنيين باسقاط هذا القانون ليس الصحفيين فقط بل كافة الفعاليات والأوساط.

وأضاف الزميل منصور، انطلاقا من ايماني بان القانون مجحف للصحافة اليومية والاسبوعية فاني ارى بانه يأتي بالاتجاه المعاكس كما حدث في العالم الذي يسير نحو الانترنت والفضائيات والاردن يتجه لوضع رقيب على كل اردني.

ان القراءة الأولية للقانون تكشف عن الكثير من التراجعات التي وردت فيه ففي تعريف المطبوعة كان القانون ينص على كل وسيلة نشر، في حين ان القانون الجديد جاء فيه كل وسيلة دونت فيها المعاني، وكذلك المادة التي تتحدث عن حق المصادر السرية ففي القانون السابق كان يشترط سرية المصادر الا في القضايا التي تمس امن الدولة والأمن وتمنع الجريمة، أما الآن فكل القضايا يجوز فيها افشاء المصادر.

وكذلك علينا ان لا ننسى انه في السابق كان اذا رفضت الحكومة ترخيص جريدة جديدة عليها ان تعلل السبب ومن حق المتضرر اللجوء الى محكمة العدل العليا. أما الآن فقد اسقط النص المتعلق باللجوء لمحكمة العدل العليا كما اسقط الاشتراط على الحكومة التبرير لاسباب الرفض.

وحول مسألة رئيس التحرير قال الزميل منصور انه في حالة غياب رئيس التحرير اكثر من شهرين خارج البلاد أو بعيدا عن الصحيفة فان من حق مدير المطبوعات والنشر ان يسقط منصبه، ولا ادري هنا ما علاقة مدير المطبوعات بالقضايا الداخلية لأي صحيفة؟

وكذلك موضوع الخبرة فاني اتعجب لماذا لا تراعى مسألة الخبرة في اختيار الوزير مثلا او النائب، ام ان مهام رئيس تحرير الصحف أخطر من مهام هؤلاء؟!!

وأشار الزميل منصور الى المحظورات التي ادخلت على القانون وجعلت من العمل الصحفي مهمة مستحيلة، ومسألة تعليق صدور الصحيفة قبل محاكمتها ومن سيعوضنا عن خسائرنا اذا توصل القاضي الى حكم البراءة؟

وموضوع العقوبات التي وضعت بشكل مبالغ فيه الهدف منه ارهاب الصحفي. والاشارة في المادة (٥٦) الى الحكم بأشد العقوبة وهذا يعني ان الصحفيين مصيرهم السجن.

مارسيل بوت

من جهته قال السيد مارسيل بوت مراسل صحيفة (دي فلت) اليومية الالمانية الواسعة الانتشار وعدد من الصحف الالمانية والسويسرية ان هذا القانون يعتبر نقطة واشارة ضعف للاردن وليس قوة، ويعكس صورة سلبية عن الاردن بعكس الصورة المرسومة الآن في اذهان العالم عن الاردن والتي تتمثل بان الاردن يتمتع بحرية صحفية تميزه عن جيرانه من الدول ويتمتع بقوانين متحررة مقارنة مع جيرانه.

وقال السيد بوت الصحفي الألماني ان الصحفي انسان يخطىء وليس معصوما عن الخطأ لكن لا يعني ذلك ان يعاقب بعقوبة تفوق جسامة الخطأ.

وفيما يتعلق بالمادة ٤٩ من القانون فهي تثير الغموض في عدد من المسائل فتعريف الاساءة للمصلحة الوطنية لم يحدد بشكل واضح، بحيث يمكن التلاعب به من قبل السلطة في اي وقت تشاء، لقد قدمت المادة تعريفات تفتح المجال للتفسير كيفما تشاء السلطة وأقول مرة اخرى ان القانون يسيء لصورة الاردن الناصعة البياض ويضع عقبة امام السمعة التي يتمتع بها الاردن اقليميا وعالميا، الديمقراطية في نظري لا يمكن تطبيقها في غياب حرية الصحافة والتعبير عن الرأي.

وفي اشارة الى ما هو معمول به في المانيا قال السيد بوت لا يوجد في المانيا قانون مطبوعات ونشر وكذلك الحال في معظم الدول المتقدمة والتي تخدم حرية الصحافة، لكن في المانيا نجد ان الصحفي مسؤول امام القضاء فيما اذا اساء او تعسّف في استعمال حقه او تسبب بالغدر لاحد، وذلك من خلال قانون العقوبات والقانون المدني.

واشار بوت الى ان اصدار قانون مطبوعات ونشر كهذا هو بمعنى اخر هو قانون مراقبة المطبوعات.

اولريش تلغنر

السيد اولريش تلغنر مراسل التلفزيون والراديو السويسري في عمان وتلفزيون دوتشيه فله فقال ان من المؤسف جدا ان يوجد قانون خاص للمطبوعات والنشر لان الصحفي مواطن كبقية المواطنين لا يحتاج لقانون خاص يحكم اداءه بل بالعكس ان ما يستحقه الصحفي هو حقوق اضافية ومزايا تعزز اداءه وشعوره بالمسؤولية. كما اوضح تلغنر الصحفي الالماني الذي يتخذ من عمان مقرا له منذ ١٢ عاما انه في المانيا على سبيل المثال يتمتع الصحفي بعدد من الحقوق الاضافية لا يحق لسواه الحصول عليها منها عدم التنصت على مكالماته الهاتفية من قبل رجال الامن والاحتفاظ بمصدر معلوماته في الاردن ووصف مشروع قانون المطبوعات والنشر بانه مبهم وغير واضح وانه بمثابة اداة بيد السلطة تستخدمها متى شاءت للتحكم بالصحفي مشيرا الى ان هناك مصطلحات وتعريفات تقبل اكثر من فهم ومعنى، على سبيل المثال العملة الاردنية وهي مرتبطة بالدولار، كيف لي كصحفي التمييز متى يكون النص يتعارض مع العملة الاردنية ومتى لا يتعارض، كيف لي كصحفي ان اعرف في نص اكون قد عرضت العملة الاردنية للخطر وكذلك المصلحة الوطنية والقيم الوطنية؟ فهي مصطلحات معومة وتعابير مبهمة تستطيع السلطة ان تفسرها بما لا يتفق مع ما يجب ان يتوفر من حرية للصحافة والصحفيين اذ سيبقى هؤلاء يعملون تحت سقف تهديدات واضحة بالاغلاق والتحويل الى القضاء.

واضاف (تلغنر) ان مثل هذا القانون من السهل جدا التعسف باستعماله من قبل السلطة.

ان القانون الذي يحتوي على ٦٠ مادة يحتمل مسوغات ومبررات كافية تؤدي لاغلاق الصحف في حالة البلاد لموجه خلل او عدم استتباب الامن وهذا يعتبر بالخطر جدا لان دور الصحافة يكون بأمس الحاجة له في حالات عدم الاستقرار التي تجتاح البلاد على سبيل المثال.

من جهة ثانية اوضح ان هناك وسائل بديلة لمساءلة الصحفي فهناك قانون العقوبات والقانون المدني الذي يعاقب اي مواطن يرتكب مخالفة او يتعسف باستعمال حقه.

وبصريح العبارة كما قال الصحفي الالماني تلغنر ان الاجدر ان تكون هناك آليات تعزز اداء الصحفي وليس التحكم به.

كصحفي ومراسل اجنبي يقيم في عمان فان هذا القانون يؤثر على ادائي وعملي.

ولكني اليوم اصبحت اخشى ما ورد في المواد المتعلقة بالمراسلين الاجانب سيما واني مراسل لجميع مناطق الشرق الاوسط في التلفزيون والراديو السويسري خاصة المسائل المتعلقة بسوريا والعراق والسلطة الوطنية الفلسطينية.

وببساطة لم اعد اشعر بنفس حجم الامان الذي كنت اشعر به في السابق.

فيما يتعلق بالتجربة الديمقراطية في الاردن فان الاحزاب والبرلمان ما زالا بحاجة لتجربة اكبر، بهدف ترسيخ الديمقراطية بشكل حقيقي، لكني آمل ان يصبح هذا القانون اكثر وضوحا وانفتاحا.

وقال انا لست مع تغيير بعض المواد الواردة في القانون ولكني مع تغييره كليا كان بامكان القائمين على وضع هذا القانون ان يضيفوا بعض الفقرات المتعلقة بخرق القوانين والمتعلقة باصدار الصحف باضافة فقرات لقوانين اخرى وليس اصدار قانون متكامل للنشر والمطبوعات كالذي نراه اليوم لان ما اراه هو دعوة للتعسف وليس قانونا.

في المانيا على سبيل المثال منح الصحفي حريات اكبر من المواطن العادي لكنه منح ايضا مسؤوليات اكبر في الوقت نفسه واعيد واقول ان قانونا كهذا (دعوة للتعسف).

بيرغت كاسبار

اما السيدة بيرغت كاسبار مراسلة التلفزيون الالماني والراديو الالماني في عمان فقالت ان التوجه الالماني الان ينصب على بناء ميثاق اخلاق ووسائل شتى تستخدم في بناء الصحفيين وليس في وضع المحظورات والعقوبات، وقالت انى سألتزم بما جاء بالقانون كمراسلة اجنبية وسأتبع التعليمات لكن بقي ان اقول ان المسألة مسألة ثقة متبادلة بين السلطة والجهاز الصحفي والناس ولا اعتقد ان هذه الثقة تبنى من قانون كهذا.

كما قالت السيدة كاسبار ان مشروع قانون النشر والمطبوعات الجديد يعتمد الى حد كبير على كيفية التطبيق لان السلطة تملك من خلال القانون امكانيات التدخل في حرية الصحافة، ولا احد يتكهن الى اي حد ستفعل السلطة ذلك، وعقبت على ذلك بقولها اذا لم تمارس السلطة هذه الصلاحيات بشكلها النهائي يمكن ان يكون قانون المطبوعات والنشر مقبولا ففي المانيا لا يوجد قانون مطبوعات ونشر بهذه الصورة لان حقوق وضمانات حرية الصحافة مكفولة في الدستور كما ان هناك ميثاق اخلاق يحكم اداء وممارسة الصحفي ويجعله مسؤولا عن تصرفاته.

الزميل سمير الياقي

الصحفي سمير الياقي من وكالة الانباء الاردنية قال لا شك ان الصحفي عندما يكون رئيس تحرير صحيفة يجب ان يكون مكتسبا خبرة كافية حتى يستطيع ان يدير هذا المنصب المهم فعشر سنوات هي فترة معقولة الى حد ما ليستطيع ان يميز الخبر الجيد من الخبر الغث ومسؤولا عن تطبيق هذه السياسة خير قيام.

فوجود رئيس تحرير غض لا يملك الخبرة سبب اساءات للمجتمع وعاداته ووضع الصحيفة في مطبات قانونية ترجع في معظمها الى عدم معرفة رئيس التحرير بالقوانين التي وضعت لتنظيم الصحافة او عدم معرفته بآثار الخبر على عادات المجتمع.

كما ان وجود رئيس تحرير مبتدىء جعل رئيس التحرير واجهة لاصحاب الصحيفة الذين قد يدسون اخبارا تسبب لرئيس التحرير مسؤولية قانونية واخلاقية.

فلذلك وجود خبرة كافية لرئيس التحرير ضرورية جدا للصحيفة المحترمة التي تؤمن بخبرة رئيس التحرير والذي يقود سياسة الصحيفة بنجاح ويتعامل مع الخبر او القصة الاخبارية بخبرة الصحفي المتمرس الذي يرى ما بين السطور ويكون على قدر من الكفاءة للمنصب الذي يشغله.

خالد مبارك

الصحفي خالد مبارك قال: اعتقد جازما ان البند الثاني من المادة ٢٧ الفقرة من مشروع قانون المطبوعات الجديد لسنة ١٩٩٨ المعروض حاليا على مجلس النواب يعد ضرورة ملحة وماسة ويجب تثبيته والعمل به على الفور لأن مدة عشر سنوات متواصلة والتفرغ التام في العمل الصحفي الجاد والملتزم يخلق لدى الصحفي الخبرة الحقيقية والبحث عن المصداقية والقدرة على معرفة الغث من السمين وتمكنه من تحمل المسؤولية الذاتية والاخلاقية والمهنية بأمانة واخلاص هدفه الحقيقة والمصلحة الوطنية العليا بعيدا عن الاثارة والتشويه والتحريف والارتزاق فالصحافة أمانة ورسالة والتزام بمبادىء وأخلاق الأمة.

ولقد رأينا فيما مضى كيف ان اصحاب بعض الصحف كانوا يعينون من لم تختمر خبرتهم بعد ليمرروا من خلالهم الكثير من الاخبار الملفقة والمسيئة وغير الصحيحة التي اضرت بسمعة الأردن وانعكست سلبا على سياحته واقتصاده. ولقد تعرض هؤلاء الزملاء المعينون للمساءلة وتخلى اصحاب الصحف عنهم... فلو كانت لديهم الخبرة الكافية لما حصل ما حصل ولوقفوا امام اصحاب تلك الصحف موقفا حازما لا يضعهم موضع المتهمين أمام القانون.

أنا شخصيا مع خبرة العشر سنوات الناتجة عن التفرغ الكامل في العمل الصحفي لأن هذا يكبح أيضا شهوة من يريد المتاجرة والمرابحة عن طريق اصدار الصحف اليومية والأسبوعية ويجعله يفكر ألف مرة في ولوج هذا الباب لان هناك قانونا يحتم عليه ان يعين رئيسا مسؤولا للتحرير يمتلك الخبرة والجرأة في البحث عن الحقيقة وكذلك القدرة على الوقوف أمام من لا يتحلى بأخلاق وأداب وأصول مهنة الصحافة والاعلام بحثا عن الحقيقة ولو كان ذلك صاحب الصحيفة نفسها.

ممدوح السعودي

الزميل ممدوح اسماعيل السعودي المحرر في وكالة الانباء قال: المادة ٢٧ الفقرة أ البند الثاني من قانون المطبوعات والنشر الجديد المعروض على مجلس النواب والتي تطلب من رئيس التحرير لأي مطبوعة ان يكون عضوا منذ عشر سنوات في نقابة الصحفيين.

ارى ان مثل هذه المادة مناسبة ولا أرى فيها ما يعيب حيث ان المطلوب هو ان يكون لدى اي رئيس تحرير مسؤول لأي مطبوعة خبرة واسعة في ادارة المطبوعة لا سيما وان القانون الجديد يتطلب من الصحفي والصحيفة دقة متناهية في مراعاة قوانين حتى لا تقع الصحيفة في مطبات تكلفها الكثير من الجهد والمال.

مرزوق القعيد

الصحفي مرزوق عايد القعيد قال انني وحسب خبرتي الصحفية القليلة وكوني خريج صحافة واعلام اؤيد المادة ٢٧ / الفقرة أ والتي تنص على ان يكون لدى رئيس التحرير المسؤول لأي مطبوعة او صحيفة خبرة لا تقل عن عشر سنوات حيث ان مثل هذا المنصب يحتاج الى خبرة طويلة للتعامل مع قانون المطبوعات الجديد لما تضمنه هذا القانون من عقوبات تحتاج الى خبرة واسعة في التعامل حتى لا يقع الصحفي او الصحيفة فريسة لها.

مروان سوداح

اما الزميل مروان سوداح فقال: اعتقد ان المادة ٢٧ / الفقرة أ البند الثاني من قانون المطبوعات الجديد والتي تطلب من اي رئيس تحرير مسؤول ان يكون لديه خبرة ١٠ سنوات في العمل الصحفي وعضوا في نقابة الصحفيين منذ عشر سنوات هي مادة غير عملية.

لانه يحصر هذا المنصب بعدد قليل من قائمة الصحفيين المارسين اعضاء نقابة الصحفيين، مشيرا الى تقديري الكبير للزملاء الذين امضوا فترات طويلة في العمل الصحفي الشاق، لكن، ارى توافر اعداد لا بأس بها من الزملاء الصحفيين الجدد، الذين برعوا في هذه المهنة، والذين يستطيعون بكل جرأة ومسؤولية ومقدرة قيادة الصحيفة، وقد اثبت بعض الزملاء في العديد من الصحف جدارة الزملاء الجدد، بالرغم من عدم تبرئة البعض الذين اساءوا لهذه المهنة.

اعتقد ان خبرة ٥-٦ سنوات في العمل الصحفي كافية لتسلم منصب رئيس تحرير، مشيرا الى ان العديد من دول العالم لا تفرض نصوصا قانونية تحدد المدة الزمنية الواجب على الصحفي العمل خلالها لتؤهله الوصول الى هذا المنصب، علما، ان مواد القانون المختلفة كافية لمساءلة اي صحفي يخرج عن المحظورات المدرجة فيه.

ان اجواء الديمقراطية والحرية التي ينعم بها الأردن، وهي اجواء تضاهي الاجواء السائدة في عشرات من بلدان العالم، تفترض تخفيف الضوابط عن العمل الصحفي لا العكس.

هاني الحسامي

الصحفي هاني الحسامي من وكالة الانباء الاردنية قال ان رئيس التحرير يجب ان يكون قد مارس العمل الصحفي لمدة لا تقل عن عشر سنوات لأن العمل الصحفي فضلا عن كونه عملا ابداعيا يحتاج الى خبرة لان «تحرير الاخبار» له عدة ابعاد من اهمها البعد السياسي والبعد المهني للخبر.

وانا ارى ان رئيس التحرير هو الذي يستطيع ان يؤسس لتقليد صحفي في صحيفته وبالتالي يرفع من جودة الخبر ووضعه في قالب صحفي رفيع.

ويقول الحسامي ان اسلوب صياغة الاخبار في الاردن خاصة وفي الوطن العربي عامة بحاجة الى تجديد وبحاجة الى «نقد» وبالتالي هي بحاجة الى خبرة لا تتوفر في رئيس تحرير رئيس ذي خبرة بسيطة.

نظيرة السيد

الصحفية نظيرة السيد قالت لي اعتراضات كثيرة على القانون بشكل عام فالكثير من بنود وفقرات القانون غامضة وتقبل اكثر من رأي وتورط الصحفي من حيث لا يدري.

اما فيما يتعلق بالمادة ٢٧ من القانون والتي تشترط على كل من يتبوأ مركز رئيس التحرير ان يكون قد عمل في مهنة الصحافة متفرغا لمدة عشر سنوات فلا اعتراض عليها فمن وجهة نظري يجب ان يتوفر برئيس التحرير الكفاءة والتي تصقلها الممارسة والخبرة الطويلة.

واشارت الى ان القانون رفع سقف العقوبات وخصوصا المالية. كما رفع رأس المال واصبح من المتعذر على كثير من الصحف ان تستمر في ظل القانون الجديد..

اماني سليمان

وقالت أماني سليمان تعليقا على البند الذي يشترط في رئيس التحرير خبرة لا تقل عن عشر سنوات:

من تجربتنا في الصحافة الاسبوعية والتي ترأس تحريرها في معظمها شباب وشابات لم تتجاوز خبرتهم الصحفية في بعض الأحيان أربع سنوات لاحظنا امتلاكهم الامكانات الأساسية لرئاسة التحرير. وهذا يعني ان تقلد منصب رئاسة التحرير لا يتطلب عشر سنوات او عشرين سنة لان القدرات القيادية لا تعتمد على عدد سنوات عضوية النقابة بل على الامكانات الخاصة لكل فرد.

اما فيما يخص التفرغ الكامل للصحافة فأعربت انه امر غير مجد وهي قضية تضييق الخناق على الصحفي وابداعاته فالصحافة لا ترتبط بدوام محدد بقدر ما ترتبط بالانتاجية.

وعلى العكس فان عمل الصحفي في وظيفة أخرى يوفر له الامكانات اللازمة للعيش فلا يعد قلقا على العمل في الصحافة غير المجدية ماديا.

ابراهيم نصيرات

ويقول الصحفي ابراهيم نصيرات من العرب اليوم انه من الواضح ان هذا القانون جاء في مرحلة يبدو ان الحكومة ترغب فيها بالعودة الى مرحلة قريبة من مرحلة الاحكام العرفية لان حرية الصحافة تعد ركيزة اساسية من ركائز العملية الديمقراطية. أما فيما يخص القانون الجديد فنلاحظ انه محاولة لجعل هذا القانون قانون عقوبات أكثر منه قانونا منظما للعمل الصحفي على الساحة الأردنية.

فيما يتعلق بالمادة (٣٠) اي بشرط رئيس التحرير فانا أرى ان هذا الشرط يهدف الى اعاقة وتضييق الخناق على الصحافة الحرة لان قضية من يكون رئيس تحرير لا تؤثر كثيرا في تحديد التوجهات الاساسية للصحيفة او المطبوعة.

ومن الغريب ان هذا القانون يضع الكثير من الصلاحيات بيد السلطة التنفيذية كما ان القانون يعطي مدير المطبوعات والنشر الكثير من الصلاحيات.

ونخلص الى القول ان مشروع القانون الجديد يهدف بالدرجة الاساس الى وضع زمام الامور كافة بيد (الحكومة) حتى تمرر ما تريد من سياساتها بعيدا عن أية رقابة صحفية.

علي عضيبات

وقال الصحفي علي عضيبات ان مشروع قانون المطبوعات والنشر الجديد والذي قامت الحكومة بتحويله لمجلس الأمة لمناقشته وبالتالي اقراره، بمثابة السيف الذي سلط على اعناق الصحفيين بشكل عام وعلى اعناق الصحفيين الجدد بشكل خاص وخصوصا المادة (٢٧) الفقرة (٢) حيث تنص على ان يكون رئيس التحرير المسؤول قد عمل في مهنة الصحافة متفرغا تفرغا تاما لمدة لا تقل عن عشر سنوات.. وهذا بطبيعة الحال شرط لا يتوفر الا في القلة القليلة من الصحفيين.

ومن جانب أخر فان هذه المادة تحرم قطاعا كبيرا من الشباب الصحفيين من اخذ دورهم في القيادة وبالتالي سيأتي يوم تخلو فيه الصحف من القياديين الذين سيرمى على عاتقهم مسؤولية القيادة في المستقبل وبالتالي تدهور الوضع المهني والصفحي.

ادريس بني عيسى

الصحفي ادريس بني عيسى قال بانه قانون لا يقبل به اي صحفي نتيجة وجود الكثير من المواد التي تحد من عمل الصحفي تؤثر على صورة الديمقراطية الاردنية.

فالمادة الواردة في القانون والمتعلقة برئيس التحرير والتي تنص على ان يكون قد عمل في مهنة الصحافة متفرغا تفرغا تاما لمدة عشر سنوات، مجحفة بحق الصحفيين الشباب وتحد من عملية ضخ دماء جديدة في الجسم الصحافي، وستحطم طموحات الجيل الجديد في تبوؤ مراكز قيادية في العمل الصحفي.

نأمل من اعضاء مجلس النواب عندما يناقشون القانون ان يعيدوا النظر بهذه المادة وبان يقتصر ذلك على ثلاث سنوات بدلا من عشر سنوات.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ومن أهل الكتاب من ان تأمنه بقنطار يؤده إليك ومنهم من ان تأمنه بدينار لا يؤده إليك إلا ما دمت عليه قائما ذلك بأنهم قالوا ليس علينا في الأميين سبيل ويقولون على الله الكذب وهم يعلمون﴾.

صدق الله العظيم

في رحاب الله

الجمعة ٢٥ صفر ١٤١٩هـ الموافق ١٩ حزيران ١٩٩٨م

هوامش اسلامية

أيام وآلام

احمد العناني

لقد اذكر اول مرة سمعت فيها شخصا من احدى البلاد العربية يسمي ابنه لينين وآخر يدعى ستالين. اما كاسترو وجيفارا فقد سمي بهما اناس كثيرون ولا سيما في مخيمات اهلينا من اللاجئين.

واليوم طبعا لا يوجد من يسمى غورباتشوف ولا يلتسين فقد انتفض الباشا. فاذا هو رجل ككل الرجال، وبطل سحر الكذب. ولقد يجيء وقت يعلم فيه المخدوعون اكثر مما علموا فاذا هم يتندرون بالعواطف الرخيصة التي جعلتهم يتصورون ان الانتصاف من عدو لا يكون باصلاح الذات المظلومة الى ان ترى دربها. وتدرك عدوها من صاحبيها وتمسك بتلابيب العدو حتى تخنقه. وليس بالترامي على اعتاب من تظنه عدوا لعدونا.

ولست. ولا احد له عقل يلوم الفلسطينيين اذا سموا، في حمارة غيظهم. مما لحقهم من الظلم وحين يضيقون ذرعا بالمألوف. وان يحاولوا ولو من باب التغيير ان يعبروا عن سخطهم بهذه الاسماء المستوردة انهم ساخطون لاحتلال اليهود في دورهم واراضيهم ولكنهم قليلا ما علموا ان الثورة الشيوعية كانت طبخة يهودية. وان ستالين ولينين كان كل منهما متزوجا من يهودية وان الاعضاء الثلاثة الباقين في اول مجلس اعلى للسوفييت زملاء ستالين ولينين كانوا ثلاثتهم يهودا.. وقليلا ما علم المتحمسون لستالين ان مجلس السوفييت الاعلى - برئاسة لينين طاف على اعداء اليهود في روسيا ايام القيصر نيقولا فانتقموا منهم شر انتقام طبعا بحجة ان كل غني عدو للشعب فكانوا يفتكون بهم باسم الشيوعية لانهم بورجوازيون اغنياء خنازير. وهم في الحقيقة يطاردون الروس الذين كانوا يشددون النكير على اليهود ايام الغيتو بحجة افسادهم للحياة في روسيا. اكاد اقسم انني لا استطيع ان ارى فرقا بين ما صنعه قادة اكتوبر الحمر وبين ما كان يصنعه الحشاشون والقرامطة في القرنين الرابع والخامس للهجرة، كما انني لو وجدت من البينات التاريخية ما يسعف الظن العميق بان بطرس الناسك واكثر الذين حرضوا على الحروب الصليبية كانوا من اصول يهودية، ذلك في الطرف الاوروبي، فاما في الطرف الاسلامي فقد كان الحشاشون يقتلون بعض حجاج النصارى يتربصون بهم في جبال طوروس فيقتلونهم فاصبح حتما وقوع الحروب الصليبية.. وهات يا نقود جمعها زبائن الربا في المدن الواقعة على دروب الصليبيين.. نحو القدس وباتجاه الثأر من المسلمين والآن، ما اقرب اليوم بالبارحة.

يظهر ان الحملة المنظمة العالمية ضد الاسلام وتصويره بانه هو الارهاب بدات الوانها تكلح لاسباب كثيرة منها مثلا انه يستحيل على انسان عنده ذرة من ضمير ان يسمي المقاومة الفلسطينية لعملية خنق شعب في رابعة النهار بعد سلب ارضه ووجوده كله عملية ارهاب.. الدنيا تعرف حكاية الفلسطينيين وتعرف عدوانية الصهاينة وعجرفتهم وتحجر عقول من يسمون بالمحافظين منهم.

كما ان عددا لا باس به من المفكرين المسلمين في جهات عديدة من العالم نهضوا للدفاع عن الحق المفترى عليه في دينهم وليتنصلوا من العمليات اليائسة والدموية التي تقع في بعض بلاد المسلمين، ويمكن القول بيقين ان شيئا كثيرا من سملحة الاسلام ودعوته للحوار بالحكمة والموعظة الحسنة قد نورت العديد من المفكرين في الغرب فاصبحوا مدافعين عن الحقيقة واستنكار الحملات المغرضة الحاقدة التي ضللتهم..

ويبدو ان تلك القوى الخفية التي احس بها الناس من ايام عبدالله بن سبا وربما اقدم منه في عهود الماسونية القديمة قد اخذ يتحولون لاسطوانة جديدة هي اسطوانة العولمة باسوأ معانيها العدوانية الاختراقية، ودعوتها السافرة لالغاء خصوصيات الثقافات العالمية واخراجها من المعترك الطبيعي للحق والباطل. الثقافة المقبولة في العولمة هي هذه التي تجتاح العالم ثقافة الكوكاكولا والهمبرجر. ثقافة السعادة الحسية والرقص. ثقافة الفوضى الجنسية وفك عرى العائلة. ثقافة النظرة السوداء الى كل الامجاد الثقافية للأمم. يريدون صبغة يصبغون بها العالم يجعلون فيها معبود الناس الدولار والمصلحة المادية واستباحة المتعة وخلع جذور التاريخ وقطع الصلة به للاقبال على عالم متماثل جريا مع وسائل الاتصالات السريعة التي جعلت من العالم قرية تتماثل مصالحها في الاندماج في تيار الثقافة الراسمالية.. حرية في الاسواق وفتح حدود الدول الصغرى لاستقبال صادرات الاقوياء. وسباق تنقطع له انفاس الفقراء. المهم الحوافز والانتاج والربح والمنافسة وبالتالي تطحن الدول الكبرى عظام الصغرى، والفرد القوي يسمن ويسمن بينما الفقير يهزل ويهزل. وهناك شيء مستهدف بهذه الحركة استهدافا اساسيا خبيثا وهو الاسلام وكتابه القرآن. فهذا الدين يعتبرونه من الخصوصيات الشاذ التي تعترض حركة عولمة العالم في بوتقة الثقافة الامريكية الراسمالية البراجماتية..

سيكون لهذه الحركة المدعومة بالقوال الراسمالية وقواتها العسكرية واساطيلها شان في المسرح السياسي العالمي. ولسوف تستحوذ هذه العولمة على مواقع كثيرة تمسحها بمسحة ثقافتها. وسوف تستطيع ان تعمم ملابس الجينز، ولكنها لن تستطيع ان تحول المسلمين عن ثقافتهم وقرآنهم لان التغيير الحضاري كما اثبت التاريخ مرة بعد مرة بعد مرة لا يكون الا بتغيير الجذور..

ولا تستطيع العولمة ان تقف في حوار جاد امام الدعوة الاسلامية - نحن في الاسلام لا نكيل بمكيالين وهم يقيسون بمقاييس، ونحن نتعبد بالزكاة وبالتكافل الاجتماعي. ونحن نبني الاسرة وهم يهدمونها ونحن نكسب كل يوم ارضا وصحوة واصلاحا وهم يهدمون وهم يحسبون انهم يبنون. ويظلمون وهم يباهون انهم يعدلون، والايام تدور فتكشف غطاء الزيف عن وجه الظلم.. وعندئذ يصحو الغافلون..

ثلاثيات

نبيل داود حمودة

قال ابو الدرداء: اضحكني ثلاث، وابكاني ثلاث:

اضحكني مؤمل الدنيا والموت يطلبه. وغافل وليس بمغفول عنه، وضاحك ملء فيه ولا يدري: اراض الله عنه ام ساخط عليه؟

وابكاني فراق الاحبة (محمد وحزبه). وهول المطلع، والوقوف بين يدي الله يوم تبدو السرائر. ثم لا ادري.. الى الجنة ام الى النار.

قال مصطفى السباعي: الاستقامة طريق اولها الكرامة. واوسطها السلامة، واخرها الجنة.

قال صاحب كليلة ودمنة: ان صاحب الدنيا يطلب ثلاثة، ولا يدركها الا باربعة.. فاما الثلاثة التي تطلب: فالسعة في المعيشة، والمنزلة بين الناس، والزاد الى الاخرة، واما الاربعة التي تدرك بها هذه الثلاثة: فاكتساب المال من احسن وجوهه. وحسن القيام عليه، ثم التثمير له، ثم انفاقه فيما يصلح المعيشة ويرضي الاهل والاخوان، ويعود في الاخرة نفعه فان اضاع شيئا من هذه الاربعة لم يدرك شيئا من هذه الثلاثة.

قال الرافعي: ثلاثة ارواح لا تصلح روح الانسان الا بها. روح الطبيعة في جمالها، وروح المسجد في طهارته، وروح القبر في موعظته.

موالاة الكفار

طاهر الحردان

١- اعلم ان الله سبحانه وتعالى قد نهانا عن موالاة الكفار. ﴿يا ايها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم اولياء تلقون إليهم بالمودة وقد كفروا بما جاءكم من الحق يخرجون الرسول واياكم ان تؤمنوا بالله ربكم ان كنتم خرجتم جهادا في سبيلي وابتغاء مرضاتي تسرون اليهم بالمودة وانا اعلم بما اخفيتم وما أعلنتم ومن يفعله منكم فقد ضل سواء السبيل﴾ (١) الممتحنة.

فيقول سبحانه وتعالى لا تتخذوا اعداءكم واعداء الله أولياء وقد كفروا بالحق الذي جاءكم وان الله عليم بكل شيء والذين يوالون الكفار ويسرون إليهم بالمودة فقد ضلوا سواء السبيل وحادوا عن الطريق المستقيم.

٢- اعلم ان الله سبحانه وتعالى لا ينهانا عن فئة منهم ان نبرهم ونقسط اليهم. وهم الذين قال الله فيهم: ﴿لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم ان تبروهم وتقسطوا اليهم ان الله يحب المقسطين﴾ (٨) الممتحنة.

هؤلاء المستثنون من الكفار ولم ينهانا سبحانه وتعالى ان نبرهم ونقسط إليهم. هم الذين لم يقاتلونا في الدين ولم يخرجونا من ديارنا.

٣- اعلم ان الذين ينهانا الله سبحانه وتعالى عن توليهم هم: ﴿إنما ينهاكم الله عن الذين قاتلوكم في الدين واخرجوكم من دياركم وظاهروا على اخراجكم ان تولوهم ومن يتولهم فاولئك هم الظالمون﴾ (٩) الممتحنة.

هؤلاء الذين نهانا الله سبحانه وتعالى عن توليهم هم الذين قاتلونا في الدين واخرجونا من ديارنا وظاهروا على اخراجنا من ديارنا فمن يتولهم فاولئك هم الظالمون والعياذ بالله.

في رحاب الله

قبسات من نور الاسلام

بقلم راشد عبد الجواد

الايثار من اجل الفضائل التي دعانا الإسلام التحلي بها لقوله تعالى: ﴿ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة﴾.

فالكرم في ذاته فضل. ولكن الإيثار افضل منه لان الإيثار دليل الفضل والنبل والانسانية الكاملة.

فان المعاني الانسانية كامنة في المرء بحكم انه انسان، ولكنها تظهر وتتضاعف اذا سمت نفسه وشفت روحه ورق شعوره وشرف وجدانه واستقام ضميره وتفكيره وعمق فهمه لحقائق الاشياء فاتسع صدره حتى وسع جميع الناس. فيغلب على نفسه الجانب الروحي الانساني على الجانب المادي لانه يؤمن بان الانسان بروحه ونفسه لا بجسمه وحسه ومن ثم يلبي مطالب روحه ويتفانى في خدمتها.

وكلما تغلغلت المعاني الانسانية في نفس الانسان رق احساسه بحاجات الناس وشعوره بآلامهم فاندفع في طريق الخير بكل قواه يعمل جاهدا من اجل ايصاله اليهم ومضى يقضي حوائج المحتاجين ويخفف من آلام المصابين ويكفكف دموع المحزونين ويبعث الامل الباسم في نفوس البائسين. ويجد لذة هذه الأعمال في نفسه الخيرة النيرة تنبثق فضيلة الإيثار وتنمو فيه رويدا رويدا حتى تصبح من ابرز صفاته الإنسانية حيث ينكر ذاته ويؤثر الغير ويعمل ما في وسعه من اجل اسعاد الآخرين مؤمنا بالحكمة القائلة: «ما استحق ان يولد من عاش لنفسه فقط».

وصاحب فضيلة الإيثار فضلا عن عشقه للخير يتلمس مظاهره على الناس ليسعد بسعادتهم.

ومن أجل هذا عني الإسلام عناية فائقة بتنمية روح الإيثار في الأمة وحتى اسلامنا لم يقم الى على اساس متين من التضحية والإيثار والامثلة كثيرة كانت في زمن السلف الصالح. نورد منها على سبيل المثال، ايثار أبو عبيدة بن الجراح عندما ظهر طاعون «عمواس» بين المسلمين في بلاد الشام، ارسل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب الى قائد جيشه في الشام «أبو عبيدة بن الجراح» خطابا يقول فيه «قد عرضت حاجة عندنا لا غنى فيها عنك فاذا آتاك كتابي فاني اعزم عليك ان اتاك ليلا ان تصبح حتى تركب الي، وان اتاك نهارا ان تمسي حتى تركب الي فلما وصل الخطاب ابا عبيدة ابتسم وصمم على ان لا يلبي رغبة الخليفة وقال «قد عرفت حاجته يرحم الله عمر انه يريد ان يستبقي ما ليس بباق». وارسل اليه يقول «يا أمير المؤمنين لقد عرفت حاجتك التي عرضت لك فخلي عن عزمتك فاني في جندي ولا ارغب في نفسي».

ومات ابو عبيدة في طاعون عمواس ورفض ان يترك جنوده وينجو من الوباء، وقصة اخرى على الايثار «لما طعن سيدنا عمر بن الخطاب قال لابنه عبد الله يا عبد الله بن عمر اذهب الى أم المؤمنين عائشة فقل لها يقرأ عمر عليك السلام ثم سلها أن أدفن مع صاحبي يقصد الرسول صلوات الله عليه وأبا بكر الصديق، فقالت كنت أريده لنفسي، فلأوثرنه على نفسي.

فلما عاد عبدالله قال أبوه ما لديك؟فاجاب اذنت لك يا أمير المؤمنين. هذه هي قمة الإيثار، فأين بعضنا من كل هذا؟؟

وإلى لقاء آخر ان شاء الله.

«قبسات من حياة الرسول للشيخ الجليل احمد محمد عساف».

في التراث الإسلامي العلم... والمساجد

اعداد: محمد عبدالسلام

لقد ازدهرت بعض المساجد الاسلامية وأصبحت من اكبر مراكز التعليم والدراسة التي جذبت الطلاب من جميع انحاء العالم الاسلامي. وكانت تعقد في هذه المساجد جلسات الدراسة والمناظرة كما كان يحدث في جامع بني امية في دمشق وفي جوامع مكة والمدينة وفي الجامع الازهر بالقاهرة وفي جامع المنصور في بغداد، وفي جوامع قرطبة وطليطلة في الاندلس. وتقول المصادر ان الطلاب غير المسلمين من انجلترا واسكوتلندا وبقية اوروبا كانوا يقصدون هذه الجلسات التي كانت تعقد في جامع طليطلة الذي كان يضم مكتبة غنية اشتهرت كمركز للثقافة الاسلامية.

وكانت هناك مجموعات ضخمة من الكتب في مختلف فروع المعرفة في كل من الحرم المكي والمسجد النبوي. حيث غذاهما المسلمون بالكتب على مدى العصور. أما الجامع الازهر فيعتبر أقدم جامعة في العالم، وكان يضم ولا يزال مكتبة غنية بثمرات العقول. والشيء نفسه صحيح بالنسبة لجامع الزيتونة في تونس.

وقد كان في بعض المساجد الكبرى اكثر من خزانة واحدة للكتب فيذكر ياقوت الحموي انه كان في أيامه في مدينة (مرو) خزانتان في المسجد الجامع. احداهما يقال لها العزيزية والاخرى يقال لها الكمالية. ويبدو ان بعض العلماء قد اعتاد ان يوصي بكتبه او مكتبته كوقف في مسجد بلدته من خلال خزانة خاصة في المسجد تسمى باسمه.

ونحن نعلم ان الخلفاء والأمراء والعلماء والاغنياء حتى متوسطي الحال من المسلمين اعتادوا ان يوقفوا أشياء كثيرة على المساجد ابتغاء الاجر والثواب في اليوم الآخر، ومن جملة هذه الاشياء الكتب. فقد وضع الخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله مصحفا شريفا في مكتبة جامع ابن طولون. وترك في وصيته عددا من الكتب للجامع الازهر. كما جعل المستنصر بالله. الخليفة العباسي. في مسجد القمرية ببغداد خزانة للكتب. وحمل إليها كتبا كثيرة. وقد كان لخزائن كتب المساجد في أغلب الأحيان قوام ومشرفون من العلماء المشهود لهم بالفضل والصلاح والكفاية والعدل.

وبشكل عام، فقد انتشرت المكتبات في مختلف المساجد والجوامع الاسلامية. كما لعبت هذه المكتبات دورا هاما في التراث الاسلامي المدون ونقله الى الاجيال المسلمة. كما لعبت دورا ايضا في التدريس والتعليم عند المسلمين. اما أشهر مكتبات المساجد في الحضارة الاسلامية فهي:

- في العراق مكتبة مسجد القمرية الذي بناه المستنصر بالله، ومكتبة جامع المنصور في بغداد وغيرهما من المساجد.
- في بلاد الشام مكتبة جامع بني امية في دمشق، مكتبة مسجد أبي الفداء في حماة، مكتبة جامع حلب، ومكتبة المسجد الأقصى في القدس.
- في مصر مكتبة الجامع الازهر ومكتبة جامع ابن طولون ومكتبة جامع الفسطاط.
- في الاندلس، مكتبة جامع طليطلة ومكتبات مساجد قرطبة.
- في المغرب العربي مكتبة جامع الزيتونة في تونس ومكتبة مسجد القرويين في المغرب.

وهكذا نجد ان الحضارة العربية الاسلامية قد عرفت مكتبات المساجد والجوامع وفتحتها للمسلمين عامة ولطلاب العلم خاصة. وقدمت هذه المكتبات كل خدمة ممكنة لروادها. ولعل انتشارها في المدن الاسلامية المختلفة وسهولة ارتيادها ومستوى خدماتها دليل على اهتمام الاسلام بالثقافة الجماهيرية وتقديره وتشجيعه للعلم والعلماء.

وبالوالدين احسانا

الشيخ احمد جاموس / فلسطين

قال الله تعالى: ﴿واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا وبذي القربى واليتامى والمساكين والجار ذي القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب وابن السبيل وما ملكت ايمانكم ان الله لا يحب من كان مختالا فخورا﴾ (سورة النساء: ٣٦).

وقال عليه الصلاة والسلام: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليحسن الى جاره» وقال: «والله لا يؤمن، والله لا يؤمن، والله لا يؤمن، قيل: من يا رسول الله خاب وخسر من هذا؟؟ قال: من لا يامن جاره بوائقه، قالوا: وما بوائقه؟ قال: شره» رواه البخاري.

في هذا الحديث تعظيم لحق الجار وتحذير بالغ من ايذائه واضراره حتى كاد ان يكون ايذاؤه مخرجا من الايمان، لان من علامات المؤمن ان يكون مامون الجانب. فكيف بالذي لا يامن جاره شروره واذاه.

وجاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله: دلني على عمل اذا عملت به دخلت الجنة. فقال: كن محسنا. فقال: يا رسول الله كيف اعلم انني محسن؟؟ قال: سل جيرانك فان قالوا انك محسن فانت محسن. وان قالوا انك مسيء فانت مسيء.

علاقة الانسان مع جاره سواء اكانت حسنة ام سيئة تعتبر ميزانا يزن به الانسان نفسه وعمله في هذه الحياة روي ان صحابيا جليلا واسمه ابو دجانة الانصاري رضي الله عنه كان مواظبا على صلاة الفجر جماعة خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد، ولكن لوحظ ان هذا الصحابي عندما ينتهي من الصلاة يخرج مسرعا من المسجد فلفت ذلك نظر النبي صلى الله عليه وسلم فاستوقفه يوما وساله: يا أبا دجانة أليست لك عند الله حاجة؟؟ قال ابو دجانة: يا رسول الله انه ربي ولا استغني عنه طرفة عين. فقال النبي صلى الله عليه وسلم: اذن لماذا لا تنتظر حتى تختم الصلاة معنا وتدعو الله بما تريد؟؟فقال ابو دجانة: السبب في خروجي يا رسول الله ان في جارا من اليهود وله نخلة تمتد فروعها في صحن داري، فإذا ما هبت الريح سقط الرطب في صحن داري لذا تراني اخرج مسرعا لاجمع ذلك الرطب وارده الى صاحبه قبل ان يستيقظ اطفالي فياكلوه وهم جياع. واقسم لك يا رسول الله اني رأيت احد اولادي يمضغ تمرة من هذا التمر فادخلت اصبعي في فمه واخرجتها قبل ان يبتلعها، فلما بكى قلت له: اما تستحي من وقوفك امام الله سارقا؟؟ فعندما علم اليهودي حقيقة الإسلام ومدى مراعاته لحقوق الجار جمع اولاده وذهب الى النبي صلى الله عليه وسلم معلنا كلمة التوحيد.

وبالرغم من هذه الوصايا الاسلامية بالجار نلاحظ واقع الناس اليوم بعيدا كل البعد عن روح هذه التعاليم والاداب الشرعية السمحة.فالجار لم يعد له في نظر اكثر الناس هذه الأيام ذلك الاحترام والتقدير الذي كان يحظى به من قبل زمن الصحابة رضوان الله عليهم. فضيعت حقوقه، وقطعت به الصلات، واوذي بمختلف صنوف الايذاء.ولقد شدد الاسلام على الذين يؤذون جيرانهم باليد او باللسان وتوعدهم بالنار والعذاب. فعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قيل يا رسول الله: ان فلانة تصلي الليل وتصوم النهار وتؤذي جيرانها بلسانها فقال: لا خير فيها هي في النار. وفي رواية: هي من اهل النار. رواه البخاري ومسلم.

ان جار السوء من افظع المصائب في الحياة الدنيا بخاصة اذا كان بعيدا عن الاسلام لا يتقي الله في اقواله وافعاله.اذن ينبغي على كل انسان ان يحسن الى جاره ويؤدي اليه حقوق الجيرة. وذلك بكف الاذى عنه، وبذل العون له. فالجيرة حرمتها مقدسة قدسها الله ورسوله، فعلى كل واحد منا ان يحافظ عليها، ويرعاها حتى يكسب رضى الله ورسوله، وينعم بنعيم الدارين.

ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد.

من توجيه القران الكريم

موقف الإسلام من الجريمة ومرتكبيها

مصطفى محمد الفار

﴿ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها وغضب الله عليه ولعنه واعد له عذابا عظيما﴾ الآية ٩٣ من سورة النساء.

تعد جريمة القتل العمد من اخطر الجرائم واشدها اخلالا بالأمن والاستقرار. لما فيها من ترويع للآمنين وافساد للمنظلم. واشاعة للفوضى. فضلا عن ازهاق الارواح بغير حق. وقد بينت الآية التي صدرنا بها هذا البحث شدة العقوبة الأخروية بما تقشعر له جلود الفساق، وتباعد بينهم وبين اقتراف الجريمة. أما في الدنيا فقد اوجب الإسلام ايقاع القصاص العادل بمرتكب الجريمة المتعمد فقال تعالى: ﴿ولكم في القصاص حياة يا أولي الالباب لعلكم تتقون﴾ آية ١٧٩ من سورة البقرة. وقد اوجدت الشريعة الإسلامية هذه القاعدة وبهذا تمتاز على القوانين الوضعية التي لم تعرف هذه القاعدة إلا في اعقاب القرن الثامن عشر الميلادي. والشريعة الإسلامية لم تحدد العقوبات إلا في أمهات الجرائم التي يضطرب لها رباط الجماعات، وتشقى بها الأمم.

أما القتل الخطأ فقد بينته الآية الكريمة: ﴿ومن قتل مؤمنا خطأ فتحرير رقبة مؤمنة ودية مسلمة الى اهله إلا أن يصدقوا﴾ آية ٩٢ من سورة النساء.

والمعنى: اي ليس من شأن المؤمن ولا من خلقه ان يقتل احدا من المؤمنين، لكن ان فعل ذلك خطأ بان اراد رمي صيد فاصاب مؤمنا فعلى القاتل حينئذ تحرير نفس مؤمنة من الرق، وان يدفع دية الى اهل المقتول، وهي مئة بعير مختلفة في السن او القيمة. فاذا اسقطها أهل المقتول سقطت. اما مقترفو الجرائم المنظمة من قطاع الطرق والعصابات الارهابية المسلحة التي تتربص بالآمنين ليلا او نهارا وتعمل فيهم القتل والسلب والإرهاب. فهم الذين ورد ذكرهم في القرآن: ﴿إنما جزاء الذين تابوا من قبل ان تقدروا عليهم فاعلموا ان الله غفور رحيم﴾ الآيتان ٣٣ و ٣٤ من سورة المائدة وحكم الشريعة هو الاعدام ان ثبت انهم ارتكبوا القتل. والصلب مع القتل ان قتلوا وسلبوا الأموال. وان تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف ان اقتصروا على سلب المال والنفي ان مارسوا الإرهاب دون القتل او السلب. واستثني من ذلك من تابوا ولنابوا من قبل ان يتمكن الحاكم منهم.

والقصاص في الشريعة الإسلامية معناه المساواة بين الجريمة والعقوبة، فهو جزاء من جنس الجريمة فمن قتل يقتل، فليس من الرحمة في شيء ان نفكر في الجاني الذي اقترف جريمته بدم بارد ولم يفكر فيما سيجره هذا القتل عليه وعلى الآخرين من آثار خطيرة. وان الخوف والرهبة لدى الجاني من توقيع عقوبة عليه يجعله يحجم عن ارتكاب الجريمة، وبالتالي تردع غيره عن ارتكابها، وان الدعوى التي يروج لها بعض دعاة النظام العالمي الجديد لإلغاء عقوبة الإعدام بحجة المحافظة على حقوق الإنسان سوف تفتح الباب على مصراعيه لازدياد جريمة القتل فيسود الاضطراب وتعم الفوضى، ولهذا فان بتر العناصر الاجرامية من المجتمع يخلص الناس من شرور الطغمة الفاسدة. ويساعد في استئصال بذور الشر واقتلاعها من جذورها، قبل ان تستفحل ويعم خطرها.

منشورات تستحق التنويه

الضمان الاجتماعي في الاسلام ونماذج من القوانين المعاصرة

بين سيل الكتب المعروضة عن الاسلام اعجبني كتاب مؤلف من حوالي مئة وخمسين صفحة من تاليف الدكتور ابراهيم الدبو حول الضمان الاجتماعي في الاسلام ومقارنة مع بعض القوانين المدنية المعاصرة، وهو صادر عن تلك المناهج التي دابت على انتقاء موضوعات اسلامية تلبي الحاجات الاساسية لثقافة المسلم في هذا العصر.

أعجبني الكتاب جراء المقدمة الموفقة التي وضعها المؤلف مبينا فيها المفهوم الاسلامي لوظيفة المال في الحياة الاسلامية وكيف جعله الاسلام وسيلة طيعة لتكريم الفرد المسلم دون الاضرار بحوافز العمل والانتاج لدى سائر الافراد ولذلك فرض الاسلام الزكاة حقا من حقوق ثماني فئات من الناس وجعلها ركنا من اركان الاسلام حق فيها للخليفة ولمن السلطة التنفيذية ان يقاتل كل من حاول الامتناع عن دفع اي قدر منها مهما كان قليلا. ثم فتح باب الصدقات على مصراعيه كما قرر اشكالا عديدة من الكفارات وعتق الرقاب والانفاق ليلا ونهارا وسرا وعلانية.

ولا شك ان استعمال الخطاب السهل المباشر في مخاطبة عقول الأوساط الشعبية من الناس، وتقديم المطومات بعيدا عن التفصيلات الفقهية المتشعبة، واضمار الرد على اهل الاباطيل والشبهات ضد الاسلام، وما يشغلهم ليل نهار لزحزحة الإسلام من مواقعه المؤثرة في قلوب المسلمين، لا شك ان هذا عمل جليل ورسالة مؤثرة لا يمكن إلا ان يكون لها صدى جميل في قلوب الناس ولا سيما الشباب منهم، وكذلك أصحاب الاعمال المشغولين بتحسين اعمالهم.

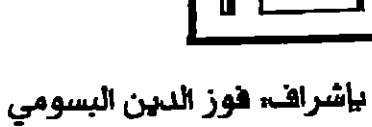
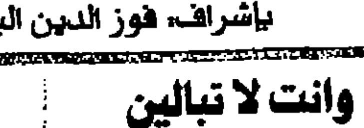
وكان طبيعيا ان يتكلم المؤلف بعد ذلك في شؤون الملكية الخاصة وان يقرر بحزم ان الإسلام لا يمكن ان يلتقي مع المتحاملين على هذه الملكية التي يساوي الدفاع عنها دفاع الناس عن اوطانهم واستشهادهم في مرضاة ربهم.

والإسلام قبل ذلك وبعده دين الفطرة. وقد فطر الناس على الحرص على ثمرات كفاحهم ولولا نظام الملكية الخاصة لانعدمت الحوافز وتراجع الانتاج وعمت الفوضى وحصل شر كبير على غرار ما تكرر حصوله في الدنيا لدى سقوط النظم الجماعية الاستبدادية القائمة على مفترضات خيالية.

لكن عدالة الحق جل جلاله لم تدع لجهود الاقوياء والأذكياء ان تطغى على حق الحياة والبقاء للمساكين والفقراء فقيدت الملكية الخاصة بحدود تحول دون الطغيان كتفصيل توزيع الثروة بالميراث والوصايا والصدقات، وكتحريم الاحتكار والاستغلال والغش والربا الفاحش، والقيام بالنفقات الواجبة للوالدين وللزوجة وأطفالها والاصول من الاقارب والنفقة على المعسرين من الاقارب.

بريد الجمعة

بإشراف: فوز الدين البسومي


ترحب بنشر مساهمات الاخوة القراء وابداعاتهم.. وافكارهم. عبر هذه الصفحة التي هي واحدة من المنابر المخصصة لهم كما نرحب بنشر الرسومات المعبرة. اكتبوا لنا على صندوق بريد ٥٩١ بريد الدستور، شاكرين لكم تعاونكم وثقتكم.

آراء

هل لنا من هجرة جديدة

بقلم: كايد خليل السعد

اثنان وحيدان، الا من ايمان عامر في القلب، يسافران على راحلة عجفاء، يمخران عباب الصحراء، وينظران الى الافق الرحب بأمل وترقب.. وايمان ساطع بتحقق النصر.. لم ترهبهما سنابك خيول الشرك خلفهما، ولم تثنهما عن مواصلة التقدم نحو الحق.. والنور...

عجز الخوف عن تحقيق شيء من زعزعة الثقة في نفس محمد صلى الله عليه وسلم، بل زاده ذلك ثباتا واصرارا ونظرة شاملة للمستقبل..

فمنذ ان وطئت قدماه وغاصت في رمال الصحراء نحو يثرب، كان يستشرف انبلاج فجر الاسلام وعزته وكيانه العظيم، ومن مشارف مكة ورغم مطاردة رؤوس الشرك له ولصاحبه، كان يرى الاصنام تتهاوى واحدا تلو الاخر..

ان الهجرة النبوية تعني الكثير الكثير، فهي بداية جدية لهذا الدين الحق، بل هي انطلاقة مشعة نحو آفاق اكثر رحابة وثقة...

ان الهجرة بالنسبة لجموع المسلمين تعني الكثير، لانها كانت مؤشرا واضحا ولبنة اساسية في بناء صرح الدولة الاسلامية...

وهي بداية لتوجه اكثر وضوحا نحو محاربة الشرك وتدعيم اسس الاسلام والايمان..

ففي الهجرة كان بناء اول مسجد، وهو بالتالي اول مدرسة يدخلها المؤمن ويتخرج منها تقيا طاهرا مليئا بالايمان والانعتاق من قيود الشرك والكفر..

وفي الهجرة بدأت المؤاخاة بين المسلمين مهاجرين وانصار، وهذا يعد نهجا اسلاميا اجتماعية انقلابيا شاملا، بل هو ثورة بكل المقاييس على الانقسام والطبقية في مجتمع وليد..

وفي الهجرة امر الله رسوله بحرب المشركين بالسيف وقتالهم اذا لم يناصعوا لامر الله، وهذا توجه اخر نحو تدعيم وترسيخ مبدأ القوة وتاسيس القوة الضاربة الداعمة لهذا الدين...

وفي الهجرة فرضت الاحكام، وتدرجت بين اللين والشدة، وهذا ما يمكن اعتباره بداية لنضوج الدستور الاسلامي الموثق...

وفي الهجرة كانت الانطلاقة الاكبر للاسلام، من خلال رسائل محمد صلى الله عليه وسلم الى اقطاب العالم آنذاك (هرقل الروم كسرى الفرس مقوقس مصر)..

(اسلم تسلم.. يؤتك الله اجرك مرتين..)

انه الايمان والقوة المتناهية التي تجعل من محمد صلى الله عليه وسلم يقف هذا الموقف العظيم امام قوى العالم العظمى ويعرض عليها الانصياع لحكم الله او الحرب...

وفي الهجرة، كان اكتمال نزول القرآن، واكتمال نزول الاحكام بقوله تعالى: (اليوم اكملت لكم دينكم، واتممت عليكم نعمتي، ورضيت لكم الاسلام دينا).

وفي هذه المناسبة الكريمة، ما احوجنا الى وقفة تامل في مسيرة الاسلام منذ انطلاقته على يد محمد بن عبدالله، الرجل الاعزل الا من الحق والايمان، وحتى انتشاره في ارجاء الكون، لنرى ان الله ناصر دينه وحافظ كتابه ولو كره الكافرون..

فعلينا ان نحافظ على ديننا، وعلينا ان نتمسك بالتعاليم الاسلامية السمحاء ما حيينا.

ما احوجنا ان نبطيء من نبضات قلوبنا المتسارعة نحو زخرف الدنيا، وان نتمسك بأهداب الايمان، لعلنا نغسل ادران القلب، ولعل الايمان يعمر ردهات النفس ويملؤها دفئا ونورا، بعدما غصت بالظلمات والمعاصي..

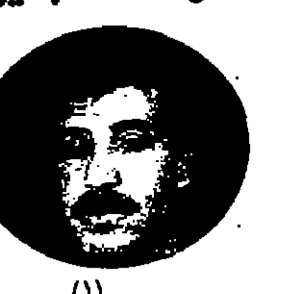
ما احوجنا الى مراجعة الذات ونسيان الماضي، والنظر الى المستقبل واستشراف دروس الهجرة وما حوته من عظات ودروس فيها كل مفيد..

هل لنا من هجرة جديدة، تبعث فينا ايمانا اكثر رسوخا، ونفوسا اكثر طهرا ونقاء..

هل لنا من انطلاقة جديدة في ذكرى الهجرة، مملوءة بالامل والاشراق..

لعل الله يقيض لنا بداية جديدة، نرى من خلالها نور اليقين.. ودفء الحق.. وشعاع الايمان..

وانت لا تبالين



(١)

وما زال في القلب ينزف الجرح..
ومرارة السؤال ترسو في اعماق قلبي..
ترى هل تعشقين كما انا الى حد الجنون..
ام هي اوهام.. متكسرة
واحلام مبعثرة.. ام.. هي شكوك..
وظنون؟

(٢)

وانت لا تبالين
ترحلين بلا استئذان..
بلا خبر.. وابقى وحيدا في محراب صمتي
ارتل من خزعبلاتي لاصبر نفسي..
واقضي العمر بين سجود وركوع
ادعو الاله... لعلني.. اراك بعد
الرجوع
ايامي تذبل.. من الاسى والدموع
وانت لا تبالين

(٣)

لعلك تلعنين لحظات اللقاء..
تتهربين مني..
بعدما سرقت اجمل ذكرياتي..
وتركتني انا وجراحي واهاتي
وانت لا تبالين

(٤)

كنت اخاف عليك من الريح العابر
ان يداعب ضفيرتك الجميلة
كنت اخاف عليك من الحب المسافر.. ان
يسرقك مني
وانت لا تبالين

(٥)

انسيت كم سهرت من اجلك
كم تحملت الاسى والحرمان
انسيت انني لاجلك اصبحت بلا عنوان
وانت لا تبالين

صلاح زكي ابو الهيجاء

من أقلامهم

طاب الموت يا عرب

شعر المهندس: وليم الصناع

تلك الرصاصة للتاريخ عنوان — تحلو المنية، يرجو النصر عربان
ثار الحسين ونادى الغرب قاطبة — «يوم الجهاد، بوجه البغي، بركان»
تلك الحقيقة والرايات يحملها — هذا الحفيد وفي يمناه فرقان
واليوم نذكر، والذكرى لها الق — فيها الشهادة ايمان وقربان
تحلو الشهادة والاقصى بمحنته — ذاك الاسير ولن ينساه انسان
من ساح يثرب قد جاءوا بلا وهن — لبوا النداء ورمز الحب اوطان
يا آل هاشم في الافعال مدرسة — تلك الرسالة لا ياتيها خسران
الله اكبر، ليل الظلم نكرهه — والصبح يقبل في عينيه ايمان

شمس الحقيقة

شعر: رياض العزة

مهما اكفهر الجو مهما اظلمت — ان الظلام مخاض فجر منتظر
لا يخدعنك ملمس الافعى فقد — بانت حقيقتها لكل ذوي بصر!
تبدي النعومة ظاهرا لكنها — تخفي السموم القاتلات بني البشر
يا من خبرت خداعها ودهاءها — حسن النوايا ربما يعمي النظر!
لا خير منها يرتجى يا صاحبي — فتح عيونك واعتمد كل الحذر!
ليس السلام بمطلب تسعى له — ان السلام قناع شر مستتر!
الغاية الكبرى لها تذويبنا — بالقتل والتشريد في شتى الصور
ترجو السلام لها لنيل مرادها — ولنا الفناء.. فهل ترانا نعتبر؟!
هذي فلسطين البداية فاحذروا — يا عرب والتفتوا الى تلك النذر!
عودوا الى درب الكرامة واخرجوا — من حالة الاذعان فيكم والخور
رصوا الصفوف تلاحموا يا اخوتي — فالشر لاح وبات ينذر بالخطر
ما عاد يجدينا خداع نفوسنا — ان الحقيقة شمسها لا تندثر!

خواطر من هنا وهناك

رادار

كثيرا ما نشكو ممن يعذر سائقي المركبات الذين يسيرون بالاتجاه المقابل بوجود دورية شرطة او رادار، وكأنه لا يهمنا الا وقوعهم بالحوادث والقبض عليهم متلبسين.

لماذا لا نضع في قناعاتنا ان الهدف من وجود مثل هذا الرادار هو الحد من وقوع الحوادث او تقليل نسبة وقوعها وليس مجرد مخالفة السائقين.

الن الا نتفق ان السائق الذي يحاول تحذير زملاءه له منا كل التقدير لانه يساهم – بقصد او دون قصد – في التقليل من نسبة الحوادث.

غربة

مسكين هذا الانسان حين يخدع نفسه انه يتغرب عن اهله ووطنه لاجل لقمة العيش وكانه في بلده ميت من الجوع.

ينسى نفسه واهله وهو يجمع المال فيصاب بامراض الغربة مثل القهر والذل، ولا يتذكر نفسه الا بعد انقضاء العمر وحيدا بين آهات المرارة، بعيدا عن نعمة الزوجة والاولاد والاهل، ولا يجد من يعطف عليه وهل تعدل كنوز الدنيا لحظة يقضيها بين اهله منعما بالسعادة وراحة البال؟

الواجب

يحتم علينا الواجب الا تقصر مع ما يفترض ان نقدم لهم، ولكن من المؤسف الا يقدروا لنا تضحياتنا بكل ما نملك خاصة من اقرب المقربين. وسرعان ما يتناسون ما اخذوه منا حين نفكر لحظة في انفسنا، فيبخلون علينا بأتفه عطاء، وكأنهم بذلك حكموا علينا ان نعطي حتى الممات دون ان نأخذ حتى الفتات.

الهدية

اشياء كثيرة نستمتع بها، ولكن لا امتع من شراء هدية لمن نحب، وتلهبنا هذه المتعة سعادة حين نتنقل من مكان لاخر باحثين عن هدية دون كلل او ملل، فلاجل الغالي يرخص كل نفيس وتهون كل المشقات.

ولذا ما وقع اختيارنا على هدية ما نتساءل: هل تليق به وهل سيرضى بها؟ ولكنهم يفسدون علينا متعتنا وفرحتنا حين نقدمها اليهم، فيقللون من قيمتها ثم يقابلوننا بالنكران والجحود.

غازي المهر
الرياض - السعودية

نافذة على الاردن

مدينة الزرقاء عبر التاريخ

بقلم: غريب عبدالرحمن



وجدت اول وثيقة تاريخية عن الزرقاء في رسائل تل العمارنة المصرية والتي تشير الى ان (تحتمس الثالث) قد فتح البلاد السورية سنة ١٤٤٧ ق.م وعند عودته لعاصمته سجل عدة مواقع في شرقي الاردن منها اسم (سارقي) اي الزرقاء حاليا، اما في العصر الروماني فقد انشأ الرومان بالزرقاء قلعة قصر شبيب، وقد ورد على لسان الرحالة (تبلر) ان هذا القصر كان معسكرا للقوات الرومانية المتنقلة بين فلسطين والولايات العربية المجاورة وذلك في عهد حاكمها (اوريليوس تيو). ومن الحقائق المسلم بها تاريخيا ان القائد العربي (خالد بن الوليد رضي الله عنه) قد تسلم هذه القلعة من (انتاس) نائب القيصر بعد تسلمه لمدينة بصرى الرومانية عام ١٣ هجرية ومنذ ذلك الوقت وهي ممر وملاذ لحجاج المسلمين بين بر الشام وبلاد الحجاز، وفي عهد العثمانيين حيث امتد نفوذهم من الشام الى صنعاء في اليمن، فقد اضطروا الى انشاء الخط الحديدي الحجازي (الحالي) لنقل جيوشهم ومستلزماتهم من عاصمة الخلافة (الاستانة) واليها، وكانت الزرقاء احدى اهم المحطات التي يمر فيها هذا الخط الذي انشأته الدولة العثمانية ما بين ١٢/٤/١٩٠٠م و٦/٨/١٩٠٢م حيث وصل الى معان في عام ١٩٠٣م، وبذلك تنشأ في العصر الحديث اول تجمعات سكانية حول محطة الزرقاء فيما بينها وبين نهر الزرقاء، اما عدد سكان محافظة الزرقاء فقد بلغ ٨٥٠ الف نسمة تقريبا اما مساحتها فحوالي ٣٠ كم مربع تقريبا.

اما موقع الزرقاء الجغرافي، فانها تقع في شمال شرق مدينة عمان (العاصمة) وتبعد عنها ثلاثين كيلومترا، واما من ناحية مهن السكان، فان الزرقاء تعتبر مدينة العسكريين والعمال وذوي الدخل المحدود، ولولا نشوء الصناعات الكبيرة حول المدينة لبقيت هذه المدينة من افقر مدن المملكة

وفي عام ١٩٢٨ اسست اول بلدية في الزرقاء.

صمت الهديل..!!

شعر
محيي الدين الزعبي

صمت الهديل، وانفض السمار — والطير ايقن ان يكون هزار
وبكى القريض على الفراق بلوعة — قد ساءه ما ساقت الاقدار
في لحظة سكت القريض مخضبا — فاذا الجبال بلجظة تنهار
واذا البيارق نكست هاماتها — واذا البلاد يجوبها الاعصار
قد كنت حقا سيدا في غربة — حجت اليك من الفحول كبار
وملكت ناصية الكلام بقدرة — شهدت لك الكتاب والشعار
ونظمت في وصف النساء قلائدا — طربت لها الاعواد والشعار
بلقيس ظلت في حياتك زهرة — واريجها عبر الزمان يثار
وتساءلت كل النساء بلهفة — من ذا يكون لغيرنا نختار؟
من ذا سيحمل همنا من بعدكم؟ — يا من على كل النساء تغار
لكننا نلنا التحرر بالقنا — هيهات يدخل بيننا الاشرار
قسما بانا لن نضيع مكسبا — رقصت له قبل الكبار صغار
انا سنحمل يا نزار امانة — نزهو بها، والمودعون كبار
ولقد انرتم يا نزار دروبنا — وتعاطفت من حولنا الاخيار
وتحققت احلامنا في عهدكم — وتفتحت في روضنا الازهار
سيظل صوتك يا نزار مدويا — في كل بيت للوئام شعار
وشعارنا يبقى كما علمتنا — ان الجهاد مع الشموخ فخار

الجزاء من جنس العمل

... ها قد اتى فصل الصيف وهو يحمل في طياته نتائج الاعمال التي تم القيام بها في فصلي الشتاء والربيع.

ها قد اتى الصيف حيث يجني الناس ثمار محاصيلهم التي غرسوها في الشتاء ها قد اتى الصيف وحان قطاف وجني ثمار الاشجار التي اعتنوا بها في الفصول الماضية الخريف والشتاء والربيع. سبحانك ربي تماما فان لكل اجل كتاب ولكل شيء جزاء مثلما تزرع تحصد والجزاء من جنس العمل.

هناك شيء مهم نذكر به: وهو ان المحاصيل ذات العناية الفائقة تعطي انتاجا جيدا ومثمرا.

اما المحاصيل التي لا يعتنى بها فلا تعطي الا نكدا خبيثا.

وهكذا الدنيا تماما العمل الصالح انتاجه مع الصالحين المقربين في جنات النعيم وغير ذلك مع الاشرار في سجين مع ابليس اللعين.

فبادر اخي القارىء الى الاعمال الصالحة لتفوز برضى الله في الدنيا والاخرة.

عمر حسين مجدوبة - الرصيفة

قضايا

العلاقة الزوجية رباط مقدس

بقلم راشد عبد الجواد

الزواج مسؤولية وارتباط وهدف سام، لذا يجب ان ننأى به عن اي مشكلة قد تصيبه، فالتفاهم عامل مهم، فكل المشاكل تذوب في جلسة وتفاهم ومصارحة يكتنفها الهدوء والاحترام فالمسؤولية مشتركة في الحياة الزوجية وطرفاها يتحملان معا اي خلاف يطرأ على هذه العلاقة فلا يجب ان تحمل المرأة نتائج اي اخفاق في العلاقة او اي فشل تكون هي السبب فيه، لان اي تقصير في العلاقة، ينبغي ان يتحمل مسؤوليته الطرف الاخر، فالمرأة مثلا المقصرة في واجباتها يكون الزوج هو سبب التقصير بشكل ابو بآخر سواء بعدم مساعدتها والتخفيف من اعبائها او رعايتها.

في العلاقة الزوجية والتي هي من اقدس العلاقات لا مجال للبحث عن المخطىء، او المصيب وفي حالة ظهور مشكلة لا بد من البحث عن الحل، وليس عن شماعة لتعليق الاخطاء عليها.

ويجب ان تكون العلاقة الزوجية كتابا مفتوحا عنوانه الصراحة ولكن للاسف، هناك بعض الازواج والزوجات، يعترفون بانهم من اعداء الصراحة، حجتهم في ذلك ان الصراحة تفتح عليهم ابواب المشاكل حيث يستغلها كل طرف سلاحا ضد الاخر في اول طوشة او خناقه.

من هنا تبدأ المشاكل وتتسمم العلاقات، ويأخذ الرجل بالتهديد والوعيد، واستعمال سلاح الطلاق والذي اصبحنا نعاني منه الكثير في هذه الايام، واصبحت قضايا الطلاق تفوق قضايا الزواج، مما ينذر بعواقب وخيمة، ينجم عنها تشتت للاسرة وللابناء وخراب للبيوت. مع العلم ان المتتبع لقضايا الطلاق يجد اسبابها واهية جدا ولا تستدعي كل هذا، لو حكم البعض منا عقله وضميره.

فلماذا لا يبني البعض منا علاقاته الزوجية على الحب وعلى التضحية، وعلى الخلق الحسن.

فالخلق الحسن هو الارض الخصبة المناسبة لزرع بذور الحب ونموها، وعلى المرأة والرجل ان يعرف كل منهما واجبه تجاه الاخر وعندما يمارس الرجل والمرأة هذه الواجبات بحب ومثابرة واخلاص يجدان انفسهما في النهاية وفي معظم الحالات غارقين في حب بعضهما البعض.. تعالوا نصنع الحب فالحب يجترح المعجزات ويقلص العالم ليجعله بحجم شخص واحد.

ولكن للاسف بعض الرجال، عندهم الامر يختلف تماما.

فالرجل يحب كما ياكل العنب اي انه يتناول احيانا حبتين او ثلاث حبات في لقمة واحدة.

بهذه الحالة كيف تستقيم الحالة الزوجية؟ وكيف يتسنى للمرأة، ان تعيش في ظل هكذا معادلة؟ وهي ترى زوجها.. زي المنشار ياكل الطالعة والنازلة والطالع رايح عنده!

فلماذا لا يبني بعض الازواج حياتهم على الحب الطاهر والاخلاص الزوجي والاحترام المتبادل والرقة والحنان والاهتمام بالمرأة كانسانة لها قلب وروح ينبض بالحب والاخلاص والعواطف.

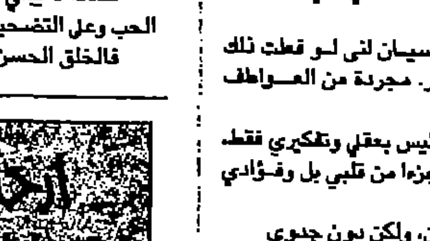
فلماذا لا يكون هناك ثروة عاطفية، وثروة وجدانية تتفجر في قلب الرجل والمرأة لتقضي على صخور الانانية. يقول جبران خليل جبران «ما اتعس المرأة التي تستيقظ من غفلتها فتجد نفسها في منزل زوج يغمرها بامواله وعطاياه ولكنه لا يقدر ان يلامس قلبها بشعلة الحب المضيئة؟ لماذا ينسى البعض منا..

ان الزوجة هي عقاقير الهدوء النفسي لزوجها ضد القلق والخوف والتوتر وهي المنشطات للحياة والمسكنة لاوجاعه والمطمئنة لقلبه في خضم الحياة العصرية المفعمة بالتوترات.

وهناك ملاحظة اخيرة يجب ان يفهمها بعض الازواج، ان اشد ما يؤلم المرأة «استهانة الرجل بمشاعرها واهمال عواطفها وعدم اطراء جمالها وتقدير مجهودها في خدمة البيت ورعاية الاطفال».

فيجب على الزوج عدم اهمال عواطف زوجته ومشاعرها.

املين ان تسود حياتنا الزوجية السعادة دائما.



انظر الى السماء يا فتى..
ترى نجوما تلمع ولمعانها من
حنانها ودفئها..
عشقتك يا نجمتي التي سهرت
معي الليالي..
واصبحت جزءا من حياتي..
نجمة انت نعم..
تريني لكنك لا تلمسينني..
اضأت لي طريق الخير..
ومشيت مني ذلك الطريق..
لكن هذا الطريق خال من
انسان خير..

فارقت الناس فمشيت بعيدا
عن ذلك الطريق..
لابحث عن الناس..
بحثت في طريق الخير لم
اجدهم.. بحثت في طريق السعادة
فلم ارهم..
بحثت في طريق الشر فوجدت
معظمهم
يضحكون.. يتقولون..
يتلسنون، وقلق من هذا وذلك
فاني لم اجد الانسان.. وجدت
شريعة الغاب

الجريمة..

تتفاوت الجريمة بين السب والقذف، التسول، السرقة، النصب والاحتيال، الاعتداء الجسدي، الاتجار بالمخدرات، وبين القتل على ان زيادة انتشار الجريمة تثير الخوف في النفوس.

وفي تحليل للاسباب يجتهد الكثير سواء من وجهة نظر علم النفس او الاجتماع والسلوك او القانون فيقول احدهم ان الاف الاطفال من ضحايا الفقر والطلاق والاهمال والعنف في الشوارع تجعلهم يعملون بسن مبكرة جدا ويدخنون ويتعرضون لانواع كثيرة من المخاطر مما يدفعهم الى العنف في سلوكهم وربما للانحراف فالاجرام والاخرون يحملون وسائل الاعلام المسؤولية اذ يرتكب الجناة الجرائم تشبها او محاكاة لجريمة قرأوا عنها او شاهدوها في السينما او التلفزيون او تكون الروايات التي تدور حول الجريمة والاخبار التي تنشرها الصحف والمجلات عن الجريمة مصدر الخيال الاجرامي لدى الافراد والحلقة التي تصل بينها وبين الجريمة ويذكر ادغار هوفر وكان رئيسا للمباحث الفيدرالية الامريكية بان المطبوعات والاقلام الجنسية هي السبب في ظاهرة العنف الجنسي.

اضف الى هذا العادات والتقاليد التي تشجع احيانا الجريمة والعنف من خلال الصلح العشائري والجلوة واسقاط الحق الشخصي للحي المتضرر من تلك الجريمة مثل الدهس والقتل.

كما ان القانون قد يشجع على ارتكاب الجريمة من خلال جرائم الشرف والتي يخفف فيها القانون العقوبة بشكل كبير جدا ويخرج المجرم بطلا – وان اثبت الطب الشرعي براءة المغدورة – او من خلال الثغرات الموجودة فيه.

ما ذكر سابقا فيض من غيض وما يعنينا هنا هو القانون الاردني والذي يحتاج من وجهة نظري الى تعديلات اذ ان القوانين غير كافية لردع المجرم عن اعادة جريمته فيخرج من السجن ليعاود الكرة مرة ثانية وثالثة ورابعة.

ولا بد من اخذ هذه الظاهرة بعين الاعتبار فقد يكون الخطأ في المجرم نفسه وقد يكون في القانون الذي لم يواكب المستجدات العصرية.

قانون العقوبات لم يتغير منذ الستينات ونحن على اعتاب القرن الحادي والعشرين وقد آن الاوان لالقاء نظرة اخرى متعمقة ليتلاءم مع الاحداث المستجدة في مجتمعنا الاردني.

سفيان مصطفى الطاهات
جامعة اربد الاهلية

الطبيب

نادوا الطبيب فان القلب يرتجف
من رؤية بدر في السماء ينخسف
يئن يشكو من الالم ومن علل
في الرأس والاسنان في الفم والبدن

***

لو كنت دواء لاسرعت على عجل
اطير في العلا ناوية بلا وجل
هو بدر هو شمس هو الدنيا والاجل

***

ابكيه دمعا اذا انت جوارحه
واموت قهرا اذا كلت جوانحه
من الطيران في الافاق ليسحرني
ليشل مقاومتي ويبهرني

***

نادوا الطبيب يا من سمعتم ويحكم
هو يئن وانينه يقتلني
هو يشكو والامه تسحقني
هاتوا الطبيب هاتوا الدواء ويحكم
ان المي ما عاد يحتمل

***

هو يشكو وانا التي تتالم
هو يئن وانا التي تتعلم
الصبر على الاوجاع لا تتكلم
بالله عليكم نادوا الطبيب

رشا - اربد

ألا ردي

ألا ردي على سؤلي
ولا ترميني بالبخل
لانني معذب.. بصوتك يا
بلبلي
فعين العقل ان نبقى
كجسم واحد يغلي

الا ردي على سؤلي
لان السحر في عينيك
سهام صعبة الجهل
فترميني باصداء
تطير العقل واللب
فتاخذني رياح الحب
بعيدا امتطي الذهل

الا ردي على سؤلي
ذري حسادنا خلفنا
وردي كيدهم صبرا
وصبيني بماء العشق
وحيدا واكتبي باسمي
على قلبك
لانني لا اطيق العيش
بعيدا عنك يا حبي
الا ردي على سؤلي وقولي
لي تراتيلا
من الاحلام والوصل.. الا
ردي..

محمد مصطفى قوصيني

من هنا وهناك

معادلة الحياة..!

اخشى ان اطرح احزاني.. خلف ظهري.. وابقى بلا شيء منها..!
واخشى ان اجمع افراحي.. فتزداد.. ولا اشعر بطعمها بعد ذلك!
فهل اضرب احزاني.. واقسم افراحي.. حتى تعطيني نتائج مختلفة.. تتراوح ما بين الباقي والناقص.. ما بين القليل والكثير..؟

ولكني.. لا احب ان اضعها في عملية حسابية.. معقدة.. لا حلول لها ولا نتائج..!

ولا احب ان اضعها بوضع قد اصل من خلاله الى نهاية.. ولكن بعد ان اسلك الف طريقة وطريقة.. قد اصل بعدها الى نتيجة معقولة.. وقد لا اصل..؟

فهل ابقى مع محاولاتي تلك.. ام اضعها في معادلة.. واوازن بين عناصرها.. اضيف الى فرحي.. دمعة!

والى حزني.. ابتسامة!

مع مزيد من الشحنات الدافئة قد اصل بعدها الى خليط من مشاعر متوازنة.. متكافئة.. لا تنقص.. ولا تزيد..

ولا احب ان اضيف على مركباته عناصر اخرى.. كي لا تعطيني مزيجا من احاسيس سريعة التطاير.. قابلة للتبخر.. او مشاعر صعبة التحلل.. والتفكك..؟!

لهذا فاني ساعمل على البقاء في توازن ذاتي لا يختل ولا يضطرب.. مهما تقلبت الظروف.. ومهم حدث.. من تفاعلات حسية.. ومعنوية حتى انعم بثبات.. واستقرار.. دائم!!

وفاء محمد سمارة

تحد

في هذه الساعة المتأخرة من الليل، ايقظتني نسمات الهواء الناعمة من تاملاتي واستدعتني لامسك بقلمي تحت ضوء القمر وافكر بكلمات اكتبها ولكن الى من اكتبها؟ وماذا اكتب؟ ولماذا؟

لا ادري..؟!

تعلق تفكيري بشيء ما.. شيء من «الخيال الواقعي» شيء مرتبط بذاكرتي دوما وابدا.. ولا اعلم لماذا.

احاول ان.. كلا.. لن انسى.. لا احاول النسيان لاني لو فعلت ذلك لاكون مجردة من الانسانية والمشاعر، مجردة من العواطف والاحاسيس.

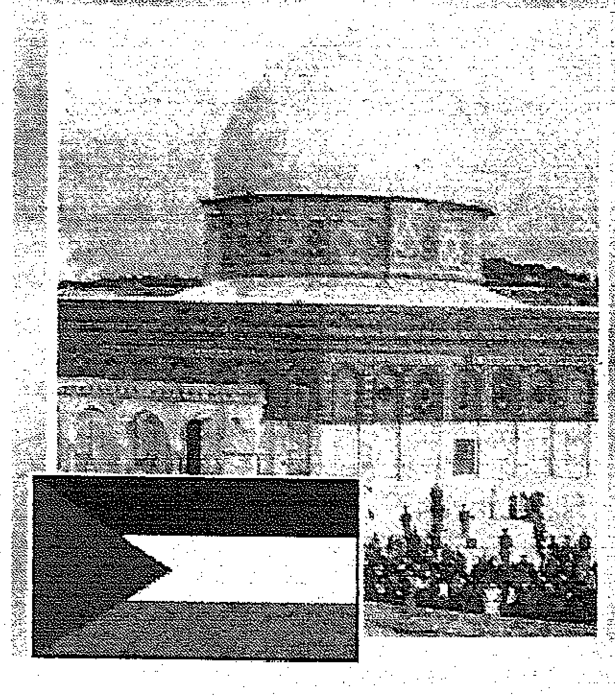
شيء.. اصله انسان وكله انسانية، ارتبط ليس بعقلي وتفكيري فقط، وانما بقلبي.. التصق به دون حراك انه ليس جزءا من قلبي بل وفؤادي بكامله.

احاول ان اكون اقوى بكثير مما انا عليه الآن، ولكن دون جدوى

وهذا لا يعني بأني ضعيفة.. كلا فان حبي مهما بلغ حده فانه لا يدفعني لان اخسر اي جزء مني في سبيل ذاك الحب.. لا.. وهنا تكمن القوة مع الحب مع الارادة. فعلا.. فما اجمل الحب حين يكون محتواه الصدق والتحدي والارادة.

ولذلك.. فاني اتمنى ان اكون دوما الاقوى في حبي كي لا اخسر نفسي.. وقلبي.

نجوى ابو جعفر - عوجان



فلسطين

● باشراف : نواف الزرو



عن صحيفة القدس

القوات الاسرائيلية تحرق ٩٠ شجرة زيتون قرب شقبة ورنتيس

رام الله – اقدمت القوات الاسرائيلية وسلطة حماية الطبيعة على اشعال النيران في المنطقة الحدودية التي اعلنتها منطقة عسكرية منذ عام ٦٧.

وادى ذلك الى احداث خسائر مادية واحراق اكثر من ٥٠ شجرة زيتون في منطقة دسرة التابعة لقرية شقبة وحوالي ٥٠ شجرة اخرى في منطقة دير عربي والجحفة التابعة لقرية رنتيس.

وقد هب الاهالي في القريتين والقرى المجاورة لاطفاء النيران وتمكنوا من اخماد الحريق. واستنكرت لجنة قرى خط المواجهة الاجراء الاسرائيلي بينما ناشد اهالي القرى الحدودية المسؤولين في المؤسسات والوزارات المعنية في السلطة الوطنية بذل جهودهم لدعم هذه القرى التي تتعرض للحملات الاسرائيلية بين فترة واخرى.

ما زال ٥٠٠ من بيرعونا يعيشون في المنطقة التي ضمت الى القدس عام ١٩٦٧ ويحملون هويات صفراء

عميرة هيس
عن هآرتس الاسرائيلية

كي يتمكن مواطنو بيرعونا من دفع ضريبة الاملاك لبلدية القدس عليهم الحصول على تصاريح دخول للمدينة ولعله من المحتمل بعد ذلك توقيفهم واتهامهم بالاقامة غير القانونية في اسرائيل. لكنهم الان يخوضون صراعا مع القضاء لتخفيض الضريبة التي ارتفعت قيمتها الى ٤٠ الف شيكل.

وهذه ليست المهزلة الوحيدة والرئيسية في حياتهم فهناك حوالي ٩٠٠ مواطن يعيشون في المنطقة التي ضمت الى القدس عام ١٩٦٧ وان ٥٠٠ منهم يحملون هويات الضفة. اي انهم يقيمون بصورة غير شرعية.

بيرعونا قرية صغيرة تابعة لبيت جالا ضمن مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني وفي الاصل كانت هذه الاراضي زراعية تعود لمواطنين من بيت جالا لكن تحت ضغط العائلات المتوسطة والممتدة بدأ بعضها – خاصة في فترة الحكم الاردني – ببناء بيوت لها هناك. واستمرت العائلات بالتوسع ايضا بعد ١٩٦٧ اذ بدأت تبني لابنائها وفي ١٩٦٨ دخل السكان هنالك ضمن التعداد السكاني الذي قامت به اسرائيل في المناطق التي تم ضمها للقدس. ولكن لم يتم ضم هؤلاء السكان ولم يتحولوا الى مواطنين اسرائيليين.

اما سكان بيت جالا وبيت لحم فقد تم ضمهم الى حاملي الهويات الصفراء التي يحملها مواطنو الضفة اذ حصلوا على هويات الضفة عام ١٩٦٩ بعد ضغط واصرار شديدين.

ولم يخطر ببال احد انذاك مدى التعقيدات الناجمة عن هذا الارباك القانوني حتى ان جهات رسمية ومؤسسات اسرائيلية مثل وزارة الداخلية واقسام اخرى مختلفة في بلدية القدس لم تعمل بهذا الضم وان عدة سنوات مرت قبل ان يعلم بها السكان اذ كانوا يعرفون فقط بانهم لن يحصلوا على تصاريح بناء حيث اعلنت بلدية بيت جالا ان المنطقة لا تقع ضمن نطاق سيطرتها اما بلدية القدس فقد اعلنت انهم كمواطنين من الضفة لن يستطيعوا البناء في منطقة تابعة لاسرائيل.

وفي منتصف الثمانينات صدرت اوامر بهدم ١٩ بيتا من مجموع ٧٠ بيتا في بيرعونا نفذ منها اثنان وفي اذار ١٩٩٣ عندا فرض الحصار على المناطق بدأت السلطات الاسرائيلية بوضع قيود على دخول الفلسطينيين من الضفة الى القدس بالاضافة الى التشديد على امتلاكهم تصاريح. وفي تلك السنة تلقت احدى العائلات امرا بهدم غرفة قامت ببنائها على سطح المنزل فتوجهت تلك العائلة على الفور تطلب المساعدة من المحامية ليئا تسيمل. وفي اعقاب توجه تسيمل بنداء لمحكمة العدل العليا اكدت وزارة الداخلية عدم ترحيل هؤلاء الاشخاص من بيوتهم الى مناطق السلطة الفلسطينية وطالبت تسيمل ايضا بتخفيض مبلغ ضريبة الاملاك.

وفي الاونة الاخيرة وعن طريق «البديل» المركز الفلسطيني للدفاع عن حقوق المواطنين وبواسطة المحامية تسيمل حصلت عشرات العائلات على تصاريح دخول الى القدس لا تصاريح عمل فيها ومع ذلك ما زال المواطنون قلقين من صدور اوامر هدم لمنازلهم.



تزايد شكاوى اهالي الخليل ضد ممارسات جنود الاحتلال

ذكرت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية ان الشرطة العسكرية الاسرائيلية فتحت ٤٤ ملف تحقيق ضد جنود من لوائي «غولاني» و«المضليين» خدموا في منطقة الخليل، ويتهم الجنود بالتنكيل بسكان عرب من المدينة، بدأ التحقيق في اعقاب شكاوى قدمها فلسطينيون.

وكان فلسطينيون في مدينة الخليل قد قدموا اكثر من مئة شكوى ضد جنود «غولاني» ابان خدمة هذا اللواء في المدينة قبل عدة اشهر. وقدمت مؤخرا ٣٨ شكوى اخرى ضد جنود من لواء «المضليين» يخدمون الآن في المدينة.

وعلم ان كثيرا من الشكاوى متعلقة باتهام الجنود باعتقالات دون اسباب وضرب واقتحام منازل وتوجيه اهانات.

وقال بعض المشتكين ان جنودا كبلوا اياديهم بالاصفاد واجبروهم على الوقوف ساعات طويلة تحت اشعة الشمس.

وقال مصدر عسكري اسرائيلي لصحيفة «معاريف» ان الحديث يدور عن ظاهرة مقلقة من حيث انتشارها.

واضاف المصدر قوله: «ليس من المعقول تقديم هذا الكم الهائل من الشكاوى ضد جنود، انني القي باللائمة على الاوساط التي وجهت تعليمات للجنود، ويدور الحديث عن تعليمات غير واضحة».

وعلم ان الجيش ينظر بقلق كبير الى كثرة الشكاوى ضد جنود «غولاني» ووقال المصدر العسكري: «تقدم يوميا تقريبا شكوى ضد جنود غولاني».

وادعى ضباط يخدمون في الخليل ان الفلسطينيين يتحرشون بالجنود ونحتك بهم يوميا ومع ذلك لا توجد اي مصداقية لفتح هذا العدد الكبير من الملفات ضد الجنود».

وعلم انه اثناء خدمة جنود هذا اللواء في الخليل احتج ضباط على تصرفات الجنود وقدموا جنودا لمحاكم انضباطية في محاولة لمكافحة هذه الظاهرة.

وقال الناطق بلسان الجيش: «في اعقاب شكاوى سكان الخليل ضد جنود لواء المضليين فتحت الشرطة العسكرية ١٥ ملف تحقيق، كما فتحت ٢٩ ملف تحقيق ابان خدمة جنود لواء غولانى في المدينة».

١٠ الاف طفل مقدسي مهددون بالطرد من القدس

صحيفة القدس – تواصل وزارة الداخلية الاسرائيلية سياستها التي تتمثل بضرورة تقديم اثباتات الاقامة في مدينة القدس حال كل طلب يقدم من المواطن المقدسي الى مكتبها سواء المتعلق بتجديد بطاقة الهوية الاسرائيلية «الزرقاء» او بالحصول على معاملات اخرى.

وافاد المواطن المقدسي عطا القيمري اثناء مراجعته لمكتب الداخلية في القدس الشرقية لتجديد بطاقة هويته ان موظف المكتب طلب منه ابراز عدة وثائق تثبت انه يقيم في المدينة منذ عام ١٩٩٢ وهي فواتير الكهرباء والمياه والارنونا «فاتورة واحدة عن كل عام» تأمين وعلاج صحي، شهادات مدارس الاولاد، مكان العمل، اثبات تلقي مخصصات الاولاد، بالاضافة الى صورتين شخصيتين «حديثتين».

وعقب المحامي احمد رويضي المسؤول القانوني لمركز حقوق المواطن على ذلك بالقول ان هذه الاجراءات تندرج في اطار دعم سياسة تهويد مدينة القدس.

فئة المتضررين

واشار رويضي الى انه من الملفت للنظر ان معظم المتضررين من سياسة مكتب الداخلية هم اما الذين بلغوا سن ١٦ عاما وتوجهوا الى هذا المكتب من اجل الحصول على بطاقة الهوية ويطلب منهم قائمة للاثباتات الانفة الذكر والتي عجز البعض عن تقديمها لاعتبارات كثيرة، واما الاطفال الذين يولدون في القدس ويكون احد اطراف العلاقة الزوجية لا يحمل هوية القدس.

وتشير احصائيات بعض مؤسسات حقوق الانسان الى ان هناك ١٠ الاف طفل غير مسجلين في بطاقات هويات ذويهم وهذا يعني طردهم من المدينة حال بلوغهم سن ١٦ عاما.

طول الانتظار

ويشكو المراجعون المقدسيون لمكتب الداخلية من طول فترة انتظارهم تحت اشعة الشمس لدخولهم المكتب، وما ينتج عن ذلك من ازدحامات شديدة وبالتالي تأخير انجاز معاملاتهم.

وطالبوا بتمديد ساعات العمل حتى المساء كما كان متبعا في الماضي خاصة في فصل الصيف، وايجاد مراكز اخرى للتخفيف من شدة الازدحام وايجاد مركز استعلامات عن طريق الهاتف.

الاصوليون في اسرائيل.. ضد الديمقراطية ويؤيدون التميز ضد العرب

شاحار ايلان
صحيفة هآرتس الاسرائيلية.

يعتقد ثلثا المتدينين اليهود المتشددين – الحريديم – ٦٤٪ بوجوب تحويل دولة اسرائيل الى دولة ثيوقراطية – نظام سياسي ديني – تسود فيها سلطة الدين و ٩٠٪ منهم عبروا عن تأييدهم لمواقف غير ديمقراطية مقابل ٢٩٪ من العلمانيين.

هذه المعطيات والنتائج حول نظرة «الحريديم» للديمقراطية اظهرت في دراسة البروفيسورين يوحنان بيرس وافرايم يوختمان – ياعر من جامعة تل ابيب «بين الاتفاق والخلاف الديمقراطي والسلام في الوعي الاسرائيلي».

ونشرت هذه الدراسة قبل شهر في اطار «مكتبة الديمقراطية». وهي تقوم على سلسلة استطلاعات اجريت في السنوات الاخيرة وشملت عينات كبيرة تصل الى ١٢٥٠ شخصا في اوساط اليهود البالغين.

وهذا العدد اكبر باثنين ونصف مرة من العينة المعتادة في الاستطلاعات ٥٠٠ كما ان الاستطلاعات لم تشمل الكيبوتسات والمستوطنات.

مع دولة الشريعة التوراتية

٣٩٪ من «الحريديم» فقط، كما اظهرت الدراسة، يفضلون حكومة ديمقراطية لا يتفقون مع ارائها على حكومة غير ديمقراطية تتوافق مع ارائهم و ٦١٪ يفضلون حكومة ديكتاتورية يوافقون على مواقفها «ديكتاتورية دينية على الاغلب» او يعتقدون ان كلا الامرين سيئين بنفس الدرجة.ومن اجل المقارنة فان ٧٢٪ من العلمانيين يفضلون حكومة ديمقراطية حتى وان كانوا يعارضون افعالها. وايضا في اوساط المتدينين غير الاصوليين هناك اغلبية مطلقة ٦٠٪ تفضل حكومة ديمقراطية تخالف اراءهم على حكومة غير ديمقراطية تتوافق معهم.وهذه المعطيات ظهرت في الاستطلاع الذي اجراه الباحثان في نهاية ١٩٩٢ في اوساط عينة تبلغ ١٣٠٠ مستطلعا.استطلاع ١٩٩٢ شمل عينة كبيرة بشكل خاص من «الحريديم» – ١٠٪ اي ضعف نسبتهم في مجموع السكان البالغين. هذه النتائج تضفي على النتائج التي تفترض بالنسبة للحريديم مصداقية كبيرة بشكل خاص.نفس الاستطلاع اظهر ايضا ان ٦٤٪ من «الحريديم يعتقدون ان على دولة اسرائيل ان تتحول الى دولة ثيوقراطية «دينية» هذا مقابل ١٩٪ فقط من المتدينين الوطنيين الذين يؤيدون نفس التطلع ٣٣٪ فقط من العلمانيين يعتقدون بوجوب الغاء كل تشريع ديني اي فصل الدين عن الدولة ٣١٪ من الحريديم فقط يعارضون وجود زعيم قوي غير معتمد على الانتخابات مقابل ٦٩٪ يؤيدون مثل هذا الزعيم او انهم غير متأكدين من ارائهم بهذا الصدد.

ولكن في هذه الحالة ليس الوضع بأفضل حالا عند العلمانيين ٤٢٪ منهم فقط يعارضون الزعيم القوي و ٤٥٪ من الحريديم يعتقدون ان على دولة اسرائيل ان تضمن لمواطنيها حرية العقيدة والرأي و ٥٥٪ لا يعتقدون بذلك او انهم غير متأكدين من رأيهم. هذا رغم ان الحريديم كأقلية دينية بحاجة الى ضمان حرية العقيدة والرأي اكثر من غيرهم من الشرائح السكانية.

التمييز ضد العرب

وايضا فيما يتعلق باتباع معاملة تمييزية ضد الاقلية العربية كان الحريديم في الطليعة اذ يعتقد ٧٦٪ منهم ان دولة اسرائيل تعود لليهود ولليهود وحدهم فقط حقوق فيها مقابل ٥٦٪ من المتدينين الوطنيين و ٢٨٪ من العلمانيين و ٨٪ من الحريديم فقط اعتقدوا ان لكلا الشعبين حقوق شخصية ووطنية في «ارض اسرائيل».

الباحثان كتبا تعليقا على النتائج ان ما يبدو هو ان الديمقراطية تشكل في نظر اغلبية الحريديم وسيلة بينما تعتبر في نظر قسم كبير من العلمانيين قيمة او هدفا بعينه.

نساء ضد الديمقراطية

بيرس وياعر اكتشفا ايضا ان الانتماء الديني هو العامل الاكثر تأثيرا على مستوى تأييد الاسرائيليين اليهود للديمقراطية وبشكل يتجاوز تأثير العمل والدخل والجنس والجذور.

«الحريديم» يتخذون دائما مواقف اقل ديمقراطية واقل تسامحا والمتدينون يأتون في المرتبة الثانية بعدهم. هذا ما يظهر من فصل جديد لهذه الدراسة صاغ فيه الباحثان مقاييس معارضة او تأييد للديمقراطية والتسامح وفحصا تأثر هذه المقاييس من الصفات المختلفة.

هذا الفصل يقوم على استطلاعين اجريا في كانون الثاني ١٩٩٤ و ١٩٩٥ على عينة تبلغ ٢٤٠٠ شخص اي خمسة اضعاف العينة المعمول بها. ونقطة ضعفها هي انخفاض نسبة التمثيل للحريديم – ٢٪ من العينة فقط ولكن نفس العدد يشكل ١٠٪ في العينات المعمول بها – وقد عبر ٩٠٪ من الحريديم عن تأييدهم لمواقف غير ديمقراطية مقابل ٢٩٪ من العلمانيين.الباحثان كشفا ان الاصوليين والمتدينين يفضلون القيم الوطنية على القيم الديمقراطية. كما اكتشفنا ان هناك فرقا ملموسا بين النساء والرجال ٩٨٪ من النساء الحريديات عبرن عن مواقف غير ديمقراطية مقابل ٨٪ من الرجال، والتفسير في نظر الباحثين هو ان معاناة النساء من الرقابة الاجتماعية القوية الامر الذي يتسبب في تكييف انفسهن مع مواقف المجتمع الحريدي اذ انه من الصعب هناك ان تحمل المرأة اراء غير مألوفة.

الثقة بالحكم

٧٣٪ من الحريديم الاشكناز لا يثقون بمؤسسات الحكم اي ثلاثة اضعاف النسبة عند العلمانيين و ٩٤٪ من مجموع الجمهور يثقون في الجيش و ٨٨٪ في المحكمة العليا، هذا مقابل ٤٥٪ فقط ممن يثقون بالكنيست والحكومة و ٢٠٪ في الاحزاب.

ووفقا لمقياس الباحثين فان ٣٩٪ من الحريديم يثقون في مؤسسات الحكم و ٦١٪ لا يثقون بها. هذا مقابل ٧٥٪ من العلمانيين والتقليديين و ٦٥٪ من المتدينين.

وفي اوساط الحريديم هناك فجوات اخرى بهذا الصدد اذ يتبين ان ثلثي الحريديم الشرقيين «السفاراديم» لا يثقون بمؤسسات الحكم مقابل ٧٣٪ من الحريديم الاشكناز الذين لا يثقون بالحكم.

ويوضح الباحثان ان سبب وجود الحريديم الاشكناز خارج دائرة الاجماع الوطني يعود لانهم يعتبرون الخلافات بشأن الدين والدولة اهم من المسائل الاخرى السياسية والامنية.

سلطات الاحتلال هدمت ٦٥ منزلا واستولت على ١٧ منزلا آخر منذ مطلع العام

القدس المحتلة – نددت الجمعية الفلسطينية لحماية حقوق الانسان والبيئة «القانون» بسياسة هدم البيوت العربية التي تتبعها الحكومات الاسرائيلية المتعاقبة واعتبرتها مخالفة لكافة معايير حقوق الانسان والقوانين والمواثيق الدولية.

وأدانت الجمعية في بيان اصدرته الخميس الماضي الطريقة «الارهابية» التي اتبعتها سلطات الاحتلال الاسرائيلي في معاملة اصحاب المنازل التي اقدمت على هدمها ولا سيما ما حدث للمواطن يوسف محمد بدر الأطرش في الخليل حيث اعتدى الجنود على افراد اسرته بالضرب المبرح بعد ان هدموا بيتهم للمرة الثالثة على التوالي.

واضاف البيان ان القوات الاسرائيلية استخدمت القوة الوحشية في الاعتداء على افراد اسرة الاطرش واعتقالهم وتعمدت تدمير اثاثهم ونثر مقتنياتهم الشخصية في العراء دون مبرر واصيب افراد الأسرة بخدوش وجروح نتيجة ذلك.

وأشار البيان الى انه سبق لسلطات الاحتلال هدم منزل الأطرش مرتين بحجة عدم الترخيص.

وبحادثة الهدم هذه ارتفع عدد المنازل العربية التي هدمتها سلطات الاحتلال الاسرائيلي منذ بداية العام الحالي ١٩٩٨ حتى صباح الخميس الماضي الى ٦٥ منزلا، وبلغ عدد الاخطارات بالهدم ٨١ ما زالت المنازل المذكورة فيها مسكونة، كما صادرت اسرائيل ١٧ منزلا عن طريق الاستيلاء عليها بالقوة من قبل جماعات الاستيطان اليهودي بحماية الجيش الاسرائيلي وغالبيتها تقع في القدس المحتلة، كما قال بيان «القانون».

وطالبت الجمعية في بيانها باطلاق سراح عائلة الأطرش فورا والتدخل الفوري لدى الهيئات الدولية لوقف السياسة الاسرائيلية هذه.

اعتقالات ادارية بالجملة

صحيفة القدس – حولت سلطات الاحتلال الاسرائيلي الى الاعتقال الاداري ١٦ معتقلا في سجن مجدو لفترات تتراوح بين ثلاثة ولغاية ستة شهور، وذلك بتهمة الانتماء الى حركة الجهاد الاسلامي في فلسطين.

وذكرت مصادر حقوقية ان تحويل المعتقلين الى الاعتقال الاداري جاء دون تقديم لوائح اتهام محددة ضدهم، او تقديمهم لمحاكمة عادلة، وهم: سعيد عابد من بلدة صوريف في محافظة الخليل، ونعمان روايدة من العبيدية، ومهند ابو رومي من العيزرية، وجمعة التايه من كفر نعمة وعماد ابو نعمة من بتير ومحمد ابو ماريا من بيت امر، وعدنان ابو ارميس من زعترة وابراهيم غوانمة من مخيم الجلزون، ومحمد ابو خليل من بيت امر، وعماد اسماعيل وعيسى اسماعيل وفؤاد اسماعيل وعبد الفتاح فراش من بيت اولا، وماهر ابو هلال واحمد عفانة وعطا حلبية من ابو ديس.

ووصفت جمعية اصدقاء المعتقل والسجين في الناصرة على لسان رئيسها احمد حبيب الله، قرار الاعتقال الاداري للأسرى المذكورين بانه «مجحف ويأتي في اطار السياسة الاسرائيلية المتبعة ضد الأسرى والتي لا تستند الى اي مبرر قانوني او اخلاقي».

وجددت الجمعية دعوتها الى انهاء سياسة الاعتقال الاداري فورا، والعمل على اطلاق سراح جميع الاداريين من سجون الاحتلال.

اوقات الصلاة

الظهر ١٢,٣٧
العصر ٤,١٧
المغرب ٧,٤٨
العشاء ٩,٢٣
الفجر ليوم غد ٣,٥٠
الشروق ليوم غد ٥,٢٥

الطبيب المناوب

عمان

محمد العبادي ٧٧٨٩٥٩ عباس الحكيم ٨٨٥٤٤٦ عرفات الأشهب ٥٦٠٢٥٠٧ ايمن المحتسب ٨٧٥٧٤٨ جمال جبارة ٨٤٧٣٥١ محمد العزة ٧٥٢٩٧١

مادبا – عوني الخزوز ٥٤٤٢٧٩
الزرقاء – هلال السيد ٩٨٦٧٠٢
يعقوب الخطيب ٩٩١٧٧٢ يوسف ابو سعد ٩٨٩٠٠٠
الرصيفة – انيس الوريدات ٩٥٣٢٨٨
مخيم حطين – زهدي قمر ٨٨٢٠١٤
اربد – فوزي ابو الهيجا ٢٥٢٩٧٠
السلط – بشير الحياري ٥٥٢٢٠٦
بني كنانة – زكريا ملكاوي ٢١٨٦٦٥
البقعة – عبدالرحيم القاعوري ٨٤٩٦٥٥
ابو علندا – محمد الصوي ٤١٦٢٠٥٦
الاغوار الشمالية – حمزة شحرور
الكرك – زياد الشمايلة ٣٥٢٢٧٠
سحاب / المفرق – موسى ابو كويك ٦٢٧١٢٥

اطباء الاسنان

عمان

محمد الخطيب ٤٦٠٣٧٧٥ العبدلي، خلدون الجغبير ٨١٨٢٩٤ البيادر، عبدالرحمن عبدالحفيظ ٤٦١٢١٧٧ النزهة
عبدالفتاح يغمور ٢٤٨٨٦٩ اربد
تيك العنبتاوي ٩٨٦٨٦٨ الزرقاء
محمد الحسن ٩٥٤٧٦٢ الرصيفة
محمد الطيشات ٥٥٦٩١٨ السلط
نايف الرفاعي ٣١٥٥٥٣ العقبة
خالد الهلسة ٣٥١٧٨٥ الكرك
عوني العلم ٥٤٣٦٨٠ مادبا
محمد عبيدات ... المفرق
طارق الشريف ٦٣٥١٨٣٩ جرش
منذور البلاوي ٥٧٠٧٧٢ دير علا
حسن الفبتزو ٦٤٢٠٨٤٠ عجلون

هواتف ضرورية

عمليات السير ١٩٠
استعلامات سلطة الطيران المدني ٤٤٥٢٠٠٠
استعلامات هاتف الملكية الاردنية ... ٤٤٥٣٣٣٣
شرطة السير ٩٨٦٣٩٠
شكاوي الامانة ٧٨٧١١١
استعلامات دليل الهاتف ١٢١
ضريبة الدخل / خدمة الجمهور ...... (٥٥٣٥٦١٣)
شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة ١٩٢
شرطة النجدة ١٩١
دوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
شكاوي المياه ٨٩٧٤٦٨
تموين عمان ٥٦٦١١٧٦
تموين اربد ٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك ٣٥١١٣٢
شكاوى تموين الطفيلة ٣٤١١٩١
جمعية حماية المستهلك ٥/٥٣٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات العلاقات العامة ٦٣٦٣٧٠
طوارئ الكهرباء ٧٥٠٩٨١
طوارئ الدفاع المدني ١٩٩
مياه عين غزال ٨٩٥٤٠٧/ ٨٩٧٤٦٨/ ٨٩٧٤٦٧/ ٨٩٧١٦٣
مياه راس العين ٧٧٧١٣١ – ٧٧٧١٣٣
مياه جنوب عمان ٧٨٤٠٢٣/ ٧٤٧٢٣٠/ ٧٧٣٦٧٧
شكاوى انقطاع المياه ٦٧٩١٤١
الصرف الصحي ٨٩١٨٩٢/ ٨٩١٨٩٣
جمعية حماية المستهلك اربد ٢٤٠٠٥٤
طوارئ مدينة الحسين الطبية ٨٥٩٣٠١
شكاوي البريد ٥٨٦٣٥٨٨

حركة الطائرات

الملكية القادمة

القاهرة ٧,٥٠ صباحا
دبي ٩,٠٠ صباحا
جدة ٩,٣٠ صباحا
ابوظبي ٩.٤٥ صباحا
الرياض ١٠.٠٥ صباحا
ابوظبي ١٠,٤٥ صباحا
القاهرة ٤.٠٠ مساء
نيويورك امستردام ٥.٤٠ مساء
باريس ٦.٠٥ مساء
شيكاغو امستردام ٦,٣٠ مساء
لندن ٦,٥٠ مساء
انقرة استنبول ٧,٠٥ مساء
كازبلانكا تونس ٧,١٠ مساء
تل ابيب ٧,٤٥ مساء
فينا روما ٨,١٠ مساء
بيروت ١٢,١٥ بعد منتصف الليل
كوالالمبور جاكرتا ٣.٥٥ فجر الغد
عدن ٥,٢٠ فجر الغد

الملكية المغادرة

روما فيينا ١٠,٠٠ صباحا
فينا ١١,١٠ صباحا
انقرة استنبول ١٢,١٥ ظهرا
امستردام نيويورك ١٢,١٥ ظهرا
القاهرة ١٢,١٥ ظهرا
لندن ١.٢٥ ظهرا
تل ابيب ٥,٣٠ مساء
كولمبو ٨,٤٠ مساء
بيروت ٨,٣٥ مساء
دبي كراتشي ٩,٠٠ مساء
نيودلهي ٩,٠٠ مساء
البحرين الدوحة ٩,١٥ مساء
عدن ٩,٣٠ مساء
دمشق ٩,٤٠ مساء
بانكوك ١٠,٣٥ مساء
طهران ١١,٢٥ مساء

الشركات الاخرى القادمة

اليمنية صنعاء ١١.٠٠ صباحا
السعودية جدة ١٢.٣٠ ظهرا
الخليج مسقط العين
البحرين ٢.١٠ ظهرا
الايطالية روما ٤.٠٠ عصرا
المصرية القاهرة ٩,٠٠ مساء
الشرق الاوسط بيروت ١٠.٣٠ مساء
الهولندية امستردام ١١.٤٠ مساء
اليونانية اثينا
بيروت ٢.١٠ فجر الغد

الشركات الاخرى المغادرة

التركية استنبول ٦,١٥ صباحا
القبرصية لارنكا ٦.٣٥ صباحا
الفرنسية باريس ٧,٣٠ صباحا
الشرق الاوسط بيروت ١١,٥٥ صباحا
البريطانية لندن ٩,٢٥ صباحا
اليمنية صنعاء ١٢,٠٠ ظهرا
السعودية جدة ٢,٠٠ ظهرا
الخليج البحرين ٣,٠٠ عصرا
الايطالية روما ٥,٠٠ مساء
المصرية القاهرة ١٠,٠٠ مساء
الهولندية امستردام ١٢,٤٠ بعد منتصف الليل
اليونانية بيروت اثينا ٤,٠٠ فجر الغد

للاستفسار

(للاستفسار عن حركة الطائرات الملكية ٤٤٥٣٢٠٠ للاستفسار عن حركة الطائرات الاخرى ٤٤٥٢٧٠٠)
مبنى المسافرين – الدوار السابع، ساعات الدوام من ٧,٣٠ صباحا ولغاية ١٠ مساء حافلات حديثة متوفرة لنقل المسافرين من والى المبنى ابتداء من ٨ صباحا بحيث تنطلق حافلة كل نصف ساعة.
للاستفسار ٨٥٦٨٥٥/ ٨٥٦٨٦٥

الاجنحة الملكية

رحلتان يوميا الى العقبة
الاقلاع من مطار ماركا ٧,٠٠ صباحا
الاقلاع من مطار الملكة علياء ٩,٣٠ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٩,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١٠,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١١,٥٠ مساء
يوميا باستثناء السبت والاثنين
الاقلاع من مطار ماركا ٩,٠٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء ١١,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١٢,١٠ ظهرا السبت
الاقلاع من مطار ماركا ٩,٥٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء الدولي ١٢.١٠ ظهرا
الوصول الى مطار ماركا ١,٠٠ ظهرا الاثنين
ست رحلات اسبوعية الى تل ابيب
الاقلاع من مطار ماركا ٥,٤٥ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٧,٣٠ مساء
يوميا باستثناء الخميس والاثنين
الاقلاع من مطار الملكة علياء ٧,٢٥ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٩,١٥ مساء الخميس
الاقلاع من مطار ماركا ٦,٣٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء ٨,٢٥ صباحا الاثنين
رحلتان يوميا الى حيفا
الاقلاع من مطار ماركا ١١,٣٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١,٤٥ ظهرا الاحد والاربعاء

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

حسان جونيور.

المغادرة

الراسية فزاوي، فيرايد، بلو ليدي، ايران استقلال، وسترن تايفر، كابيتان كيساء سما، بوتغا ساندرواتي، اس – بي، سيلانجو، عرفات، كوتا واريس، فلوريستي، هوال ترايدنت.

المنتظرة فيتا – ٢، سيلانديه ايفرست، اين دوريد، جولدن سيواي، ايرياس، كونتشب شامبيون.

حركة البواخر

حركة بواخر الركاب بين العقبة ونويبع

المغادرة بوجاز، سما، اميرس، فلاغ
انفستور، دوريان ستار، اركاديا.

القادمة القارب السريع (بريدج ١) ١.٢٠ ظهرا / ٥,٣٠ مساء
كونكورد ٩,٠٠ مساء
العبارة سانت كاترين ٣,٠٠ مساء
للاستفسار تلفاكس ٣١٣٢٤٠ / العقبة

التلفزيون

القناة الاولى

٩,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٩.١٥ فترة الاطفال
بوليانا
الشجعان الثلاثة
١٠,٠٠ يسعد صباحك
١٢,١٠ الدرس الديني + شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١,١٥ من قصص السيرة النبوية
١,٣٠ المجلة الرياضية
٢,١٥ مرايا ٩٦
٣,٠٠ نشرة اخبار الثالثة
٣,١٥ فيلم عربي / لست قاتلا
بطولة: فريد شوقي وصابرين
٤,٥٠ الموسوعة الجمالية
٥,٠٥ العلم نور
٦,٠٠ نشرة الاردن المحلية
٦,١٥ ستوديو كاس العالم
٦,٣٠ مباراة كرة القدم بين نيجيريا وبلغاريا
٧,١٥ ستوديو كاس العالم
٧,٣٠ الشوط الثاني من المباراة
٨,١٥ ستوديو كاس العالم
٨,٣٠ ستون دقيقة
٩,٤٠ نحو القمة
١٠,٢٥ امسيات طربية / الاغنية الاردنية / ج٢
١١,٠٠ نشرة اخبار الحادية عشرة
١١,٠٥ متابعة امسيات طربية
١١,٣٠ فكر وفن
١٢,٣٥ تمثيلية دينية / دعوة على العشاء
بطولة: جولييت عواد وعبدالكريم القواسمي
حديث قلب

القناة الثانية

٣,٠٠ القرآن الكريم
٣,١٠ مغامرات تيدي
٣,٣٠ ويشبون
٤,٠٠ فيلم اطفال / اصدقاء الصيف
٥,٣٠ برنامج العاب فرنسي
٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ برنامج فرنسي
٧,٣٠ موجز لاهم الانباء
٧,٣٥ امير بيل اير
٨,٠٠ الاسكندر العظيم
٨,٣٠ الدماغ
٩,١٠ بابيلون – ٥
١٠,٠٠ اخبار العاشرة
١٠,٣٠ اللحظة الذهبية
١٢,٠٠ السلام الملكي

كلمات متقاطعة

اعدها اليوم: محمد السيسي

أفقي:
١– لاعب كرة قدم مصري + حرف ٢– س + ثلث دام + امو مبعثرة ٣– في السماء + مختلفان + نعم بالانجليزي ٤– د + للمناداة + حرف ٥– احد الاطراف + متشابهان ٦– خصم + علامة معد الشبكة ٧– واحد بالانجليزي + سال مبعثرة ٨– دولة عربية معكوسة + مدينة مصرية ٩– من المحافظات + خاص + م

عمودي
١– علم مذكر + داخل المربعات ٢– س + من الاقارب + خصم معكوس + حرامي معكوس ٣– ابو البشر + متشابهان ٤– جزيرة باسكتلندا + حرف + آلة موسيقية ٥– حرف + ليل مبعثرة + عكس حلو ٦– مادة قاتلة + حيوان مفترس مبعثر + مختلفان ٧– آلة موسيقية + سهيلة مبعثرة ٨– من الانبياء + علم مؤنث ٩– من الامبرات + ولدي بالاردن

حل الشبكة السابقة

افقي:
١– شتوتغارد + ق ق ف، ال ٦– بسن، حار، نص ٧– ي ار ٢– و + أبو، م م م م د ر ك ف ٨– رنين، ٣– زير، ز، درر ٤– راصد ٩– و أ + م + دو، فرح، م ا ٥– لا، ر تشيلسي.

عمودي:
١– شوز + دليرو ٢– تايوان + انا ٣– و ب ر، درع ٤– دو، فرح، ن ت ٥– غ، زرقاء، ش ٦– أم، ح ف ر، ر ي ٧– رمد، رالي (ناقص الحرف الاخير) ٨– دم + رمان + ك ص س ٩– قصر الصفدي.

ملاحظة: الدستور ترحب بشبكات الكلمات المتقاطعة التي يرسلها الاصدقاء على ان يكون حل مرفقا بنفس الشبكة. وفي حال عدم وجود حل فاننا نأسف لعدم تمكننا من نشر الشبكة.

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

البيروت جلسنا ام السماق رزان ام السماق ٥٥٢٨٤٩١ سنة الدواء المدينة الرياضية ٧٠٠٣٧٦ الريحان المدينة الرياضية ٥١٥٣٣٣٠ المرج الدوائية مرج الحمام ٧١٥٤٢٦ عدنان اربد ٢٧٧٧٩٤ فؤاد اربد ٢٧٥٣٦٥ زمزم اربد ٢٧٩٣٣٥ الشافي اربد ٢٧٨٩٩٠ الرازي اربد ٢٤٢٠٨١ الجامعة اربد ٢٧٦٣٧٨ الفضيلة اربد ٢٥٠٨١٧ قرناطة اربد ٢٥١٤٦٠ ابتهال / اربد ٢٥٠٤٢٨ سلامة / اربد ٧١٠٢٤٥٢ بلاط الشهداء اربد ٢٢٠٠٧١ نهى الهاشمي ٨٨٩٨٦١ المنشاه الهاشمي ٨٨٩٧٧١ الديلمية جبل النصر ٧٩٧٨٢٢٤ النصرة جبل النصر

الياسمين حي نزال ٤٣٩١١٦٣٥ راس العين راس العين ٧٨٦٣٣٦ جبل التاج جبل التاج ٧٧١٠٥٠ سامر جبل النزهة ٦٥٧٤٠٤ عصفور ماركا الشمالية ٨٨٩٣٣٩ علاوي ماركا الشمالية ٨٧٢٦١٣ نزيه ماركا الجنوبية ٨٩٣٣١٩ الكرمي ابو نصير ٨٣٧٧٦٦ الارجوان طبربور ٧٠٣٩٢٠ سهى طبربور مجمع جبر ام السماق ٨٢٨٥٤٠ هلال ام السماق ٨١٨٨٤٢ العميد جبل الحسين ٥٦٠٣٤٤٠ سمير جبل الحسين ٥٦٦١٨٩٨ سلمى جبل عمان ٤٦٥٨٢٣٣ الغول جبل عمان ٥٥٢٢٤٦٧ الدوار الخامس جبل عمان ٥٥٢٢٤٦٧ زهران المركزية جبل عمان ٨٢١٦٢٠ صنوبر الشميساني ٥٦٨٥٢٠٤ المثنى الشميساني ٥٦٦٧٢٠٠

صابرين الرابية ٥٦٨٣٦٢١ بكر ام اذينة ٥٦٨٠٦٢٤ النجمة الدوائية وادي السير ٨٦٢٣٤٠ بيت الدواء وادي السير ٨٢٨٢٣٠ مطاري المدينة وادي السير ٨١٤١٢٩ ياسمين وادي السير ٨١٠٨٥٩ حكمت وادي السير ٨٥٩٤٤٢ مروة وادي السير ٨٢٦٦٨٢ وصال وادي السير ٨١٦٩١١ سفسافة تلاع العلي ٥٦٩٥٥٧٥ روان تلاع العلي ٥٦٩٣٦٢٤ عماد الدين تلاع العلي ٥٦٩٧٤١٧ العلا تلاع العلي ٨٣٩٤٧٨ نبروح وسط البلد ٤٦١٤٧٢٤ الجبالي وسط البلد ٤٦٢٤٦٣٦ ديما الوحدات سعيد الوحدات ٧٨٣٧٧١ البر الوحدات ٧٥٣٩٦٧ الجعفري الوحدات ٧٧٣٦٧٩ الاديب القويسمة ٧١٨١٩٤ معين القويسمة

دوار الشهيد مصطفى ١٦٣٦٥٦ دار الحكيم الهاشمي بستاني الهاشمي ٨٨٩٠٥٤ عيسى الحصن ٢١٠٨٩٩ دجلة المفرق ٦٣٣٠٣٦ عيس الريم جرش ٤٥١٤٠٤ السلط الجديدة السلط بسام السكافي السلط ٥٥٥١٤١ شروق الكلوب السلط الصيدلاوي الزرقاء ٩٥٢٤١١ السعدي الزرقاء ٩٨٣٥٦٢ ابو عبيدة الرصيفة ٩٥٤٤٠٠ البتول الرصيفة القدس الطفيلة ٣٦٤٧٤٧ العقبة الصيدلية العقبة ٣١٥٠٣٥ سعيد / وادي السير ٨١٩٨٣٢ الثوارة وادي السير ٨٥٧١٦٧ الهاشمي جبل الهاشمي ٨٩٧٦٩٩ الشرع اربد ٢٧٥٨٢٥ الطراغلة الرمثا ٢٨٢١٩٩ راس العامود المفرق

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

شوكت جبل الحسين ٥٦٧٧٦٦، فراس جبل الحسين ٥٦٦١٦١٢، ريسال جبل الحسين ٥٦١٨١٨٧، السلام وسط البلد ٤٦٣٦٧٣٠، الروابية المدينة الرياضية ٥٦٦٦٠٣٣، الاصيل تلاع العلي ٥٥٣٥٠٣٠، ميادة تلاع العلي ٥٦٨٧٠٠٤، الصديق الهاشمي الشمالي ٩٨٥٢٣٦، لؤلؤة ماركا الشمالية ٨٨١١٩٨، طارق ماركا الشمالية ٨٩٨٠٨٠، ركن الدواء الرابية ٥٥٣٦١٦٩، ابن النفيس الوحدات ٧٤٥١٠٥، الفرسان ابو علندا ٧٣١١٧٤، الميدان ابو علندا ٤١٦١٨٦٩، وهران اربد ٢٧٢٣١٧، العقبة العقبة ٣١٢٣٣٧، عائشة ام

المؤمنين الرمثا الاتحاد الزرقاء ٩٨٦٣٣٥، الكريم الزرقاء ٩٩٣٥٤٦.

عمان

الجلاء ٤٦٧٤٢٢٨ دوائي ٤٦٢١٣٨١ زهران المركزية ٨٢١٦٢٠ فاليا ٨٢١٩١٥ المجمع ٥٦٧٢٣٦٧ سجى ٤٦٤٠٥٦٢ راوية ٤٦٤٠٨٤٣ راوية ٤٦٤٠٨٤٣ الزهراء ٤٦٤٩٢٠٨ دار الحكيم ٥٦٧١٣٩١ سهيل القيرصي ٤٦٢٨٠٥٧ ابن عربي ٨٩٠٩١٣ السلسبيل ٨٩٠٢٨٢ الوحدات ٧٧٤٧٥٤ رشا ٧٧٩٩٥٥

الطوارئ – مريش ٧٧٠٩١٠ عليان ٤٣٩٨٣٥٥ السماح ٧٩٦٤٤٣ هديل ٨٧٥٩٩٠ شاعور: الهيثم مرج الحمام: إسكان عالية شفا بدران: شفا بدران وادي الحدادة: الفالوجة المحطة: العودة ضاحية الحسين: وهيب تلاع العلي: هيفاء المدينة: منال النابلسي طبربور: الاراضي المقدسة وادي السير: النقطة الخضراء خلدا وام السماق: الصابر مادبا: قيس + مادبا الجديدة + طارق اربد: طبيشات + التل + صالحية

+ مخيم اربد ليدون: شطناوي المزار: هبة الصريح: الشارق الحصن: الديباني مخيم الشهيد: دار الشفاء الكورة: دير ابي سعيد الرمثا: طارق بن زياد دير علا: دير علا المفرق: عبدالرحمن الرويشد: بغداد الخالدية: الحنان مغير السرحان: مغير السرحان المنشية: المنشية صبحا: صبحا

نشرة اسعار الخضار والفواكه «بالجملة»

النشرة الارشادية غير الالزامية الصادرة عن وزارة التموين لاسعار الخضار والفواكه

الصنف	[illegible]	[illegible]
بندورة	٩٠	١١٠
خيار	١٥٠	١٨٠
كوسا	١٧٠	٢٠٠
بطاطا	٢٥٠	٢٨٠
بصل ناشف	١٢٠	١٥٠
باذنجان	١٠٠	١٢٠
زهرة بيضاء	١٠٠	١٣٠
فلفل حار	٢٠٠	٢٥٠
فلفل حلو	٢٥٠	٣٠٠
جزر	١٠٠	١٣٠
ملفوف	٣٠	٥٠
فاصوليا	٣٠٠	٣٥٠
باميا	٨٠٠	٨٥٠

الصنف	[illegible]	[illegible]
ملوخية	١٠٠	١٢٠
ليمون	٥٠٠	٥٥٠
موز محلي	٥٠٠	٥٥٠
موز مستورد	٩٠٠	٩٥٠
برتقال بلنسيا	٣٥٠	٤٠٠
بطيخ	١٣٠	١٦٠
تفاح محلي	٥٠٠	٥٥٠
شمام	٣٠٠	٣٥٠
مشمش	٦٥٠	٧٠٠
كرز احمر	١٠٠٠	١١٠٠
دراق	٦٥٠	٧٠٠
تفاح مستورد	٨٠٠	٨٥٠
ثوم ناشف	٦٠٠	٦٥٠

وزارة التموين / مديرية الجودة والاسعار
اسعار لحوم الضأن المستورد للكغم الواحد (بالجملة والمفرق)

الصنف	السعر بالجملة للتجار
لحم ضأن ختم بنفسجي	٢,٨٠٠
لحم ضأن ختم احمر	٢,٢٠٠
الصنف	**السعر بالمفرق للمستهلك**
لحم ضأن ختم بنفسجي	٣,٠٠٠
لحم ضأن ختم احمر	٢,٣٥٠

حظك اليوم

الحمل: لا تسمح لاي شخص مهما علا شانه بالتدخل في شؤونك الخاصة.

الثور: سيكون لك دور كبير في معمعة وجدت نفسك فيها من دون ان تدري.

الجوزاء: كن حذرا ولا تنزلق الى مواقف ستصبح حتما اسيرا لها.

السرطان: ثمة احتمال ان تستدعي فجأة لانجاز عمل شائك او مهمة دقيقة.

الأسد: عد الى العقل واجعله حكما لتبقى رؤيتك سليمة وموضوعية في مرحلة حرجة.

العذراء: لا بد من الهدوء ايها الأسد لأن التوتر لا يحل أي مشكلة.

الميزان: يقليل من الديبلوماسية تنجح في كسر الجليد الذي يغطي أرض العلاقات العائلية.

العقرب: يدعمك الأصدقاء والمحبون في سعيك الى المرتبة العليا، لكن الجهد الأساسي يبقى مسؤوليتك.

القوس: لا تغضب الحبيب فهو ارق من ان يرشق بوردة.

الجدي: لا يليق بك ان تلقي التهم جزافا وتحمل سواك مسؤولية خطأ انت المسؤول عنه.

الدلو: التريث افضل من الاستعجال، وخصوصا اذا كان الأمر يتعلق بارتباط عاطفي طويل المدى.

الحوت: ايجوز لك أن تخذل من اعتمد عليك وسلمك اغلى اسراره؟

يعرض اليوم في دور السينما

سينما غازا: الافتتاح الكبير TITANIC الحفلات: ١٢ ظهرا، ٣، ٧، ١٠,٣٠ مساء

سينما فيلادلفيا: فيلادلفيا «١» الفيلم المرتقب في الحب والحرب IN LOVE AND WAR ساندرا بولوك / كريس اودنيل. فيلادلفيا «٢» ابن آوى THE JACK-AL الحفلات: ١٢,٣٠ – ٣,٣٠ – ٦,١٥ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء

سينما الكونكورد: كونكورد «١» للحب المحرم LOVE AFFAIR الحفلات: ١٢,٣٠ – ٣,٣٠ – ٦ – ٨,١٥ – ١٠,٣٠ مساء. كونكورد «٢» ميل جبسون / جوليا روبرتس المؤامرة CONSPIRACY THEORY ‏3.30 – ٦ – ٨,١٥ – ١٠,٣٠ مساء

جاليريا «١»: النجم العالمي / جاك نيكلسون في AS GOOD AS IT GETS الحفلات: ٣,٣٠ – ٦ – ٨,٣٠ – ١٠,٤٥ مساء

جاليريا «٢»: ANACO NDA الحفلات: ٣,٣٠ – ٦,٣٠ – ٨,٣٠ – ١٠,٣ مساء

سينما الحسين: فلم المغامرات كتاب الادغال فتيات الجحيم الحفلات ١٢ – ٣,٣٠ – ٧,٣٠

سينما رغدان: – بكل فخر واعتزاز محمد فؤاد / حنان الترك / محمود حميدة اسماعيلية رايح جاي، كاملا. يعرض لاول مرة / المرتبة الاولى – بروس ويلز / القدر الضارب يعرض لاول مرة – ستالون – بالتيراس – في القتلة

سينما ومسرح عمون: قصة الكاتب الكبير غسان كنفاني الفيلم الحائز على ٤ جوائز عالمية المتبقي ١٩٤٨ جمال سليمان / جيانا عيد سلمى المصري / صباح بركات ١٢,٣٠ – ٣,٣٠ – ٦,١٥ – ٨,٣٠ – ١٠,٤٥ مساء

سينما الخيام: خيام «١» ٠ سمكة و٤ قروش ٠ المرأة القاتلة الحفلات: ١٢ – ٣ – ٦ مساء. خيام «٢» ٠ العمالة ٠ اصلاحية الفتيات الحفلات: ١٢ – ٤ – ٧ مساء

سينما فلسطين: شاكتي / اميت بتشان الهائل / جاكي شان القاتلة / فيفي عبدة ساحرة القلوب / باللولكان نساء الامازون

سينما مرساي: ١ – الخطيئة السابعة / فاروق الفيشاوي ٢ – لا تراجع لا استسلام ٣ – ساعة الصفر

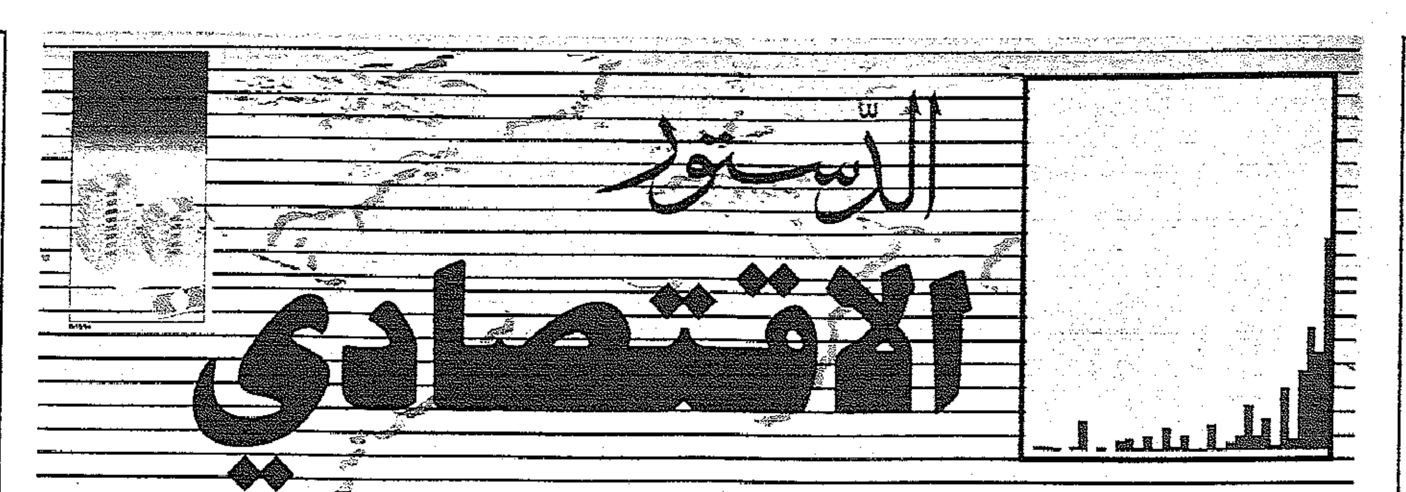
عروض مسرحية

[illegible]: ترقبوا.. الافتتاح الجديد

مسرح [illegible]: المسرحية الكوميدية السياسية لا تضحك ارجوك فنحن اردنيون الساعة ٨,٣٠ مساء للحجز هاتف ٤٦٤١٥٥ / ٤٦٢٥١٥٥

[illegible]: ترقبوا المسرحية السياسية الساخرة الى من لا يهمه الامر بطولة موسى حجازين سمعة. تأليف واخراج محمد الشواقفة. متحف الرعب CONSPIRACY THEORY ‏3.30 – ٦ – ٨,١٥ – ١٠,٣٠ مساء

مسرح عمون: مسرح عمون ٤٦١٨٢٧٤ ترقبوا المسرحية الاجتماعية الهادفة واحد صايع والثاني ضايع



اندونيسيا تحصل على قرض ياباني بقيمة مليار دولار

جاكرتا/ رويترز/ وقع بنك التصدير والاستيراد الياباني اتفاقا امس مع وزارة المالية الاندونيسية لتقديم قرض غير مشروط قيمته مليار دولار لمساعدة المصدرين الاندونيسيين على الوقوف على اقدامهم من جديد.

وقال البنك ان هذا القرض الذي يسدد على خمس سنوات مع فترة سماح تبلغ ثلاثة أعوام لا صلة له بخطة الانقاذ التي دبرها صندوق النقد الدولي لدعم الاقتصاد الاندونيسي ومساعدته على الخروج من أزمته.

وأوضح بيان مشترك ان القرض يهدف الى دعم الصادرات الاندونيسية خاصة في العمليات الصناعية التي تستخدم فيها مواد خام مستوردة، ولم يذكر البيان الفائدة على القرض.

الصين: بكين قد تبحث تخفيض قيمة اليوان

بكين / رويترز / قال سون جينيو نائب وزير التجارة الخارجية الصيني ان الصين ربما تجد نفسها مضطرة لبحث خفض قيمة اليوان اذا أدى هبوط الين الياباني الى انخفاض صادراتها. وقال سون لرويترز في مقابلة خاصة بانه اذا مثل تغير سعر الصرف ضغوطا كبيرة على تجارتنا الخارجية وصادراتنا أو اذا حدث انخفاض كبير في تجارتنا الخارجية وصادراتنا فأنا أعتقد اننا قد نضطر الى النظر في مسألة اجراء تعديلات. وكان سون يرد على سؤال عن مدى انخفاض الين الذي يجعل بكين تشعر بانها تحتاج لتخفيض قيمة عملتها. وأضاف حتى الآن الحكومة الصينية مازالت متمسكة بعدم تخفيض اليوان... لكن اذا استمر الين الياباني في الانخفاض فان هذا سيضع ضغوطا متزايدة على الصين.

الجمعة ٢٥ صفر ١٤١٩هـ الموافق ١٩ حزيران ١٩٩٨م/ رقم العدد ١١٠٧٦ السنة الثانية والثلاثون/ عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 19 JUNE - 1998 , NO 11076 - VOL 32 - AMMAN

في تقرير حول مناخ الاستثمار في الدول العربية اعدته المؤسسة العربية لضمان الاستثمار

٦ مليارات دولار نصيب الدول العربية من الاستثمار الاجنبي المباشر العام الماضي
الأردن يسجل اعلى انخفاض في نسبة عجز الميزانية العامة الى الناتج المحلي الاجمالي

معدل التضخم يسجل انخفاضا ملحوظا في معظم الدول العربية
ارتفاع صادرات الدول النامية بحوالي ٦,٩٪

الدستور الاقتصادي

يقدر حجم تدفقات الاستثمار الاجنبي المباشر خلال العام الماضي ١٩٩٧ بحوالي ٣٦٤ مليار دولار امريكي مقابل ٣٥٠ مليار دولار عام ١٩٩٦ بزيادة نسبتها ٤٪.

وأوضح تقرير مناخ الاستثمار في الدول العربية لعام ١٩٩٧ والذي تصدره المؤسسة العربية لضمان الاستثمار أن اداء الاقتصاد العالمي اتسم خلال العام الماضي بتنامي ظاهرة العولمة وانفتاح الأسواق العالمية وما تبعها من موجة تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر نحو أقاليم العالم المختلفة. فقد أدت حدة المنافسة العالمية على الأسواق والفرص الاستثمارية والإصلاحات الهيكلية التي انتظمت معظم الاقتصادات الناشئة والنامية الى طفرة كبيرة في حجم الاستثمارات العالمية.

وتشير المعلومات الى ان حوالي ٨٤٪ من تدفقات الاستثمار الاجنبي المباشر كان مصدرها مجموعة الدول الصناعية المتقدمة.

اما على صعيد التوزيع الجغرافي لهذه التدفقات فقد استأثرت دول هذه المجموعة بالنصيب الأوفر (حوالي ٦٠٪) من هذه التدفقات، في حين بلغ نصيب الدول النامية منها حوالي ٣٧٪ فيما استحوذت دول الاقتصادات المتحولة على حوالي ٣٪ من التدفقات. الا انه من الملاحظ ان حوالي ٨٠٪ من اجمالي التدفقات الاستثمارية نحو الدول الصناعية تمثلت في عمليات الاندماج والتملك، أي أن حوالي ٤٧٪ من جملة التدفقات الاستثمارية العالمية تمت خارج إطار الاستثمار الأجنبي المباشر.

تشير التقديرات المتوافرة الى ان نصيب الدول النامية ومن بينها الدول العربية من تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر ارتفع من حوالي ١٢٩ مليار دولار عام ١٩٩٦ الى ما يقارب ١٣٥ مليار دولار عام ١٩٩٧، بلغ نصيب الدول العربية منها حوالي ٦ مليارات دولار أو ما نسبته ٤,٤٪ مقابل ٣,٣ مليار دولار تمثل حوالي ٢,٦٪ من مجمل الاستثمارات عام ١٩٩٦، فقد استأثرت دول جنوب شرق آسيا النامية على حوالي ٨٥,١ مليار دولار اي ما نسبته ٦٣,٣٪ في حين بلغ نصيب دول امريكا اللاتينية والكاريبي حوالي ١٣,٥٪ مليار دولار. وعلى المستوى القطري تأتي الصين في مقدمة الدول النامية المستقطبة للاستثمار الأجنبي المباشر، إذ بلغ نصيبها حسب التقديرات المتوافرة حوالي ٤٥ مليار دولار، تلتها البرازيل بما مجموعه حوالي ١٠ مليارات دولار، أما الدول الأفريقية فلم يتجاوز نصيبها من تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر ٤ مليارات دولار خلال العام.

وبين التقرير ان عام ١٩٩٧ شهد تحقيق معدلات نمو مرتفعة نسبيا في عدد من الدول العربية بصورة إجمالية. وحسب التقديرات المتوافرة فإن الناتج المحلي الإجمالي قد سجل معدلات نمو حقيقية تتراوح بين ٤٪-٨,٥٪ خلال العام في ثماني دول عربية من أصل تسع عشرة دولة عربية توافرت بيانات عنها. وكانت أعلى معدلات نمو محققة في قطر (٨,٥٪) وموريتانيا (٧,٢٪) والسودان (٦,٦٪) وتونس (٥,٦٪) ومصر (٥,٣) والجزائر (٥٪) واليمن (٤,٨٪) وسلطنة عمان (٤٪)

وهي معدلات عالية ومقبولة إذا ما قيست بمعدل نمو الاقتصاد العالمي الذي حققته مجموعة الدول النامية خلال السنوات الأخيرة. ومن ناحية أخرى سجل نمو الناتج المحلي الاجمالي الحقيقي خلال العام تراجعا ملحوظا في المغرب، اذ بلغ حوالي (٠,٨٪) مقابل (٤٪) عام ١٩٩٦ بسبب تراجع النمو في القطاع الزراعي الذي يعتمد بصورة رئيسية على الظروف المناخية.

سجل مؤشر عجز الميزانية كنسبة من الناتج المحلي الاجمالي وفقا للبيانات التقديرية انخفاضا في عشر دول من اصل احدى عشرة دولة توافرت عنها المعلومات. سجلت الأردن أعلى انخفاض في نسبة عجز الميزانية العامة الى الناتج المحلي الاجمالي، إذ تمكنت وفقا للتقديرات المتاحة من تحويل العجز عام ١٩٩٦ الى فائض خلال العام (من عجز نسبته ٤,٤٪ الى فائض نسبته ٠,٣٪). مما يعني انخفاض العجز بحوالي ٤,٧ نقطة مئوية فيما بين العامين. وقد سجلت سلطنة عمان نجاحا في هذا المجال، إذ انخفضت نسبة عجز الميزانية من الناتج المحلي الاجمالي بحوالي ٤ نقاط مئوية (من عجز نسبته ١٪ عام ١٩٩٦ الى فائض نسبته ٣٪ هذا العام). كما تشير التقديرات المتاحة الى انخفاض نسبة عجز الميزانية للناتج المحلي الاجمالي بحوالي ٣ نقاط مئوية في الامارات (من ٦٪ عام ١٩٩٦ الى ٣٪ هذا العام)، وانخفاض هذه النسبة في السعودية بحوالي ٢,١ نقطة مئوية (من ٣,٣٪ الى ١,٢٪) وكذلك بحوالي ١,١ نقطة مئوية في السودان (من ٢,١٪ الى ١٪)، وفي الجزائر بحوالي ١,٠٥ نقطة مئوية (من ١,٣٠٪ الى ٠,٢٥٪)، وبأقل من نقطة مئوية في كل من تونس (من ٤,٣٪ الى ٤٪) واليمن (من ٣,٨٪ الى ٣,٥٪) ومصر (من ١,٣٪ الى ٠,٩٪).

من جهة أخرى تشير التقديرات المتوافرة الى ارتفاع نسبة عجز الميزانية العامة من الناتج المحلي الاجمالي في لبنان بحوالي ٥,٤ نقطة مئوية (من ١٨٪ عام ١٩٩٦ الى ٢٣,٤٪ خلال العام)، كما تشير التقديرات الى استمرار موريتانيا في تحقيق فائض في هذا المجال، إذ بلغ فائض الميزانية من الناتج المحلي الإجمالي ما نسبته ٣,٥٪ مقابل ٣,٨٪ عام ١٩٩٦.

وقال التقرير شهد العام تطورا إيجابيا في مجال تقليص نسبة عجز الحساب الجاري لميزان المدفوعات من الناتج المحلي الإجمالي في عشر دول عربية من أصل تسع عشرة دولة توافرت عنها البيانات. وفي هذا الصدد توضح البيانات التقديرية انخفاض هذه النسبة في فلسطين بحوالي ب١٤ نقطة مئوية (من ٣٥٪ عام ١٩٩٦ الى ٢١٪ خلال العام)، وفي الأردن بحوالي ٣,٤ نقطة مئوية (من عجز نسبته ٣,١٪ الى فائض نسبته ٠,٣٪)، وفي العراق بحوالي ٣ نقاط مئوية (من ٣٠٪ الى ٢٧٪)، وفي لبنان بحوالي ٢,٩ نقطة مئوية (من ٤٠,٣٪ الى ٣٧,٤٪)، وفي السودان بحوالي ٢,٥ نقطة مئوية (من ١١,٥٪ الى ٩٪). وفي مصر بحوالي ١,٣ نقطة مئوية (من عجز نسبته ٠,٤٪ الى فائض نسبته ٠,٩٪).

ومن جهة أخرى تشير التقديرات المتوافرة الى مواصلة كل من الامارات والبحرين والجزائر والسعودية والكويت وموريتانيا في تحقيق فائض في الحساب الجاري لميزان المدفوعات، اذ ارتفعت نسبته للناتج المحلي الاجمالي في الامارات من ٦,٦٪ عام ١٩٩٦ الى ١٠,٩٪ خلال العام، وفي موريتانيا من ٣٪ الى ٤,٥٪. كما تفيد هذه التقديرات تحقيق انخفاض طفيف في كل من السعودية من ٠,١٦٪ الى ٠,١٥٪ والبحرين من ١١,٤٪ الى ٩,٧٪، والكويت من ١٥,٦٪ الى ١٥,٤٪.

كما تشير البيانات التقديرية الى ارتفاع نسبة العجز في سلطنة عمان بحوالي ٣,٥ نقطة مئوية (من ٢,٢٪ الى ٥,٧٪) وفي اليمن بحوالي ٢,٦٪ نقطة مئوية (من ٣,٤٪ الى ٦٪) وفي ليبيا بحوالي ١,٥ نقطة مئوية (من فائض نسبته ٠,٤٪ الى عجز نسبته ١,١٪). وبأقل من نقطة مئوية في كل من تونس (من ٢,٥٪ الى ٣,٢٪)، وسوريا (من فائض نسبته ٠,١٪ الى عجز نسبته ٠,٢٪) والمغرب (من ٢,٤٪ الى ٢,٧٪).

واوضح التقرير ان غالبية الدول العربية التي توافرت عنها بيانات وعددها تسع عشرة دولة سجلت معدلات للتضخم تقل عن ١٠٪ خلال العام، باستثناء السودان الذي بلغ معدل التضخم فيه ٣١,٩٪ مقابل ١١٢,٦٪ عام ١٩٩٦ وليبيا ٢٥٪ مقابل ٣٥٪.

وبين ان معدل التضخم في العديد من الدول العربية سجل اتجاها ملحوظا نحو الانخفاض خلال العام مقارنة بعام ١٩٩٦، اذ انخفضت معدلات التضخم بأقل من نقطة مئوية في لبنان (من ٨,٩٪ عام ١٩٩٦، اذ انخفضت معدلات التضخم بأقل من نقطة مئوية في لبنان (من ٨,٩٪ عام ١٩٩٦ الى ٨٪ خلال العام)، وفلسطين (من ٨,١٪ الى ٧,٣٪) والسعودية (من ١٪ الى ٠,٥٪) وبنقطتين مئويتين في الامارات (من ٥٪ الى ٣٪) وبأكثر من ثلاث نقاط مئوية الى سبع نقاط ونصف في المغرب (من ٤,٤٪ الى ١٪) والأردن (من ٦,٥٪ الى ٣٪)، ومصر (من ٨,٣٪ الى ٤,٨٪) وسوريا (من ٨,٩٪ الى ٢,٢٪) والجزائر (من ١٥٪ الى ٧,٥٪) هذا وقد سجل معدل التضخم في اليمن انخفاضا ملحوظا قدره ٢٣,٤ نقطة مئوية (من ٢٨٪ الى ٤,٦٪).

ومن جهة أخرى تشير التقديرات المتاحة الى ارتفاع طفيف في معدلات التضخم في كل من موريتانيا (من ٤,٥٪ الى ٥٪) والكويت (من ٢,٥٪ الى ٣٪) وقطر (من ٢,٥٪ الى ٢,٦٪). كما شهد العام ارتفاعا نسبيا لمعدل التضخم في سلطنة عمان (من ٤,٥٪ الى ٧٪).

من جهة اخرى بين التقرير ان معظم الدول العربية واصلت خلال العام الماضي جهودها الرامية الى تطوير قوانينها وتشريعاتها الاستثمارية وأطرها المؤسسية المختصة بالاستثمار، وذلك بهدف توفير بيئة استثمارية مناسبة لجذب الاستثمارات الأجنبية المباشرة، في ظل تعاظم حدة المنافسة الدولية على جذب تلك الاستثمارات من قبل الدول المتقدمة والدول النامية على حد سواء.

وقد جاءت جهود الدول العربية في تطوير التشريعات الاستثمارية والأطر المؤسسية على مستويين: الأول على المستوى القومي والإقليمي، وكان من أبرز هذه الجهود إقامة منطقة التجارة الحرة العربية، والثاني على المستوى القطري المتمثل في جهود كل دولة لتطوير تشريعاتها الاستثمارية وأجهزتها المختصة بالاستثمار، وذلك في ضوء التجربة العملية ومتطلبات المستثمرين من جهة وتجارب الدول الاخرى في مجال استقطاب الاستثمارات المباشرة من جهة اخرى.

وقد شملت التطورات التشريعية والمؤسسية، إصدار قوانين استثمار جديدة أو تعديل القوانين السارية، وتبسيط إجراءات تنفيذ الاستثمار وتخفيض الرسوم المتعلقة بذلك، والغاء القيود على تملك المستثمر الوافد لمشاريع استثمارية والاستثمار في مشاريع كانت مقصورة على القطاع الخاص المحلي او على القطاع العام، وإنشاء هيئات جديدة للاستثمار وتشكيل لجان لجذب الاستثمارات.

واشار التقرير ان التجارة العالمية والتي تعتبر المحور الرئيسي لعولمة الاقتصاد واصلت نموها بوتيرة بلغت ضعفي نمو الإنتاج العالمي نتيجة لانتعاش الاقتصاد العالمي. وقدرت قيمة المبادلات التجارية العالمية خلال العام بحوالي ٨٠٠٠ مليار دولار، محققة بذلك نموا بلغت نسبته حوالي ٨,٦٪ مقابل ٦,٢٪ وتؤكد التقارير الدولية ان الاتفاقيات الاقتصادية والتجارة الاقليمية ساهمت - مع تزايد الاهتمام باقامة مناطق التجارة الحرة الاقليمية - في دعم الاستقرار الاقتصادي العالمي وحركة المبادلات التجارية العالمية. فقد أدت هذه الاتفاقات الى رفع معدلات التبادل التجاري بين دول الاتفاقية الواحدة مما ساهم بدوره في ارتفاع معدلات التجارة العالمية. فقد ارتفع معدل النمو السنوي للتجارة البينية بين دول الاتحاد الأوروبي بحوالي ٧,٥٪ خلال العام لتبلغ حوالي ١٥٠٠ مليار دولار. أما حجم التبادل التجاري بين دول اتفاقية أمريكا الشمالية للتجارة الحرة (النافتا) فقد بلغ حوالي ٤٠٠ مليار دولار بنهاية العام.

من جهة أخرى سجلت صادرات الدول الصناعية تحسنا ملحوظا خلال العام، اذ ارتفعت بمعدل ٩,٣٪ مقابل ٥,٦٪ عام ١٩٩٦، في حين ارتفعت قيمة وارداتها بحوالي ٨٪ مقابل زيادة نسبتها ٦,١٪ في عام ١٩٩٦. وقابل هذه الزيادة في واردات الدول الصناعية ارتفاع صادرات الدول النامية بحوالي ٩,٦٪، الشيء الذي يعتبر مؤشرا جيدا بالنسبة لاقتصادات الدول النامية، اما وارداتها فقد سجلت معدل زيادة بلغ حوالي ٨,٣٪.

امريكا تقترح اقامة شراكة اقتصادية مع المغرب العربي

تونس /رويترز/ قال مسؤول امريكي رفيع ان الولايات المتحدة اقترحت على تونس والجزائر والمغرب اقامة شراكة امريكية مغاربية تهدف الى مساعدة الدول الثلاث على اجتذاب استثمارات القطاع الخاص.

وقال ستيوارت ايزنستات وكيل وزارة الخارجية الامريكية للشؤون الاقتصادية والزارعية والاعمال خلال زيارة لتونس ان مع وجود تونس شريكا رئيسيا اود ان ادعو دول المغرب العربي الى الانضمام الى الولايات المتحدة في شراكة اقتصادية امريكية مغاربية جديدة.

وكان ايزنستات يتحدث امام غرفة التجارة التونسية الامريكية يوم الثلاثاء الماضي عقب اجتماع في تونس مع الرئيس زين العابدين بن علي.

وقال اننا سنشرع في حوار مكثف عن السياسة الاقتصادية بين الولايات المتحدة وحكومات المغرب وتونس والجزائر لمساعدة الدول الثلاث على التعرف على العقبات التي تعوق تدفق الاستثمارات الخاصة بشكل اكبر وكذلك مساعدتها في اقامة اطار العمل الذي سيجتذب هذه الاستثمارات.

وذكر ايزنستات انه سيدعو الدول الثلاث الى ارسال مبعوثين الى واشنطن لعرض افكارهم بشأن خطة عمل للشراكة الاقتصادية.

وقال انني امل ان استضيف اجتماعا على المستوى الوزاري في واشنطن في وقت لاحق من هذا العام للاتفاق على خطة عمل.

واضاف انه في اطار هل ايزنستات ان القطاع الخاص سيلعب دورا رئيسيا في تحديد جدول اعمال الشراكة الاقتصادية.

واوضح ان ليبيا وهي من دول المغرب العربي لا يمكنها الاشتراك في علاقة الشراكة الجديدة الى ان تسلم اثنين من مواطنيها مطلوب القبض عليهما في الولايات المتحدة وبريطانيا للاشتباه في صلتهما بتفجير طائرة ركاب امريكية فوق لوكربي باسكتلندا عام ١٩٨٨ مما اسفر عن مقتل ٢٧٠ شخصا.

اعضاء اوبك يعلنون عن انتاجهم النفطي

النرويج : لا ننوي اجراء خفض اضافي

عواصم/وكالات/ قالت وكالة انباء اوبك ان السعودية ابلغت منظمة اوبك انها انتجت ٤٨١ر٨ مليون برميل في اليوم في ايار صعودا من ٤٥٧ر٨ مليون في نيسان مخالفة المستوى المنخفض للمعروض الذي وعدت به في اذار اكبر الدول المصدرة في المنظمة.

واضافت اوبكنا قولها ان السعودية ابلغت امانة اوبك ومقرها فيينا ان معروضها في السوق بلغ ٤٥٧ر٨ مليون ب/ي في نيسان وأيار.

وقالت الجزائر انها ضخت ٨٢٠ الف ب/ي في ايار. وقالت الكويت انها انتجت ٠٦٨ر٢ مليون ب/ي والامارات العربية المتحدة ١٩٥ر٢ مليون وقطر ٦٧٠ الف ب/ي وقال العراق انها ورد للسوق ٣٢٩ر٢ مليون.

اما ايران التي قالت انها ضخت ٧٨١ر٣ مليون في نيسان فلم تقدم ارقاما لشهر ايار. ولم تصدر ارقام عن نيجيريا او فنزويلا او ليبيا او اندونيسيا.

وقالت اوبك ان مصادر ثانوية قدرت ان مجمل انتاج اوبك في ايار بلغ ٠٩ر٢٨ مليون ب/ي من ٢٥ر٢٨ مليون ب/ي في نيسان.

وذهب متوسط التقديرات الى ان انتاج ايران بلغ ٥٦٧ر٣ مليون ب/ي منخفضا ١١٥ الف ب/ي في ايار. وصرحت وزيرة الطاقة النرويجية ماريت ارنشتاد في اوسلو بان حكومتها لا تنوي اجراء خفض اضافي لانتاجها من النفط لدعم سعره في السوق العالمية.واضافت الوزيرة علينا ان نتذكر ان انتاج النروج يقل حاليا بمقدار ٤٠٠ الف برميل يوميا عن الحصة التي وضعت على اساسها الميزانية التي اقرها البرلمان في كانون الاول الماضي. وقالت "ان النروج تحتجز في الواقع ٥٠٠ الف برميل يوميا عن السوق".وكانت النروج وهي ثاني مصدر عالمي للنفط بعد المملكة العربية السعودية قد وافقت في اذار الماضي على خفض انتاجها بنسبة ٣٪ اي بمقدار مائة الف برميل يوميا لتثبيت اسعار النفط. وقد دخل هذا الخفض حيز التنفيذ في منتصف نيسان الماضي.

وتنتج الدول الاسكندنافية وهي غير عضوة في اوبك حوالي ٣,٢ ملايين برميل يوميا تصدر منها ثلاثة ملايين برميل. وفي توقعاتها لميزانية ١٩٩٨ قررت النروج رفع انتاجها الى ٣,٦ ملايين برميل يوميا. ثم قررت على الاثر خفض انتاجها الى ٣,٢ ملايين برميل يوميا وهو الانتاج الذي تقرر على اساسه خفض اذار.

بورصات عالمية

هبوط الدولار مقابل الين في طوكيو

طوكيو/رويترز/ ظل الدولار الامريكي منخفضا في أواخر المعاملات في طوكيو امس وان ارتفع عن مستوى ١٣٦ ينا.

وقال متعاملون ان الدولار مازال عرضة لامكانية حدوث تدخل مشترك بشراء الين من جانب بنوك مركزية في اعقاب التدخل اليابانى الامريكي لدعم الين في اسواق العملات الخارجية الليلة قبل الماضية.

وكذلك ساد التوتر سوق الصرف الاجنبي قبيل الزيارة التي يقوم بها لورنس سومرز نائب وزير الخزانة الامريكي لليابان بالاضافة الى اجتماع نواب وزارة مالية مجموعة السبع في طوكيو في عطلة نهاية الاسبوع.

وبلغ سعر الدولار في طوكيو ٦٤ر١٣٦/ ٧٤ر١٣٦ ين هبوطا من ٩٨ر١٤١/ ٠١ر١٤٢ في اواخر التعاملات أمس الاول.

وأمام العملة الالمانية سجل الدولار ٧٨٢٥ر١/ ٧٨٣٠ر١ مارك انخفاضا من ٧٩٢٢ر١/ ٧٩٢٥ر١ في اواخر التعاملات امس الاول.

ارتفاع حاد للاسهم في هونج كونج

هونج كونج /رويترز/ سجلت الاسهم في بورصة هونج كونج للاوراق المالية ارتفاعا كبيرا عند الاغلاق امس وسط مشاعر ارتياح عام بين المستثمرين.

وصعد مؤشر هانج سنج للاسهم الممتازة ٦٢ر٥١١ نقطة اي بنسبة بنسبة ٣٩ر٦ في المئة عند الاغلاق الى ٩٧ر٨٥١٥ نقطة بعد ان ارتفع الى ١٤ر٨٦٤٤ نقطة في وقت سابق امس.

ارتفاع الاسهم الفلسطينية

القدس/رويترز/ قالت سوق فلسطين للاوراق المالية ان مؤشر الاسهم الفلسطينية اغلق على ارتفاع امس الاول بعد تداولات منخفضة نسبيا اقتصرت على اسهم ثماني شركات فقط.

وزاد مؤشر القدس ٧١ر٤ نقطة أي بنسبة ٧٢ر٢ في المئة الى ٧٠ر١٧٧ نقطة وبلغ حجم التداول ٩٦٠١١ سهما قيمتها ٤٧٤٨٧٢ دينارا اردنيا.

وتصدر سهم شركة الاتصالات الفلسطينية /بالتيل/ التعاملات مرتفعا بنسبة ٥٨ر٤ في المئة الى ٨٨ر٣ دينار بعد تداول ٥٨١٠٠ سهما من اسهم الشركة.

وارتفعت اسهم شركة فلسطين للتنمية والاستثمار /باديكو/ والقدس للمستحضرات الطبية بينما نزلت اسهم شركة فلسطين للاستثمار العقاري.

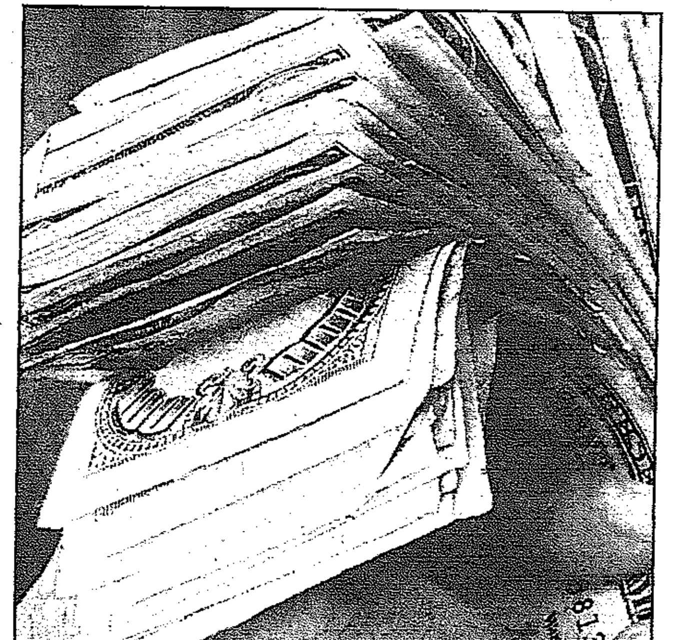
واستقرت اسهم شركة سجائر القدس والشركة الفلسطينية للاستثمار والانماء /بيد/ وشركة الاهلية للتامين والفنادق العربية.

وتعمل البورصة ومقرها نابلس جلستين اسبوعيا يومي الاحد والاربعاء.

وتجري التعاملات في سوق فلسطين بالدولار والدينار الاردني في غياب عملة فلسطينية.

اسواق اسيا تنتعش مع صعود الين مقابل الدولار

بورصة كوريا ترتفع بنسبة ٦٪ وهانج سنج يخترق حاجز ٨٠٠٠ نقطة



سنغافورة/رويترز/ شهدت أسواق الاسهم الاسيوية انتعاشة قوية امس مع تحسن الين بقوة مقابل الدولار وهوى الدولار بفعل موجة بيع واسعة ستة في المئة عن مستواه يوم الثلاثاء الماضي الذي كان قريبا من اعلى ذروة له في ثمانية اعوام.

وبلغ سعر الين حوالي ١٣٨ ينا مقابل الدولار في السوق الامريكية مرتفعا بشدة من مستويات حوالي ١٤٣ ينا في اسواق اسيا.

وسيساعد صعود الين على تهدئة مخاوف اسيا بعد تحذير اطلقه في وقت سابق مسؤول صيني رفيع من ان هبوط الين قد يضطر بكين الى خفض قيمة عملتها اليوان وهي المرة الاولى التي يعقب فيها مسؤول عالي المستوى علانية وبشكل واضح ومحدد على هذا الاحتمال.

وكانت مخاوف ان يدفع هبوط الين الصين الى خفض قيمة عملتها هيمنت على اسواق المنطقة منذ الاسبوع الماضي مما فجر عمليات بيع واسعة.

وحققت بورصة كوريا الجنوبية اقوى مكاسب من حيث النسبة المئوية وصعد المؤشر المجمع للبورصة فوق مستوى ٣٠٠ نقطة ليغلق مرتفعا ٥ر٨ في المئة.

وقال المحلل وو سانج تشول في مؤسسة تونجيانج سكيوريتيز ان تحسن الين ساعد في تعزيز السوق التي كانت بصدد تحقيق انتعاش فني عقب خسائرها الحادة مؤخرا.

وارتفع مؤشر هانج سنج للاسهم الممتازة في هونج كونج ٣٥ر٦ في المئة مخترقا حاجز ٨٠٠٠ نقطة.

وفي الهند ادى حظر البيع على المكشوف في محاولة لوقف موجة المضاربة على النزول الى ارتفاع بورصة بومباي اكثر من سبعة في المئة امس اول.

كما حققت الاسهم في سنغافورة وتايلاند وماليزيا واندونيسيا مكاسب قوية في أواخر المعاملات.

وعلى النقيض من معظم البورصات الاقليمية الاخرى اغلق مؤشر نيكي للاسهم الممتازة في بورصة طوكيو على استقرار بعد عمليات بيع ضخمة لاسهم بنك الائتمان طويل الاجل لليابان.

وانخفضت اسهم البنك نتيجة موجات بيع متتالية من مؤسسات محلية وأجنبية وسط شائعات بان اسم البنك ورد في مؤتمر تليفوني بين محللين من انفستورز سيرفيس التابعة لمؤسسة موديز ومستثمرين من اسيا. ورفضت موديز التعليق على مضمون الاتصال.

وعند الاغلاق انخفض مؤشر نيكي القياسي المؤلف من ٢٢٥ سهما خمس نقاط او ٠٣ر في المئة الى ٣٨ر١٤٧١٥ نقطة. وانهت العقود الاجلة للمؤشر لشهر ايلول مرتفعة ١٤٠ نقطة عند ١٤٨٠٠ نقطة.

وفي سول كانت الاسهم الممتازة اكبر مستفيد من انتعاش امس الاول، وأغلق المؤشر المجمع للبورصة على ٨١ر٣٠٣ نقطة بارتفاع ٨١ر٢٣ نقطة.

وقفز مؤشر هانج سنج في هونج كونج ٩٠ر٤٧٧ ليغلق على ٣٥ر٨٠٠٤ نقطة بعد ان عزز الين ثقة السوق.

وفي الهند صعد مؤشر بورصة دلهي المؤلف من ٣٠ سهما نحو ثمانية في المئة عند الاقفال. اذ ارتفع المؤشر ٥٨ر٥٣ نقطة او ٧٢ر٧ في المئة ليصل الى ٩٩ر٧٤٧ نقطة.

وصعدت اسهم تايلاند اكثر من خمسة في المئة في اواخر المعاملات تمشيا مع تحسن الين وانتعاش باقي بورصات اسيا.

كما صعد مؤشر ستريتس تايمز في سنغافورة أكثر من خمسة في المئة في أواخر المعاملات. واقفل المؤشر مرتفعا ٦٠ر٥ في المئة.

وفي جاكرتا صعدت الاسهم عند الاغلاق نحو خمسة في المئة. وارتفعت الاسهم الماليزية ٤٥ر٣ في المئة.

وأغلق مؤشر كل الاسهم العادية في بورصة سيدني على ٣ر٢٥٤٩ نقطة بارتفاع ٤ر٢٤ نقطة اي ما يوازي نحو واحد في المئة.

ارتفاع حاد للاسهم الامريكية

نيويورك/رويترز/ سجلت الاسهم الامريكية مكاسب كبيرة في اقفال وول ستريت امس الاول بعد تدخل السلطات الامريكية واليابانية في اسواق الصرف لدعم الين المتداعي. وبنهاية تعامل امس الاول اظهرت ارقام اولية غير رسمية ان مؤشر داو جونز الصناعي زاد ١٧ر١٦٤ نقطة ٨٩ر١ في المئة الى ٨٨٢٩ نقطة. وزاد المؤشر المجمع للسوق الثانوية للاتحاد الوطني لتجار الاوراق المالية /ناسداك/ الذي تغلب عليه اصدارات قطاع التكنولوجيا ٣٠ر٢٣ نقطة ٣٣ر١ في المئة الى ١١٧٦ نقطة.

وارتفع مؤشر استانداد اند بورز/ ٥٠٠ بمقدار ١٩ نقطة او ٨٠ر١ في المئة الى ١١٠٧ نقطة.

ارتفاع حاد لأسهم طوكيو

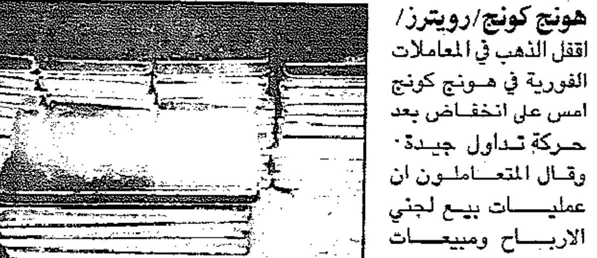
طوكيو/رويترز/ سجل مؤشر نيكي القياسي في بورصة طوكيو قفزة قوية ليغلق على صعود حاد امس مرتفعا أكثر من أربعة في المئة مدعوما بتدخل مشترك أمريكي يابانى في اسواق الصرف الاجنبي لوقف هبوط الين الذي اثار مخاوف من جولة جديدة من الاضطرابات المالية في اسيا.

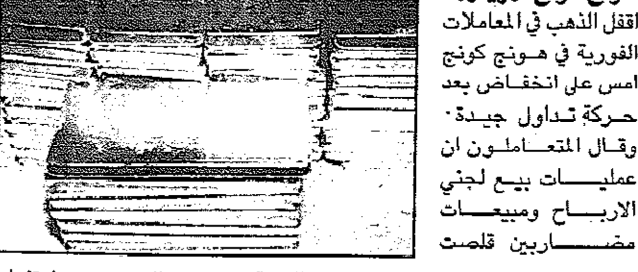
وأثار هذا التدخل الامال في ان تتحرك اليابان تحت وطأة الضغوط الخارجية لتنفيذ سلسلة من خطوات الاصلاح الجديدة.

وفي نهاية جلسة التعامل ارتفع مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما ممتازا ١٦ر٦٤٤ نقطة اي بنسبة ٣٩ر٤ في المئة ليصل الى ٥٤ر١٥٣٦١ نقطة.

وهذه هي المرة الاولى التي يتخطى فيها نيكي مستوى ١٥٠٠٠ نقطة منذ يوم الجمعة الماضي. وقفزت العقود الاجلة للمؤشر لشهر سبتمبر ايلول ٦٥٠ نقطة لتنتهي جلسة التعامل عند ١٥٤٥٠ نقطة.

انخفاض سعر الذهب في هونج كونج





هونج كونج/رويترز/ اقفل الذهب في المعاملات الفورية في هونج كونج امس على انخفاض بعد حركة تداول جيدة. وقال المتعاملون ان عمليات بيع لجني الارباح ومبيعات مضاربين قلصت مكاسب الذهب من انتعاش متصل بالعملة. وفتحت السوق على ارتفاع مسجلة ٤٠ر٢٩٥/ ٩٠ر٢٩٥ دولار امريكي للاوقية /الاونصة/ مواصلة مكاسبها الحادة التي حققتها في نيويورك الليلة قبل الماضية. واقفل الذهب على ٨٠ر٢٩٢/ ٣٠ر٢٩٣ دولار للاوقية مقارنة مع ٢٠ر٢٩٣/ ٧٠ر٢٩٣ دولار عند الاغلاق في نيويورك امس الاول. وبلغ سعر الفضة للبيع الفوري في نهاية معاملات هونج كونج ٣١ر٥/ ٣٦ر٥ دولار للاوقية مقارنة مع ٣٦ر٥/ ٣٩ر٥ دولار عند الاغلاق في نيويورك امس الاول.

اول تدخل لصالح الين منذ ٦ اعوام

الخوف من الركود يدفع امريكا لضخ ملياري دولار لشراء الين

واشنطن/رويترز/ هبت الولايات المتحدة لنجدة العملة اليابانية المتداعية في تحول هام عن موقفها القائم على الامتناع عن التدخل والذي انتهجته في الاونة الاخيرة وذلك وسط مخاوف متنامية على الاقتصاد الياباني الراكد.

وبالتعاون مع البنك المركزي الياباني امرت وزارة الخزانة بنك الاحتياطي الاتحادي لنيويورك بان ينفق ما يقدر بنحو ملياري دولار في شراء الين من اجل العمل على ارتفاع سعره مقابل الدولار وهو اول تدخل امريكي لصالح الين منذ اكثر من ستة اعوام. الين الذي هوى في الاونة الاخيرة الى ادنى مستوى له في ثمانية اعوام مع ازدياد المخاوف على اقتصاد اليابان المريض سرعان ما قويت شوكته في وجه الدولار وحقق مزيدا من المكاسب بعد ان قال وزير الخزانة روبرت روبن ان واشنطن مستعدة لمواصلة تدخلها اذا اقتضت الضرورة.

وهوى الدولار الى ١٣٧ ينا على الفور بعد التدخل المفاجيء من ١٤٢ ينا قبيل التدخل.

ووصلت انباء التدخل الى اسواق الصرف الاجنبي المضطربة قبل ساعات من سفر نائب وزير الخزانة الامريكي لورانس سمرز الى طوكيو للاجتماع بمسؤولين يابانيين كبار في محادثات ازمة تم الترتيب لها على عجل بشأن الوضع الاقتصادي في اليابان وغيرها من انحاء اسيا.

وفي طوكيو من المقرر ايضا ان يحضر اجتماعا لنواب وزراء المالية من الدول الصناعية السبع الكبرى.

وقال تجار ان التدخل يبدو انه اقتصر على السلطات بالولايات المتحدة واليابان دون مساعدة من الدول الصناعية الكبرى الاخرى. وقالت بريطانيا ان التدخل كان مبادرة امريكية يابانية وتمنت لها النجاح.

وقال هنري ويلمور كبير الاقتصاديين في باركليز كابيتال في نيويورك ان هذا تحول واضح في السياسة الامريكية ولعله علامة على ان الولايات المتحدة تلقت بعض التنازلات من اليابان.

وقال روبن في بيان ان التدخل حدث في اطار خطط اليابان لتقوية اقتصادها.

وكانت واشنطن دعت طوكيو مرارا الى فعل المزيد لحفز اقتصادها وتشجيع الطلب المحلي واعربت الخزانة عن شعور متزايد بخيبة الامل لاعراض اليابان عن الالتزام بخطط محددة لهذه الغاية.

وقال البيت الابيض ان التدخل جاء في لحظة حرجة لليابان لمعالجة مشكلاتها الاقتصادية.

وقال مايك مكوري المتحدث باسم البيت الابيض امس الاول ان الولايات المتحدة واليابان مستعدتان لمواصلة التعاون في اسواق العملات.

وقال مكوري يعتقد الرئيس والحكومة الامريكية بوضوح ان هذه لحظة مهمة لليابان لمعالجة التحديات التي تواجهها.

وقال ان الولايات المتحدة واسيا والمجتمع الدولي كله له مصلحة كبيرة جدا في نجاح جهود اليابان لتحقيق استقرار ونمو اقتصادها.

وكان هبوط الين وركود الاقتصاد الياباني وضع مزيدا من الضغوط الاقتصادية على الدول التي تعاني بالفعل في انحاء اسيا.

فشركات التصدير في دول مثل كوريا الجنوبية واندونيسيا وتايلاند التي تلقت صفقات لانقاذ قيمتها مليارات الدولارات تحتاج الى السوق اليابانية لبيع منتجاتها لكنها عجزت عن ان تفعل ذلك لان هبوط الين يجعل منتجاتها اغلى من ان يشتريها اليابانيون.

وخلف الكواليس اعرب مسؤولون امريكيون عن مخاوفهم ان يفجر ضعف الين موجة جديدة من خفض قيمة العملات في انحاء اسيا ولاسيما الصين اكبر دول العالم سكانا.

وقال فريد بيرجستن رئيس معهد الاقتصاد الدولي ان خطر انتشار الازمة واشتداد الازمة كان قريبا جدا. واذا واصل الين هبوطه فان احتمال ان تحدث موجة جديدة من تخفيض قيمة العملات سيزداد بشدة.

وقال مسؤولون ان الولايات المتحدة استهدفت الين في اول تدخل لها منذ ستة اعوام اليوم لكن محللين ومسؤولين قالوا ان الصين كانت في بال المخططين مع ازدياد المخاوف من خفض قيمة عملتها اليوان. وقال مسؤول طلب الا ينشر اسمه ان واشنطن كان تخشى ان يتسبب هبوط اخر للين في الحاق اضرار بالاقتصاديات الصاعدة في شتى انحاء العالم.

وقال مكوري ان التدخل لدعم الين ربما قلل الضغوط على بكين لخفض قيمة عملتها اليوان. وسئل عن تقارير تقول ان الصين تشعر بتجدد الضغوط عليها لخفض قيمة عملتها فقال في مؤتمر صحفي لعل هذا كان قبل مناقشة بعض الاشياء.

واضاف قوله لقد لاحظ الرئيس باستحسان الموقف الذي اتخذته السلطات الصينية فيما يتعلق بالعملة الصينية. ومن المقرر ان يزور كلينتون ومعه روبن ومسؤولون امريكيون كبار اخرون الصين الاسبوع المقبل.

وتحدث كلينتون هاتفيا مع رئيس الوزراء الياباني ريوتارو هاشيموتو مساء الثلاثاء قبيل التدخل في سوق العملات مباشرة.

وقال روبن ان الولايات المتحدة تتوقع الان ان تنفذ اليابان اصلاحات اقتصادية صارمة لحفز الطلب المحلي وتقوية نظامها المصرفي وفتح اسواقها وهي امور قال انها العلاج الوحيد الطويل الاجل اللازم لدعم قيمة الين.

نشرة سوق عمان المالي

أعلى 12 شهر	أدنى 12 شهر	اسم الشركة	عدد الأسهم المتداولة	حجم التداول	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الإغلاق	معدل سعر السهم	نسبة التغير	المعدل المتحرك	عدد العقود	Yield	P/E Ratio
		قطاع البنوك												
365.500	170.000	البنك العربي	1180	227355	191.500	193.500	191.600	192.500	192.674	+0.52%	191.225	60	1.04	16.7
2.340	1.660	البنك الأهلي الأردني	14260	23878	1.670	1.680	1.670	1.680	1.676	+0.60%	1.660	16	4.17	13.7
1.300	0.880	بنك الشرق الأوسط	400000	380000	0.950	0.950	0.950	0.950	0.950	0.00%	0.954	1	0.00	62.4
2.600	1.850	بنك الإنماء	3000	4815	1.600	1.610	1.600	1.610	1.605	+0.63%	1.606	5	6.44	11.3
5.300	4.680	بنك الإسكان	60423	168435	2.800	2.840	2.770	2.800	2.788	-2.10%	2.828	43	3.57	17.7
0.820	0.620	الأردن والخليج	9300	6062	0.650	0.680	0.650	0.650	0.652	0.00%	0.652	9	10.77	3.9
4.020	1.960	البنك الإسلامي	12776	22882	1.800	1.800	1.780	1.780	1.791	-1.11%	1.824	28	0.00	16.1
1.530	1.020	بنك الاتحاد (س)	100	95	0.950	0.950	0.960	0.950	0.950	-3.06%	1.022	1	0.00	-
3.900	2.180	البنك الأردني للاستثمار	2698	3803	1.470	1.450	1.400	1.400	1.410	-4.76%	1.555	11	3.57	21.5
1.400	0.880	[illegible]	450	388	0.870	0.870	0.860	0.860	0.862	-1.15%	0.870	3	0.00	4.2
4.900	3.600	بنك المؤسسة	2000	4960	2.300	2.460	2.460	2.480	2.480	+6.08%	2.413	1	0.00	19.5
			506177	842673								167		
مؤشر البنوك:	280.460	التغير:	0.110	نقطة	-	+0.04%								
		قطاع التأمين												
2.400	1.580	[illegible] للتأمين	41400	97329	2.270	2.380	2.330	2.380	2.351	+4.85%	2.236	11	10 50	6.7
			41400	97329								11		
مؤشر التأمين:	123.870	التغير:	0.650	نقطة	-	+0.53%								
		قطاع الخدمات												
2.140	1.550	الكهرباء الأردنية	6960	10866	1.610	1.640	1.520	1.540	1.535	+1.99%	1.509	14	5.36	10.0
4.030	1.320	كهرباء إربد	225	393	1.740	1.830	1.650	1.830	1.744	+5.17%	2.081	3	5.46	11.3
3.050	2.060	الخطوط الوطنية	200	388	2.000	1.900	1.900	1.900	1.900	-5.00%	2.135	1	4.21	67.1
1.550	0.930	المحفظة الوطنية	25900	25974	1.010	1.010	1.000	1.010	1.003	0.00%	1.015	20	0.00	40.3
0.690	0.370	المركز الأردني	5750	2163	0.370	0.360	0.370	0.370	0.376	0.00%	0.361	8	0.00	-
1.400	1.130	فنادق الشرق الأوسط	500	548	1.080	1.080	1.080	1.080	1.080	0.00%	1.080	1	0.00	192.0
1.090	0.900	الزرقاء للتعليم	4400	3921	0.900	0.900	0.890	0.890	0.891	-1.11%	0.907	3	0.00	15.6
4.600	2.890	الدولية للتعليم	2250	4505	2.020	2.010	2.000	2.000	2.002	-0.99%	2.031	7	2.00	9.9
1.830	1.560	[illegible] للتعليم [illegible]	500	748	1.479	1.480	1.480	1.480	1.480	+0.68%	1.495	1	7.43	6.6
			46676	48284								68		
مؤشر الخدمات:	113.540	التغير:	-0.290	نقطة	-	-0.25%								
		قطاع الصناعة												
4.450	2.890	مصانع الإسمنت	2436	5574	2.340	2.330	2.260	2.270	2.288	-2.99%	2.360	22	4.85	13.5
4.140	3.050	مناجم الفوسفات	10700	26852	2.520	2.500	2.400	2.400	2.435	-4.76%	2.728	12	0.00	25.4
7.050	5.620	البوتاس	2350	12492	5.300	5.320	5.300	5.300	5.316	0.00%	5.306	5	3.77	26.1
11.160	9.200	مصفاة الأردن	415	4337	10.400	10.500	10.380	10.500	10.451	+0.96%	10.387	6	6.47	10.2
1.380	1.040	الصناعات الصوفية	550	819	1.480	1.500	1.480	1.490	1.489	0.00%	1.508	2	6.76	11.7
2.480	1.100	الإنتاج (م)	721	828	1.150	1.150	1.150	1.150	1.149	0.00%	1.167	5	0.00	67.9
5.700	3.440	العربية للأدوية	16700	42483	2.530	2.550	2.530	2.540	2.544	+0.40%	4.168	27	2.95	7.0
7.200	4.100	الخزف الأردنية	200	338	1.700	1.650	1.650	1.650	1.650	-2.94%	1.747	1	12.12	3.6
1.250	1.080	السجائر الدولية	1410	1409	1.030	1.000	1.000	1.000	0.999	-2.91%	1.201	4	0.00	7.0
6.350	4.400	دار الدواء	9064	48578	5.390	5.360	5.350	5.380	5.369	-0.56%	5.483	14	6.53	6.5
0.820	0.570	مجمع الشرق الأوسط	9600	5377	0.550	0.570	0.560	0.570	0.560	+3.64%	0.562	6	0.00	10.3
3.460	2.220	الألمنيوم/ارال	6425	13672	2.140	2.130	2.120	2.120	2.128	-0.93%	2.248	16	11.79	16.7
1.620	1.350	الوطنية للكلورين	3460	4668	1.360	1.360	1.360	1.360	1.363	-0.74%	1.369	7	7.41	9.5
0.580	0.400	الوطني والدواجن (م)	3050	1373	0.450	0.460	0.450	0.450	0.450	0.00%	0.464	5	0.00	15.2
0.630	0.510	الصناعات الوطنية	2750	1320	0.490	0.480	0.480	0.480	0.480	-2.04%	0.505	5	0.00	-
0.900	0.370	الصناعات الوسيطة (س)	3900	1716	0.440	0.440	0.440	0.440	0.440	0.00%	0.440	6	0.00	-
3.000	0.920	الوطنية للكوابل	2760	2728	1.020	1.000	0.980	1.000	0.988	-1.96%	1.030	14	0.00	46.9
0.790	0.530	[illegible] (س)	12160	6683	0.550	0.560	0.550	0.550	0.560	0.00%	0.559	6	0.00	10.4
1.560	1.150	العربي الدولية	2550	3238	1.280	1.270	1.260	1.270	1.270	-0.78%	1.271	6	4.72	14.0
1.880	1.290	الزي للألبسة	6384	8357	1.310	1.340	1.300	1.300	1.309	-0.76%	1.347	13	0.00	46.8
1.570	0.810	الزيوت النباتية	6000	4970	0.830	0.830	0.820	0.820	0.828	-1.20%	0.857	21	7.32	13.1
1.100	0.720	الدولية للأغذية (ع)	10317	10316	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	0.00%	0.999	5	0.00	54.9
1.410	0.690	الموارد الصناعية	1000	620	0.620	0.620	0.620	0.620	0.620	0.00%	0.625	2	16.13	8.3
1.080	0.810	[illegible]	1600	1296	0.810	0.810	0.810	0.810	0.810	0.00%	0.837	2	12.35	11.4
			116482	289234								212		
مؤشر الصناعة:	97.250	التغير:	-0.940	نقطة	-	-0.96%								
		السوق الموازي												
1.050	0.910	بنك الصادرات **(ع)	8000	5360	0.920	0.920	0.920	0.920	0.920	0.00%	0.917	4	0.00	17.0
0.800	0.660	الاتحاد للاستثمارات *(س)	10549	2741	0.760	0.760	0.760	0.760	0.760	0.00%	0.760	3	0.00	-
0.620	0.360	العربية للاستثمارات (س)	3950	1482	0.370	0.370	0.370	0.370	0.370	0.00%	0.382	6	0.00	-
1.00[illegible]	0.750	[illegible] للطباعة والتغليف **(ع)	2400	1224	0.750	0.760	0.760	0.760	0.760	+1.33%	0.771	3	9.97	11.6
[illegible]	0.560	الصناعات الورقية المتطورة	3550	2323	0.600	0.660	0.660	0.650	0.654	-1.52%	0.644	2	0.00	-
[illegible]	0.120	الصناعات والكبريت (س)	500	55	0.100	0.110	0.110	0.110	0.110	+10.00%	0.105	1	0.00	-
0.640	0.370	المستلزمات الطبية (س)	6800	2584	0.390	0.380	0.380	0.380	0.380	-2.56%	0.422	8	0.00	-
0.470	0.240	التجارة الدولية	5750	1668	0.300	0.290	0.290	0.290	0.290	-3.33%	0.311	6	0.00	33.4
0.620	0.410	كابيركو (س)	400	199	0.490	0.490	0.490	0.490	0.490	0.00%	0.496	1	0.00	-
0.950	0.470	البصريات والسمعيات **(ع)	600	192	0.570	0.570	0.570	0.570	0.570	0.00%	0.583	1	0.00	372.4
0.760	0.360	باتيكو (ع)(س)	2250	903	0.410	0.410	0.400	0.400	0.401	-2.44%	0.411	2	0.00	-
0.880	0.580	شرق أوسط دوائية 90%(ع)	18950	8306	0.590	0.590	0.590	0.590	0.590	0.00%	0.596	11	0.00	N/A
0.730	0.550	[illegible]رالي	3000	1950	0.650	0.660	0.650	0.650	0.650	0.00%	0.657	2	0.00	N/A
0.480	0.240	المتحدة الهندسية	24600	5909	0.240	0.250	0.240	0.240	0.240	0.00%	0.256	6	0.00	-
0.830	0.510	الصناعات الغزلية	2139	898	0.420	0.420	0.420	0.420	0.420	0.00%	0.451	4	0.00	11.0
0.700	0.480	الأهلية للمراكز التجارية (ع)	160	57	0.400	0.380	0.380	0.380	0.380	-5.00%	0.488	1	0.00	-
1.000	0.660	المصرية الفنية (ع)(م)	2700	2106	0.790	0.830	0.800	0.830	0.802	+5.06%	0.702	2	0.00	N/A
0.740	0.460	الوطنية الدواجن (ع)	2450	1391	0.530	0.540	0.530	0.540	0.531	+1.89%	0.532	4	0.00	-
1.400	1.060	زارة للاستثمار	100	104	1.100	1.040	1.040	1.040	1.040	-5.45%	1.128	1	0.00	68.2
1.310	1.000	دار الغذاء (ع)(ع)	10000	10000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	0.00%	0.996	1	0.00	
			106838	49390								71		
المؤشر العام:	171.8	التغير:	-0.44	نقطة	-	-0.26%								

الامارات تكافح القرصنة على برامج الكمبيوتر

دبي/رويترز/ قال اتحاد شركات برامج الكمبيوتر ان معدل استنساخ برامج الكمبيوتر في الشرق الاوسط وافريقيا هو ثاني أعلى معدل في العالم لكن بعض دول المنطقة تتخذ خطوات ناجحة لمكافحة هذه الجريمة. وقال الاتحاد الذي يتخذ من الولايات المتحدة مقرا له ان دراسة اجراها في الاونة الاخيرة بالاشتراك مع مؤسسة اخرى اظهرت ان معدل استنساخ البرامج في الشرق الاوسط وافريقيا بلغ في العام الماضي ٦٥ في المئة ولم تسبقه سوى أوروبا الشرقية بنسبة ٧٧ في المئة. وخص الاتحاد في بيان يوم الاربعاء دولة الامارات العربية المتحدة بالذكر من بين الدول التي تعمل على مكافحة القرصنة على برامج الكمبيوتر قائلا انها خفضت معدل الاستنساخ بنسبة ٢٨ في المئة منذ عام ١٩٩٥ الى ٦٠ في المئة وتفوقت على كل الدول الاخرى في ذلك. وقال التقرير ان السعودية ومصر حققتا تقدما في السعي للقضاء على استنساخ البرامج. لكنه قال ان عمان مازالت تسجل واحدا من أعلى معدلات القرصنة على البرامج في العالم. واوضح التقرير ان معدل الاستنساخ بلغ ٧٤ في المئة في السعودية و٨٥ في المئة في مصر و٩٢ في المئة في عمان.

اميركا تستحدث نظاما جديدا للضرائب

واشنطن/رويترز/ وافق مجلس النواب الامريكي على تشريع يأمر الكونجرس باستحداث نظام جديد للضرائب في الولايات المتحدة بحلول الرابع من تموز عام ٢٠٠٢ وانهاء قانون الضرائب الحالي بحلول الحادي والثلاثين من كانون الاول من العام نفسه. واقر المجلس مشروع القانون بعد ان وافق عليه ٢١٩ عضوا بينما عارضه ٢٠٩ أعضاء.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي
Arab Bank

خسائر حادة للدولار بنيويورك ومعتدلة باسيا واوروبا خلال تعاملات مضطربة

في بورصات الشرق الاقصى يوم ١٨/٦ اغلق سعر صرف الدولار الامريكي مسجلا ١,٧٨٤٧ مارك و١٣٦,٣٧ ين ياباني بعد ان تارجح ضمن نطاق معتدل بين مستويات ١,٧٨١٠ - ١,٧٨٧٣ مارك و١٣٥,٥٠ - ١٣٧,٠٨ ين ياباني. وكان قد تم تاكيد تدخل كل من الاحتياطي الفدرالي الامريكي وبنك اليابان المركزي ببورصة نيويورك يوم امس الاول لصالح الين الياباني. وذكر مصدر من بنك اليابان المركزي ان اوامر شراء ين وضعت مع الاحتياطي الفدرالي الامريكي ليتم بدء العمل بها مع افتتاح بورصة نيويورك الاربعاء. كما ذكرت مصادر في بنوك مركزية اوروبية انها وضعت في صورة ما سيحصل مسبقا ولكنها لم تشارك في عمليات بيع الدولار. وكان الدولار قد تراجع بحدة مقابل معظم العملات الرئيسية امس الاول بعد نشر نبأ التدخل فاقدا اكثر من ١٥٠ نقطة على معظم العملات واستقر نسبيا بعد ساعات قبل ان تبدا جولة اخرى من الانخفاض مقابل الين والدولار الاسترالي وصل خلالها الى مستويات ١٣٦,٩٠ ين والاسترالي ٠,٦١٩٠ د. امريكي وتلك مقابل ١٤٢,٢٠ ين و٠,٥٩٨٠ مقابل الاسترالي قبيل افتتاح نيويورك نتيجة عمليات بيع دولار جديدة اثارتها مخاوف من تدخل جديد للبنوك المركزية في السوق. هذا وسجل الدولار تراجعا معتدلا اخر بطوكيو امس خلال تعاملات مضطربة نتيجة مخاوف من احتمال تدخل جديد لبنوك مركزية بالسوق بالاضافة الى ترقب ما ستسفر عنه زيارة سومرز لليابان ونتائج اعمال لقاء مسؤولي وزارات المالية لدى الدول الصناعية السبع الكبرى بطوكيو نهاية الاسبوع وسجل ١٣٥,٥٠ ين خلال عمليات بيع دولار لايقاف خسائر قبل ان يعود للارتفاع قليلا قبيل الاغلاق مسجلا ١٣٦,٣٧/٤٠ ين ولم يسجل اي تدخل لبنك اليابان المركزي بالسوق بطوكيو امس.

وفي البورصات الاوروبية وحتى ساعات الظهيرة سيطرت اجواء القلق على السوق بانتظار ما ستسفر عنه لقاءات نهاية الاسبوع اعلاه ودخول بورصة نيويورك للسوق خوفا من تدخل اخر للبنوك المركزية بالاسواق. هذا وذكر سومرز بان مباحثاته في اليابان ستحوي السياسات في كل من الولايات المتحدة واليابان بالاضافة الى الاوضاع باسيا. في حين دعا مسؤول في البنك الاتحادي الالماني اليابان لاعادة النظر بسياساتها المالية من اجل تفادي تخفيض على العملة في كل من الصين وهونغ كونغ. وسجلت حركة اسعار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار لغاية الساعة ١٢,١٥ غرينتش امس مايلي:-

اعلى سعر	١,٧٨٧٨	١,٤٩٢٨	١,٦٧٧٦	١٣٧,٢٧
ادنى سعر	١,٧٨١٢	١,٤٨٦٢	١,٦٦٢٩	١٣٥,٥٠
آخر سعر	١,٧٨٥٥	١,٤٩١٥	١,٦٧٣٥	١٣٦,٦٥

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١,٧٨٦١	١,٧٨٦٦
جنيه استرليني	١,٦٧٣٠	١,٦٧٣٥
فرنك سويسري	١,٤٩١٢	١,٤٩١٧
ين ياباني	١٣٧,٠٣	١٣٧,٠٨
فرنك فرنسي	٥,٩٨٩٠	٥,٩٩٠٠
جلدر هولندي	٢,٠١٣٥	٢,٠١٤٠
لير ايطالي	١٧٥٩,٥٠	١٧٦١,٠٠

اسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٨,٥٠	١٨٩,٦٠
درهم امارات	١٩٢,٤٠	١٩٣,٦٠
دولار استرالي	٤٢٧,٦	٤٤٠,٢٠
دولار كندي	٤٨١,٦	٤٨٨,٣
ريال عماني	١٨٣٣,١٠	١٨٤٦,٠٠
دينار بحريني	١٨٦٥,٦٠	١٨٨١,٥٠
ريال قطري	١٩٣,٤٠	١٩٥,٣٠

اسعار المعادن الثمينة دولار / اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٢٩٢,٥٠	٢٩٣,٠
فضة	٥,٢٨	٥٣١

اسعار الفوائد على العملات الاجنبية *

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	سنة
دولار امريكي	٥,٤٠	٥,٤٣	٥,٤٦	٥,٥٩
مارك الماني	٣,٢٥	٣,٣١٢٥	٣,٤٣٧٥	٣,٥٦٢٥
جنيه استرليني	٧,٣١	٧,٥٠	٧,٥٦	٧,٦٢
فرنك فرنسي	٣,٢٥	٣,٣١٢٥	٣,٤٣٧٥	٣,٦٨٧٥
ين ياباني	٠,٣٧	٠,٣٤	٠,٣٤	٠,٣٤
فرنك سويسري	١,٦٨٧٥	١,٦٨٧٥	١,٦٨٧٥	١,٩١٢٥

* تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد على مليون دولار امريكي

البنك الدولي يحث الصين على عدم خفض قيمة عملتها

عواصم/وكالات/ قال مسؤول كبير بالبنك الدولي امس ان من المهم للغاية الا تخفض الصين قيمة عملتها. واضاف جان ميشيل سفريون نائب رئيس البنك الدولي لمنطقة شرق اسيا والمحيط الهادي في كلمة اننا نعتقد ان من المهم الا تخفض الصين قيمة عملتها... نأمل ان تتمسك الادارة الاقتصادية في الصين بموقفها الحكيم للغاية فيما يتعلق بالعملة الذي تتخذه حتى الان.

ومضى قائلا انه اذا خفضت الصين عملتها فان هذا سيرغم على الارجح الدول المجاورة لها على خفض قيم عملاتها.

وقد اثار الهبوط الحاد للين في الاسابيع القليلة الماضية دعوات من بعض الدول الاسيوية الى التدخل في اسواق الصرف الاجنبي وتزايدت التكهنات في تلك الدول بان الصين قد تضطر الى خفض قيمة اليوان لدعم قدرتها التصديرية.

ولكن اكدت الصين مجددا امس انها لا تنوي خفض قيمة عملتها الوطنية "اليوان" حتى في حال هبط الين الياباني مجددا، نافية بذلك التصريحات التي نسبت الى مسؤول حكومي رفيع المستوى.

ونقلت صحيفة "تشاينا ديلي" عن نائب وزير التجارة الخارجية والتعاون الاقتصادي سون [illegible] قوله "ان رفض خفض قيمة اليوان هو احد القرارات الرئيسية التي اتخذتها الحكومة الصينية (هذه السنة) والتي ستحرص على التقيد بها بشدة".

واضاف "بصفتي مسؤولا رفيعا مكلفا [illegible] البلاد الخارجية، فلا يمكن ان اكون قد ادليت بتصريح عشوائي بشأن موضوع حساس كخفض قيمة [illegible]".

وبعد ان سلم بان تراجع العملة اليابانية [illegible] ضغطا "لا سابقة له" على الصادرات الصينية، دعا سون الحكومة اليابانية الى اتخاذ "الاجراءات الفعالة لوضع حد لهبوط الين".

الا ان العملة الوطنية اليابانية التي شهدت مؤخرا هبوطا كبيرا، استمرت امس في ارتفاعها المذهل الذي شهدته امس الاول في اسواق طوكيو وبات سعر الدولار الاميركي ١٣٥,٧٠ ينا اثر قرار الولايات المتحدة واليابان التحرك معا لوقف تدهور الين.

المكسيك تتقيد بتخفيض النفط وتطلب من الغير الالتزام

مكسيكو سيتي/رويترز/ قال وزير الطاقة المكسيكي لويس تيليز ان هناك حاجة الى ان يبذل منتجو النفط مزيدا من الجهود لدعم الاسعار وانه واثق من ان دولا اخرى ستنضم الى المكسيك وفنزويلا والسعودية في خفض الصادرات النفطية.

واضاف تيليز قائلا ان هناك حاجة الى ان تقوم الدول المنتجة للنفط بمسعى اخر من اجل تحقيق استقرار السوق عند مستويات اعلى للاسعار.

وجدد تيليز في بيان اصدرته وزارة الطاقة تاكيدات المكسيك بانها تتقيد بتخفيضات الصادرات التي تعهدت بها في اتفاق الرياض الذي بدأ سريانه في الاول من نيسان وقال انها ستتقيد بالتخفيضات الاخرى التي تم الاتفاق عليها في امستردام في وقت سابق من الشهر الحالي.

واضاف ان من الواضح ان التخفيضات الاضافية في المعروض مضمونة. اننا واثقون ان الدول المصدرة للنفط سواء الاعضاء في اوبك او غير الاعضاء ستنضم الى المكسيك والسعودية وفنزويلا في مسعانا من اجل تحقيق استقرار السوق.

ومضى قائلا ان المكسيك تتقيد بدقة بتعهداتها لخفض صادرات النفط الخام التي قطعتها على نفسها في الرياض في الثاني والعشرين من آذار وهي تعد نفسها لتنفيذ قوي للتخفيضات الاضافية التي تم الاتفاق عليها في امستردام في الرابع من حزيران.

وقال بيان وزارة الطاقة ان المستويات الحالية المنخفضة لاسعار النفط تؤثر بشدة على [illegible] القصيرة الاجل للدول المصدرة للنفط وطاقتها [illegible] الحاجات الطويلة الاجل في المستقبل للطلب في الدول المستهلكة.

وقال تيليز انه يرحب باعلان دول مجلس التعاون الخليجي المساعدة على استقرار الاسعار واضاف انه يتطلع الى اعلانات اخرى لتخفيضات اضافية للمعروض النفطي في مؤتمر اوبك في فيينا الاسبوع القادم.

ومضى تيليز قائلا المكسيك ستعمل مع [illegible] الاخرين سواء الاعضاء في اوبك او غير الاعضاء في هذا المسعى التعاوني.

الدستور الرياضي

الرياضة صفحتان

الائتلاف يبدي وجهة نظره بمواعيد المباريات واسعار التذاكر

تأجيل مباريات الدوري الممتاز مرهون بمشاركة منتخب فلسطين

التقى مجلس ادارة اتحاد كرة القدم يوم امس برؤساء ومندوبي اندية الدرجة الممتازة في الاجتماع الذي عقد في مقر الاتحاد وترأسه د. صالح ارشيدات نائب سمو رئيس الاتحاد. حيث جرى نقاش وبحث مستفيض حول توقف مباريات الدوري الممتاز وامكانية تجميع المنتخب الوطني تأهبا للمشاركة في تصفيات كأس العرب التي تقام في لبنان بالفترة من ٢٣ - ٢٩/٧، بمشاركة منتخبات سوريا ولبنان وفلسطين بالاضافة الى الاردن.

وعلمت (الدستور) بأن النية تتجه الى تأجيل مباريات الدوري وخاصة في حال مشاركة المنتخب الفلسطيني حيث يتوقع اتحادنا ان يعتذر وبالتالي تتأهل المنتخبات الثلاثة الى النهائيات التي ستقام في قطر بالفترة من ٢٢ - ٣٠ ايلول القادم، وبناء على ذلك وفي حالة تأكيد ذلك والمقرر ان يصل الجواب النهائي فجر اليوم، فان الاتحاد سيطلب من الجهاز التدريبي ارجاء تجميع المنتخب الوطني الى ما قبل النهائيات بفترة مناسبة، وبالتالي عودة مباريات الدوري الممتاز، لتستكمل على الاقل مرحلة الذهاب.

من جهة اخرى علم ان لجنة الائتلاف ابدت اعتراضها من فترة التوقف واقامة بعض المباريات خلال مباريات كأس العالم، الامر الذي الحق الضرر بها، حيث طالب الائتلاف بان يكون مشاركا في تحديد مواعيد المباريات حتى يضمن حضور جماهيري وبالتالي ارتفاع الايراد على ان يوافق اتحاد الكرة على رفع اثمان تذاكر المباريات. كما تطرق المجتمعون لموضوع التحكيم وظهرت هناك العديد من الملاحظات.

هل يعسكر منتخب الكرة في الاسكندرية؟

علمت الدستور بان اتحادنا لكرة القدم اجرى اتصالاته يوم امس مع الاتحاد المصري لكرة القدم عن طريق الدكتور سامي كاشور مندوب الجامعة العربية للرياضة العسكرية من اجل اجراء ترتيبات لاقامة معسكر تدريبي لمنتخبنا الوطني الاول هناك يأتي ضمن استعداداته للمشاركة في تصفيات كأس العرب وقد اقترح اتحادنا الفترة من ٣ ـ ١٨/ من شهر تموز القادم موعدا لهذا المعسكر اي قبل انطلاق هذه التصفيات التي تنطلق في الثالث والعشرين من شهر تموز القادم.

بطولة الكأس الكروية

فوز جماعي لفرق الجزيرة والقادسية وكفرسوم والعربي والمغير والقوقازي

حققت ستة فرق انتصاراتها بوضوح في المباريات الست التي جرت يوم امس ضمن الدور الثاني والثالث لبطولة الكأس الكروية.

فقد حقق كفرسوم فوزا كبيرا على المنشية بثمانية اهداف مقابل هدفين وحسم القوقازي مباراته مع الطالبية التي لم تكتمل في الشوط الاول باربعة اهداف مقابل لاشيء ونجح المغير في طرق مرمى الهاشمية باربعة اهداف مقابل هدف وفاز الجزيرة على الضليل بهدفين مقابل لاشيء وحقق القادسية فوزا كبيرا على زحر بستة اهداف مقابل هدف وبنفس النتيجة فاز العربي على سحم بستة اهداف مقابل هدف.

اليوم تسدل الستارة على احداث الدور الثالث حيث ستجري اربع مباريات اكثرها اهمية مواجهة الوحدات والفحيص على ستاد عمان الدولي في الساعة الخامسة في حين يلتقي اتحاد مادبا مع الحسين اربد في الخامسة على ملعب المفرق والحمراء مع بلعما على ملعب المنشية في الخامسة والاهلي مع يرموك عمان على ملعب البتراء في الخامسة.

القادسية/ ٦
زحر/ ١

استثمر فريق القادسية من الفرصة المبكرة التي اهدرها مهاجم زحر طارق الهزايمة عزيمة قوية للامساك بزمام المباراة وتهديد مرمى زحر الذي تعددت فرصه الضائعة قبل ان يتمكن العوضات من افتتاح التسجيل لفريقه بالدقيقة ١٥ وعزز عصام ابو طوق تقدم فريقه بالدقيقة ٤٠ من المباراة. واحرز طارق عبدالله هدف فريقه الوحيد في الزفير الاخير من الشوط الاول.

ويسط القادسية سيطرته المطلقة على احداث الشوط الثاني الذي اتخم شباك مستضيفه بالاهداف، حيث سجل الوحش هدفا ثالثا بالدقيقة (٥٠) وسجل مازن شاهين ثلاثة اهداف متتالية بالدقيقة (٥٥ و٦٠ و٦١).

المغير/ ٤
الهاشمية/ ١

المفرق - عادل العرقان

سيطر التعادل السلبي على احداث الشوط الاول رغم سيطرة الهاشمية الاكثر على الكرات واضاع مهاجموه اكثر من فرصة كان بالامكان تسجيلها وتغيير مجرى المباراة فقد سدد احمد خلف كرة ارتطمت بالعارضة وعاد اللاعب نفسه وسدد من داخل الجزاء فارتدت الكرة من القائم.

فريق المغير هاجم منذ بداية الشوط الثاني ودانت له الافضلية فافتتح التسجيل في الدقيقة (٥٠) عن طريق قاسم عودات وعاد نفس اللاعب وسجل الهدف الثاني لكن الهاشمية رد بسرعة وسجل هدفه الوحيد بواسطة احمد خلف في الدقيقة (٨٠) مما دفع فريق المغير للعودة الهجومية من جديد وانفرد رياض قبلان وسجل الهدف الثالث في الدقيقة (٨٥) واضاف قاسم العودات الهدف الرابع في الدقيقة الاخيرة.

كفرسوم/ ٨
المنشية/ ٢

حقق فريق كفرسوم فوزا كبيرا ومتوقعا على نظيره فريق المنشية في اللقاء الذي جمعهما على ملعب المفرق بنتيجة (٨/٢). وقد سيطر كفرسوم على مجريات الشوطين وترجم افضليته الى (٨) اهداف. ونشط المنشية احيانا وتمكن من تسجيل هدفين.

كفرسوم سجل هدفه الاول في الدقيقة (٥) بواسطة يوسف عبيدات، واضاف شامان الهدف الثاني (٤٠) ورائد القيسي الهدفين الثالث والرابع وسجل حسن الخالدي الهدف الخامس. وعاد يوسف ليضيف الهدف السادس. ومحمد عارف الهدف السابع واختتم هاجم عبيدالله التسجيل بالهدف الثامن.

وسجل هدفي المنشية نعيم بزوز (٨٥) ووليد شريفات (٨٧).

القوقازي/ ٤
الطالبية/ صفر

لم يكتب لمباراة الطالبية والقوقازي ان تكتمل وتوقفت قبل نهاية الشوط الاول بقليل بعد ان فقد الطالبية النصاب القانوني حيث بدأ المباراة بثمانية لاعبين واستقبلت شباكه خلال هذا الشوط اربعة اهداف نظيفة بعد ان فرض القوقازي سيطرته الكاملة على مجريات اللاعب ووصل عدة مرات الى مرمى منافسه واضاع سلسلة من الفرص الثمينة.

الدقائق التي لعبها الطالبية ظهر خلالها بدون ترابط واحتاج للجدية في التعامل مع الكرات عكس القوقازي الذي هاجم في وقت مبكر وسجل له على التوالي: جهاد سعيد (٧) وخالد مجدلاوي (١٥) واشرف جميل (٢٠) ومحمد مبارك (٢٨).

من مباراة الطالبية والقوقازي

اليوم جولة رباعية اكثرها اهمية مواجهة الوحدات والفحيص

الجزيرة/ ٢
الضليل/ صفر

مضى الشوط الاول من المباراة بالتعادل السلبي بعد ان انحصر الاداء وسط الملعب بسبب الحذر في التعامل مع الكرات وصحوة الضليل الذي بادر وشن سلسلة هجمات اثمرت عن بعض الفرص فقد سدد سليمان نجم بجانب القائم وكرة اخرى سددها حابس جمعة في احضان الريشة وشهد الشوط الاول حالة طرد واحدة حين خرج مهند الجعفري في الدقيقة (٤٠).

الشوط الثاني تسيده الجزيرة واخذ يهاجم بكثافة وعرف الضليل كيف يراقب تحركات وسط الاحمر ويفرض الرقابة على خط هجومه لكن الواعد محمد قنديل احسن متابعة كرة نضال المرتدة من العارضة واعادها للشباك الهدف الاول للجزيرة في الدقيقة (٨١) وعاد قنديل نفسه وعزز ذلك بالهدف الثاني في الدقيقة (٨٢) اثر تسديدة من خارج الجزاء.

العربي/ ٦
سحم/ ١

شهدت البداية انفتاحا هجوميا خلال الربع ساعة الاولى من المباراة، وكان العربي البادىء بالتسجيل عن طريق لاعبه احمد صبح بالدقيقة السادسة رد عليه سحم بسرعة اثر خطأ بين المدافعين استغله البدارنة وادرك التعادل لفريقه في الدقيقة العاشرة. لكن صمود سحم لم يدم طويلا بعد ان تمكن رائد عزيز من اضافة هدف الترجيح بالدقيقة ١٧.

وحاول سحم بعد ذلك تنظيم صفوفه بهجمات بلا خطورة واستطاع شادي اكرم من تعزيز تقدم فريقه باضافة الهدف الثالث في الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني بتسديدة قوية خدعت الحارس واستقرت في شباكه.

لينهار فريق سحم تماما تحت الهجمات العرباوية المكثفة الذي انفتح دفاعه الذي سهل من مهمة مهاجمي العربي في زيادة غلة الاهداف وشهدت الدقائق العشر الاخيرة تسجيل ثلاثة اهداف متتالية بدأها الحجاوي بالدقيقة ٨٠ ثم نضال الاسدي بالدقيقة ٨٥ واختتم رائد عزيز اهداف المباراة بالهدف السادس في الوقت بدل الضائع.

مباريات اليوم

- تختتم عصر اليوم مباريات الدور الثالث للبطولة حيث ستجري اربع مباريات على النحو التالي:

الوحدات + الفحيص

- يبدأ الوحدات بطل الكأس الدفاع عن اللقب حين يلتقي الفحيص على ستاد عمان الدولي في الساعة الخامسة.

صحيح ان الامور الفنية تميل لصالح الاخضر المتوقع ان يشن الهجوم المبكر على مرمى منافسه، لكن بطولة الكأس تحمل الكثير من المفاجآت وربما يقف الفحيص ندا قويا لمنافسه وهذا يجعل الوحدات يؤدي واجباته بجدية ودون تهاون.

الحسين + اتحاد مادبا

ملعب المفرق يشهد في الساعة الخامسة مباراة مثيرة تجمع الحسين اربد واتحاد مادبا وكلاهما يضع في حساباته الفوز، ففريق اتحاد مادبا قدم عرضا جيدا امام سحاب واخرجه من البطولة بفوز ثمين في الوقت الذي عاد فيه فريق الحسين اربد لكامل قوته واسترد عافيته ولهذا سيدفع بكامل نجومه لتنفيذ اسلوب هجومي مبكر مع التنبه للهجمات المعاكسة التي يحسن اتحاد مادبا التعامل معها.

الحمراء + بلعما

ملعب المنشية يشهد في الساعة الخامسة مباراة اوراقها غير واضحة المعالم وتجمع بين الحمراء وبلعما.

اسلوب الاداء غير معروف كونها المباراة الاولى لكليهما في بطولة الكأس.

اليرموك + الاهلي

ملعب البتراء يشهد في الساعة الخامسة مباراة قوية تأخذ في طياتها القوة والندية وتجمع بين الاهلي ويرموك عمان.

السباق بين الفريقين يخضع لحسابات الاداء الذي يميل الى سرعة نقل الكرات للمواقع الامامية وحرص الدفاع على التعامل معها بجدية.

فريق اليرموك لعب مباراة واحدة فاز فيها على فريق الشيخ حسين (٢/١).

الاتحاد العربي اسند للاردن اقامتها

بطولة العرب للاندية الابطال وبطولة الفئات ١٤، ١٩ للاسكواش

اكد الاتحاد العربي للاسكواش على لسان امينه العام السيد احمد تحسين عنبر في رسالة بعثها لرئيس اتحادنا السيد جودت عبدالمنعم اقامة البطولة العربية للاندية ابطال الدوري في عمان بالفترة ما بين ٢٩ - ٨/٣١ وذلك قبل بداية بطولة العرب لفئة تحت ١٤ وتحت ١٩ والتي تقام في الاردن بعدها مباشرة من ١ - ٩٨/٩/٥.

ويتكون كل فريق من ٤ لاعبين ٣ لاعبين اساسيين + لاعب احتياط وتقام المباريات من خمسة اشواط وبمجمع الاسكواش بمدينة الحسين للشباب.

جودت عبدالمنعم

العمومية العربية للاسكواش في عمان

من جانب اخر فقد قرر الاتحاد العربي عقد الجمعية العمومية للاتحاد العربي في عمان يوم الاحد ٨/٣٠ لبحث النشاطات العربية وتعديل نص المادة ٣٩ من نظام الاتحاد العربي والخاصة برسم القيد والاشتراك السنوي وتعديل المادة ١٥ من اللائحة المالية الخاصة بمصاريف السفر والاقامة ومصروف الجيب.

مشاركة اردنية ببطولة اسيا

اكد رئيس الاتحاد للاسكواش السيد جودت عبدالمنعم مشاركة الاردن في بطولة اسيا للاسكواش للرجال التي ستقام في ماليزيا /كوالالمبور بالفترة ما بين ٧/١١ ولغاية ٩٨/٧/١٧ وستتم دعوة حامد السعيد الذي يستعد في بريطانيا وكذلك اللاعب محمد السعيد واللاعب يزيد عدس الموجود حاليا في الامارات لاقامة معسكر تدريبي لهم في عمان وقبل مشاركتهم في البطولة الاسيوية.

استقالة السعيد من لجنة المسابقات الكروية

قدم الزميل نظمي السعيد رئيس لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم استقالته رسميا لمجلس ادارة الاتحاد. وعلمت «الدستور» من مصادر مقربة ان السعيد لم يوضح في استقالته الاسباب التي دفعته لاتخاذ هذا القرار.

ومن المفروض ان يكون اتحاد الكرة قد تدارس موضوع الاستقالة في جلسة الامس.

الطرة يشكل لجنته الكروية ويحتفي بالفوز على الرمثا

ثمنت الهيئة الادارية لنادي الطرة في اجتماعها الاخير الذي عقد برئاسة السيد انور فردوس رئيس النادي جهود لاعبي فريق الكرة الذي توجه بالفوز المثير على فريق الرمثا في مسابقة الكأس بعد الاداء الرائع الذي قدمه الفريق. وتتطلع الادارة لمواصلة الفريق نهجه الحالي.

وقامت بتكريم اللاعبين في مقر النادي، وتم خلال الاجتماع تشكيل اللجنة الكروية برئاسة فيصل قرباع وعضوية سامي حجازي، سالم رمضان، شوقي حجازي ومروان درايسة.

للمشاركة في احتفال يوم الجري الاولمبي

م. القدومي يتوجه الى تايبيه اليوم

يغادرنا اليوم المهندس فؤاد القدومي رئيس اتحادنا لالعاب القوى الى تايبيه مندوبا عن اللجنة الاولمبية الاردنية لحضور الاحتفال بيوم الجري الاولمبي الذي يقام يوم (٢١) الشهر الحالي هناك، وسيعود الوفد يوم (٢٤) منه.

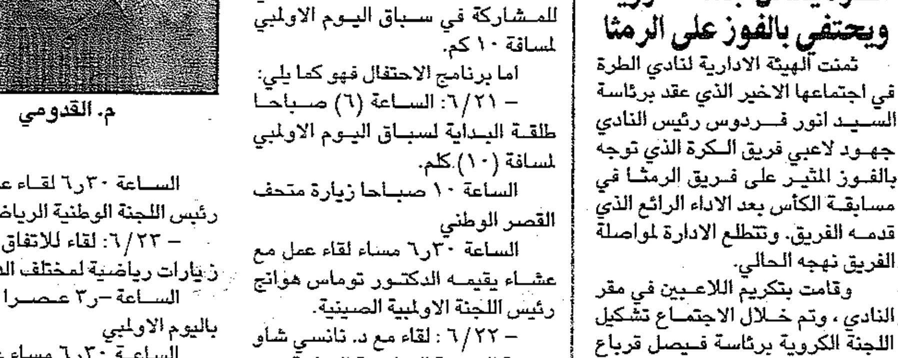
ويرافق م. القدومي اللاعبون عواد سريس ومحمود الحصيني للمشاركة في سباق اليوم الاولمبي لمسافة ١٠ كم.

اما برنامج الاحتفال فهو كما يلي:

- ٦/٢١: الساعة (٦) صباحا طلقة البداية لسباق اليوم الاولمبي لمسافة (١٠) كلم.
الساعة ١٠ صباحا زيارة متحف القصر الوطني
الساعة ٣٠ر٦ مساء لقاء عمل مع عشاء يقيمه الدكتور توماس هوانج رئيس اللجنة الاولمبية الصينية.
- ٦/٢٢ : لقاء مع د. تانسي شاو رئيسة الجمعية الرياضية الوطنية.
الساعة ٣٠ر٢ ظهرا زيارة مركز التجارة العالمي
الساعة ٣٠ر٦ لقاء عمل يقيمه رئيس اللجنة الوطنية الرياضية
- ٦/٢٣: لقاء للاتفاق على تبادل زيارات رياضية لمختلف الدول.
الساعة ـ ر٣ عصرا الاحتفال باليوم الاولمبي
الساعة ٣٠ر٦ مساء عشاء عمل يقيمه اعضاء الجمعية الاولمبية التايوانية



م. القدومي



قرارات النادي العربي

حرمان بالجملة لخمسة لاعبين باليد

اربد - الدستور - كان حرمان ٥ لاعبين من لاعبي فريق كرة اليد وانذار آخر ابرز القرارات التي اتخذها مجلس ادارة النادي العربي في اجتماعه الذي عقد الليلة قبل الماضية برئاسة السيد منصور السعد البطاينة رئيس النادي.

وقد تم حرمان اللاعبين هاجم بني هاني ومفلح بطاينة ومحمد ابو الليل حتى نهاية الموسم الحالي وايقاف اللاعبين معتصم المنسي واحمد الشناق ثلاث مباريات.. فيما تم الاكتفاء بتوجيه انذار نهائي للاعب مروان معايرة وذلك بناء على تنسيب لجنة اليد بسبب خلافات البعض مع المدرب والصورة السيئة التي قدمها بعضهم في مباراة الفريق الاخيرة التي خسرها امام فريق الحسين اربد بدوري اندية الدرجة الاولى.

فيما تم استدعاء عضو الاحتياط مرعي صبحي بدلا من العضو المستقيل غازي النعيمات لحضور الجلسة القادمة.

كرة العربي تدخل معسكرا تدريبيا داخليا



فريق العربي

اربد - الدستور - دخل فريق العربي لكرة القدم اعتبارا من يوم امس الخميس في معسكر تدريبي داخلي يمتد حتى نهاية الشهر الجاري.

وقد خاطبت ادارة النادي في وقت سابق الجهات المسؤولة عن لاعبيها الملتزمين مع تلك الدوائر من اجل تفريغ هؤلاء اللاعبين وتسهيل مهمة التزامهم في البرنامج التدريبي للمعسكر الذي ستكون فيه الوجبات التدريبية على فترتين صباحية ومسائية.

وقد ابدت بعض الجهات تعاونها الكبير مع النادي دعما منها للحركة الرياضية.

دوري الدرجة الاولى لكرة اليد

طلفاح الحسين /اربد حرم السلط من الفوز

اليوم العربي يستضيف الاهلي والجليل يواجه كفرنجة

■ **عمان - بلال الغلاييني**

انقذ حارس الحسين اربد هيثم طلفاح فريقه من خسارة محققة عندما تمكن من صد رمية الجزاء التي نفذها لاعب السلط هاني هنطش في الثانية الاخيرة من مباراة كرة اليد التي جرت يوم امس في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب ضمن منافسات الاسبوع الخامس من دوري اندية الدرجة الاولى ليخرج الفريقان متعادلين ٢٣/٢٣ والشوط الاول ١٠/١١ لصالح فريق الحسين اربد.

وبهذا التعادل ارتفع رصيد السلط الى ٩ نقاط فيما اصبح رصيد الحسين ٨ نقاط.

وفي ساعة متأخرة التقى فريقا عمان وام جوزة نوفيكم بنتيجة المباراة وتفاصيلها في عدد يوم غد باذنه تعالى.

اليوم تشهد صالة مدينة الحسن الرياضية باربد مباراتين، حيث يلتقي في الساعة الخامسة فريقا الجليل وكفرنجة تليها مباشرة وفي الساعة السابعة مباراة العربي والاهلي.

السلط ٢٣ (١٠)
الحسين اربد ٢٣ (١١)

قدم لاعبو الفريقين مباراة جيدة امتازت بالدفاع المتين واللمحات الفنية الا انها حملت خلال مراحلها حالات من العصبية والتشنج.

البداية القوية التي شنها لاعبو الفريقين جعلت النتيجة متقاربة في الدقائق العشرة الاولى، حيث اعتمد السلط وبشكل اساسي على خطه الخلفي الذي ركز على اختراقات نبيل شحدة واياد عبدالحميد وقائد درادكة الذين سددوا العديد من الكرات من خارج المنطقة اضافة الى توصيل الكرات للاعبي الجناح هاني هنطش واحمد الهنداوي وساعد السلط من اقتحام دفاعات الحسين انفتاح البوابة الامامية امام تحركات نبيل شحدة واياد عبدالحميد اللذين اخترقا الدفاع اكثر من مرة واسقاط الكرات للاعب الدائرة عماد تادرس الذي شكل خطورة من خلال تحركاته بين المدافعين.

فريق الحسين قدم مستوى متطورا فقد اعتمد على تسديدات فارس الوحشة وماهر ملحس من خارج المنطقة ولعب صانع العابه حسن بني هاني دورا رئيسيا بقيادة العاب الفريق الهجومية وكان مصدر الخطورة الحقيقية على مرمى نائل غازي فقد افلت بني هاني من بين مدافعي السلط واحرز عدة اهداف متتالية جعلت فريق الحسين يتقدم طيلة احداث الشوط الاول.

كما ركز الحسين على عمل التقاطعات لاجبار دفاع السلط للتقدم الى الامام لافساح المجال امام لاعبي الجناح خالد الخطيب وماجد طبيشات بالعبور والوصول الى مرمى نائل باسهل الطرق.

الكرات المقطوعة من لاعبي السلط اعطت الفرصة للاعبي الحسين الخروج فائزين بالشوط الاول.

احداث الشوط الثاني جاءت مثيرة فتارة الحسين يتقدم وتارة اخرى السلط ولعب حارسا المرمى طلفاح الحسين وغازي السلط مباراة كبيرة حيث تصديا الى العديد من الكرات اضافة الى قيادتهما الى الهجوم الخاطف.

الدقائق الاخيرة شبت فيها الاثارة وكان بامكان السلط الخروج فائزا لو احسن لاعبوه المحافظة على فارق الاهداف الذي وصل الى ثلاثة (١٩/٢٢) لكن حماية لاعبي الحسين قلصوا الفارق حتى خطف

هجمة سلطية على مرمى الحسين اربد

خالد الخطيب هدف التعادل في الدقيقة الاخيرة، وفي الثانية الاخيرة افسد هاني هنطش الفرصة السلطية عندما اهدر وقف امامه طلفاح حارس الحسين كالصقر فحرمه من هز الشباك.

عودة كرة الكرمل من معسكر دمشق

اربد - الدستور - عادت يوم الثلاثاء الماضي بعثة فريق الكرمل لكرة القدم بعد ان اختتمت معسكرها التدريبي الذي امتد (٨) ايام بدعوة من نادي القدس الفلسطيني في دمشق.

وقد اجرى الفريق خلال معسكره اربع مباريات ودية حيث خسر امام فريق الوحدة الدمشقي (٥/٣) وفاز على القدس (٢/١) وعلى شباب النضال (٤/١).

ويأتي هذا المعسكر استعدادا لدوري اندية الدرجة الاولى الذي سينطلق في الخامس والعشرين من الشهر الجاري.

نتائج كرة الدرجة الثالثة

في اطار مباريات دوري اندية الدرجة الثالثة لكرة القدم وضمن مجموعة الكرك تغلب فريق منشية ابو حمور على العراق ٥/١، سجل للمنشية يوسف محمود (٢) وهدف لكل من طه جابر وعبدالوهاب عايد وحسام يوسف، فيما سجل هدف العراق نواف رجا.

اليوم تختتم مباريات المجموعة الثانية في الكرك حيث يلتقي على ملعب اليوتاس في الساعة الخامسة فريقا المزار الجنوبي وعي.

ومن مادبا افاد الزميل جهاد الشوابكة بان لقاء الوحدة ومليح انتهى بالتعادل ٢/٢، سجل للوحدة، داود ابو شنار وعرفات حسين ولمليح مشهور خلف واسامة خضور من ركلة جزاء.

وفي معان تغلب المنصورة على الطيبة ٢/صفر سجلهما نصري الطورة وبهذا يتصدر المنصورة مجموعته.

منتخب اريتريا يستعد للمواجهة مع اثيوبيا رغم الحرب الدائرة بين البلدين

اسمره (اف ب) - يصر منتخب اريتريا على مقارعة منافسه الاثيوبي في اديس ابابا في الثاني من اب المقبل، رغم الحرب الدائرة بين البلدين، في اول مباراة دولية له.

ويقول افريم مليس، هداف الفريق لوكالة فرانس برس "نحن نواصل تدريبنا كما لو ان الحرب لم تندلع ولا نخشى من الذهاب الى اثيوبيا لان كرة القدم والرياضة مرادفتان للسلام".

وكان موعد مباراة التصفية المندرجة في اطار كاس الامم الافريقية للعام الفين حدد قبل اندلاع المعارك في ايار الماضي.

وستكون المباراة اول فرصة للفريق الاريتري للعب رسميا على المستوى الدولي منذ انضمامه الى الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) في الثامن من حزيران/يونيو ١٩٩٨.

وقال العقيد سالومون سيوم، نائب مدير دائرة الشؤون الرياضية ان جميع اللاعبين الذين يبلغ متوسط اعمارهم ٢٣ عاما، انهوا خدمتهم العسكرية وكان ينبغي ان يكونوا حاليا على الجبهة. ولكنه اضاف انه تم اعفاؤهم بسبب المباراة التي "نعتبرها جزءا من المعركة وجزءا من الخدمة الوطنية".

وقال ان "الغاء المباراة مع اثيوبيا سيكون خطأ كبيرا لان هناك دائما ربح وخسارة في الكرة اما في الحرب فالجميع خاسرون".

البرتغالي كيروز مدربا للامارات

دبي (اف ب)- اعلن الاتحاد الاماراتي لكرة القدم انه تعاقد رسميا مع المدرب البرتغالي كارلوس مانويل كيروز لتدريب المنتخب ابتداء من الاول من اب المقبل ولمدة عامين قابلة للتجديد من دون ان يكشف عن قيمة الصفقة.

وستكون اولى مهمات كيروز اعداد المنتخب لكأس العرب المقررة في قطر في النصف الثاني من ايلول المقبل كأس الخليج الرابعة في البحرين في ٢٠ تشرين الاول.

ويعمل كيروز (٥٠ عاما) حاليا مستشارا فنيا للاتحاد الاميركي لكرة القدم حيث يسهم بخبرته في النهوض باللعبة هناك. ويملك كيروز سجلا حافلا في مجال التدريب حيث سبق له ان تولى الاشراف على منتخب البرتغال من عام ١٩٩١ الى ١٩٩٣، وقاد منتخب شباب بلاده الى احراز كأس العالم في السعودية عام ١٩٨٩، وكرر الانجاز نفسه في البطولة التي استضافتها البرتغال بعد سنتين، كما عمل مديرا فنيا لنادي ناغويا غرامبوس ايت الاياني وفاز معه ببطولة الدوري موسم ٩٦-٩٧ وقاده الى نهائي بطولة الاندية الاسيوية حيث خسر امام الهلال السعودي.

وكان مركز المدرب شاغرا منذ انتهاء اعارة المدرب التشيكي ميلان ماتشالا من الاتحاد الكويتي والذي قاده في بطولة القارات على كأس الملك فهد في السعودية في كانون الاول الماضي.

هكذا من الأصل

البطولة الدولية للكراتيه

دعوة اللجان للاجتماع الاسبوع القادم

تشكيل اللجنة الطبية.. والتحضير لحفل الافتتاح

اللجنة الاعلامية لاتحاد الاعلام حسين الزعبي ومحمد قديسات

وجه د. طي حتاملة/ مدير البطولة الدعوة لكافة اعضاء اللجان المنبثقة عن اللجنة المنظمة العليا لبطولة الحسن الدولية للكراتيه التي تقام في الفترة من ١٦ الى ٢٠ الشهر المقبل من أجل مناقشة كافة الترتيبات الفنية والادارية والتنظيمية المتعلقة بالبطولة وبحث التقارير الواردة منها بشأن تصوراتها لافاق العمل.

من جانب أخر خاطبت لجنة السكرتاريا برئاسة رشاد الزعبي ادارة مدينة الحسن للشباب من أجل تحضير غرفة عمليات للبطولة، فيما خاطبت وزارة السياحة لتزويد اللجنة بالمنشورات السياحية لتسويقها على الفرق المشاركة في البطولة.

تشكيل اللجنة الطبية

شكل اتحاد الطب الرياضي اللجنة الطبية للبطولة برئاسة د. محمد السكران وعضوية أحمد الشرايري، ممدوح حمودة، بسام محمود، أحمد هياجنة.

لجنة كتيب البطولة

استندت بلدية إربد مهمة اعداد المواد الخاصة بكتيب البطولة للجنة التي تم تشكيلها برئاسة سكرتير المجلس البلدي خالد الشرايري وتضم في عضويتها كل من السادة بسام الخصاونة، ماجد ساجع، المهندس نافذ شتات المهندس خالد الشرايري.

فهد قاقيش

احمد الشرايري

التحضير لحفل الافتتاح

يواصل السيد فهد قاقيش المكلف بالاعداد والتحضير لبرنامج حفل الافتتاح اتصالاته المكثفة مع الجهات ذات العلاقة للمساهمة في اخراج استعراض الافتتاح في اجمل صورة، وسيشارك طلبة مدرسة اليرموك واطفال المدرسة النموذجية لجامعة اليرموك في الفقرات الفنية اضافة الى عروض في حركات الكاتا الفردي والجماعي للاعبات منتخبنا النسوي.

قائمة الداعمين تتزايد

تصدرت وزارة الشباب قائمة الداعمين للبطولة والتي قدمت دعما مقداره ثلاثة آلاف دينار وشركة البوتاس العربي الفي دينار.

الرئيس الفخري للجنة رجل الاعمال المغترب المعتز بالله الشرايري تكفل بفاتورة الطعام وتبرعا ماليا مقداره الف دينار في حين تكفلت جامعتا اليرموك والعلوم والتكنولوجيا في وقت سابق بتأمين السكن للوفود المشاركة.

مياه غدير ٤٠٠ عبوة وغرفة تجارة اربد ٣٠٠ دينار والبنك الاردني الكويتي ١٥٠ دينارا.

متفرقات من البطولة

– يتابع رئيس الاتحاد اللواء الركن سلمان المعايطة كافة التحضيرات ويعمل على تسهيل العقبات بوجه أعمال اللجان في سبيل انجاح البطولة.

– ابدى العميد عبدالسلام الجعافرة/ مدير شرطة إربد تعاون الأجهزة الأمنية في المحافظة مع لجان البطولة.

– تحدد اللجنة الادارية التي يرأسها مروان الروسان بالتعاون مع لجنة السكرتاريا اسماء مرافقي الوفود المشاركة.

المتقدمون يشاركون في بطولة ام المعارك

بطولة المملكة لبناء الاجسام في تموز القادم

اوصت اللجنة الفنية في اتحاد بناء الاجسام للاتحاد باقامة بطولة المملكة والاندية والمراكز يومي الاربعاء والخميس الموافقين ١٥و١٦ من شهر تموز القادم بحيث تكون التصفيات يوم الاربعاء والنهائيات يوم الخميس وذكر السيد مروان العتوم مقرر اللجنة الفنية بان بطولة الاندية والمراكز ستحتسب من نتائج بطولة المملكة وقال: جاء هذا القرار/ التوصية في نطاق الاقلال من البطولات المحلية خشية ارهاق ابطال المنتخب من كثافة البطولات كونهم يستعدون لمجموعة من البطولات العربية والاسيوية والعالمية في العام الحالي.

المتقدمون لام المعارك

وقال بان الابطال المتقدمين سيرشحون للمشاركة في بطولة ام المعارك التي تقرر اقامتها في بغداد ابتداء من ٢٠ الشهر القادم بعدما جرى تعديل على موعدها السابق وحث مقرر اللجنة الفنية الابطال والمراكز والاندية على الاستعداد لهذه البطولة وقال بان الاتحاد سيغض الطرف عن نتائج التصفية التي جرت في وقت سابق من الشهر الماضي لاختيار ابطالنا لبطولة ام المعارك وسيصار الى اعتماد ما تسفر عنه هذه البطولة من نتائج ومستويات ونذكر بان التصفية كانت افرزت سبعة ابطال وهم ابراهيم سرور ومحمد الخالدي وعماد حسونة وماهر البرغوثي وعمران السقا وحسن العناني وخالد جلاجل.

ويستفول يقود سلة سياتل

سجل المدرب بول ويستفول عودته للتدريب في سلة المحترفين بكرة السلة N.B.A وهذه المرة مع فريقه السابق سياتل سوبرسونيكس.

وسبق للمدرب ويستفول البالغ من العمر ٤٧ عاما ان قاد سلة فريق فينكس صنز ما بين عامي ٩٢-١٩٩٦ وأوصله للدور النهائي مرة واحدة عام ١٩٩٣مسجلا في تلك الفترة ١٩١ انتصارا و٨٨ خسارة. وكانت بداية ويستفول التدريبية مع جامعة ساوث وييست بابيست في العام ١٩٨٥، قبل ان ينتقل لجامعة غراند كانيون ويحرز عام ١٩٨٨ بطولة دوري HAIA للجامعات فاستدعته ادارة فينكس لمنصب مساعد المدرب في نفس العام.

وسبق لويستفول ان خاض غمار دوري المحترفين لاعبا لاثني عشر عاما بدأها مع بوسطن عام ١٩٧٢ واحرز مع الفريق لقب الدوري لموسم ١٩٧٤ وخاض موسما واحدا مع فريق سياتل (١٩٨١/٨٠)، وما بين عامي ٧٥-١٩٨٠ سجل معدل تهديف لا يقل عن ٢٠ نقطة للمباراة الواحدة واختير خمس مرات متتالية للقاء كل النجوم وتمت تسميته ضمن فريق الدوري الأول اعوام ٧٧، ٧٩، ١٩٨٠ والفريق الثاني في العام ١٩٧٨.

بمناسبة مرور ٣٠ عاما على تأسيس نادي البقعة

النائب عطية يرعى لقاء الطائرة بين شباب الحسين والبقعة

النائب خليل عطية

البقعة

يستضيف فريق البقعة نظيره فريق شباب الحسين في مباراة ودية بكرة الطائرة في الساعة الخامسة من مساء اليوم برعاية النائب خليل عطيه، وذلك بمناسبة مرور ٣٠ عاما على تأسيس نادي البقعة.

سيعمل الفريقان على تقديم مباراة قوية ومثيرة وخاصة انها تقام بمناسبة احتفالية وبعيدة كل البعد عن حمى النقاط، فريق شباب الحسين حامل لقب الوصافة سيشرك مدربه معظم عناصر الفريق وينتظر ان يمثله اياد توفيق، حسن حسونة، رائد العسود، شريف عبدالله، رامي الفجاوي، عفيف سالم، عصام الفتياني، حافظ البواب، زياد حبش، علاء دقماق.

فريق البقعة الذي يلعب على ارضه وبين جمهور يطمح بان يقدم مباراة قوية يتوجها بفوز ثمين وينتظر ان يمثله جمعة الدروبي، نصر الاخرس، اسماعيل ابو ذان، زهير شطرات، رياض اسماعيل، وسام المطري، محمد الوحيدي، علي الخالدي، محمد هديب، رزق ابو سردانة، محمد جميل.

رسالة مادبا الرياضية

مكتب الدستور من جهاد الشوابكة

تربية مادبا تشرف على ملعب عماد الدين زنكي

قرر السيد نشأت المجالي محافظ مادبا اسناد مهمة الاشراف على ملعب عماد الدين زنكي في المدينة لمديرية التربية والتعليم التي يعود اليها هذا الملعب كونه من ملاعب المدارس الحكومية في مدينة مادبا، ولا بد من وجود جهة رسمية تشرف على عملية تنظيم النشاطات التي تقام عليه.

وقال ان هذا الملعب هو الوحيد الموجود في المدينة والذي تقام عليه مختلف المباريات والنشاطات على مستوى المحافظة بشكل عام، ريثما يتم الانتهاء من انشاء المجمع الرياضي الذي بدأت وزارة الشباب اقامته في مدينة مادبا منذ سنتين، والذي نتمنى ان يتم الانتهاء من انجازه هذا العام لسد فراغ كبير في الساحة الرياضية والشبابية في المحافظة.واشار السيد المجالي الى ضرورة تعاون كافة الاندية في المحافظة للارتقاء بمستوى الالعاب الرياضية وان يسود الجميع روح المحبة والتنافس للوصول الى اعلى المستويات في المباريات التي تقام في الاردن، حيث تم تشكيل لجنة عليا لدعم الحركة الرياضية في المحافظة منذ فترة، عملت على تفعيل هذه الحركة ورعايتها وتنشيطها في المحافظة برئاسة السيد علي قعدان الفايز نائب المحافظ متصرف لواء القصبة.

وكان قد عقد اجتماع يوم امس الاول في مبنى المحافظة بحضور كل من مديري التربية والتعليم والشباب تم خلاله اتخاذ قرار ملعب عماد الدين زنكي.

افتتاح مدرسة مادبا الكروية

يفتتح يوم غد السبت في نادي مادبا الثقافي الرياضي المدرسة الكروية الثالثة التي دأب النادي اقامتها لطلبة المدارس في المدينة منذ ثلاث سنوات لاستقبال الطلبة من سن ١٠-١٩ سنة وتدريبهم على لعبة كرة القدم تحت اشراف المدرب العراقي رعد كاظم مدرب نادي مادبا، وتستمر هذه المدرسة لمدة ثلاثة اشهر لاختيار لاعبين جدد وضمهم لفريق النادي.

اتحاد مادبا يفوز على مليح ٢/١

رعى النائب المهندس علي ابو ربيحة على ملعب بلدية مليح المباراة الودية لكرة القدم بين فريقي نادي اتحاد مادبا ونادي مليح والتي فاز فيها فريق اتحاد مادبا ٢/١.وفي نهاية المباراة وزع النائب ابو ربيحة الميداليات على الفائزين.

لقاء الشباب المشاركين في معسكرات الحسين

التقى السيد محمد الصمادي مدير شباب مادبا اعضاء مراكز الشباب الذين تم اختيارهم للمشاركة في معسكرات الحسين للعمل والبناء التي تقرر اقامتها في الرابع عشر من الشهر المقبل في مدينة مادبا، ويشارك فيها ٢٥ عضوا من اعضاء مركز شباب مادبا، بالاضافة الى عدد من اعضاء مراكز الشباب في كل من الزرقاء والضليل وماركا.

وبين السيد الصمادي اهمية اقامة مثل هذه المعسكرات التي تعمل على تنمية الحس الوطني والقومي لدى الشباب وتعويدهم على خدمة المجتمع الذي يتواجدون فيهم، بالاضافة الى تعويدهم على حياة المعسكرات وتنظيم الحورات والندوات التي تنعكس على شخصيتهم في المستقبل.

ويذكر ان المعسكر سيقام في مدرسة القادسية الثانوية للبنين في مدينة مادبا ويضم قرابة ١٠٠ شاب.

هيئة اشراف على معسكرات الحسين

شكلت وزارة الشباب هيئة اشراف خاصة على معسكرات الحسين للعمل والبناء في مدينة مادبا برئاسة السيد محمد الصمادي مدير الشباب وعضوية كل من السادة ماجد المجالي مدير شباب العاصمة وحابس دنيدن ومحمد ابو فرحة من مديرية شباب الزرقاء وعارف الفايز وأحمد الربايعة واحمد ابو طه من مديرية شباب مادبا.



نشأت المجالي

عبيدي بيليه مع العين الاماراتي

العيناويون يحتفلون بعبيدي بيليه

دبي – (أ ف ب) – وقع الغاني عبيدي بيليه لاعب تي اس في ميونيخ الالماني عقدا مع العين الاماراتي لمدة موسمين اعتبارا من مطلع الموسم ٩٨-٩٩.وكان بيليه زار الامارات وامضى خمسة ايام في ضيافة ناديه الجديد الذي سبق له ان ضم لاعبا اجنبيا اخر قبل شهر هو سيدي تراوري من بوركينا فاسو.

وقال بيليه انه اراد، بعد مشواره الطويل مع الكرة الاوروبية، ان يختتم مسيرته كلاعب في احدى الدول العربية والخليجية بشكل خاص، علما بانه لعب في السابق مع نادي السد القطري في العام ١٩٨٣.

يذكر ان بيليه (٣٤ عاما) بدأ اللعب مع رد يونايتد الغاني، ثم انتقل الى السد القطري واحرز معه كأس امير قطر، ثم تعاقد مع ليون الفرنسي لمدة عامين، قبل ان يدافع عن الوان جاره مرسيليا من عام ٩٠ الى ٩٤ واحرز معه بطولة الدوري ٣ مرات وكأس فرنسا وكأس ابطال الاندية الاوروبية، ثم عاد الى ليون ولعب ايضا مع تورينو الايطالي، وحصل على جائزة الكرة الذهبية في اعوام ٩١ و٩٢ و٩٣.

رقم جيد في ١٠٠م والزانة في لقاء اثينا لالعاب القوى

اثينا – (أ ف ب)– اقترب العداء الترينيدادي اتو بولدون، بطل العالم في سباق ٢٠٠ م، من الرقم القياسي لسباق ١٠٠ م عندما سجل ٨٦ر٩ ثوان امس الاول الاربعاء في لقاء اثينا لالعاب القوى امام ٤٢ الف متفرج.

والرقم القياسي المسجل باسم الكندي دونوفان بايلي هو ٨٤ر٩ م، وقد حققه في تموز ١٩٩٦ في اولمبياد اتلانتا.

وكان بولدون سجل الرقم ذاته، وهو افضل رقم للعام الحالي، في ٢٠ نيسان الماضي خلال لقاء وولنوت في الولايات المتحدة.

وحل الناميبي فرانكي فريديريكس حامل فضية ٢٠٠ م في بطولة العالم الصيف الماضي في اثينا، ثانيا بزمن ٩١ر٩ ثوان.

وفي سباق ٢٠٠ م، حل بولدون في المركز الاول ايضا برقم جيد مقداره ٨٧ر١٩ ثانية.

وفي سباق ١٥٠٠ م، حل العداء الجزائري نور الدين مرسلي اول مسجلا ٤٢ر٣٤ر٣ دقائق، فيما جاء البريطاني كولن جاكسون حامل الرقم القياسي في سباق ١١٠ م حواجز اول في المسافة ذاتها بزمن ١٥ر١٣ ثانية.

وحطم الفرنسي جان غالفيون بطل اولمبياد اتلانتا رقمه في مسابقة القفز بالزانة عندما سجل ٩٧ر٥ امتار (الرقم السابق ٩٤ر٥ م)، ثم اخفق في اجتياز ٠٤ر٦ م في محاولاته الثلاث، في حين احتل الاوكراني سيرغي بوبكا بطل العالم ٦ مرات متتالية في المركز الرابع مسجلا ٧٢ر٥ م.

متفرقات من الملاعب الاوروبية



نيقوسيا – (أ ف ب) – ستتخذ اللجنة التنفيذية في الاتحاد الاوروبي لكرة القدم اغلب الظن قرارا بتوجيه دعوة للمشاركة في كأس الاتحاد الاوروبي لاحد الاندية التي سبق لها ان احرزت دوري ابطال اوروبا في السنوات الخمس الاخيرة، ولم تتمكن من حجز بطاقتها للمشاركة في المسابقات الاوروبية الثلاث (كأس الاتحاد الاوروبي وكأس الكؤوس وكأس ابطال الدوري) الموسم المقبل وذلك خلال الاجتماعات التي ستعقدها في ١٠ و١١ تموز المقبل. وحتى الان فان ناديي ميلان الايطالي وبوروسيا دورتموند الالماني هما الوحيدان اللذان يستطيعان الاستفادة من هذا القرار.

اتفق برشلونة الاسباني ولاتسيو روما الايطالي على انتقال لاعب الوسط ايفان دي لا بينا من الاول الى الثاني في الموسم المقبل. ويبقى ان يوافق اللاعب ذاته على ترك برشلونة الذي امضى معه ٤ مواسم.

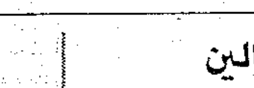
وكان دي لا بينا (٢٢ عاما) بقي على مقاعد الاحتياط خلال الموسم الماضي بعدما تسلم الهولندي لويس فان غال تدريب برشلونة.

وقع غييرمو امور (٣٠ عاما) عقدا جديدا انتقل بموجبه الى فيورنتينا الايطالي بعدما امضى ١١ موسما مع برشلونة الاسباني. وسيتم الكشف عن هذا الصفقة بعد مونديال فرنسا الذي يشارك فيه اللاعب.

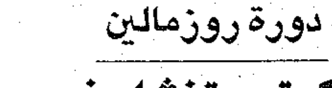
عاد مهاجم اتلتيكو مدريد خوسيه لويس بيريز "كامينيرو" (٣٠ عاما) الى فريقه السابق بلد الوليد الذي تركه عام ١٩٩٣ ووقع عقدا معه لمدة اربعة اعوام. وكان كامينيرو ساهم في احراز اتلتيكو مدريد الثنائية (الدوري والكأس) عام ١٩٩٦.

سيتولى الكرواتي توميسلاف ايفيتش تدريب فريق ستاندار لياج البلجيكي ابتداء من الموسم المقبل ولمدة ثلاث سنوات. وكان ايفيتش (٦٣ عاما) اقيل من منصبه مدربا لمنتخب ايران في ٢٠ ايار الماضي، وسبق له العمل في اندية اندرلخت البلجيكي وبورتو البرتغالي واياكس الهولندي واتلتيكو مدريد الاسباني وباريس سان جرمان ومرسيليا الفرنسيين، واشرف على تدريب منتخب الامارات.

التنس حول العالم



دورة روزمالين



اركوتزر تفشل في تخطي المرحلة الثانية

روزمالين (هولندا) – (أ ف ب) – فشلت الجنوب افريقية اماندوا كوتزر المصنفة اولى في تخطي المرحلة الثانية من دورة روزمالين الهولندية الدولية لخسارتها امام الاميركية كيمبرلي بو ٤-٦ و٢-٦، في حين بلغت الفرنسية ساندرين تستو الثانية الدور ربع النهائي بفوزها على الايطالية لاورا غولارسا ٦-٣ و٦-٤.

وفازت البلجيكية سابين ابلمانز المصنفة رابعة على التشيكية ادريانا غيرسي ٦-٣ و٦-٢، والاسبانية غالا ليون غارسيا الثامنة على الالمانية باتريسيا فارتوش ٦-٤ و٧-٦ (٧-٤) و٧-٦ (٧-٤)، والهولندية ميريام اوريمانز على الفرنسية اليكسيا دوشوم باليريه ٧-٦ (١٢-١٠) و٦-٧ (٣-٧) و٦-٢، واليابانية يوكا يوشيدا على الاميركية تشاندا روبن ٧-٥ و٦-٤، والفرنسية جولي هالار ديكوجي على الاميركية تارا شنايدر ٦-٢ و٦-صفر، والهولندية كريستي بوغيرت على الاميركية كورينا موراريو المصنفة سابعة ٤-٦ و٦-٢ و٧-٥.

واستكمل بعض مباريات الدور الاول التي تعطلت بسبب المطر، ففازت الاسبانية غارسيا على الارجنتينية فلورانسيا لابات ٦-٤ و٦-١، والهولندية بوغيرت على السلوفاكية كارينا هابسودوفا ٦-١ و٦-٢، والفرنسية باليريه على التايوانية شي تينغ وانغ ٦-٣ و٦-٢، واليابانية يوشيدا على التشيكية دينيزا شلادكوفا ٦-٤ و٧-٥، والالمانية فارتوش على الرومانية كاتالينا كريستيا ٧-٦ (٧-٤) و١-٦ و٦-٤، والايطالية غولارسا على الاسبانية ماريا سانشيز لورنزو ٦-٢ و٦-٣، والاميركية بو على الالمانية اندريا غلاس ٧-٥ و٧-٦ (٧-٥).

وفي الدور ذاته، خسرت البلجيكية دومينيك فان روست المصنفة ثالثة امام الهولندية اوريمانز ٣-٦ و٦-٧ (٣-٧)، والرومانية روكساندرا دراغومير الخامسة امام الفرنسية ديكوجي ٦-٧ (٤-٧) و٣-٦. والفرنسية اميلي موريسمو السادسة امام الاميركية روبن ١-٦ و٤-٦.

دورة ايستبورن

غراف ونوفوتنا وسانشيز الى ربع النهائي



سانشيز

ايستبورن (انكلترا) – (أ ف ب) – بلغت الالمانية شتيفي غراف المصنف ثانية بسهولة الدور ربع النهائي من دورة ايستبورن الانكليزية الدولية في كرة المضرب بفوزها على البريطانية سامانثا سميث ٦-١ و٦-٢.

ولم تواجه التشيكية يانا نوفوتنا المصنفة اولى اي صعوبة في تخطي المرحلة الثانية بعد فوزها على الفرنسية ناتالي ديشي ٦-٢ و٦-٢.

وفي المباريات الاخرى، فازت الاسبانية ارانتشا سانشيز الثالثة على التايلاندية تامارين تاناسوغارن ٦-٢ و٧-٥، والرومانية ايرينا سبيرليا الخامسة على الاسترالية كيري آن غوس ٦-صفر و٧-٥، والروسية آنا كورنيكوفا السادسة على الجنوب فريقية ماريان دي شفارت ٦-٤ و٦-١، والاسبانية ماغي سيرنا على الروسية ايلينا ليخوفتسيفا ٦-٤ و٧-٥.

وخسرت الاميركية فينوس وليامس المصنفة رابعة امام البيلاروسية ناتاشا زفيريفا ٢-٦ و١-٦، واليابانية آي سوغيياما الثامنة امام الاميركية سيرينا وليامس ٢-٦ و٥-٧.

وقبل الدور الثاني اقيم عدد من مباريات المرحلة الاولى، ففازت الرومانية سبيرليا على الايطالية ريتا غراندي ٦-٣ و٤-٦ و٦-٤، والاسبانية سيرنا على الروسية تاتيانا بانوفا ٦-٧ (٢-٧) و٦-٣ و٦-١، والاسترالية غوس على الفرنسية ساره بيتكوفسكي ٧-٥ و٦-٣، وخسرت الفرنسية ناتالي توزيا المصنفة سابعة امام الروسية ليخوفتسيفا ٢-٦ و٦-٤ و٦-٨.

دورة زهرتوغنبوش

فوز رافتر وخسارة العلمي وكافلنيكوف وكويرتن

زهرتوغنبوش (هولندا) – (أ ف ب)- بلغ الاسترالي باتريك رافتر المصنف اول المرحلة الثانية من دورة زهرتوغنبوش الهولندية الدولية لكرة المضرب بفوزه على التشيكي دانيال فاتشيك ٦-٣ و٤-٦ و٦-٤.

وخرج المغربي كريم العلمي مبكرا اثر خسارته امام الهولندي سيينغ شالكن صفر-٦ و١-٦، وخسر ايضا الروسي يفغيني كافلنيكوف الثاني امام الاميركي ستيف كامبل ٥-٧ و٢-٦، والبرازيلي غوستافو كويرتن السادس امام الهولندي دينيس فان شيبينغن ٦-٣ و٤-٦ و٦-٧ (٢-٧).

وفاز التشيكي كارول كوتشيرا الثالث على الالماني هندريك دريكمان ٦-٣ و٦-٢، والهولندي يان سيميرينك السابع على السويسري مارك روسيه ٦-٣ و٧-٥، والفرنسي غيّوم راوو الثامن على السويدي توماس يوهانسون ٦-٣ و٦-٤، والهولندي بيتر فيسلز على الاميركي جان مايكل غامبيل ٦-٤ و٦-٤، والاوكراني اندري ميدفيديف على الاسباني اليكس كالاتراقا ٦-٢ و٦-٣، والهولندي بول هارهويس على الالماني ينز نييشيلد ٦-٣ و٦-٣، والدنماركي كينيث كارلسن على الهولندي رامون سلويتر ٥-٧ و٦-٣ و٦-٣.

استبعاد بيولين من بطولة نوتنجهام للتنس

نوتنجهام /انجلترا/ /رويترز/ استبعد المصنف الرابع لاعب التنس الفرنسي سيدريك بيولين من بطولة نوتنجهام المفتوحة للتنس امس الاول بعد ان اهان الحكم.

وكان بيولين وهو المصنف ١١ عالميا الذي تاهل لنهائي بطولة ويمبلدون للتنس العام الماضي فقد اعصابه في المجموعة الثانية من لقاء في الدور الثاني.

وتفوه الفرنسي بالفاظ مع الحكم التشيلي بيدرو برافو بالفرنسية ليتم استدعاء المشرف على اللقاء.

وبعد مناقشات حامية الوطيس تم استبعاد بولين.

الدوري الروسي

موسكو – (أ ف ب) – فاز سان بطرسبورغ على اليستا ٢-١ في المرحلة الثانية عشرة من بطولة روسيا لكرة القدم وابتعد نقطتين في الصدارة امام فولغوغراد الذي اكتسح تيومين ٥-١.

وفاز روستوف على سسكا موسكو ١-صفر، ونوفوروسيسك على سامارا ٤-صفر، وياروسلافل على كالينينغراد ٣-١، ودينامو موسكو على سنوتشي ٤-١، وتعادل لوكوموتيف موسكو مع فلاديكافكاز صفر-صفر، وطوربيدو موسكو مع سبارتاك موسكو ١-١.

– ترتيب فرق الصدارة:

الاول: سان بطرسبورغ ٢٣ نقطة

الثاني: فولغوغراد ٢١

الثالث: روستوف ٢٠

الرابع: فلاديكافكاز ٢٠

الخامس: سوتشي ١٨

الانظار تتركز على جونز وغرين في بطولة الولايات المتحدة لالعاب القوى

نيو اورليانز (الولايات المتحدة) -(أ ف ب)- تتركز الانظار على النجمين ماريون جونز وموريس غرين في بطولة الولايات المتحدة لالعاب القوى التي تنطلق اليوم الجمعة في نيو اورليانز بولاية لويزيانا وتستمر حتى الاحد المقبل سيتم خلالها اختيار الرياضيين الاميركيين للمشاركة في كأس العالم في جوهانسبورغ (١١ الى ١٣ ايلول).

وستشارك جونز، بطلة العالم لسباق ١٠٠ م، في سباقي ١٠٠ و٢٠٠ م والوثب الطويل، وقد سجلت ارقاما شخصية وافضل ارقام لهذا الموسم في المسابقات الثلاث هذا الموسم هي على التوالي ٧١ر١٠ ثوان و٩٨ر٢١ ثانية و٣١ر٧ م.

وستحاول جونز ان تجمع بين الالقاب الثلاثة لتكون اول اميركية تحقق هذا الانجاز بعد ستيلا وولش عام ١٩٨٤.

من ناحيته، سيشارك غرين، بطل العالم في ١٠٠ م، في سباقي ١٠٠ و٢٠٠ م ويحدوه امل في تحطيم الرقم العالمي للسباق الاول المسجل باسم الكندي دونوفان بايلي (٨٤ر٩ ث) في تموز ١٩٩٦ في اولمبياد اتلانتا.

وينوي غرين، الذي سجل هذا الموسم ٧٩ر٩ ث (بسرعة رياح شديدة)، شطب اسم الكندي من سجلات الارقام القياسية، وكذلك النزول تحت حاجز ال٢٠ ثانية في سباق ٢٠٠ م بعد ان حقق ٨٨ر١٩ ث (بسرعة رياح شديدة) واسقط بطل العالم واولمبياد اتلانتا في هذا السباق مواطنه مايكل جونسون الى المركز الثالث على الصعيد المحلي.

لكن غرين سيواجه بلا شك في ٢٠٠ م منافسة قوية من بطل اتلانتا في سباق ١١٠ حواجز الن جونسون.

وستكون بطولة الولايات المتحدة بمثابة الظهور الاخير للمخضرمة جاكي جوينر كيرسي (٣٦ عاما) التي حققت ١٤ لقبا محليا في الوثب الطويل والمسابقة السباعية بين ١٩٨٢ و١٩٩٧، في حين ستغيب غوين تورنس بطلة اولمبياد برشلونة ٩٢ في ٢٠٠ م بسبب اصابتها بالام في العضلات، واعتبرت انها غير قادرة على خوض سباقي ١٠٠ و٢٠٠ م، وكانت تنوي المشاركة في سباق ٤٠٠ م فاصطدمت برفض الاتحاد الاميركي لالعاب القوى.

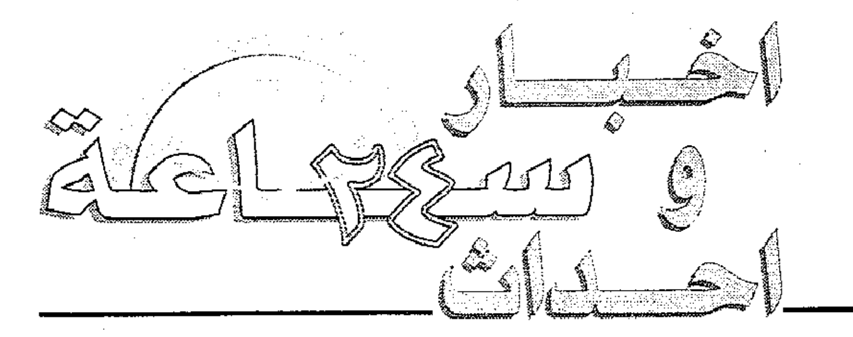
الارجنتيني ايالا من نابولي الى روما

روما – (أ ف ب) – اعلن غوستافو ماسكاردي وكيل اعمال المدافع الارجنتيني الدولي روبرتو ايالا ان الاخير سينتقل من نابولي الايطالي الى جاره ميلان في الموسم المقبل.

وقال ماسكاردي: "تم الاتفاق نهائيا بين الناديين".

واكد المسؤولون في نابولي عملية الانتقال الذي تم الاتفاق عليه خلال الاجتماع بين المسؤولين في ميلان والمدير العام في نابولي انطونيو جوليانو.

يذكر ان ايالا (٢٥ عاما) خاض ٣٦ مباراة دولية حتى الان،



مباحثات تونسية عراقية لدعم تعاونهما الطبـــي

بغداد - رويترز - بدأت تونس امس اسبوعا للتعاون الطبي مع العراق واجرى البلدان محادثات تهدف لدعم علاقاتهما في القطاع الطبي.

وقالت وكالة الانباء العراقية ان وزير الصحة العراقي اوميد مدحت مبارك ونظيره التونسي الهادي مهنى بحثا تطور العلاقات بين البلدين في المجال الصحي.

واضافت انه تم بحث دور المؤسسة الصحية التونسية في تصدير الادوية والامدادات الطبية للعراق في ظل اتفاق النفط مقابل الغذاء.

وافادت الوكالة ايضا ان مهني اعرب عن التعاطف مع معاناة الشعب العراقي والاستعداد لتقديم خبرة طبية تونسية للمستشفيات العراقية.

وقالت الوكالة العراقية ان مبارك ومهني افتتحا معرضا للمنتجات الصيدلية تشارك فيه ١٤ شركة تونسية في مستهل اسبوع طبي تونسي في بغداد.

واضافت ان وفدا طبيا تونسيا يزور بغداد حاليا سيشارك مع اطباء عراقيين في اجراء عمليات جراحية بالمستشفيات العراقية.

طهران رحبت باللهجة الايجابية ودعت واشنطن لتغيير سياساتها العدائية

أميركا تعرض تطبيع العلاقات مع ايران

واشنطن / مدريد - وكالات الانباء - عرضت وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت استكشاف اجراءات جديدة لبناء الثقة مع طهران بهدف اقامة علاقات طبيعية مع ايران.

لكن اولبرايت قالت في كلمة امام الجمعية الاسيوية في نيويورك ان طهران ما زالت تنتهج سياسات تعترض عليها الولايات المتحدة وان العقوبات الاقتصادية الامريكية الحالية على ايران ستبقى سارية.

وقال مسؤولون امريكيون ان كلمة اولبرايت تستهدف تعزيز تحسن ضئيل بدأ في العلاقات الامريكية الايرانية منذ ان تولى الرئيس الايراني الاصلاحي محمد خاتمي السلطة في اب الماضي.

واشارت اولبرايت الى انه بعد ان سعى خاتمي الى جس النبض في مقابلة مع شبكة تلفزيون امريكية في كانون الثاني الماضي فان واشنطن اتخذت خطوات حذرة من بينها تسهيل منح تأشيرات الدخول للايرانيين وتعديل تحذير يتعلق بالسفر الى ايران وتنشيط تبادل زيارات الوفود الثقافية.

وقالت اولبرايت في كلمتها التي اذاعتها وزارة الخارجية في واشنطن «اننا مستعدون لاستكشاف سبل اخرى لبناء الثقة المتبادلة وتفادي اوجه سوء الفهم. يجب على الجمهورية الاسلامية /ايران/ ان تدرس خطوات موازية».

واضافت «اذا أمكن بدء مثل هذه العملية ومواصلتها بطريقة تستجيب لاهتمامات الجانبين كليهما عندئذ فاننا في الولايات المتحدة يمكن ان نرى احتمال اقامة علاقة مختلفة تماما».

ومرددة عبارة استخدمها خاتمي قالت اولبرايت «عندما ينهار جدار عدم الثقة ... فاننا يمكننا ان نحدد مع الجمهورية الاسلامية عندما تكون مستعدة معالم طريق يؤدي الى علاقات عادية».

ولم توضح اولبرايت خطوات بناء الثقة الجديدة التي في ذهنها.

ووصف مسؤول أمريكي كبير كلمة اولبرايت بانها «اول بيان شامل وموضوعي للسياسة الامريكية تجاه ايران» منذ المقابلة المهمة التي اجرتها شبكة تلفزيون سي.ان.ان مع خاتمي.

وقالت اولبرايت انه لا يمكن لاي مجتمع ان يتجاهل الحضارة الغربية والحضارة الاسلامية وان خاتمي «جدير بالاحترام لانه جاء باختيار الشعب الايراني».

واضافت «اننا نحترم تماما سيادة ايران. ونحن نتفهم ونحترم رغبتها القوية في الحفاظ على استقلالها. اننا لا نسعى الى الاطاحة بحكومتها. لكننا نطلب من ايران ان تفي بالتزاماتها قبل المجتمع الدولي».

ومجددة شكاوى الولايات المتحدة بشأن السياسة الايرانية قالت اولبرايت ان ايران تواصل دعم «الارهاب» وانها ترتكب انتهاكات خطيرة لحقوق الانسان وتواصل جهودها لامتلاك صواريخ بعيدة المدى واسلحة نووية. واضافت «ولذلك فان سياساتنا الاقتصادية بما في ذلك تلك المتعلقة بخطوط انابيب تصدير النفط والغاز من بحر قزوين تبقى بلا تغيير».

وتحظر واشنطن على الشركات الامريكية التعامل مع ايران وتنص قوانينها على فرض عقوبات على الشركات الاجنبية التي تستثمر اكثر من ٢٠ مليون دولار في قطاع الطاقة بايران.

وتؤيد الولايات المتحدة ايضا بناء خطوط انابيب من حقول النفط والغاز في بحر قزوين التي جرى تطويرها حديثا تتفادى المرور في ايران وهو ما يحرم طهران عائدات رسوم العبور.

وقال وزير الخارجية الايراني كمال خرازي امس انه يتعين على الولايات المتحدة أن تغير «سياساتها العدائية» تجاه ايران قبل أن يتمكن البلدان من تطبيع العلاقات. وأضاف خرازي في مؤتمر صحفي خلال زيارة لمدريد «لن تتاح فرص كثيرة لاستئناف العلاقات قبل أن تبدي الولايات المتحدة استعدادا لاتخاذ موقف تجاه ايران يقوم على الاحترام المتبادل والمساواة».

وجاءت تصريحات خرازي تعقيبا على عرض وزيرة الخارجية الامريكية مادلين أولبرايت أمس الاول لاستكشاف خطوات جديدة لبناء الثقة مع ايران بهدف تطبيع العلاقات بين البلدين.

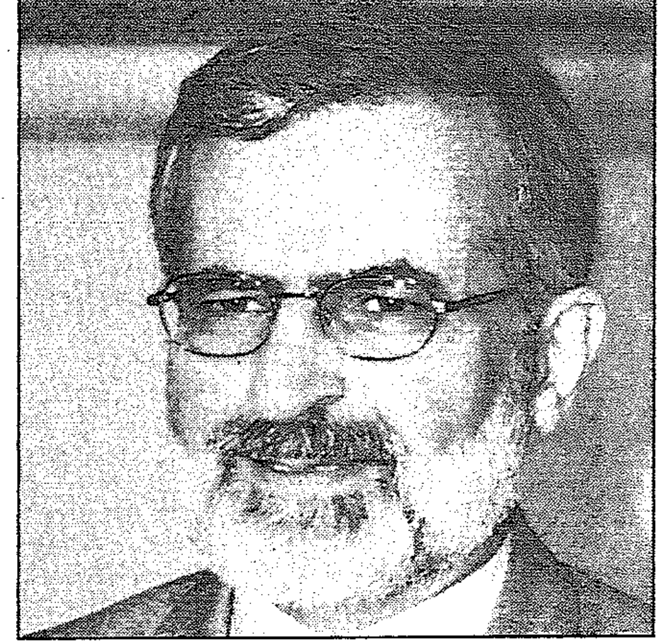
وقال خرازي ان تصريحات أولبرايت تظهر اختلافا في موقف الامريكيين لكنه استبعد حدوث تقدم كبير في العلاقات «ما لم تتغير السياسات العدائية التي تنتهجها الولايات المتحدة ازاء ايران».

ورحبت ايران امس بـ"اللهجة الايجابية" للولايات المتحدة التي اقترحت تطبيع العلاقات مع ايران ولكنها تنتظر "اجراءات ملموسة".

فقد رحب السفير الايراني لدى الامم المتحدة هادي نجاد حسينيان الذي نقل اقواله التلفزيون الحكومي الايراني بـ"اللهجة الايجابية التي برزت في الولايات المتحدة"، مضيفا ان "اجراءات ملموسة يجب ان ترافقها".

وقد اعلن التلفزيون الايراني في العناوين الرئيسية لنشرة الاخبار التي اذيعت عند الساعة ١٤,٠٠ بالتوقيت المحلي امس الاقتراح الاميركي بتطبيع العلاقات بين الجانبين.

وعرض التلفزيون صورا لوزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت مشيرا الى "عرض جديد للتطبيع" من جانب واشنطن.



وزير الخارجية الايراني يجيب على أسئلة الصحفيين بعد محادثاته في مدريد (رويترز)

متحدثون في ندوة عقدت بمقر الامم المتحدة

الاطباء الاسرائيليون يعذبون الفلسطينيين

عمان - بترا: اكد عدد من المتحدثين في اجتماعات المنظمات غير الحكومية في امريكا الشمالية التي تعقد في مقر الامم المتحدة بنيويورك «ان الرأي العام الامريكي يجهل الكثير من الحقائق المتعلقة بالقضية الفلسطينيه».

وتعقد المنظمات غير الحكومية في امريكا الشمالية اجتماعا تحت شعار «خمسون عاما من تشريد الشعب الفلسطيني» وقد ركز المتحدثون في مناقشاتهم على دعم الشرعية الدولية وكيفية مواجهة المستقبل لمؤازرة الفلسطينيين.

ونقلت اذاعة «صوت امريكا» عن مدير مؤسسة حقوق الانسان الخاصة بالامريكيين الافارقة «كيس جنينغر» قوله ان كثيرا من الامريكيين لا يدركون ثراء الثقافة العربية واتهم صناعة السينما والتلفزيون بعرض صورة سلبية وتصوير العرب على انهم متعطشون للدماء مغرمون بالعنف يعادون الولايات المتحدة مؤكدا ضرورة تضافر جهود المنظمات غير الحكومية لتغيير هذه الصورة.

واستشهدت رئيسة جمعية اطباء من اجل حقوق الانسان الامريكية /روحاما مارتن/ بما بذلته جماعتها من جهود لكشف دور الاطباء الاسرائيليين في تعذيب الفلسطينيين الى ان تم الاعتراف بهذا الدور. واكدت اميرة هاس مراسلة صحيفة هارتس الاسرائيلية ان اسرائيل لا تزال تتحكم في حياة الفلسطينيين.

وقد اكد المتحدثون ضرورة دعم الشعب الفلسطيني في مواجهة ما يتعرض له من انتهاكات لحقوقه.

موسى: الحوار مفتوح مع ايران ونأمل في تطور العلاقات

القاهرة - اف ب: أعرب وزير الخارجية المصري عمرو موسى امس عن أمله في ان تتطور العلاقات المصرية الايرانية ايجابا.

وقال موسى ردا على سؤال عن العلاقات المصرية الايرانية في ضوء التطور الذي تشهده العلاقات بين طهران والرياض من جهة وطهران وواشنطن من جهة ثانية: "لقد استقبلنا هذا الاسبوع في القاهرة وفدا اقتصاديا ايرانيا كبيرا واستقبلته رسميا (..) ثمة حركة حاليا في العلاقات المصرية الايرانية".

واضاف "نحن نأمل في أن تتطور هذه الحركة في الاتجاه الايجابي باسرع ما يستطيع الطرفان" موضحا ان "الحوار مفتوح بين البلدين" وثمة "اتصالات مستمرة بين مصر وايران في اطار منظمة المؤتمر الاسلامي وبين وزيري الخارجية".

وكان وفد ايراني يضم ٢٧ من الصناعيين ورجال الاعمال قام من الخميس الى الاحد الماضيين بزيارة هي الاولى الى مصر منذ نحو عشرين عاما.

والى المباحثات التي شملت تنمية المبادلات التجارية، بحث الوفد الذي استقبله موسى في سبل تنقية العلاقات المقطوعة دبلوماسيا بين البلدين منذ ١٩٨٠.

سفينة اسرائيلية طمرت نفايات سامة في «المتوسط»

بيروت - (اف ب) - اتهمت منظمة غرينبيس العالمية للبيئة امس شركة اميركية مقرها اسرائيل بالقاء نفايات سامة في عرض البحر المتوسط قبالة شاطىء مرفأ حيفا بموافقة الحكومة الاسرائيلية.

واكد ماريو داماتو المدير التنفيذي لمكتب غرينبيس في المتوسط "انه لاول مرة يتم رصد عمليات الطمر في البحر وقد تم تصوير السائل الاسود السام الصادر عنها لنبين للعالم مدى عدم لامبالاة شركة حيفا للكيماويات التي تملكها الولايات المتحدة بالبحر المتوسط".

وقال داماتو في مؤتمر صحافي عقده في بيروت "ان هذه الممارسات غير مقبولة على طول الشاطىء الاميركي فلماذا هي مقبولة في المتوسط".

واشار مسؤول غرينبيس الى ان ناشطي منظمة البيئة الدولية اعترضوا الثلاثاء الماضي سفينة "اريبيل" الاسرائيلية عندما كانت ترمي نفاياتها السائلة السامة في المياه الدولية خارج خليج حيفا... وهي نفايات اسيدية تحتوي معادن ثقيلة سامة كالكادميوم والزنك والزئبق".

واوضح ان ناشطي غرينبيس استقلوا زورقين مطاطين من قبرص الاحد الماضي وهم يرفعون يافطات كتب عليها "خطر-منطقة طمر سامة" وانتظروا في المياه الدولية حتى اخبرهم زملاؤهم في اسرائيل ان سفينة اريبيل تركت مرفأ حيفا.

واوضح داماتو ان ناشطي غرينبيس ناشدوا عبثا عبر الراديو قبطان السفينة وقف عمليات الطمر. واضاف: "واصلت اريبيل عملية الطمر في الظلام وكأنها بذلك تحاول اخفاء اثار هذه الجريمة البيئية".

واكد داماتو "ان عميات رمي النفايات يجب ان تتوقف بصورة مطلقة وان على شركة حيفا للكيماويات اعتماد تقنيات الانتاج النظيف التي تلغي صدور المواد السامة". وناشدت غرينبيس السلطات الاسرائيلية وقف الطمر المنظم للوحول السامة في المتوسط وفقا لروح الاعلان الحالي "لعام المحيطات" من قبل الامم المتحدة. وشدد داماتو على "ان اسرائيل هي الدولة الوحيدة المعروفة في العالم التي مازالت تمارس عمليات طمر النفايات الصناعية في البحار بصورة دورية".

واتهم داماتو وزير البيئة في اسرائيل رافاييل ايتان بانه لم يلتزم بما تعهد به في تموز الماضي ويقضي بوقف عمليات الطمر في نهاية عام ١٩٩٧.

وقال: "أن رمي السموم في المياه الدولية بالقرب من الشواطىء يشكل اهانة لكل المواطنين في المنطقة ولاسيما في قبرص ومصر ولبنان". واضاف: "ان التلوث لا يعترف بالحدود لكن الاسرائيليين هم الاكثر تضررا منه".

وطالب داماتو دول المتوسط "تقديم الدعم لوقف عمليات الطمر المنظمة والعمل على الحد من التلوث الذي تسببت به صناعاتها ويهدد البحر".

كلينتون يرشح ريتشاردسون لوزارة الطاقة وهولبروك سفيرا بالامم المتحدة



بيل ريتشاردسون (الى اليسار) الذي ينوي الرئيس كلينتون ترشيحه ليخلف وزير الطاقة على ان يحل محله كمندوب اميركا في الامم المتحدة ريتشارد هولبروك (الى اليمين) (رويترز)

واشنطن - رويترز: رشح الرئيس الامريكي بيل كلينتون امس ريتشارد هولبروك وسيط السلام في البوسنة لمنصب السفير الامريكي لدى الامم المتحدة خلفا لبيل ريتشاردسون الذي اختاره لشغل منصب وزير الطاقة. وأعلن كلينتون ترشيحاته في حديقة البيت الابيض. ويتعين ان يقر مجلس الشيوخ الترشيحين.

ايران تدعو لممارسة الضغط على اسرائيل للتخلي عن برامجها وأسلحتها النووية

جنيف - رويترز - دعت ايران امس الى ممارسة ضغط دبلوماسي على اسرائيل «لتتخلى عن برامجها للاسلحة النووية وتفككها» وتفتح منشآتها النووية أمام التفتيش الدولي.

وفي كلمة امام مؤتمر الامم المتحدة لنزع السلاح اشار نائب وزير الخارجية الايراني جواد ظريف الى اسرائيل في معرض حديثه عن التجارب النووية التي اجرتها الهند وباكستان الشهر الماضي. وقال انه «لا يجب السماح بتكرار الخطأ مرتين».

واضاف «نعتقد ان الحقيقة التي تؤكد نفسها تتضح ببطء بأن ميزات عالم خال من الاسلحة النووية تفوق كثيرا اي هيبة او احساس في غير موضعه بالامن ينبع من ميزان الرعب لسباق الاسلحة النووية.. جديدة او قديمة».

وقال ان «التجارب النووية في جنوب اسيا تؤكد ايضا ضرورة انشاء منطقة خالية من الاسلحة النووية وغيرها من اسلحة الدمار الشامل في الشرق الاوسط». واضاف ظريف «المنشآت النووية غير الخاضعة لضمانات دولية والبرامج النووية السرية لاسرائيل تمثل تهديدا وشيكا لسلام وامن المنطقة».

وقال «لذلك يجب ان يمارس المجتمع الدولي كل الضغوط على اسرائيل لتتخلى فورا عن برامجها للاسلحة النووية وتفككها وتنضم دون شروط لمعاهدة منع الانتشار النووي وتقبل بلا شروط ضمانات الوكالة الدولية للطاقة الذرية».

غواصة تدخل الخدمة في آب

لندن تنفي تقريرا حول تخفيض رؤوسها النووية الى النصف

لندن -رويترز/ وصفت وزارة الدفاع البريطانية امس تقريرا ورد فيه انها ستعلن قريبا عن تخفيض مخزونها من رؤوس ترايدنت النووية الى النصف بانه مجرد تكهنات.

لكن متحدثا باسم الوزارة قال ان مجموعة عمل وزارية تنظر في اوضاعنا النووية في اطار مراجعة الاستراتيجية الدفاعية التي امرت بها حكومة العمال عندما تولت الحكم في ايار ١٩٩٧. ومن المرجح ان تعلن نتائج المراجعة الشهر القادم.

وتمتلك بريطانيا حاليا ثلاث غواصات تحمل كل منها نحو ٩٦ رأسا حربيا نوويا. ومن المقرر ان تنضم غواصة رابعة الى الخدمة في اب القادم. وقالت صحيفة الجارديان ان وزير الدفاع جورج روبرتسون يستعد لاعلان تفاصيل الشحنات النووية المتفجرة والاعلان عن تخفيض كبير فيها. وذكرت ان وزير الخارجية روبن كوك الذي استنكر التفجيرات النووية الهندية والباكستانية ضغط لاتخاذ تلك الخطوة حيث يعتقد ان بريطانيا يجب ان يكون لها السبق في تخفيض الاسلحة النووية في العالم. ووصف المتحدث مراجعة الاستراتيجية الدفاعية بانها شاملة مضيفا ان واحدة من نحو ٥٠ مجموعة عمل تنظر في وضعنا النووي.

لكنه قال ان اي تقرير حول النتائج هو مجرد تكهنات حيث لم يتخذ اي قرار باجماع من الحكومة.

أنديك: سوريا جادة في مساعيها لاستئناف المفاوضات مع اسرائيل

عمان - بترا - صرح مساعد وزيرة الخارجية الامريكية مارتن انديك ان سوريا تقوم بجهود حقيقية من اجل استئناف المفاوضات السلمية مع اسرائيل.

وقال انديك في مؤتمر صحفي عقده في واشنطن الليلة قبل الماضية ان سوريا تنظر بقلق الى المبادرة الاسرائيلية الرامية الى سحب قوات الجيش الاسرائيلي من جنوب لبنان اذ انها تعتقد بان التوصل الى اتفاق في جنوب لبنان سيقلص من احتمالاتها لاستعادة هضبة الجولان.

قبيل تصويت على الثقة دعا اليه المحافظون

خاتمي يلقي بثقله وراء وزير داخليته

طهران - رويترز - القى الرئيس الايراني محمد خاتمي امس بثقله وراء وزير داخليته الاصلاحي وسط مؤشرات متزايدة بانه لا يزال بالامكان التوصل لاتفاق بين الفئات المتنافسة.

وذكر التلفزيون الرسمي ان خاتمي اجتمع مع مساعدين كبار لوزير الداخلية عبد الله نوري لابداء تاييده قبيل تصويت على الثقة بالوزير دعا اليه المحافظون في المجلس /البرلمان/ من المنتظر ان يجري يوم الاحد المقبل.

وقال خاتمي الذي انتخب بعد فوز كاسح في الانتخابات الرئاسية قبل عام ان فوز نوري في التصويت أمر حيوي لادارته.

ونقل التلفزيون عن خاتمي القول «اتمنى ان يناقش المجلس /التصويت/ في جو ايجابي.. وان تكون النتيجة هي فوزه بالتصويت نظرا لحساسية الامر ووضع البلاد».

وتابع «التطور السياسي أحد النقاط المحورية في خططي... هذا المبدأ مهم لي ولحكومتي ونحن على استعداد لدفع تكلفته..».

وانتقد نوري المحافظين لمنحه تصاريح لجماعات طلابية ومنظمات اخرى لتنظيم مظاهرات مؤيدة للاصلاح في أرجاء ايران. وتحولت بعض هذه التجمعات الى العنف عندما اشتبك المتشددون مع المتظاهرين.

ويرى خاتمي المح الى ان مناقشة اساءة استخدام الوزير لصلاحياته في البرلمان لن تثير بالضرورة شقاقا علنيا بين السلطتين التشريعية والتنفيذية.

وأردف «مناقشة الاخلال بالوظيفة نوع من الحوار.. والحوار من السياسات التي تتبعها الحكومة..». وأفادت تقارير صحفية ايرانية ان الحكومة تسعى لعقد اجتماع استثنائي بين نوري ونواب في المجلس يوم السبت المقبل قبل يوم واحد من التصويت المزمع على الثقة بالوزير.

وجاء في تقرير لصحيفة كار وكارجي الموالية لخاتمي ان عددا من النواب الذين سبق وتقدموا بطلب لاسقاط نوري على استعداد حاليا لسحب طلب توجيه اللوم الى الوزير مقابل تحسين الخدمات في دوائرهم الانتخابية.

وجاءت خطوة اتهام نوري باساءة استغلال منصبه بعد سلسلة من الهجمات على القوى المؤيدة لخاتمي ومنها خطوات لاغلاق الصحف المؤيدة للاصلاح ومحاكمة غلام حسين كرباستشي رئيس بلدية طهران بالفساد.

ونوري هدف منذ فترة طويلة للمحافظين بسبب خطواته الحذرة لتوسيع نطاق الحريات المدنية.

ووفق القواعد البرلمانية سيتاح للمعارضة عرض وجهة نظرها خلال ساعتين أمام المجلس المؤلف من ٢٧٠ عضوا. وسيكون امام نوري أو من يمثله ثلاث ساعات للرد على الاتهامات الموجهة اليه.

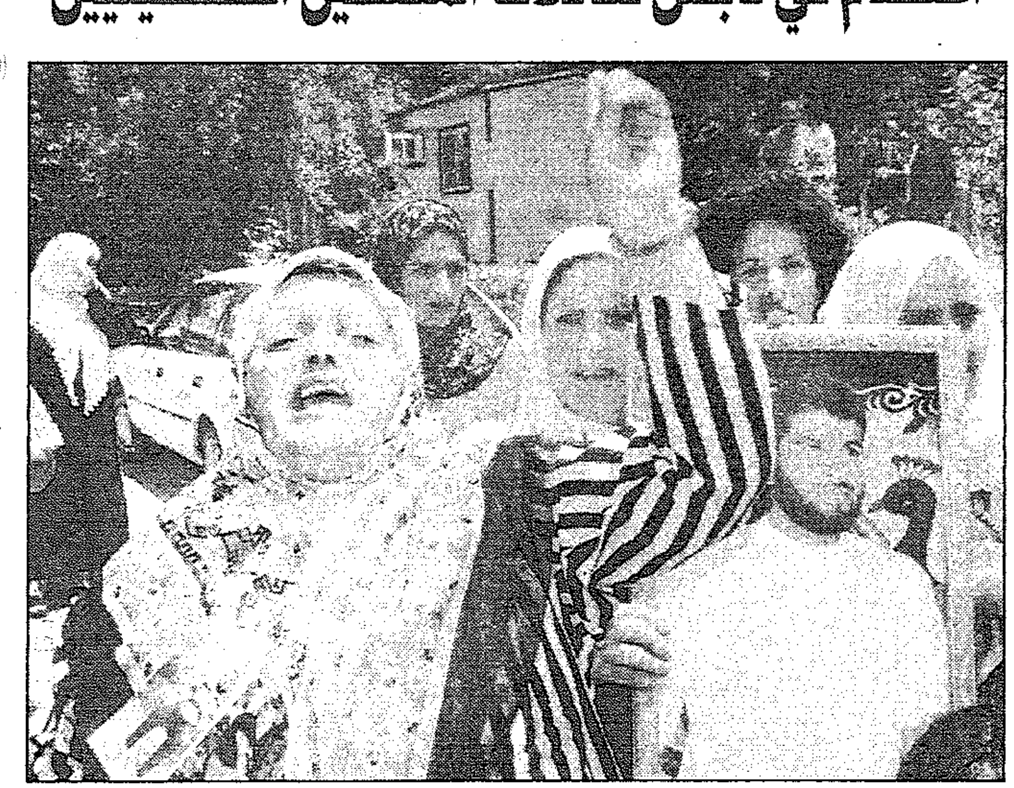
ويتحدد مصير الامر بعد ذلك بالتصويت.

وناشد أنصار الحكومة ومنها جماعات طلابية خاتمي بحضور الجلسة للدفاع عن الوزير. ولم يتضح بعد ان كان خاتمي سيحضر.

وفي اخر مرة ظهر فيها نوري أمام البرلمان للرد على اسئلة عن سماحه لجماعات المعارضة بتنظيم مسيرة اشتبك ناشطان بالايدي بعد فاصل من الصياح.

طالبت باطلاق سراحهم من سجن بئر السبع

اعتصام في نابلس لعائلات المعتقلين الفلسطينيين



نساء فلسطينيات يطالبن باطلاق سراح ابنائهن من سجون الاحتلال. (أ ف ب)

نابلس - قدس برس: اعتصم قبل ظهر امس في مدينة نابلس العشرات من امهات وشقيقات المعتقلين الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية من مواطني شمال الضفة الغربية تضامنا مع ٦٠ فلسطينيا من المعتقلين المعزولين في سجن بئر السبع.

وتجمع العشرات من النسوة والشبان اضافة الى ممثلي الفعاليات والهيئات الرسمية والشعبية في الشارع الرئيس المحاذي لمكتب مندوب الصليب الاحمر وهم يرفعون صور المعتقلين ويافطات تندد بسياسة القمع التي تمارسها سلطات الاحتلال مع الاسرى والمعتقلين.

وقال رائد عامر رئيس نادي الاسير في مدينة نابلس ان هذا الاعتصام يهدف الى اثارة قضية المعتقلين على الصعيد السياسي لادراجها في اية مفاوضات مقبلة بين الحزب الفلسطيني واسرائيل والاعراب عن التضامن مع المعتقلين المعزولين في سجن السبع الذين يتعرضون لعقاب جماعي.

وانطلق المعتصمون عقب ذلك الى مركز المدينة وهم يرفعون يافطات تقول "نعم لاطلاق سراح المعتقلين".

واعربت والدة المعتقل محمد قنعير من نابلس عن املها ان يطلق سراح نجلها المعتقل منذ ثماني سنوات ونصف والمحكوم ١٠ سنوات.

وسلم المعتصمون مندوب الصليب الاحمر عريضة احتجاج ضد استمرار المعاملة القاسية التي يتعرض لها المعتقلون وبخاصة في اقسام العزل واستمرار التمديد للمعتقلين الاداريين.

السودان يحذر من الاثار السلبية للنزاع الاثيوبي- الاريتري على المحادثات مع المتمردين

الخرطوم-رويترز: نقل امس عن وزير الخارجية السوداني قوله ان الصراع بين اريتريا واثيوبيا سيؤثر على مباحثات السلام بين حكومته والمتمردين المقرر عقدها في أديس أبابا في اب.

ونقلت صحيفة الرأي العام عن الوزير مصطفى عثمان اسماعيل قوله ان هذه الاشتباكات ليست في صالح اثيوبيا ولا اريتريا ولا الاستقرار في المنطقة.

وشكك الوزير السوداني باهلية الهيئة الحكومية لمكافحة الجفاف في (ايغاد) لحل النزاعات الاقليمية لا سيما بين اثيوبيا وارتيريا.

ومن المقرر ان يجري الجانبان جولة ثانية من المباحثات في اثيوبيا في آب لكن اسماعيل قال انه يشك في قدرة منظمة ايجاد على تنظيم اللقاء بسبب الصراع الحدودي الدموي بين اسمرة واديس ابابا.

وقال اسماعيل ان مما يدعو للحزن ان ايجاد فشلت في انهاء الصراعات بين اعضائها.

واضاف ان حكومته ستبحث مع ايغاد سبلا اخرى لاحلال السلام في الجنوب. وأردف ان وزير الخارجية الكيني بونايا جودانا سيزور السودان غدا لاجراء مباحثات بشأن الصراع الاريتري الاثيوبي وتأثيره على الاستقرار والامن في المنطقة وبشأن محادثات السلام المزمعة في اديس ابابا.

هكذا من الأصل

نتنياهو: تطلع الفلسطينيين لمكان دولة ضربة لعملية السلام

اسرائيل تبحث تنظيم استفتاء لتقرير مصير الانسحاب

السلطة تعتبر الدعوة مناورة ومضيعة للوقت

القدس المحتلة – وكالات الانباء – قال رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو امس ان اسرائيل تبحث تتنظيم استفتاء شعبي لتقرير مصير أي خطة لتسليم مزيد من أراضي الضفة الغربية الى الحكم الذاتي الفلسطيني.

ووصف نتنياهو ما يتردد عن محاولة منظمة التحرير الفلسطينية تغيير وضعها في الامم المتحدة من مراقب الى شيء قريب من وضع الدولة بانها عمل احادي الجانب قد يسدد لعملية السلام في الشرق الاوسط ضربة قاتلة.

وحتى الان يرفض نتنياهو بضغط من اعضاء في ائتلافه الذي يمثل الاحزاب الدينية وتيار اليمين اقتراحا أمريكيا لكسر جمود في عملية السلام بدأ قبل ١٥ شهرا واعطاء الفلسطينيين مزيدا من اراضي الحكم الذاتي.

واوصى بعض نواب الكنيست الاسرائيلي اليمينيين طرح أي خطة لاستفتاء شعبي وهي فكرة وصفها الفلسطينيون بانها تأجيل تكتيكي.

وردا على سؤال عن امكانية تنظيم استفتاء قال نتنياهو للصحفيين «نبحث امكانية هذا الامر.. وكل أنواع المحاولات الاخرى بما فيها تلك الفنية والجديدة.. وبعضا /من الوسائل/ التي تم تنفيذها بنجاح في مناطق اخرى من العالم».

وانتقد بعض المعارضين فكرة تنظيم استفتاء وقالوا انها مضيعة للوقت والمال. وتحدثت وسائل اعلام اسرائيلية عن تفكير نتنياهو في امكانية تنظيم استفتاء سريع وبتكلفة ارخص من خلال الهاتف او البريد.

وعادة ما تظهر استطلاعات الرأي تفضيل الاسرائيليين لاتفاقات السلام ولكن لم يحدث من قبل ان طرح اتفاق لاستفتاء شعبي.

وقالت حنان عشراوي وزيرة التعليم العالي الفلسطيني لرويترز «الامر محض مناورة اخرى.. محاولة أخرى لكسب الوقت.. ووضع المزيد من العراقيل بغية عدم تنفيذ الاتفاقات.

ومضت تقول «لا تجري استفتاءات على تنفيذ اتفاقات موقعة. من الواضح انها ذريعة لدعم السياسات الداخلية وأيضا شراء مزيد من الوقت لايجاد مزيد من الحقائق على ارض الواقع وتجنب المزيد من التنفيذ».

وتعليقا على تقارير لوسائل اعلام اسرائيلية تفيد ان الدول العربية تسعى لتطوير وضع منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة قال نتنياهو «ستكون ضربة حاسمة لعملية السلام... بدلا من التوصل الى تسوية شاملة من خلال المفاوضات.. فان هذه المحاولة للعمل من جانب واحد على الساحة الدولية وربما في ساحات اخرى.. قد تؤدي من وجهة نظري الى هدم العملية».

وأردف انه يجري اتصالات في هذا الصدد مع الحكومة الامريكية ورئيس الوزراء البريطاني توني بلير الذي تترأس بلاده الاتحاد الاوروبي في دورته الحالية.

وتضغط واشنطن لتسليم اسرائيل ١٣ في المئة اخرى من اراضي الضفة الغربية بالتزامن مع خطوات فلسطينية ملموسة ضد الجماعات الفلسطينية المسلحة التي خططت هجمات انتحارية في اسرائيل.

ورفضت اسرائيل علانية مدى الانسحاب وهو الثاني من ثلاث اعادات انتشار نص عليها اتفاق سلام مرحلي أبرم عام ١٩٩٥.

وقالت انها لا تستطيع الموافقة على اتفاق لا يشمل أيضا تحديد مدى المرحلة الثالثة.

وقبل الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الاقتراح الامريكي.

واعتبرت السلطة الوطنية الفلسطينية امس دعوة المسؤولين الاسرائيليين الى اجراء استفتاء عام حول اعادة الانتشار الثانية من الضفة الغربية مضيعة الوقت.

وفي تصريح لوكالة فرانس برس، اكد نبيل ابو ردينة مستشار الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ان "المماطلة الاسرائيلية والتأخير سواء بحجة الامن او الاستفتاء اضاعة للوقت ولا يخدم عملية السلام"، وحذر من ان "يعرض هذا العمل المنطقة باسرها للخطر".

ودعا ابو ردينة الادارة الاميركية الى اعلان مبادرتها "بشكل رسمي وعلني"، مشيرا الى ان الجهود الاميركية الحالية "لم تؤد الى نتائج".

وقال ابو ردينة ان "الرد الاسرائيلي على المبادرة الاميركية تأخر كثيرا".

وكانت صحيفة "معاريف" الاسرائيلية ذكرت يوم الاربعاء ان وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت طلبت من رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو جوابا بشأن الانسحاب العسكري الاسرائيلي في الضفة الغربية قبل ٢٤ حزيران الجاري. وقالت الصحيفة ان اولبرايت قدمت هذا الطلب خلال اتصال هاتفي اجرته الاثنين مع نتنياهو.

واكد ابو ردينة ان نتنياهو واعضاء حكومته "يريدون بهذا الاستفتاء اضاعة وقت طويل الامر الذي يعني رفض اسرائيلي واضح للافكار الاميركية". واضاف ان "هذا الموقف يعتبر في منتهى الخطورة لذلك اصبح انعقاد القمة العربية مطلوبا بأسرع وقت بعد هذا الرفض الاسرائيلي للافكار الاميركية".

واعتبر ابو ردينة امس ان طلب المجموعة العربية في الامم المتحدة برفع وتحسين تمثيل منظمة التحرير داخل اروقة الامم المتحدة ليس خرقا للاتفاقيات مع اسرئيل.

وقال ابو ردينة في تصريح لوكالة فرانس برس ان التوجه الى الامم المتحدة لرفع تمثيل منظمة التحرير ينسجم مع قرارات الشرعية الدولية ولا يعتبر خرقا للاتفاقات، فهو حق طبيعي للشعب الفلسطيني وليس احادي الجانب كما يدعي الاسرائيليون.

وكانت ذكرت الاذاعة الاسرائيلية امس الاربعاء ان المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية ايتان بنتسور سيجري قريبا محادثات في النمسا من اجل الحؤول دون رفع مستوى التمثيل الفلسطيني في الامم المتحدة.

وسوف تتولى النمسا خلال اسبوعين الرئاسة الدورية للاتحاد الاوروبي التي تتولاها حاليا بريطانيا.

واكد ابو ردينة انه من حق الشعب الفلسطيني ان يلجأ الى الشرعية الدولية وعلى رأسها الامم المتحدة. واضاف ان عدم تطبيق اسرائيل للاتفاقات والاستمرار في الاستيطان وعدم الانسحاب من الاراضي الفلسطينية هو الخطر الحقيقي.

وكانت المجموعة العربية داخل الامم المتحدة طلبت تحديد جلسة تخصص لمناقشة تحسين وضع بعثة المراقبة الفلسطينية في المنظمة الدولية.

ونقلت الاذاعة الاسرائيلية عن مسؤول سياسي اسرائيلي كبير قوله ان اسرائيل تعتبر هذه الخطوات من قبل السلطة الفلسطينية بمثابة "قرار خطير احادي الجانب" وبالتالي "خرقا لاتفاقات الحكم الذاتي" الفلسطيني.

واضاف ان اسرائيل سوف تبلغ الولايات المتحدة بان الفلسطينيين يعرضون بذلك للخطر اعادة الانتشار العسكري الاسرائيلي المقبل في الضفة الغربية وفقا لخطة أميركية من اجل تحريك عملية السلام المجمدة منذ اذار ١٩٩٧.

على صعيد آخر، كشف مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية ايتان بن تسور امام لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست الاسرائيلية مؤخرا النقاب عن قيام جهات سياسية في عدة دول اوروبية بجس نبض الادارة الامريكية بهدف عقد مؤتمر دولي على غرار مؤتمر مدريد في محاولة لدفع العملية السلمية في الشرق الاوسط.

وقالت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية ان الحديث هنا يدور حول مبادرة جديدة يتم فيها دعوة الاطراف المعنية «الفلسطينيون واسرائيل» للمشاركة في مثل هذا المؤتمر الذي طرحت فكرة للمرة الاولى قبل عدة اسابيع اثناء زيارة الرئيس المصري حسني مبارك لفرنسا بحيث تقتصر المشاركة على روسيا والولايات المتحدة الامريكية وفرنسا ومصر واسرائيل والفلسطينيين.

واضافت الصحيفة ان «بن تسور» اكد ان هذه الافكار لم تتبلور بعد ولم يتم توجيه دعوات للاطراف او تحديد مكان عقد مثل هذه القمة.

بسبب خلافات حول مستوى التمثيل

تأجيل زيارة وفد الترويكا الى ايران

بروكسل – (اف ب) – اعلنت مصادر اوروبية في بروكسل امس ان زيارة لموظفين كبار من الترويكا الاوروبية (لوكسمبورغ وبريطانيا والنمسا) كانت مقررة نهاية حزيران الجاري لايران قد تأجلت الى موعد لم يحدد بعد.

وقالت هذه المصادر ان التأجيل ناجم عن "مشكلة في الجدول الزمني" ولكن يبدو ايضا ان للايرانيين "مشاكل مع مستوى تمثيل" وفد الترويكا بحيث يرغبون بان يكون مؤلفا من "سياسيين" وليس من موظفين.

وكان وزراء خارجية دول الاتحاد الاوروبي قد اعطوا في الثامن من حزيران الجاري موافقتهم على ارسال هذه الوفد الذي كان يجب ان يتوجه الى طهران حوالي ٢٠ الشهر الجاري لاجراء "حوار جوهري" مع المسؤولين الايرانيين.

وكان من المقرر ان يتناول هذا الحوار حقوق الانسان والارهاب والوضع في العراق وافغانستان والتعاون الاقتصادي والتقني والمخدرات والبيئة والطاقة.

روسيا تؤيد ارتباط محكمة الجزاء الدولية بمجلس الأمن

روما – (أف ب) – أيدت روسيا أمس في روما أن تكون محكمة الجزاء الدولية على ارتباط وثيق بمجلس الأمن الدولي لكنها دعت في المقابل الى أن يكون المدعي العام مستقلا.

وقال نائب وزير الخارجية الروسي يوري أوتشاكوف أمام ممثلي ١٥٢ دولة مجتمعين في روما للبحث في أنظمة محكمة الجزاء الدولية المزمع تأسيسها: "اذا لم تعمل المحكمة بشكل وثيق مع مجلس الأمن الدولي فسيكون مصيرها الفشل".

وأضاف أوتشاكوف أن "هذه المحكمة يمكن أن تصبح فاعلة اذا لم يكن ثمة فراغ سياسي واذا امكن اعتبارها جزءا من هيئة دولية تابعة للأمم المتحدة".

وكانت فرنسا دعت أمس الأول الى ادراج المحكمة في نظام الأمم المتحدة وشددت على ضرورة ألا تكون مستقلة كليا عن مجلس الأمن. كذلك أيدت الولايات المتحدة والصين أن تكون صلاحيات المحكمة الدولية محدودة.

وأشار أوتشاكوف أخيرا الى أن روسيا تؤيد استقلالية المدعي العام في محكمة الجزاء الدولية.

مبعوثان روسيان الى البلقان لتهدئة الموقف

يوغسلافيا: سندافع عن أنفسنا في حالة تدخل الاطلسي

عواصم – وكالات الانباء – اعلنت الحكومة اليوغسلافية امس عن استعدادها للدخول في مباحثات فورية مع زعماء الالبان في كوسوفو فيما يتوجه مبعوثان روسيان في ٢١ الجاري الى بلغراد وبرشتينا وتيرانا وسكوبيا في تحرك جديد لقيادة الكرملين يستهدف التوصل الى حل للأزمة القائمة.

وفي الوقت الذي تواصلت فيه المواجهات بين القوات الصربية الخاصة والبان الاقليم قررت مونتينيغرو سحب جنودها الذين ينفذون الخدمة العسكرية في كوسوفو ضمن صفوف الجيش اليوغسلافي.

فيما اعلن ناطق باسم الحزب الاشتراكي للرئيس اليوغسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش امس ان جمهورية يوغسلافيا الاتحادية (صربيا ومونتينغرو) «ستدافع عن نفسها» في حال تدخل من قوات حلف شمال الاطلسي في كوسوفو.

ونقلت وكالة الانباء اليوغسلافية «فونيت» عن الناطق ايفيتشا داتشيك «ستدافع بلادنا بكل قدرتها».

وقال وزير الخارجية اليوغوسلافي زيفادين يوفانوفيتش ان حكومته مستعدة لبدء محادثات فورية مع زعماء الالبان في كوسوفو.

لكنه اضاف انه لا يرى داعيا لاشتراك وسيط دولي أو انسحاب القوات اليوغوسلافية التي وصف وجودها في الاقليم بأنه ضروري.

وصرح يوفانوفيتش للصحفيين بعد أن أجرى محادثات مع نظيره البلجيكي اريك دريك بأن بلجراد مستعدة لحل «جميع القضايا من خلال الحوار الصريح غير المشروط... بالوسائل السياسية السلمية».

وتابع «يمكنني أن اؤكد... استعدادنا لاستئناف المحادثات فورا. وأنا متفائل بشأن امكانية استئناف الحوار... ما من سبيل اخر».

وسئل يوفانوفيتش عن استعداد بلجراد لسحب قواتها من الاقليم المضطرب فقال «هذه ليست أرضا أجنبية. انها /القوات/ مطلوبة هناك».

وفي موسكو قالت وزارة الخارجية الروسية امس ان روسيا تعتزم ارسال اثنين من نواب وزير الخارجية الى منطقة البلقان للمساعدة في دفع المساعي الرامية لتهدئة الازمة.

وصرح المتحدث فلاديمير رحمنين للصحفيين بأن اثنين من نواب وزير الخارجية يفجيني بريماكوف سيغادران روسيا يوم الاحد المقبل في مهمة تتمثل في تفسير اتفاق تم التوصل اليه في موسكو الثلاثاء الماضي مع الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش.

من ناحية اخرى، اكدت الرابطة الديموقراطية لكوسوفو ان المواجهات بين القوات الصربية والالبان كانت مستمرة امس في غرب كوسوفو بين دياكوفيتشا وحدود البانيا.

ولم تذكر الرابطة التي يتزعمها ابراهيم روغوفا،وقوع ضحايا واكدت ان "المواجهات وعمليات القصف (الصربي) كانت مستمرة".

واضافت الرابطة ان البانيا قتل امس الاول في كورنلياقو (جنوب غرب).

في بروكسل قالت اللجنة الاوروبية امس انها اقرت برنامج اعانة طارىء قيمته ٥ر١ مليون وحدة نقد أوروبية (٧ر١ مليون دولار) للاجئي كوسوفو.

وأصدرت اللجنة بيانا جاء فيه أن البرنامج سيمول الهيئات التابعة للامم المتحدة والمنظمات غير الحكومية العاملة في المنطقة خلال الاشهر الثلاثة القادمة.

أمهات الجنود اليوغسلاف العاملين في كوسوفو اثناء احتجاجهن امام مقر قيادة الجيش في بلغراد. (رويترز)

وفاة عادل عسيران احد آخر رجالات الاستقلال في لبنان

بيروت – اف ب: توفي امس احد آخر رجالات استقلال لبنان عن الانتداب الفرنسي (١٩٤٣) وهو رئيس مجلس النواب اللبناني سابقا عادل عسيران الذي شغل ايضا مناصب وزارية عدة عن عمر يناهز ٩٣ عاما.

وذكر تلفزيون لبنان الرسمي ان عسيران الذي اصيب بمرض الباركنسون خلال السنوات الماضية توفي ظهرا في مسقط رأسه صيدا (كبرى مدن جنوب لبنان) خلال نقله من منزله الى المستشفى.

ومن المتوقع ان يتم تشييع عسيران (شيعي) ظهر اليوم في صيدا.

وكان عسيران الحائز على ماجستير في العلوم السياسية من الجامعة الاميركية في بيروت قد شغل منصب وزير الاقتصاد في اول حكومة تشكلت في لبنان بعد الاستقلال.

وترأس عسيران مجلس النواب لمدة خمس سنوات من عام ١٩٥٣ الى عام ١٩٥٨.

وتولى حقائب وزارية عدة حتى ابتعاده عن الحياة السياسية عام ١٩٩٢ عندما حمل ابنه علي (٥١ عاما) راية عائلة عسيران النافذة في البرلمان اللبناني.

يذكر بان عادل عسيران كان من اخر رجالات الاستقلال الذين ما زالوا على قيد الحياة بالاضافة الى رئيس الوزراء السابق صائب سلام (سني). وكانت الدولة اللبنانية تقيم احتفالات تكريمية سنوية لهم في ذكرى الاستقلال.

٤ ملايين دولار منحة لمصر من ايطاليا لحماية البيئة

القاهرة – (اف ب) – وقعت وزيرة البيئة المصرية نادية مكرم عبيد امس مع السفير الايطالي في القاهرة بروتوكول تعاون يقضي بتقديم منحة تبلغ اربعة ملايين دولار الى مصر من هيئة المعونة الايطالية لتنفيذ مشاريع لحماية البيئة.

واكد "الجهاز المركزي لشؤون البيئة" في بيان ان الاتفاق سيمول مشروعات لتثبيت الكثبان الرملية واعداد خرائط للجزء الجنوبي من واحة سيوة في الصحراء الغربية على بعد حوالي ٥٠٠ كيلومتر شمال غرب القاهرة.

ويشمل ذلك انشاء مشاتل في القرى البدوية وتنمية الصناعات الزراعية الصغيرة التي تشتهر بها الواحة، لا سيما تعليب التمور.

كما يشمل الاتفاق حماية وتنمية ومنع الصيد في محمية وادي الريان التي تشتهر بالطيور البرية النادرة وتقع على بعد حوالي مائة كيلومتر جنوب القاهرة.

وقال البيان ان هناك اتفاقا مع الجانب الايطالي لاجراء مسح لتحديد ملامح التدهور البيئي، وحصر الاثار في منطقة سقارة الاثرية جنوب القاهرة.

اضراب احزاب المعارضة يشل الحياة في بنغلادش

داكا – رويترز/ أوقف اضراب عام دعا اليه تحالف من سبعة أحزاب معارضة حركة الحياة والنشاط الاقتصادي في مختلف أنحاء بنجلادش امس.

وقال شهود عيان ان وسائل النقل اختفت من شوارع داكا والمدن الرئيسية الاخرى باستثناء بضع عربات تعمل بالبدال وسيارات اجرة صغيرة. وكانت حركة المرور على الطرق السريعة أقل كثيرا من المعتاد وتوقفت خدمات القطارات في حين قال مسؤولو الطيران ان رحلات قد تلغى أو تتأخر.

واغلقت معظم المكاتب والمدارس والمتاجر.

وصرح مسؤولون بأن نحو ٤٠٠٠ من رجال الشرطة وقوات الامن انتشروا في داكا وحدها لمنع وقوع أحداث عنف خلال الاضراب الذي بدأ صباحا.

وقال شهود العيان ان دعاة الاضراب فجروا عشرات من القنابل الصغيرة لكن أحدا لم يصب بأذى. وأضافوا ان مؤيدين للحكومة خرجوا لشوارع العاصمة يحثون المواطنين على تحدي الاضراب الذي دعا اليه حزب بنجلادش الوطني بزعامة رئيسة الوزراء السابقة البيجوم خالدة ضياء.

وقالت خالدة انها دعت الى الاضراب احتجاجا على محاولة الحكومة منع حزبها من القيام بمسيرة طويلة الى منطقة تلال تشيتاجونج بجنوب شرق البلاد في التاسع من الشهر الحالي واخفاق رئيسة الوزراء الشيخة حسينة بكافة المعايير. وكانت المسيرة التي قطعت ٣٥٠ كيلومترا وقادتها خالدة تهدف الى ارغام حسينة الى التخلي عن معاهدة سلام مع متمردين قبليين في منطقة التلال التي تقع على حدود الهند وميانمار قائلة ان هذه المعاهدة تمهد السبيل لسيطرة الهند على المنطقة.



ناشطات في حزب المعارضة الرئيسي في بنغلاديش يتظاهرن خلال الاضراب العام. (أ.ف.ب)

برقيات

● اعدت منظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة الدولية تقريرا الى اللجنة المعنية بالقضاء على التمييز ضد المرأة يتضمن عددا من التوصيات لدعم مساواة المرأة لتمكينها من مواكبة التطور والتقدم في دول العالم.

● قالت مصادر الامانة العامة للامم المتحدة ان السيد كوفي انان الامين العام للامم المتحده سيقدم بالتنسيق مع المدير العام لليونسكو تقريرا موحدا للجمعية العامه في دورتها الثالثة والخمسين المقبلة يشتمل على مشروع اعلان وبرنامج عمل لثقافة السلام.

● تصر السلطات السلوفاكية على الاستمرار في تشغيل المفاعل النووي «موخوفتش» المثير للجدل ضاربة بعرض الحائط الاحتجاجات الدولية وعلى الاخص منها الصادرة من قبل جمهورية النمسا المجاورة.

● اشار تقرير صادر عن معهد الاغذية وحماية الصحة الاتحادي الالماني في برلين الى نسبة المصابين بالتسمم عن طريق المواد الغذائية ارتفع في المانيا بشكل ملحوظ في الاونة الاخيرة.

١٩ قتيلا وجريحا في مذبحة جديدة بالجزائر

الجزائر – رويترز/ قالت قوات الامن الجزائرية امس ان مسلحين اسلاميين ذبحوا ١٣ شخصا وأصابوا ستة بجروح الليلة قبل الماضية في مذبحة جنوبي الجزائر العاصمة.

وذكرت قوات الامن في بيان أذاعته وكالة الانباء الجزائرية ان ١٣ شخصا قتلوا وجرح ستة الليلة قبل الماضية في قرية الحمايدية بولاية المدية على بعد ٧٠ كيلومترا جنوبي العاصمة.

وألقى البيان باللائمة على المسلحين في هذا الهجوم الاخير الذي يجيء ضمن سلسلة هجمات قتل فيها أكثر من ١٤٠٠ شخص معظمهم من سكان القرى خلال الاشهر الخمسة الماضية.

طرفاها الفلسطينيون والمستوطنون اليهود

تصاعد حمى حرب الممتلكات في القدس العربية

القدس المحتلة – رويترز – اصطحبت ميريام هارتوج الكندية المولد زوارا في جولة بمدينة القدس العتيقة بأسوارها القديمة.

قالت هارتوج وهي عضو بجماعة عطيريت كوهانيم التي تنادي بتوطين اليهود في القدس الشرقية العربية «اننا نمر بما يسمى الان الحي المسلم وهو بالطبع الحي اليهودي القديم».

وتحتد معركة الممتلكات في المدينة المقدسة حيث يحاول الجانبان تثبيت حقائق على الارض قبل مفاوضات «المرحلة النهائية» التي تشمل مصير القدس. حددت الاتفاقات السلام الفلسطينية الاسرائيلية أيار ١٩٩٩ موعدا للاتفاق النهائي.

قال عدنان الحسيني مدير الاوقاف بالقدس «نشهد حربا كبيرة في هذه المدينة. حرب الممتلكات». وبنفس النغمة قال ردد رون توروسيان مؤسس جماعة «قدسنا» التي تسعى لتوطين اليهود في القدس الشرقية «الحرب الدائرة الان حرب شراء ارض وحرب حقائق على الارض».

استولت اسرائيل على القدس الشرقية في حرب ١٩٦٧ وضمتها في خطوة لم يعترف بها المجتمع الدولي. ويريد الفلسطينيون ان تكون القدس الشرقية عاصمة دولتهم في المستقبل.

شيد عيد علاء الجود وهو فلسطيني متقاعد وأب لسبعة أولاد حجرة فوق سطح بيته في الحي المسلم بالمدينة القديمة ولكن البلدية هدمتها. لم يتقدم للحصول على تصريح بالبناء خشية رفض طلبه.

قال وهو يتحدث وسط كومة من الاثاث المبعثر وسط أنقاض جدران أسمنتية فوق سطح البيت «أردت توفير مكان أوسع لعائلتي».

وقالت متحدثة باسم البلدية انه يوجد ٣٠٠٠ مبنى غير قانوني في القدس الشرقية حيث صدر ٣٩ أمر هدم في ١٩٩٧ نفذ منها ١٧.

نفى مسؤولون فلسطينيون انهم يشجعون التشييد غير القانوني. قال خليل طفكجي مدير ادارة الخرائط الفلسطينية «اننا لا نشجعه. ولكن عندما يستغرق الحصول على تصريح ١٠ سنوات تقام مبان مخالفة».

وطيلة عامين قدم مسؤولون عن الاسكان بالسلطة الفلسطينية منحا تصل الى ٥٥ الف دولار لاي فلسطينيين يحملون تراخيص بناء في القدس. والمنح ضمن صندوق قيمته ١٩ مليون دولار من البنك الاسلامي السعودي. كما تحاول الاوقاف الفلسطينية الاحتفاظ باراض مملوكة لمسلمين من الوقوع في أيدي اليهود بشراء بيوت لا وريث لها ثم بيعها أو تأجيرها لمسلمين اخرين.

قال الحسيني «لا يجوز ان يبيع مسلم ارضا لغير المسلم». وقال طفكجي ان اسرائيل بدون قصد أسهمت في زيادة عدد السكان الفلسطينيين في القدس بسياسة الغاء حق الفلسطينيين المولودين في القدس ويعيشون في الخارج في الاقامة بالمدينة. قال انه تدفق نحو ٢٠ الف فلسطيني على القدس للاحتفاظ بحقهم في الاقامة فيها.

وعلى مرأى من سطح علاء الجود وجد يهود أرادوا الاقامة في الحي المسلم بالمدينة أنفسهم في نفس المأزق.

شيدت اتيريت كوهانيم بيوتا مؤقتة فككتها البلدية طبقا للائحة تنص على القيام بعملية استكشاف أثري في أي موقع بالمدينة القديمة قبل التصريح بالبناء. ووطنت المنظمة نحو ٦٠ عائلة يهودية في الاحياء المسلمة والمسيحية بالمدينة.

وتعتزم المنظمة العودة الى الموقع بعد عملية الاستكشاف الاثري. وتقوم المنظمة بشراء اي ارض أو مبان معروضة للبيع ثم يؤجرونها لمجامع من الطلبة الدينيين التابعين لها او لعائلاتهم.

وتتهم منظمات لحقوق الانسان مثل جماعة السلام الان الاسرائيلية رئيس بلدية القدس ايهود أولمرت باستخدام وسائل بيروقراطية وذرائع قانونية لحرمان العرب من تصاريح البناء وفي نفس الوقت يسمح بتوسيع المستوطنات اليهودية.

وتقول منظمة السلام الان وحزب ميريتس اليساري ان الحكومة تؤيد المستوطنين باعطائهم اراض مصادرة من الفلسطينيين وبيع اراض عامة للمستوطنين بدون عرضها في مزايدة كما بنص القانون الاسرائيلي.

في العام الماضي أثار رجل المال الامريكي ايرفينج موسكوفيتز غضبا عارما بين الفلسطينيين عندما حاول بعد حصوله على تصريح اقامة مستوطنة يهودية بمنطقة رأس العمود بالقدس الشرقية العربية.

وفي مواجهة خطر اندلاع عنف هدد رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو بوقف البناء وتم التوصل الى حل وسط بالسماح لطلبة يهود بالاقامة في الموقع.

كما اوقف نتنياهو مؤقتا البناء في ابو غنيم وهي مستوطنة يهودية على أطراف القدس. قال مسؤولون ان نتنياهو لا يريد اثارة غضب الفلسطينيين في فترة حساسة من عملية السلام التي تدعمها الولايات المتحدة.

قال الحسيني «بالمستوطنات سنحقق السلام خلال ٥٠٠ عام بدلا من خمسة».

٨ ملايين تشيكي يدلون بأصواتهم في الانتخابات التشريعية اليوم

براغ – (اف ب) – سيتوجه نحو ثمانية مليون تشيكي اليوم وغدا الى صناديق الاقتراع للادلاء باصواتهم في انتخابات تشريعية مبكرة قد توصل الى الحكم ائتلافا من الاقليات بزعامة الاشتراكيين الديموقراطيين محل الحكومة اليمينية الحالية.

ويتوقع التشيكيون وفي مقدمتهم الرئيس فاتسلاف هافيل، فوز الحزب الاشتراكي الديموقراطي بزعامة ميلوس زيمان، الا ان هذا الحزب الذي سيحصل على ٣٧٪ من الاصوات بحسب استطلاعات الراي، سيضطر الى تشكيل ائتلاف مع حزب "المسيحيين الديموقراطيين" وربما ايضا مع حزب المتقاعدين.

وعلى اي حال، سيكون من الصعب لزيمان ان يحصل على الاغلبية المطلقة في مجلس النواب المكون من ٢٠٠ نائب.

ويحرص الحزب الاشتراكي الديموقراطي على تفادي التعامل مع منافسه الخطير الحزب الديموقراطي المدني بزعامة رئيس الوزراء السابق فاتلاف كلاوس. وكان هذا الحزب شهد تراجعا كبيرا اثر استقالة حكومة كلاوس.

الاتحاد الأوروبي يتمسك بموقفه من سلع المستوطنات اليهودية

عمان – بترا – اكد مسؤول اسرائيلي ان الاتحاد الاوروبي لازال متمسكا بموقفه المعارض لاعفاء السلع والمنتوجات المصدرة من المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية من الرسوم الجمركية.

وقال فكتور هارئيل نائب المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية للشؤون الاقتصادية للاذاعة الاسرائيلية.. ان اسرائيل تجري حاليا محادثات مع الاتحاد الاوروبي حول عدد من المسائل الخاصة بالتجارة المتبادلة بين السلطة الوطنية الفلسطينية واسرائيل والاتحاد الاوروبي.

● الرئيس الروسي لدى استقباله الرئيس الاميركي السابق جورج بوش في الكرملين (اف ب)

اعتقال ٤١٠ مقيمين غير شرعيين في السعودية

دبي – رويترز/ قالت صحيفة محلية أمس ان السلطات السعودية اعتقلت الاسبوع الماضي ٤١٠ اجانب مقيمين في المملكة بطريقة غير مشروعة.

وذكرت صحيفة اراب نيوز ان السلطات السعودية داهمت ٤٤ منزلا في حملة واسعة النطاق شملت البلاد كلها واعتقلت ١١٢ اجنبيا يقيمون بصورة غير قانونية في مكة و٨٨ اخرين في المدينة و٧١ في الدمام و٥٩ في جدة. واعتقل الباقون في الطائف. وقالت الصحيفة ان المعتقلين من اليمن والسودان ومصر وباكستان والهند ونيجيريا. وكانت المملكة العربية السعودية قد منحت العام الماضي المقيمين بصورة غير مشروعة في البلاد مهلة مدتها ثلاثة اشهر لمغادرة البلاد او تصحيح اوضاعهم. وقالت ان نحو ٥٠٠ الف شخص رحلوا عن البلاد بانتهاء المهلة في تشرين الاول الماضي. وتشن السلطات السعودية منذ انتهاء المهلة حملة لمطاردة المتخلفين.

الصربي كرنويلاتش يؤكد براءته من جرائم الحرب

لاهاي – (اف ب) – اكد الصربي البوسني ميلوراد كرنويلاتش الذي اوقف الاثنين الماضي في فوكا جنوب غرب البوسنة انه بريء من جرائم الحرب المتهم بارتكابها، وذلك عند مثوله للمرة الاولى امام محكمة الجزاء الدولية للنظر في جرائم الحرب في يوغوسلافيا السابقة.

وكان كرنويلاتش (٥٧ عاما) اوقف في فوكا في قطاع يخضع للقيادة الفرنسية للقوة الدولية لاحلال الاستقرار في البوسنة.

وحسب محضر الاتهام الذي ابقي سريا منذ حزيران عام ١٩٩٧، وجهت الى كرنويلاتش سبع تهم بارتكاب جرائم ضد البشرية منها ستة انتهاكات خطيرة لاتفاقيات جنيف لحماية المدنيين في زمن الحرب وخمسة انتهاكات للقوانين واعراف الحرب.

٢٠٠ ألف مواطن فروا من بيساو

استئناف القتال يزيد من صعوبة الوساطة

عواصم – وكالات الانباء – اعلنت وكالة الانباء البرتغالية في خبر من بيساو ان تبادل اطلاق النار استؤنف صباح امس في بيساو حيث لا يزال العسكريون المتمردون يحتلون قسما من ثكنة برا العسكرية ومطار بيسالانكا الدولي. واضاف المصدر نفسه ان هذا الهجوم الجديد يزيد من صعوبة الوساطة التي بدأها يوم الاربعاء الماضي وزير الخارجية الغامبي سيدات جوبي الذي يتوقع أن يلتقي مرة ثانية زعيم العسكريين المتمردين الجنرال انسوماني ماني. والتقى جوبي امس الاول وفدا من حكومة غينيا بيساو وممثلين عن الرئيس جواو بيرناردو فييرا. وقالت الوكالة البرتغالية ان لقاء اول كان مقررا الغي بسبب انتقال خط الجبهة بعد دخول القوات الموالية للحكومة مجمع (برا) العسكري. في دكار اكد مصدر دبلوماسي نبأ استئناف تبادل اطلاق النار، موضحا ان القذائف التي يطلقها المتمردون تسقط في منطقة المرفأ وعرض البحر مما يمنع بعثة الوساطة الغامبية من مغادرة المرفأ للقاء المتمردين.

وفي جنيف اعلنت اللجنة الدولية للصليب الاحمر ان القصف تجدد امس في العاصمة بيساو وان الموقف لا يزال مثيرا للقلق. وذكرت اللجنة ان المتطوعين المحليين العاملين معها يشاركون في اجلاء الجرحى ودفن الموتى في بيساو. وقال مايكل كلينر المتحدث باسم اللجنة التي تتخذ من جنيف مقرا لها ان اكثر من ٢٠٠ الف شخص فروا من القتال في غينيا بيساو منذ وقوع التمرد. وقال ان العاصمة «اصبحت مدينة اشباح». هذا وتضغط وكالات اغاثة من اجل هدنة بين القوات المتصارعة في غينيا بيساو حتى يمكنها امداد مدنيين في العاصمة بيساو وداخل البلاد بمساعدات. وردد برنامج الغذاء العالمي التابع لامم المتحدة دعوة وجهها البابا يوحنا بولس الثاني من الفاتيكان يوم الاربعاء لاعلان هدنة حيث تحدث شهود عن هدوء القتال بين القوات المؤيدة للرئيس جواو برناردو فييرا والمتمردين بقيادة قائد الجيش السابق البريجادير انسومان ماني. وقال البرنامج في بيان «نطالب المتحاربين بوقف القتال حتى يمكننا توزيع معونات الطوارىء من خلال وكالات الاغاثة الى المواطنين المتبقين في بيساو والى العدد المتنامي من المدنيين الفارين من القتال».

حكومة نتنياهو تسعى لاسترضائهم

مشروع لترخيص قناة تليفزيونية للمستوطنين

القدس المحتلة ـ اف ب: افاد مصدر رسمي امس ان الحكومة الاسرائيلية كلفت مستشارها القضائي اعداد مشروع لترخيص القناة ٧، وهي اذاعة سرية غير مرخصة يشرف عليها المستوطنون اليهود في الضفة الغربية وغزة.

واوضح المصدر ان المستشار القضائي الياكيم روبنشتاين سيضع مشروعا يرفع في وقت لاحق الى وزير الدفاع اسحق موردخاي المكلف ملف الاراضي المحتلة.

وياتي هذا القرار اثر احتجاجات قوية للمستوطنين بسبب مداهمة الشرطة امس الاربعاء قاعات الاذاعة.

وداهمت الشرطة الاستديوات ومراكز نقل البث للقناة ٧ في مستوطنة بيت ايل وهار براها وبساغوت في الضفة الغربية وكذلك في تل ابيب.

واعرب رئيس الوزراء الأسرائيلي بنيامين نتانياهو عن "عدم رضاه" عن عمليات المداهمة مؤكدا انه لم يبلغ مسبقا بالامر.

واكد مصدر امني ان عمليات المداهمة امس الاول اظهرت أن المحطة كانت تستخدم بطريقة غير مشروعة اجهزة للبث ونقل البث انطلاقا من الاراضي الاسرائيلية والضفة الغربية فيما كانت تدعي حتى الان انها تبث من سفينة راسية "في مكان ما في البحر المتوسط" خارج المياه الاقليمية الاسرائيلية.

وطلب نائب عمالي معارض، ايتان كابل، من المحكمة الاسرائيلية العليا ان تامر باغلاق المحطة ٧ التي اتهمها بانها تبث "دعوات الى الحقد" وتحرم بطريقة غير قانونية المحطات المشروعة من بعض الدعايات.

واحتج نواب من الحزب الديني لدى نتانياهو ضد عمليات المداهمة التي قامت بها الشرطة.

من جانبه قال مجلس المستوطنين اليهود في الضفة الغربية وغزة في بيان نشر امس "لا احد يستطيع ان يسكت صوتنا".

واكد حزب "شاس" الديني المتشدد (١٠ نواب) المنافس للحزب الوطني الديني، انه سيطالب بدوره بالترخيص للمحطات التابعة له.

نتنياهو يطالب بانزال اشد العقوبات باسرائيلي متهم ببيع اسلحة الى ايران

القدس المحتلة – رويترز – قال رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو امس ان رجل أعمال اقترف واحدة من أكثر الافعال شناعة في تاريخ اسرائيل ببيعه مواد غازات سامة ومعدات لصنع اسلحة كيماوية لايران.

وغضب عمنون زيكروني محامي المتهم ناحوم مانبار من مطالبة نتنياهو احدى المحاكم الجزئية في تل أبيب فرض عقوبة مغلظة على مانبار واتهم نتنياهو «بالتدخل السافر» في العملية القضائية.

وادانت محكمة اسرائيلية أمس الاول مانبار بتهمة مساعدة دولة معادية. ويواجه مانبار عقوبة قد تصل الى السجن المؤبد.

وقال نتنياهو للصحفيين «هذا الرجل مجرم.. اقترف عملا رهيبا لا أتذكر مثيلا له في تاريخ الدولة».

ومضى يقول «تم اعتقاله ومحاكمته وادانته. أتمنى ان يدفع ثمنا باهظا لفعلته الرهيبة».

واعتقلت السلطات الاسرائيلية مانبار الذي عاش في فرنسا منذ عام ١٩٨٥ خلال زيارته لاسرائيل العام الماضي بتهمة تزويد ايران خلال الفترة بين عامي ١٩٩٠ الى ١٩٩٥ بمواد لانتاج غاز الخردل وغاز الاعصاب ومعدات لصنع رؤوس حربية كيماوية.

وقال الادعاء انه ربح ١٨ مليون دولار في هذه الصفقات.

وقال المحامي زيكروني لراديو اسرائيل «محاكمة مانبار لم تنته بعد.. لم يصدر حكم عليه بعد.. وتصريحات رئيس الوزراء هذه تجعلني أقول انها تمثل تدخلا سافرا في المداولات القضائية».

وورد في لائحة الاتهام ان مانبار التقى عدة مرات في اوروبا مع مجيد اباسفور الذي وصف في اللائحة بانه رئيس «مشروع الحرب الكيماوية الايرانى» ووقع عقدا معه.

وفي وقت سابق تساءل مانبار في تصريحات اذاعية «١٠٠ او ٢٠٠ شخص اخرون كان يجب ان يدانوا معي.. مديرو مصانع وصناعات.. فلماذا انا؟».

ووصف نفسه بانه مجرد ابرة اخرجتها اجهزة الامن من وسط كومة قش.

وفي حيثيات قرارها وصفت هيئة المحكمة المؤلفة من ثلاثة قضاة مانبار بانه كاذب ومتلاعب وقالت ان اعلانه امام المحكمة عن ولائه لاسرائيل «امر يثير الغثيان».

وقال نتنياهو «هناك سوابق خطيرة في تاريخ البلاد.. ولكني لا استطيع تذكر مثيلا لهذا الحادث.. الذي تم فيه تقديم المساعدة لانتاج أسلحة دمار شامل في دولة معادية (اي ايران) لها نية واضحة هي القضاء على دولة اسرائيل».

هيئة تطوير الوسائل القتالية الاسرائيلية تخسر الملايين

عمان – بترا – تعاني هيئة تطوير الوسائل القتالية الاسرائيلية «رفائيل» من ازمة مالية بسبب نقص الطلبات من قبل زبائن الهيئة في الخارج. وقالت صحيفة «يديعوت احرونوت» ان هناك مخاوف بان تصل خسائر رفائيل هذا العام الى اكثر من ٦٠ مليون دولار.. وهذا الرقم هو ضعف خسارة عام ١٩٩٧.

جمعية حماية
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وتمنح المحاكم صلاحية اغلاق الصحف اذا ما نشرت معلومات تعتبر مخلة «بالامن القومي».

وتضمنت الرسالة مناشدة جلالة الملك ان يوعز الى الحكومة بالسماح بنشر وجهات النظر السياسية المعارضة للحكومة وان تحمي الصحفيين من الملاحقة الجزائية على اخبار او مقالات نشروها.

وقد رحب د. المعشر بوفد جمعية حماية الصحفيين وقال بعد لقائه الوفد: «اننا نرحب باسهام اللجنة في هذا الأمر».

واشنطن تعرض
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واعلن الرئيس الاميركي بيل كلينتون امس انه يؤيد "مصالحة حقيقية" مع طهران مشيرا الى ان ايران "تتغير بطريقة ايجابية".

وقال كلينتون في تصريحات ادلى بها الى الصحافيين في حديقة البيت الابيض "ما نتمناه هو مصالحة حقيقية مع ايران على اساس (...) المعاملة بالمثل".

وشدد كلينتون على ضرورة أن يكون الايرانيون "مستعدين للابتعاد عن دعم الارهاب ونشر الأسلحة الخطيرة ومعارضة عملية السلام" في الشرق الاوسط.

وأضاف كلينتون "نعتقد أن ايران تتغير ايجابا ونريد دعم ذلك".

د. العناني / بقية

اسباب الخلافات الارتيرية الاثيوبية ان هناك اختلافات حدودية بين البلدين، فقد دخلت اثيوبيا مناطق ارتيرية من حدودنا وهي معترف بها دوليا ومعتمدة من قبل منظمة الوحدة الافريقية وثابتة تاريخيا في خرائط الحدود منذ العهد الاستعماري.

واضاف ان لدى ارتيريا وثائق تثبت ملكيتها للمناطق المتنازع عليها واتفاقيات بهذا الخصوص مشيرا الى انه اذا كان هناك ادعاء من طرف اخر بملكه اراض حدودية فان التفاوض وابراز الوثائق التي تبرهن على هذه الادعاءات هو الحل.

شارون و موردخاي / بقية

لفي تتم بالتنسيق مع رئيس الوزراء نتنياهو الذي يسعى الى توسيع قاعدة حكومته المضطربة والمهددة من الداخل هذا فيما رفض ليفي حتى الان التعليق على هذه الانباء التي تتحدث عن امكانية عودته الى صفوف حكومة نتنياهو بينما اكد مقربون منه انه تلقى بالفعل اقتراحا من نتنياهو نقله الى ليفي الوزراء بالعودة الى منصبه السابق كوزير للخارجية وكعضو في «المطبخ السياسي» الذي يضم حاليا اضافة الى نتنياهو كلا من شارون ومردخاي ووزير الصناعة والتجارة ناتان شرانسكي.

وزير الدفاع
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

عن ويرانتو قوله انه ليس لديه اي مطامع في الرئاسة.

ونقلت الصحيفة عنه قوله لمجموعة من انصاره من المدرسين طالبت بتوليه رئاسة اندونيسيا خلال احتفال اقيم في جاوة «انا واحد من زعماء البلاد بالفعل... وتابع «اذا كنتم تريدون التعبير عن تأييدكم لي فلتدعوا لي ان انجح في القيام بواجباتي».

ونفى ويرانتو ما تردد عن سعيه لان يصبح يوما رئيسا لاندونيسيا. ونقل عن حسيب عبد الوهاب رئيس مؤسسة اسلامية محلية قوله «اعتقد انه /ويرانتو/ يناسب تماما تصورنا كزعيم للبلاد في المستقبل». من جهة اخرى، تعهد ويرانتو بدعم الجيش للرئيس الاندونيسي الجديد يوسف حبيبي الذي تسلم السلطة بعد تنحي الرئيس الاندونيسي السابق سوهارتو الذي حكم البلاد ٣٢ عاما الشهر الماضي في اعقاب احتجاجات في جاكرتا قتل خلالها نحو ١٢٠٠ شخص.

وفي تطور آخر، تخلى عضو جديد من عائلة سوهارتو هذا الاسبوع عن منصبه كمدير لشركة اندونيسية كبيرة في الوقت الذي تتكثف فيه التحقيقات حول شبكة الاعمال التي اقامها الرئيس السابق لتوظيف افراد عائلته والمقربين منه.

وافادت المعلومات الصحافية امس ان بامبانغ تريهاتموجو، نجل الرئيس السابق، استقال من منصبه في شركة "تري بوليتا" البتروكيميائية كما استقال رئيسها سودويكانتومو، ابن عم سوهارتو.

واعتبر احد المسؤولين عن الشركة، بيتر غونتا ان "الاشغال الكثيرة" لبامبانغ تريهاتموجو هي التي حملته على التخلي عن منصبه.

وكان تريهاتموجو استقال ايضا من منصبه كرئيس لمجموعة "بيمانتارا سيترا" المتخصصة في مجال الاتصالات كما استقال صهره، ايندرا روكمانا من مسؤولياته في ادارة هذه المجموعة.

وكانت ابنة سوهارتو الكبيرة، سيتي "توتوت" هرديانتي روكمان استقالت في وقت سابق من هذا الاسبوع من منصبها كمديرة اكبر بنك خاص في البلاد "بنك سنترال أسيا".

من ناحية ثانية، اعلنت الوكالة الاميركية للتنمية الدولية في جاكرتا انها سترفع الى خمسين مليون دولار المساعدات الغذائية الى اندونيسيا بسبب الازمة الاقتصادية التي يشهدها هذا البلد، وهو ضعف المبلغ الذي كانت قد قررته سابقا.

واوضح براين اتوود، مدير الوكالة الاميركية الذي انهى امس زيارة الى جاكرتا استغرقت ثلاثة ايام، ان هذه المساعدة الاضافية ستتمثل بتقديم خمسين الف طن من الرز الاميركي الى السكان الاكثر فقرا.

ويعتبر اتوود اكبر شخصية اميركية تزور اندونيسيا منذ وصول الرئيس حبيبي الى الحكم.

واوضح اتوود ان الشحنات الاولى من الرز ستصل بعد اسبوعين الى الجزر الاكثر فقرا في شرق البلاد والتي كانت اكثر المناطق معاناة من الجفاف، ومنها مقاطعة تيمور الشرقية التي ضمتها اندونيسيا منذ العام ١٩٧٦.

يلمظ
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وغادرت ثلاث من الطائرات في وقت لاحق ودارت فوق المطار على ارتفاع منخفض قبل ان تنطلق شمالا باتجاه تركيا.

وادانت حكومة القبارصة اليونانيين ما وصفته بأنه انتهاكات استفزازية من الطائرات التركية لمجالها الجوي واتهمت تركيا بالسعي عمدا لاذكاء التوتر بالمنطقة. وقال مكتب المتحدث الحكومي في بيان مقتضب قبرص تلزم الهدوء ازاء محاولات تركيا لخلق توتر زائف.

واضاف البيان ان قبرص تؤكد اصرارها على تنفيذ القانون الدولي وتبين كيف ان اقتراحها بنزع سلاح قبرص ملائم.

وقالت اليونان ان تركيا تنتهك القانون الدولي بارسال الطائرات لكنها اعتبرت ان هذا التصرف ليس جديدا.

وقال وزير الخارجية اليوناني تيودوروس بانجالوس تركيا لديها بالفعل كمية كبيرة من انظمة التسلح الموجودة بطريقة غير شرعية على تراب قبرص... لا اعرف كيف يمكن ان يغير ذلك /ارسال الطائرات/ من الوضع الحالي بأي حال.

وحذر رئيس الوزراء التركي مسعود يلمظ القبارصة اليونانيين من ان الامور يمكن ان تسوء اذا تزايد التوتر.

ونقلت وكالة انباء الاناضول عن يلمظ قوله اثناء زيارة لبوخارست سيكون القبارصة اليونانيون هم المتضررون من تنامي التوتر.

ولدى سؤاله عن امكانية اندلاع حرب على الجزيرة قال يلمظ بالطبع نحن لا نريد ذلك لكن الامر يعتمد الى حد كبير على موقف القبارصة اليونانيين.

وافاد دبلوماسيون بالجزيرة ان التطورات تزيد التوتر بينما تتواصل الجهود الدولية لتوحيد الشطرين.

وقال دبلوماسي عن تصرفات تركيا واليونان من المؤكد انها ليست حكيمة... انها تسهم في ازدياد التوتر ولايتفق ذلك مع جهود الامين العام للامم المتحدة او غيره من المشاركين في عملية السلام بالجزيرة.

وكادت الحرب تنشب بين الدولتين العضوين بحلف شمال الاطلسي بسبب جزيرة صغيرة غير مأهولة في بحر ايجة اوائل العام الماضي واسلوب التصعيد العسكري بينهما ليس غير شائع.

وقالت الحكومة القبرصية اليونانية ان زيارة المقاتلات اليونانية الاربع وطائرتي النقل يوم الثلاثاء كانت تهدف للتأكد من الاستعداد لتشغيل القاعدة في الجزء الغربي من الجزيرة.

وتزايد التوتر منذ اعلنت الحكومة القبرصية عن خطط لنشر صواريخ روسية من طراز اس ٣٠٠ مضادة للطائرات في جنوب قبرص في وقت لاحق من العام الجاري. وهددت تركيا بقصف قواعد الصواريخ اذا تم نشرها.

وقال يلمظ انه سيطلب من بريطانيا الدولة المستعمرة السابقة لقبرص المساعدة في تخفيف التوتر العسكري.

ورحب رؤوف دنكطاش زعيم القبارصة الاتراك بالطائرات التركية واعتبرها اشارة على دعم تركيا لحكومته التي لم تعترف بها سوى انقرة وتخضع لحظر جزئي من الاتحاد الاوروبي.

نائب الملك
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

بفقيد الامة الاسلامية الكبير الذي كان من ابرز الاصوات المعاصرة في مجال الدعوة الاسلامية وشغل منصب وزير الاوقاف في جمهورية مصر العربية الشقيقة.

نجاح تجارب
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

حياة هؤلاء ومكنهم من مواصلة نشاطهم اليومي كالمشي وارتداء ملابسهم وتناول الطعام بمفردهم وحتى من استعادة قدرتهم على الكتابة التي تعيقهم عن ادائها الحركات اللارادية او تصلب المفاصل الناجم عن المرض.

واضاف ان عديدا من المرضى تمكنوا من تقليل جرعات الادوية التي يتناولونها. ويتم تبديل جهاز "اكتيفا" مرة كل سبع سنوات وتبلغ كلفته ١١,٥٠٠ الف دولار وهو ما يعيق استخدامه على نطاق واسع وفق الطبيب.

ومرض باركنسون الذي سمي باسم الطبيب الذي اكتشفه في القرن التاسع عشر من الامراض العصبية الشائعة وتتمثل اعراضه في الارتجاف وتصلب وبطء الحركة. ويصيب المرض واحدا في المئة ممن هم فوق سن الخمسين كما يزداد حدة مع التقدم في السن، هذا رغم ان عشرة في المئة من المرضى هم دون ٤٠ عاما وان ٢٠ في المئة يصابون به بين سن ٤٠ و٥٠ عاما.

ويصيب المرض مائة الف شخص في فرنسا حيث تسجل الف اصابة جديدة سنويا. وهناك دواء واحد مستخدم منذ ١٩٦٧ لعلاج المرض الا ان فعاليته تتناقص مع مرور الوقت مما يؤدي الى تفاقم اعراضه التي تترافق عادة مع تراجع في القدرات الذهنية.

خطط لتعزيز
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقال وزير المالية الاسرائيلي يعقوب نيمان «القدس ستظل على رأس قائمة اولوياتنا فيما يتعلق باطار الميزانية.»

وقالت وزيرة التعليم العالي الفلسطينية حنان عشراوي ان خطة القدس «ستاخذنا الى حافة الهاوية».

واضافت ان اسرائيل تريد من جديد اظهار ان بامكانها تحدي العالم وان تفرض ارادتها على بقية العالم. واشارت الى ان القدس اكثر القضايا حساسية وهي حجر الاساس في أي سلام يقوم في المنطقة.

وقال نتنياهو ان المشروع الذي ستموله الدولة من ميزانيتها لعام ١٩٩٩ سيعرض على الحكومة يوم الاحد.

ويتعين ان تصاغ تفاصيل المشروع في مؤسسات الحكومة الاسرائيلية المتنوعة وسيستلزم الامر في بعض الاحيان استصدار تشريعات.

واضاف نتنياهو «اول شيء سنفعله هو ربط القدس الكبرى» في اشارة الى شق انفاق تربط المدينة بمستوطنة معاليه ادوميم في الضفة الغربية.

وتتضمن الخطة مشروع شق طريق دائري في القدس الشرقية على مدى ثلاثة اعوام.

وتابع رئيس الوزراء الاسرائيلي قوله «والشيء الثاني هو تعزيز الاغلبية اليهودية في المدينة.» مشيرا الى ان خروج العمالة الماهرة والمتعلمة من اكبر مدن اسرائيل وافقرها يمكن وقفه من خلال اتاحة حوافز في الصناعات ذات التكنولوجيا العالية.

وقال رئيس بلدية القدس ايهود اولمرت ان الخطة ستضيف ١٤٠ الف مسكن في المدينة بحلول عام ٢٠٢٠.

وقال نتنياهو ان البلدية الشاملة ستعمل على تنظيم وتوحيد الخدمات التي تقدم في المجتمعات المحلية الاصغر في اسرائيل وفي الضفة الغربية و«ان تعبر عن مفهوم القدس الكبرى».

واضاف نتنياهو انه بموجب الخطة الجديدة لن يتم ضم أي من اراضي الضفة الغربية التزاما بما نصت عليه اتفاقات السلام المؤقتة مع الفلسطينيين.

واشار الى ان وسائل الربط الاداري والمواصلات مع مستوطنات الضفة الغربية تتماشى مع الاتفاقات.

واعلن نتنياهو عن انه سيتم بناء منازل لليهود في القدس الشرقية المتنازع عليها بحلول عام ٢٠٠٠.

وتابع قوله «سجلوا ذلك.. سترون منازل.. الكثير من المنازل في هارحوما بحلول عام ٢٠٠٠».

ووصف نتنياهو التحرك العربي لتغيير وضع منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة من مراقب الى شيء قريب من الدولة بانه عمل احادي الجانب قد يسدد لعملية السلام في الشرق الاوسط ضربة قاتلة.

على صعيد آخر، دمر الجيش الاسرائيلي امس ستة منازل فلسطينية في قريتين تقعان الى الجنوب الغربي من مدينة بيت لحم في الضفة الغربية.

ووقعت مشادات بين السكان والجنود الاسرائيليين الذين كانوا يحرسون الجرافات التي قامت بجرف خمسة منازل في قرية الرشايدة من دون ان تخلف هذه الصدامات ضحايا. ودمر المنزل السادس في قرية تقوع.

وكان الجيش الاسرائيلي قد دمر خمسة منازل فلسطينية في القدس الشرقية الاثنين والثلاثاء. واكدت اسرائيل ان هذه المنازل بنيت من دون اذن.

ويشكو الفلسطينيون من ان اسرائيل ترفض منحهم رخصا لبناء منازلهم مما يرغمهم على بنائها من دون رخصة شرعية.

وكررت الولايات المتحدة الاثنين معارضتها لتدمير المنازل الفلسطينية واصفة العمليات الاسرائيلية بانها "استفزازية".

الوسطاء الافارقة
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واديس ابابا قلتا من اهمية هذا الاتفاق واعتبرتا انه لا يترجم سلاما حقيقيا. وتريد اسمرة اجراء مفاوضات ثنائية مباشرة بحضور طرف ثالث يتم اختياره لاحقا. وتطالب اديس ابابا بانسحاب القوات الاريترية الى المناطق الحدودية المتنازع عليها قبل بدء المفاوضات.

من جهته، اكد المتحدث باسم الرئاسة الاريترية لوكالة فرانس برس "انه من السابق لاوانه اتخاذ مواقف في الوقت الراهن. وسننتظر لمعرفة المقترحات التي يحملها الوفد قبل الادلاء بتصريحات".

وقال المصدر ان الرئيس الاريتري اسياس افورقي سيستقبل الوفد لدى وصولهم لبحث "سبل ايجاد حل سلمي للنزاع" القائم بين اريتريا واثيوبيا منذ ايار الماضي. وقال يمني جبري ميسكل مستشار افورقي ان "الوفد سيزور في وقت لاحق اديس ابابا للقاء رئيس الوزراء الاثيوبي ميليس زيناوي على ان يعود الى اسمرة اليوم قبل انهاء مهمته".

يذكر ان هدوءا يخيم منذ اسبوع على الجبهات بين اثيوبيا واريتريا.

الشيخ ياسين
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ومساعده) الطائرة التابعة للخطوط الجوية المصرية المتوجهة الى القاهرة فجر الاثنين". وقال عيسى ردا على سؤال لوكالة فرانس برس ان الشيخ ياسين "سيراجع على الارجح مستشفى (الجلاء العسكري) في القاهرة لاجراء بعض الفحوص قبل عودته الى غزة".

راي الدستور
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

أو غيره من أشكال العلاقات بين الدول.

وفي صلب اجتماعات اللجنة العليا المشتركة يقع موضوع رفع الحصار الظالم المفروض ضد الشعب الليبي الشقيق، سيما وأن الدبلوماسية الأردنية التي يقودها جلالة الحسين بنفسه تولي مسألة رفع الحصار هذه أولوية أولى على جدول كل اللقاءات والاجتماعات التي يعقدها جلالته مع كبار المسؤولين الغربيين، وفي مقدمتهم الرئيس الأميركي بيل كلينتون نفسه.

إزاء ذلك فقد كان من الطبيعي تماما أن تلقى مثل هذه الجهود الأردنية الخيرة كل الترحيب والتقدير والاعتزاز من جانب الأشقاء في الجماهيرية الليبية الذين أعربوا بكل سرور عن امتنانهم لمثل هذه الجهود التي تنطوي على تفهم أردني كامل لظروف المعاناة التي يعيشها الشعب الليبي الشقيق، وتقدم في الوقت ذاته مساندة غير محدودة للموقف الليبي في مطالبته العادلة برفع هذا الحصار.

إننا ونحن نرحب باجتماعات اللجنة العليا الأردنية – الليبية المشتركة في دورة انعقادها الثالثة، متمنين لهذه الاجتماعات النجاح في تحقيق كل ما يصبو لتحقيقه الشعبان العربيان الشقيقان في كل من الأردن وليبيا، فإننا نأمل أن تتعزز روح التضامن والأخوة مع الأشقاء الليبيين، وأن تتوطد عرى التبادل في سائر المجالات، خصوصا وأن لدى البلدين الأرضية السياسية والبنى التحتية والمبادىء الأساسية التي تدفع كلها في اتجاه بناء أوسع جسور التعاون بين الشعبين الشقيقين.

العراق يريد
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وناقش مجلس الامن الليلة قبل الماضية قرارا مثيرا للجدل بشأن معدات لتطوير صناعة النفط العراقية ولا تزال موافقة فرنسا على مشروع القرار غير مؤكدة.

وتحول مشروع القرار الذي يناقشه المجلس منذ اسابيع الى موضوع للجدل بين فرنسا من جانب واغلبية اعضاء مجلس الامن من جانب اخر بسبب ما تعتبره باريس شروطا غير ضرورية تتضمنها الوثيقة.

ودعا انتونيو مونتيرو رئيس مجلس الامن ومندوب البرتغال المجلس الى عقد جلسة في ساعة متأخرة من مساء امس الاول لتسريع اقرار مشروع القرار.

وقال اعتقد اننا حققنا بعض التقدم لكن علينا الان ان ننتظر تلقي الوفود تعليمات من عواصمها. واعرب عن امله في اقتراع المجلس على مشروع القرار خلال الايام القليلة القادمة. وترعى البرتغال وبريطانيا والسويد وسلوفينيا وكوستا ريكا واليابان مشروع القرار الذي تسانده الولايات المتحدة.

ويسمح مشروع القرار للعراق بشراء قطع غيار قيمتها ٣٠٠ مليون دولار لتطوير صناعة النفط العراقية المتضررة. لكن مشروع القرار يملي خطة محددة لشراء قطع الغيار هذه وتوزيع الطعام وامدادات اخرى في اطار برنامج مستمر للنفط مقابل الغذاء بدلا من مناقشته كل ستة اشهر كما هو حادث الان.

ويجب ان يقر المسؤولون العراقيون والامين العام للامم المتحدة كوفي انان اي تغييرات يجري ادخالها على مشروع القرار.

وحث بينون سيفان منسق الامم المتحدة لبرنامج النفط مقابل الغذاء دول المجلس على الموافقة على شراء المعدات النفطية قبل ان يتوجه الى بغداد اليوم الجمعة.

ويرى العراق ان صيغة القرار توحي بان العقوبات المفروضة عليه ستستمر الى الابد. وهدد نزار حمدون مندوب العراق لدى الامم المتحدة الاسبوع الماضي بوقف البرنامج برمته اذا لم تحذف بعض الفقرات في نص مشروع القرار لكن لم يتضح ما اذا كان قد وافق بالفعل على التعديلات الاخيرة التي ادخلت على الوثيقة.

ويوافق مشروع القرار الاخير الذي وزع امس الاول على خطة توزيع محسنة ومستمرة.

وينص على استمرار العمل بخطة التوزيع العراقية التي وافق عليها انان في الماضي كلما حل موعد التجديد للاتفاقات الانسانية الخاصة بالعراق. لكنه ينص ايضا على امكانية تغيير الخطة اذا رأى ذلك المسؤولون العراقيون بشرط موافقة الامين العام للامم المتحدة.

المجالي
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

من جانبه اشاد السيد محمد المنقوش امين اللجنة الشعبية العامة في الجماهيرية الليبية بجهود جلالة الملك الحسين في خدمة ابناء الامة العربية خاصة وان جلالته لا يألو جهدا في سبيل رفع الحصار عن الشعب الليبي.

وقال السيد المنقوش ان للاردن وليبيا نظرة مشتركة في سبيل لم الشمل وسيادة النظام العربي وتوفير المناخات الملائمة للتكامل العربي في المجالات الاقتصادية والاجتماعية حتى تستطيع الامة العربية مواجهة تحديات المرحلة القادمة.

واضاف ان اجتماعات اللجنة تجسد الارادة المشتركة للاردن وليبيا من اجل تطوير علاقاتها الثنائية وصياغتها على اسس منظمة تحكمها عقلية العصر وضرورة مواجهة تحدياته.

وبدأت اللجان الفرعية برئاسة الوزراء المختصين اجتماعاتها لبحث الموضوعات الثنائية المشتركة تمهيدا لتوقيع محضر اختتام اجتماعات اللجنة العليا المشتركة اليوم.

كلمات / بقية

نحن جيل القضية العربية وجيل الصراع العربي الاسرائيلي وجيل الحرب الباردة هو الافضل، لكن المتواليات الهندسية لجيل الصغار الذين سينشأون ويكبرون في ظل سلام عربي اسرائيلي ان حصل السلام، وفي ظل غياب الامبريالية وحركات التحرر والعولمة او وحدانية السوق، تجعل الامور اكثر تعقيدا.

ثمة اشياء لم يفكر فيها الكثيرون من الساسة في الوقت الحاضر ولم يخططوا لها في المستقبل، فمن منا فكر بسياسات بناء عليها يتشكل فكر الامة، وبناء عليها تستطيع الامة المحافظة على هويتها واستقلالها، في غياب هكذا سياسات وخطط ستكون الغلبة لمن يملك السيطرة على السوق العالمية وتوجيه الاعلام والفكر من خلال نوافذه المختلفة، وستندثر امم وتتلاشى في ظل ذلك ان لم يكن لها ما يميزها ويجعلها مستقلة عن الاخرين.

متابعات / بقية

ويقال في الادبيات الاسرائيلية في مواقع كثيرة، بان كل الحروب والمعارك والغزوات والعمليات التي قامت بها وحدات الجيش والامن والمخابرات والاستخبارات الاسرائيلية على مدى العقود الخمسة الماضية نفذت باعتبارها «نزهات»..!

وهكذا نرى ان هذا الفكر الدموي الارهابي العنصري الذي دفع بالمستوطنين الثلاثة الى القيام بنزهة المطاردة التي قادت الى قتل الشهيد ابو تركي، انما جاء من ذات الفكر والمنبت الذي ترعرع عليه «قادة اسرائيل» قبل قيام الدولة الاسرائيلية وبعد قيامها.

فنحن في مواجهة مجتمع اسرائيلي استيطاني عنصري عدواني توسعي متغطرس في مقدمة اولوياته اغتصاب ارض وحقوق العرب وسفك دمائهم بمنتهى الاستخفاف والاستعلائية..؟!

توقع بحث قضايا حقوق الانسان والعلاقات الثنائية

كلينتون يزور الصين الخميس المقبل

بكين - وكـالات الانباء - يبـدأ الـرئيس الاميركي بيل كلينتون يـوم الخميس المقبل زيارة للصين تستمـر تسعة ايـام هي الاولى التي يقـوم بها رئيس اميركي منذ قمع التظـاهرات الطـلابية عام ١٩٨٩ التي كـانت وراء فتور العـلاقات بين البلدين.

وقـال مسـؤولـون اميركيـون ان كلينتـون سيمارس ضـغوطـا على بكين في القضـايـا المتعلقة بـالصـواريخ وحقوق الانسـان وفتح الاسـواق الصينية امام البضائع الاميركية.

وقال ساندي بيرجـر مستشار الامن القومي الامـريكي للصحفيين الليلـة قبل الماضيـة ان الولايات المتحدة ستتطرق الى «خـلافات خطيرة وملموسة» مع الصين خـلال اول زيارة يقوم بها رئيس امـريكي للبلاد منـذ المذبحة التي نفـذتها بكين في ميـدان تيانـانمين عام ١٩٨٩ بحق طلبـة مطالبين بالديمقراطية.

ويـزور كلينتـون خـلال رحلتـه للصين العاصمـة الصينية القـديمة شيـان والعاصمـة الحديثـة بكين والعـاصمة التجـارية شنغهـاي ومدينة جيلين المعروفة بجمالها الطبيعي ثم اقليم هونغ كـونغ الذي عاد الى السيادة الصينيـة عام ١٩٩٧.

وتجيء زيارة كلينتون للصين في وقت تشهد فيه منطقـة آسيا حالة من عـدم الاستقرار بسبب الازمة الاقتصـادية التي تعيشها اسـواق المنطقة والسباق النووي الذي تفجر بين الهند وباكستان منذ ان اجرت الهنـد خمس تفجيرات نووية تحت سطح الارض في منتصف شهر ايـار وردت عليها باكستـان بست تفجيرات نووية في اواخـر الشهر نفسه.

وواجه كلينتـون انتقادات حـادة من اعضاء الكونغرس لموافقته حضور احتفال يقام في ميدان تيانانمين وجدل سيـاسي مثار حـول مساهمات صينية في حملة الانتخـابات الرئاسية الامـريكية والسماح باطلاق قمـر صناعي امريكي على متن صاروخ صـيني.

وسيستغل كلينتـون رحلته الى الصين لـدعم وجهة نظره القائلة بـان مصلحة الولايات المتحدة تقتضي اقامة روابط طيبـة مع اكبر دولة من حيث تعداد السكان في العالم واستغلال هذه العلاقة في احداث التغييرات المطلوبة في سلوك بكين.

وتتركز مخاوف المسؤولين الامـريكيين حول نقل الصين لتكنولوجيا الصـواريخ خاصة لايران وباكستان وان رصـدوا بعض التحسن في سلوك بكين في هذا الصدد.

وقـال بيرجـر ان كلينتـون ومسـاعـديـه سيسعـون خـلال زيـارة الصين لضمان «اتخاذ الصين لمزيـد من الخطوات حتى تقترب اكثـر من النظم الـدوليـة» فيما يتعلق بنقـل تكنـولـوجيـا الاسلحة.

ومن المتوقع ان يتحدث كلينتون ايضا خلال زيارته للصين عن حاجة بكين لتحسين سجلها في مجال حقوق الانسان كما سيشير الى الحملة التي تعرض لها نشطـون مطالبون بـالديمقـراطية في ميدان تيـانانمين. وفي هـذا المجال ايضـا رصدت واشنطن قدرا من التحسن حيث افرجت بكين عن عدد من النشطين استجابة لدعوة واشنطن.

ووصل بالفعل الى بكين وفد امـريكي يناقش القضـايا التجارية مع الصينيين.

وبمناسبـة زيارة الـرئيس الاميركي، اعتبرت وزارة الخارجيـة الصينيـة امس انـه يتعين على الصين والـولايات المتحـدة تـوقيع اتفاق نـووي حـول عدم اللجـوء الى السلاح النـووي اولا. قبل التعهد بعدم تـوجيه كل بلد اسلحتـه النووية على اراضي البلد الاخر.

وقال المتحدث باسم الخارجية الصينية زهو بـانغـزاو «نعتقـد ان تـوقيع الصين والـولايـات المتحدة على معـاهدة حـول عدم اللجـوء الى القوة اولا اكثر اهمية».

وأضـاف المتحدث ان هدف الصين من تطوير السـلاح النـووي دفاعي، مشيرا الى ان مـوقفهـا يقضي بعدم استخدام مثل هذه الاسلحة اولا.

من جهتها قالـت صحيفة «الشعب» الصينية في تعليقهـا السيـاسي امس «ان نقـاط اللقـاء مع واشنطن اكثر من نقاط الخلاف معها».

واضافت «ان بامكان البلـدين ان يخلقا اجواء تبعث على الـرضـى اذا ما عمـلا على زيادة النقـاط المشتركة وتراجع نقاط الخلاف».

وعبرت الصحيفـة عن الامل في ان تتخـذ الـولايات المتحـدة «موقفـا عمليا وبنـاء» حتى لا تتحول نقاط الخلاف مع الصين الى عوائق في وجه تحسين العلاقات.

واعـربت الصحيفـة عن قناعتهـا بأن القمـة الصينية الاميركية «ستساعد على تطوير العلاقات بين البلدين واعطـاء طاقـة جديدة لقيـام «شراكة استراتيجية بناءة بين واشنطن وبكين».

تعيين سفير امريكي جديد في قطر

واشنطن - (اف ب) - اعلن البيت الابيـض ان الـرئيـس بيل كليتـون اعـرب اول امس عن نيتـه تعيين الدبلوماسيـة اليزابت ماكيون سفيرة للولايات المتحدة في قطر.

واوضحت اجهزة البيت الابيض ان اليـزابت مـاكيون متخصصـة في الشرق الاوسط وعملت خصـوصا في سلطنـة عمان واسرائيـل ومصر ولبنان وتونس.

وتعمل حـاليـا في قسم شـؤون الشرق الاوسط في وزارة الخارجية.

انقرة: رفض دعوى ضد اعضاء حزب كردي

انقـرة -رويترز/ رفضت المحكمة العليـا في تركيـا امس دعوى مقامـة ضد اعضاء بـارزين في حزب كـردي كبير اتهمـوا بـدعم ثـوار انفصاليين.

ورفضت المحكمـة الـدعـوى المقامة ضد ٤٢ متهما من بينهم مراد بـوزلاك زعيم حـزب الشعب الديمقراطي لعدم كفاية التحقيقات. وسيعاد محاكمة المتهمين مرة اخرى امام احدى محاكم امن الدولة.

وكان قد القي القبض على زعماء الحزب بعـد ان مـزق العلم التركي خلال المؤتمر العـام للحزب في تموز عـام ١٩٩٦ ورفع محلـه علم حـزب العمال الكردستاني.

وايدت المحكمة الدستورية امس الحكم الصـادر بالسجـن ٢٢ عامـا ونصف العام على الشـاب الذي ادين بتهمة تمزيق العلم التركي.

الامم المتحدة: اصلاح اقتصاد العراق مهمة صعبة بعد العقوبات

بغداد - رويترز - قـال مسؤول بـارز بـالامم المتحدة امس ان رفع العقوبـات عن العراق سيكون مجرد البـداية لطـريق طويـل لاصلاح اقتصـاده الذي انهكتـه الحرب وثماني سنوات من العزلة الاقتصادية.

واضاف دينيس هاليداي منسـق العمليات الانسانية للامم المتحدة بالعراق «ستكون مهمة صعبة جدا ومعقدة جدا. وكلما كان السماح اسرع بأن يبـدأ العراق كان ذلك افضل لكن من المؤكد انها لن تكون مهمة بسيطة».

وقال هاليداي للصحفيين ان العـراق لن يشهد تحسنا بين عشية وضحاها بعد رفـع الحظر.

واضـاف ان «تـوقعات المواطن العـراقي العـادي ربما تكون مرتفعة جـدا وقد تكون غير واقعية على امل ان يكون كل شيء رائع في اليوم التالي لرفـع العقوبات».

وتابع «يبدو ذلك لي وضعا غير مرجح الى ابعد حد».

وافاد ان الحكـومة العراقيـة ستجد صعوبـة في زيادة الايرادات بسبب صناعتها النفطية المنهكة واسعار البترول المتدنيـة في الاسـواق العالمية وستـواجه مهمة تكـاد تكون مستحيلة فيما يتعلق بتحديد اولويات انفاقها.

وقال هاليداي ان الامم المتحدة تقدر ان اصلاح شبكة الكهرباء العراقية يلزمه عشرة مليارات دولار.

واضـاف «هنـاك مبالغ طـائلـة من المال (لازمـة) في مجال الميـاه والصرف واعـادة تأهيل المستشفيـات والعيـادات. وتلـزم كميـة كبيرة من الامـوال للتعليم. وتحتاج البنية التحتية وحدها استثمارا ضخما».

وسيحتـاج الاسكان واستحـداث فرص عمل لتمـويل كبير ايضا.

وقـال هاليـداي ان الامم المتحدة مستعـدة لمساعـدة بغداد بعـد رفع العقوبات لكن الاستثمار سيكـون مفتاح انتعاش العراق.

واضـاف انه «ستكون هنـاك قضية التمويل. يمكنكم المجـادلة بـأن العراق قـد يستخـدم شيئا مـا مثل خطـة مارشـال» ويشير المسؤول الـدولي بذلك الى المسـاعدة المالية الامـريكية الى اوروبا الغـربية بعد الحرب العـالمية الثانية.

لجنة الاعتمادات في مجلس النواب توافق على الميزانية ١٩٩٩

امريكا تخصص ٢٥٠ مليار دولار للانفاق العسكري

واشنطن - رويترز/ وافقت لجنـة الاعتمادات في مجلس النـواب الامريكي على تخصيـص ٢٥٠ مليار دولار للانفاق العسكـري في ميزانية عام ١٩٩٩ كما اقـرت اجراء يحد من سلطـة الـرئيس فيما يتصل بنشر قـوات امـريكيـة دون استشـارة الكونجرس اولا.

وجـاءت مستويـات الانفـاق في مشروع ميزانية الـدفاع متماشية مع مشروع قـرار وافقت عليـه لجنـة الاعتمادات في مجلس الشيـوخ قبل اسبوعين. ويقل حجم الانفاق في كل من المشروعين بنحـو ٢٧٠ مليـون دولار عن الميزانية التي طلبتها ادارة الرئيس الامريكي بيل كلينتون.

وقـال الجمهـوري بيـل يـانج رئيس اللجنة الفرعيـة للامن القومي ان مشروع ميزانية الدفاع الذي اقره مجلس النواب يزيد عـن ميزانية عام ١٩٩٨ بما يصل الى ثـلاثة مليـارات دولار وان كـان يتضمـن خفضـا بنسبـة واحـد في المئة عنـد حسـاب معدل التضـخم.

ووافقت لجنـة الاعتمادات على تعديل يحد سلطة الـرئيس الامريكي في العمليات العسكـرية بـاغلبية ٣٠ صـوتا مقـابل اعتراض ٢٥ صـوتـا. ويحظـر التعـديل تخصيص اموال لعمليات عسكـرية هجومية للـولايات المتحدة بـاستثناء مـا يتفق مع مادة سلطة اعلان الحرب المنصوص عليها في الدستور.

وجاء في التعديل ان المادة الاولى من الجزء الثامن من الدستور تعطي الكـونجـرس سلطـة اعـلان الحرب واجازتها.

ولم يتمكن المشرعون من تحديد المعنى المقصـود تحديـدا بكلمـة هجـوميـة في وصف العمليـات العسكرية الامريكية.

وقال بوب ليفينجستون النائب الجمهـوري عن لـويزيـانـا ورئيس لجنـة الاعتمادات في مجلس النـواب ان التعديـل يجب ان يمـرر لضمان اجراء مـزيد من المناقشـات حول عدم استشارة كلينتـون للكونجرس قبل نشر قـوات امريكيـة مثلما حدث في هـايتي والبـوسنة وجنـوب غـرب اسيا.

وقال ليفينجستون هذا الرئيس نشر قوات في وقت السلـم وفي اماكن متعـددة اكثـر ممـا فعل اي رئيس اخر. واشار الى ان الكـونجرس عليه ان يلعب دورا والا يقـف سلبيـا ويقتصر دوره على دفع تكـاليف العمليات العسكرية وحسب.

امـا المعارضـون لهذا الاجـراء فيرون ان حـروب العصر الحديث تتطلب تحركا سريعـا وحذروا من ان مثل هذا التعديل سيقيد يدي الرئيس الامريكي.

وقـال جـون مـورثـا النـائب الديمقـراطي عن بنسلفانيـا الحد من سلطـات الرئيس قـد يؤدي الى اراقـة دماء في مناطق نسعى الى تجنيبها هذا الموقف.

مقتل اثنين من مهربي المخدرات على الحدود الافغانية الطاجيكية

دوشنبـه - رويترز - قـال متحـدث باسم حـرس الحدود امس ان حـرس الحدود الـروسي في طـاجيكستان قتل اثنين من مهـربي المخدرات اثناء محاولتهما العبور الى الجمهـورية السـوفيتيـة السابقـة قادمين من افغانستان.

وقـال الضـابط لـرويترز ان الحراس اشتبكوا مع اربعـة مهربين اثنـاء عبـورهم الحدود الى طاجيكستان مساء امس الاول.

واضـاف «قتل متسللان وتراجع اخران».

ومضى قـائلا ان الحراس عثروا على اربعة كيلوجرامـات من الهيروين حاول الرجلان تهريبها الى طاجيكستان.

وقـال حرس الحدود الـروس انهم صـادروا ٦٠٠ كيلـوجـرام من المخدرات منـذ بدايـة هذا العـام من بينها ١٠٠ كيلوجرام من الهيروين.

موسكو: ٣١ قتيلا وجريحا آخر محصلة لضحايا انفجار مستودع الذخيرة

مـوسكـو - (اف ب) - نقلت وكالة انترفاكس للانباء عن وزارة الدفاع الروسية امس ان الحصيلة الجديدة لضحـايا انفجار مستودع للذخيرة في الاورال (وسط روسيا) يوم الاربعاء ارتفعت الى ١٤ قتيلا و١٧ جريحا.

واوضح المصدر نفسه ان القتلى الـ ١٤ هم ١٢ عسكريا وشرطي، موضحا ان اي مـدني لم يكن بين الضحـايـا وان الجرحى نقلـوا الى مستشفى عسكـري في ايكاترينبورغ. وكانت حصيلة سـابقة تحدثت عن سقوط تسعة قتلى و٣٠ جريحا وعـدد من المفقـودين. وبـدأ الحريق مسـاء أمس الاول عندمـا ضربت صـاعقـة مستودع ذخائر في قـرية لوسيني على بعد ٣٠ كيلـومترا شمال شرقي يكاترينبرج عاصمة منطقة الاورال. ووقعت انفجارات مدوية وسرعان ما انتشرت النيران مما استلـزم مشاركـة مئـات من عمال المطافىء ومسـؤولي الاغـاثة. وقـال اليكسي اليكسيـف النـاطق بلسان وزارة الـداخليـة في موسكـو ان قـائد القاعـدة قتل في الحادث وتم اجـلاء ١٣٠٠ قروي من المنطقـة. وتـابع ان ٣٠ شخصا اصيبـوا بينهم ١٨ يتلقون العلاج في المستشفى. وقالت وكالة انترفاكس الروسية للانباء ان الرئيس الروسي بوريس يلتسن بعث بتعـازيه لاسر القتلى. ونسبت الوكالة الى يلتسن قولـه «نجحت جهود بطولية في اخماد/ حريقين/ ولكـن ١١ شخصا قتلوا في الحريق الثالث». وذكر تقرير لمحطة ان. تي. في. التلفزيونية ان نحو ٢٤٠ طنا من الذخائر ربما كانت في المستودع عند حدوث البرق.

مقتل ١٠٠ جندي سيرلانكي في معارك مع "نمور التاميل"

كولـومبو -رويترز/ قالت سري لانكا امس ان نحـو ١٠٠ مقاتل قتلوا على خطـوط المواجهة الشمالية في احدث قتال مع تصعيد الجيش حملته لاحكام قبضتـه على طريق سريعـة رئيسيـة. وقـال البريجادير سـارات مـونـاسينجـه المتحدث بلسان الجيش في مـؤتمر صحفي ان الجيش فقد أربعة ضباط و٢٥ جنديا خلال سبعة ايام منذ ١١ حزيران الحالي.

وتابع ان مـراقبة الاتصـالات اشارت الى مقتل ٥٩ من مقاتلي جبهة نمور تحرير تاميل ايلام خلال الفترة نفسهـا في معـارك مـع الجيش. ومضى المتحـدث يقـول أصيب ضابطان و٧٩ رجـلا خـلال الفترة نفسهـا. واردف ان الجيش يعتقـد ان نحو ٢٠٠ من المتمـردين اصيبوا ايضا في الاشتباكات.

«العمل الدولية» تتبنى اعلانا بشأن الحقوق الاساسية للعمال

جنيـف - (اف ب)- تبنـى المؤتمر السنوي لمنظمة العمل الدولية امس اتفـاقـا يضمن الحقـوق الاسـاسيـة للعمال واعلن دعمـه مشروعا يحظـر الطـرق البشعـة لتشغيل الاطفال.

وكان النصان محور المنـاقشات التي شارك فيها ثـلاثة الاف مندوب يمثلون الحكومـات وارباب العمل والعمال في ١٥٧ دولة من اصل ١٧٤ اعضـاء في المنظمـة اجتمعـوا طـوال ثلاثة اسـابيع في جنيف في مؤتمرهم السنوي.

وتم تبنـي اعـلان الحقـوق الاسـاسيـة لـلانسـان في العمل التي كانت مـوضع نقاشـات طويلـة، بعد التصويت عليها في الجلسـة الختامية للمؤتمر في حين كـان مطلقـوهـا يأملون بان يتم تبنيهـا بالتوافق بين المجتمعين.

وقـد صـوت ٢٧٣ منـدوبـا لصالحها في حين امتنع عن التصويت ٤٣ مندوبا. ولم يصوت احد ضدها.

ومن بين الدول التي امتنعت عن التصـويت السعـوديـة ومصر واندونيسيا وايـران والكويت ولبنان ومـاليـزيـا والمكسيك والبيرو وسنغافورة وبرمانيا وفيتنام.

واعلن النـاطق بـاسم المكتب الـدولي للعمل (امانـة سر المنظمة) ميشـال بـرتـون ان بعض الـدول تخشى ان تستخـدم دول الشمال المتطورة الحقوق الاجتماعيـة ذريعة لاتخاذ تدابير حماية اقتصـادية ضد ما تـوفره من تسهيلات اليد العـاملة الـرخيصـة والحمايـة الاجتماعيـة الضعيفة.

وسيكـون على كل دول المنظمـة وفقـا لهذا الاعـلان ان تحترم اربعة مبادىء اساسية:

- حرية الانضمام (الى النقـابات والاتحادات) والاعتراف التـام بحق التفاوض الجماعي.
- الغـاء كل اشكـال العمل القسري او الالزامي.
- القضـاء على تشغيل الاطفـال فعليا.
- وضع حـد للتمييـز في مجال الوظيفة والمهنة.

وقال المدير العام للمكتب الدولي للعمل ميشال هـانسين "انه منعطف تـاريخي في الكفـاح من اجل تحقيق العـدالـة الاجتماعية في اطـار عـولمة الاقتصـاد". ولكنه اقر بان اللجوء الى التصويت "افسد فرحة العيد".

ووافق المنـدوبـون ايضـا على مشروع معاهدة دوليـة تحظر الطرق البشعة لتشغيل الاطفال.

وسيعـرض هـذا المشروع على الجمعية العامة للمؤتمر المقبل لمنظمة العمل الـدولية الـذي يعقد بعـد سنة من اجل اقراره.

فـــي ذمـــــة الـــلـــــــه

نعي فاضل

تنعى عشيرة الخطايبة في بلدة زمال/ لواء الكورة بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

الحاج عبدربه عبدالله الخطايبة

ابو محمد

الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز ٩٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسوف يشيع جثمانه بعد صلاة الجمعة من مسجد زمال الكبير الى مثواه الاخير في مقبرة البلدة

تقبل التعازي في منزل ولده ابو جلال

انا لله وانا اليه راجعون

نعي زميل فاضل

وزير الصحة والرعاية الصحية وامينها العام وموظفوها كافة

ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى زميلهم المرحوم

باسل عادل عبدالرؤوف ابو لبن

ويتقدمون من آل الفقيد بأحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي عالم اسلامي فاضل

وزير الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية وأمين عام الوزارة وجميع موظفيها

يحتسبون عند الله تعالى العالم الفاضل الجليل

فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي

ويستذكرون بفقده أعماله وجهوده الكبيرة التي بذلها في حياته مفكرا ومؤلفا وداعيا إلى الله تعالى.

ويسألون الله جلت قدرته ان يتغمد فقيد الأمة الإسلامية بواسع مغفرته ورحمته. ويتقدمون من آل الفقيد بأحر التعازي والمواساة.

إنا لله وإنا إليه راجعون

ذكرى مرور عامين على وفاة المرحوم محمود حسن الشناوي

ان العين لتدمع.. وان القلب ليحزن.. واي عين عرفتك ولم تبكيك.. واي قلب احبك ولم ينفطر حزنا على فراقك.

كنا ننتظر وصولك.. وكنت تلاقي بنفس اللحظة وجه ربك.. تلاقيه بعملك الصالح.. بوجهك الذي يطفح نورا وايمانا.. بصلاتك الحاضرة دائما في مساجد الله.

كنت باراً بوالديك.. رؤوفا رحيما.. ساعدت الجميع الغريب قبل القريب.. احببت الناس فاحبوك..

سنتان مرت على وفاتك وكانهـا دهر.. حاضر دائما انت بيننا.. وعزاؤنا الوحيد بفقدانك سيرتك الطيبة كرائحة المسك التي تركتها بين اهلك واصدقائك..

اهناك كلام يفيك حقك.. اهناك كلام يصبر حزن القلوب ويوقف دمع العيون..

لا نملك يا ابا محمد الا ان نقول.. رحمك الله واحسن مثواك.. وجعلك في جنات النعيم مع عباده الصالحين.. مع الانبياء والشهداء والصديقين.

فالى جنات الخلد يا ابا محمد..

زوجتك واولادك

محمد، احمد، علي، سمية، سوسن، ايات

اعلان بيع صيدلية

اعلن انـا الصيـدلي وليـد عبدالحميـد الصمادي عن رغبتي في بيع صيـدليتي المسماه (صيدلية خـالد بن الوليد) الكائنة في مدينة عمان للصيدلي جعفر زهير تفاحة، فمن لـه اي اعتراض على البيع عليه مـراجعـة كـاتب عدل عمان خلال ثمانية ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان.

تنويه

سقط سهوا في اعـلان خلاصة حكم جزائي صـادر عن محكمـة صلح جـزاء اربـد رقم الـدعـوى (٩٧/٣٠٥٠) والمنشور في جـريـدة الدستور يوم ١٩٩٨/٥/١٨ صفحة ٢١ خطأ ثبت بـالادلـة الـواردة مجاسرة الظنين لارتكـابـه الجرم المسنـد اليـه كـذلك نشره في ١٩٩٧/١٢/١٥م.

والصحيح ثبت بـالادلة الـواردة مجاسرة الظنين لارتكـابـه الجرم المسنـد اليـه كـذلك تقـرر في ١٩٩٧/١٢/١٥.

لذا اقتضى التنويه.

نعي فاضل

الدكتور غسان فرح والعائلة

ينعون ببالغ الحزن والاسى

البلسم الصديق المخلص

شكيب "أديب" غاوي

فلفقيدنا الراحة الابدية ولعائلته الصبر والسلوان.

رحمك الله يا أديب

نعي وجيه فاضل

الكرك تنعى عشائر الغساسنة عامة والمبيضين خاصة

بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج احمد اسماعيل المبيضين

والد كل من محمد وممدوح واسماعيل ومجد

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين. وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة الثنية يوم امس الخميس. تقبل التعازي في ديوان العشيرة الكائن في بلدة الثنية - الكرك وللنساء في منزل الفقيد في بلدة الثنية ولمدة ثلاثة ايام.

برقيا آل المبيضين - الثنية - الكرك

الـــوفـيـــات

انتقل الى رحمته تعالى كل من المرحومين التالية اسماؤهم

احمد اسماعيل المبيضين - الثنية - الكرك
حسين عبدالله الطيطي - الخليل
رامي محمود سوالقطة - الزرقاء
محمد علي التاجي - رام الله
عبدالمجيد صالح العزة - جرش
مازن جابر سعد كنعان - كفرجايز
الحاج ابراهيم محمود نوفل
محمد سلطان محمد البشير - عمان
شريفة شريف علي الشامي - عمان
محمد عبداللطيف الكسواني - عمان
ناصرة حسن الرمحي
محمد جميل النبعي الحياصات - مويص
صفية محمود عباس - نابلس
صبحية حسن الحلو
صالح قاسم الشديفات
جريس خليل عيسى العبابسة - مأدبا
عدنان عوض البوريني - اربد
شيشان مرجان الصقر - الاغوار

الوفيات في فلسطين

انتقل الى رحمة الله تعالى في فلسطين كل من المرحومين التالية اسماؤهم:

القدس - مريم يوسف الديب - ام عبدالله - ٧٢ عاما
القدس - الماظه موسى الجولاني - ٦٤ عاما
الخليل - العروب - حسين عبدالله عبدربه الطيطي - ابواحمد - ٧٥ عاما
الخليل - عمر عايش دوفش - ٥٣ عاما
العباسية - الجلزون - ماهر صلاح شحادة عبدالحميد - ٢١ عاما
غزة - الحاجة امينة زكي حداد - ام محمد - ٧٠ عاما
غزة - عطا الله عطية اسليم - ابورافت - ٧٦ عاما
غزة - علاء رشيد اسماعيل ابوراس - ٢٠ عاما
غزة - صالح عبدالله الخضري - ابومحمد - ٩٠ عاما
نابلس - عبدالجبار عبدالرحيم السايح - ابوهيثم - ٦٣ عاما

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم.

نعي طفل

الظاهرية - تنعى عشيرة آل رباع في الحفنتين والخليج فقيدهم الطفل المرحوم

يونس ابراهيم علي رباع

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم اول امس الاربعاء ٦/١٧ في الضفة الغربية اثر حادث مؤسف تقبل التعازي في مضافة آل رباع الكائن في عوجان باجوز/ حي الظاهرية ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم الجمعة الموافق ٩٨/٦/١٩

انـا لـلـه وانـا الـيـــه راجـــعـــون

مقالات

شعاع

خالد الحروب/كامبردج

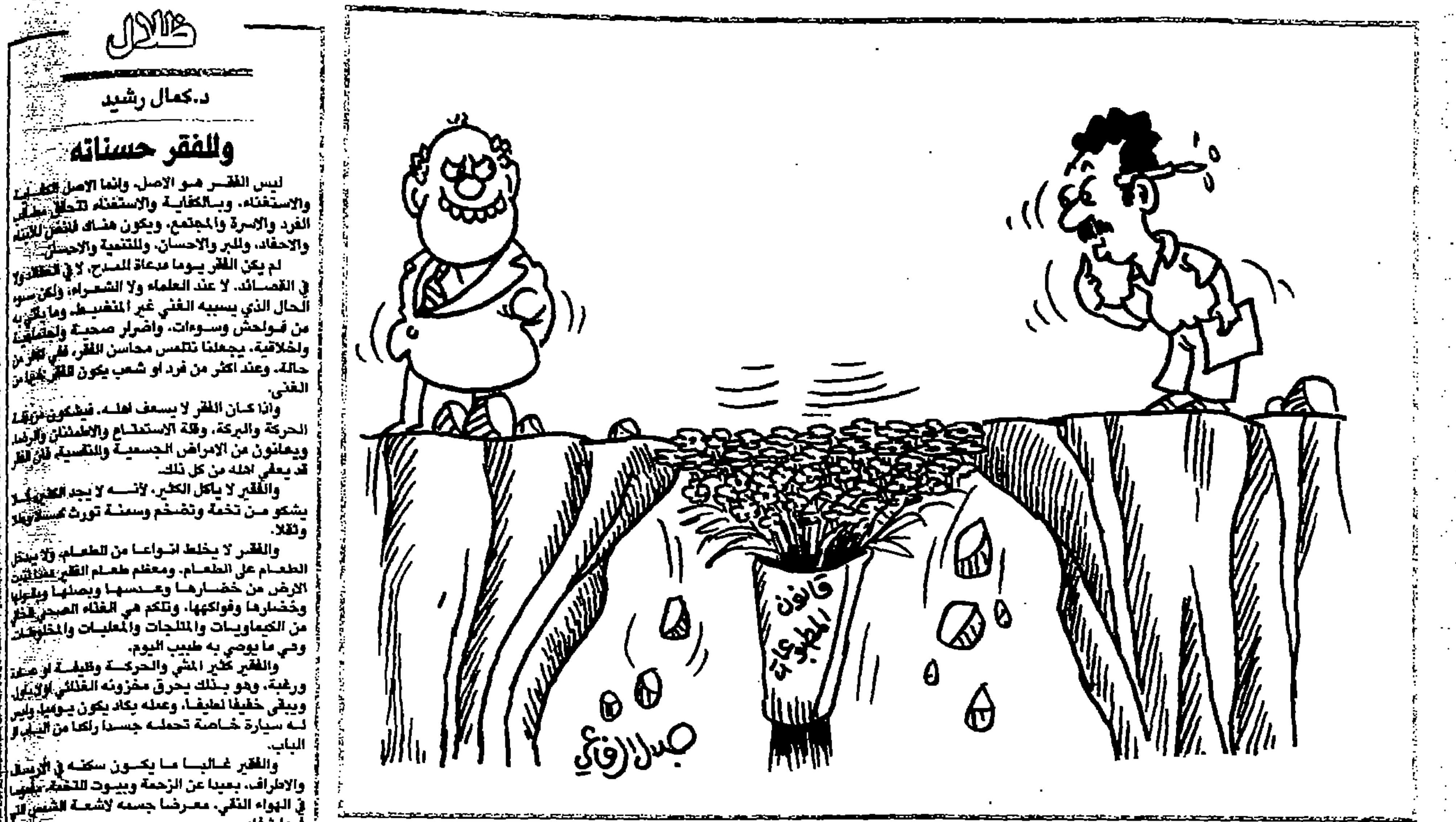
نحو إنشاء قوة حفظ سلام عربية

يمتاز المؤتمر الذي عقد في مركز ليستر بيرسون في هاليفاكس في كندا لعمليات حفظ السلام في الاسبوع الماضي باهمية خاصة. ففضلا عن تركيزه هذا العام على تقويم مسيرة حفظ السلام وعملياتها التي اشرفت عليها الامم المتحدة خلال الخمسين عاما الماضية، فقد ركز على الاطراف المشاركة، والادوار المعنية، والمستقبلات المتوقعة لمسار هذه العمليات في السنين القادمة. وهذا المؤتمر الذي ينظم سنويا تحت رعاية «المجلس الاكاديمي لنظام الامم المتحدة»، اجتذب مشاركين ومحاضرين من مختلف دول العالم، واتسعت الاطروحات المتداولة لتشكل ورشة تفكير وتداول كبيرة انتجت مادة غنية في الحقل المعني.

ومن زاوية اهتمام عربية، فإن المساهمة الوحيدة التي كانت ذات علاقة بالعالم العربي، وقدمها كاتب هذه السطور، اقترحت إنشاء قوة حفظ سلام عربية برعاية مشتركة بين الجامعة العربية والأمم المتحدة، وتحديدا دائرة عمليات حفظ السلام المناط بها تغطية هذا المجال في المنظمة الأممية. تمهد الورقة المقترحة بعرض لتجارب إنشاء قوات طوارىء لحفظ السلام بين البلدان العربية في حالات الأزمات. وأهم التجارب هنا هي إنشاء «قوة الجامعة العربية» سنة ١٩٦١ ونشرها على الحدود الكويتية العراقية لمنع تطور التوتر بين البلدين آنذاك من التفاقم والتحول الى حرب أو اجتياح، الأمر الذي حصل سنة ١٩٩٠ وغابت فيه مثل تلك القوة. والتجربة الثانية كانت إنشاء «قوات الردع العربية» سنة ١٩٧٦ والتي أرسلت الى لبنان بهدف «الفصل بين الفرقاء اللبنانيين وفرض احترام وقف إطلاق النار». وعلى الرغم مما يشوب هاتين التجربتين من نواقص وملاحظات نقدية، إلا أنهما في المجمل العام برهنتا على إمكانية تشكيل قوة عربية إقليمية في إطار الدبلوماسية الوقائية هدفها الانتقال الفوري والسريع الى منطقة التوتر للحؤول دون تفاقمه، وبهدف توفير الوقت الكافي واللازم حتى تتحرك الجهود السياسية لاحتواء التوتر وحل الأزمات عبر الطرق الدبلوماسية.

يتناسب هذا المقترح في الوقت الراهن مع التوجه المتزايد لدى الأمم المتحدة لتخويل المنظمات الاقليمية في العالم بادوار محلية للقيام بمهمات حفظ السلام، لتخفيف العبء من ناحية أولى عن كاهل المنظمة الدولية، ولدفع المنظمات الإقليمية لتحمل مسؤوليات اكبر تجاه أقاليمها بما يخفف وطأة التدخل الخارجي. ويبرز هنا الدور النيجيري ومنظمة دول غرب افريقيا في مراقبة وحفظ السلام في ليبيريا وسيراليون في الاشهر الأخيرة كاحدى التجارب الناجحة في هذا الاطار. وفي المنطقة العربية يمكن تخيل قيام قوة عربية التشكيل بادوار مهمة وحيوية للفصل بين التنظيمات المتحاربة في الصومال مثلا، بدل أن تترك مهمة العبث في الامور الداخلية لهذا البلد العربي لقوة التحرك السريع الأمريكية كما حدث في سنوات ١٩٩٣-١٩٩٤. وكذلك في الصحراء المغربية لتخفيف التوتر الحدودي من ناحية ولمراقبة اجراء الاستفتاء على مصير الصحراء المقرر في كانون الاول القادم. وفي جنوب السودان إما لتوفير مناطق آمنة للمدنيين الذين هجرتهم الحرب هناك، أو حتى لبحث امكانية تطوير ذلك الدور باتجاه صنع السلام. وإضافة الى هذه الحالات فإن المناطق الحدودية العربية بين اقطار عدة ما زالت مناطق خلافية وغير مرسمة. واحيانا ترتفع حدة التوتر الحدودي الى درجة مقلقة (منطقة حلايب مثلا). وهنا وبدل أن تقف الجامعة العربية والحكومات العربية مكتوفة الأيدي امام أي تطور عسكري غير محمود العواقب، فإن وجود قوة حفظ سلام عربية هدفها محدد وواضح، وهو إنشاء منطقة عازلة بين الفرقاء والخصوم المحتملين، يمكن أن يبرد الأجواء الساخنة ويخفف التوتر ريثما يتم علاجه بوسائل اخرى.

يأتي هذا المقترح في مستوى أقل حساسية من مستويات إنشاء قوات عربية رادعة ونشطة وفي سياق مذهب «الأمن الجماعي»، مثل قوات درع الجزيرة مثلا أو الأفكار الواردة في اتفاق دمشق للدول الثمانية. فوظيفة «قوات حفظ السلام العربية» المقترحة وقائية وليست ردعية. هذا رغم أن الوصول الى «قوة ردع عربية» يعتبر طموحا يجب أن لا يتم التخلي عنه. لكن في ذات الوقت، يجب أن لا يكون الفشل الذي ما زال يحول دون تحول تلك الفكرة الى تجسيد واقعي على الأرض، سببا في عدم الإقدام على تنفيذ أفكار أقل حساسية منها وذات فائدة كبرى مثل، فكرة قوة حفظ السلام العربية. وهي فكرة يمكن أن تتفق عليها الدول العربية في إطار الجامعة العربية وستحظى بدعم الأمم المتحدة المعنوي والسياسي والمادي والتدريبي. وستخفف من التدخلات الأجنبية وتساهم في بناء الاستقلال الإقليمي وتقلل الاعتماد على الغير، وخاصة الولايات المتحدة التي لن تكون سعيدة بوجود مثل هذه القوة في الإقليم العربي.



متابعات

نواف الزرو

فكر المطاردة الترفيهية

كل المعطيات والشهادات والاعترافات المتعلقة بعملية قتل المواطن الفلسطيني عبدالمجيد ابو تركي – ٥٠ سنة – من الخليل قادت الى حقيقة واحدة ناصعة هي: ان عملية قتله جاءت عن سبق تخطيط وتبييت ارهابي عنصري، حيث اعتزم المستوطنون الثلاثة – القتلة – القيام بنزهة مطاردة ترفيهية لقتل عربي او اكثر على الطريق. وبالتالي اصبح الفلسطيني عبدالمجيد ابو تركي ضحية «تسلية المستوطنين».. فقط لانه عربي ولانه وقع لسوء حظه على طريق المستوطنين!

فاذا كانت هذه الحالة تذكرنا بافلام العنف والرعب الامريكية التي شهدنا فيها مطاردات دموية مخططة ومبيتة من هذا القبيل حيث تقوم عصابات مسلحة باختطاف مدنيين ابرياء ونقلهم الى البراري، حيث تجري بالتالي عمليات مطاردة وقنص وقتل لهم على ايدي اناس ساديين ومن اجل التسلية فقط..! فاننا نتابع هذه العمليات التي تجري ضد اهلنا الفلسطينيين هناك ليل نهار ويشارك فيها الى جانب عصابات المستوطنين اجهزة الجيش والامن وفرق الاعدام الميدانية.

فهذه النزعة الدموية العنصرية التسلوية تستند في الحقيقة الى جملة من المفاهيم والمنطلقات الايديولوجية – الفكرية – السياسية – العنصرية – الحاقدة التي يجري غرسها بلا توقف في عقول ونفوس «بني اسرائيل» وعلى مختلف المستويات التعليمية التربوية..!

فان كان المستوطنون الثلاثة قتلة ابو تركي خريجي مستنقعات الفكر الارهابي الدموي العنصري في مستوطنة «بيت حجاي» في منطقة الخليل، فان كافة المستوطنين اليهود الموزعين في انحاء الاراضي المحتلة ينهلون فكرهم ومواقفهم ونوازعهم من ذات المستنقعات – المدارس الدينية والتربوية الاستيطانية –.

وكذلك ينسحب الامر على ثقافة وتربية الجيش والامن وحرس الحدود.. فكل العاملين في هذه الاجهزة الدموية يعملون بموجب افكار عنصرية عدوانية، وبموجب تعليمات واوامر عسكرية وامنية واضحة وصريحة تقول: اقتلوا العربي بلا تردد: او.. لا باس في ان تقتلوا العربي اذا شعرتم بالخطر.. وكما هو معروف فان الاف المواطنين العرب سقطوا شهداء برصاص الغدر والارهاب الاسرائيلي لا لشيء الا لان منفذي عمليات القتل شعروا بالخطر كما يدعون..!

غير ان مراجعة عدد كبير من الملفات الخاصة بالمجازر الجماعية وعمليات القتل التي نفذت ضد اهلنا هناك تبين بان النزعة العنصرية الارهابية الدموية والخلفية الامنية التبريرية كان يرافقها دائما نزعة عنصرية سادية بالمطاردة والقتل والتسلية.

البقية ص ١٦

ظلال

د.كمال رشيد

وللفقر حسناته

ليس الفقر هو الاصل، وانما الاصل الكفاية والاستغناء، وبالكفاية والاستغناء تتحقق مطالب الفرد والاسرة والمجتمع، ويكون هناك للنفس للانتماء والاحقاد، وللبر والاحسان، وللتنمية والاحسان.

لم يكن الفقر يوما مدعاة للمدح، لا في الحكايات ولا في القصائد، لا عند العلماء ولا الشعراء، ولكن سوء الحال الذي يسببه الغنى غير المنضبط، وما يأتي به من فواحش وسوءات، واضرار صحية واجتماعية واخلاقية، يجعلنا نتلمس محاسن الفقر، ففي الفقر من حالة، وعند اكثر من فرد او شعب يكون الفقر خيرا من الغنى.

واذا كان الفقر لا يسعف اهله، فيشكون من قلة الحركة والبركة، وقلة الاستمتاع والاطمئنان والرغد ويعانون من الامراض الجسمية والنفسية، فان الفقر قد يعفي اهله من كل ذلك.

والفقير لا ياكل الكثير، لانه لا يجد الكثير، فلا يشكو من تخمة وتضخم وسمنة تورث كسلا وخمولا وثقلا.

والفقير لا يخلط انواعا من الطعام، ولا ينتقل من الطعام على الطعام، ومعظم طعام الفقير مما تنبت الارض من خضارها وعدسها وبصلها وبقولها وخضارها وفواكهها، وتلكم هي الغذاء الصحي الخالي من الكيماويات والمثلجات والمعلبات والمخلوطات، وهي ما يوصي به طبيب اليوم.

والفقير كثير المشي والحركة وقليلة او معدومة رغبة، وهو بذلك يحرق مخزونه الغذائي اولا باول ويبقى خفيفا لطيفا، وعله يكاد يكون يوميا، وليس له سيارة خاصة تحمله جسدا ولكا من الباب الى الباب.

والفقير غالبا ما يكون سكنه في الارياف والاطراف، بعيدا عن الزحمة وبيوت التخمة، يتنفس في الهواء النقي، معرضا جسمه لاشعة الشمس التي فيها شفاء.

والفقير لا يجد ما يستحق التفكير والانشغال الدائم بالحسابات في التجارة والوظائف والمناصب والمناقصات والصفقات.

والفقير متخفف من الحرج الاجتماعي، فاقرباؤه واصدقاؤه ومن يتعامل معهم يعذرونه ولا يعيبون في ماكله او ملبسه، او في تقديم واجبات الهدايا والزيارات.

والفقير ان دفع اجرة السيارة فقد ملكها وان عثر حماره اراحه يوما وانتظر حتى يبرأ نقلها او بكلفة بسيطة، والغني ان صدمت سيارته او غرقت سفينته فكم هو الخطر والخسارة، هذا اذا سلم من في السيارة.

وابناء الفقراء غالبا ما يكونون من النوابغ والمبدعين ذاتيا، من غير دروس خصوصية في المراكز والبيوت، ومن غير مدارس خاصة او جامعات خاصة، فهو جمل المحامل، ولا يرى ان يحمل والده فوق ما يحتمل.

لسنا عرافين للفقر، ولا مدلحين للفقراء، ولكنا نقول للفقراء لا تأسوا على ما فاتكم من مال وغنى، فقد يكون المال نعمة، وقد يكون سرابا ومركبا لكل شر ورذيلة، فلا تذهب نفسك على المال حسرات.

وقديما قالوا: الصحة تاتي بالمال، ولا ياتي المال بالصحة، فهل بقي هذا القول صحيحا ومقبولا في الزمان؟

كلمات

د .محمد المحاسنة

المونديال.. وصراع الاجيال؟

مساء الثلاثاء عبثا حاولت اقناع الصغار لدي في تشجيع فريق المغرب في مباراته ضد فريق البرازيل، قلت لهم ان المغاربة عرب وردوا علي بان رونالدو هو الافضل، ابديت لهم رغبتي بان يشجعوا فريق المغرب فقالوا كيف وفريق البرازيل هو الافضل والذي سيفوز. كيف نشجع فريقا ونحسن تشجيع الفريق الاخر حقيقة. لقد ضحكوا كثيرا عندما سجل رونالدو اولا وضحكوا اكثر عندما قلت لهم ولكن فريق المغرب كان هو الافضل. وقبل ذلك بيومين حاولت اقناعهم بتشجيع فريق تونس ضد انجلترا ولكنهم رفضوا اعطاء الوعد الا بعد ان يشاهدوا من هو الافضل ليشجعود وكان ان شجعوا انجلترا. لقد دفعني ذلك الى التساؤل عما اذا كان ذلك يحصل لدى جميع الصغار ممن هم في سنهم واكبرهم في العاشرة من عمره.

لكن التساؤل الاهم الذي دار في ذهني هو عن الوقت الذي سيبدأ فيه هؤلاء بتكوين التوجه المعروف لدينا نحن وهو المشاعر العربية وتشجيع كل ما هو عربي ضد غير العربي، وكانت المشكلة كبيرة في الاجابة على هذا التساؤل عندما خطر لي بان مثل هذه المشاعر قد لا تتكون لدى الجيل القادم، لان تكوين الشخصية والمفاهيم تصنعه السياسات والاعلام والقضايا.

جيلنا نحن ويتساؤل اخر لم استطع الاجابة عليه بانه افضل حالا رغم اننا تربينا على ان يكون لنا موقف مؤيد تجاه كل شيء وضد اي شيء اخر، نحن كنا مع الاتحاد السوفيتي ضد امريكا، ومع الصين ضد الاتحاد السوفيتي الذي قبل بسياسة الوفاق قبل الصين، ومع الباكستان ضد الهند، ومع البان كوسوفو ضد الصرب، ومع كوبا ضد امريكا، وفيتنام ضد امريكا، ومع جميع حركات التحرر ضد الامبريالية، ومع الوحدة ضد التفرقة، لكن ذلك كله كان يتشكل ويتكون برعاية اعلام عربي رسمي، وكانت القضية المركزية التي اسهمت في تكوين تلك الشخصية هي قضية فلسطين والصراع العربي الاسرائيلي.

هنالك خلل ما لم استطع الجزم بسببه بان وضعنا نحن وتفكيرنا ...

البقية ص ١٦

هموم

ياسر الزعاترة

حماسة الشهداء لخالد الكركي

في مقدمته القصيرة لكتاب الدكتور خالد الكركي (حماسة الشهداء.. رؤية الشهادة والشهيد في الشعر العربي الحديث) يشير الناقد الكبير احسان عباس الى ان الشعر قد انحاز الى «الاستشهاد الفردي اكثر مما وقف عند الاستشهاد الجماعي». ويرى ان السبب في ذلك ربما عاد الى ان «الاستشهاد الجماعي لا يحمل في ذاته عنصر احتجاج ومقاومة». وقد نضيف هنا الى ذلك ان الانجازات الجمعية على صعيد صناعة الشهادة في الواقع العربي الحديث كانت محدودة، كما ان قدرة الشهادة الفردية على ادماج الحالة الجمعية المقبلة على الشهادة قد تكون اكثر وضوحا من الحالة المعاكسة.

ايا ما كان الامر فان الشهادة كحالة خاصة تظل من ارقى التجليات الانسانية التي تستحق الوقوف والتخليد. فلا خلاف على ان «الجود بالنفس اسمى غاية الجود».

كتاب الدكتور خالد الكركي سفر رائع يستحق ان يكون مرجعا في كل مكتبة، يستله المرء بحثا عن جلاء لصدأ الروح اللاهثة خلف (السلامة)، مهما حملت من عناصر الذل والخنوع.

في كتابه، يلتقط الدكتور الكركي قصائد لعلها من اجمل ما قيل في الشهداء، وهي مهمة رائعة في حد ذاتها، فكيف حين يضاف اليها تحليل نقدي موفق للقصائد، وفهرسة رائعة لها تسهّل التعامل معها وفق معطياتها الزمانية والمكانية.

وتزداد الروعة حين لا يلجأ الكاتب الى التزوير، فالشهادة اولا واخيرا مصطلح خاص ينطلق من الرؤية الاسلامية القائمة على اعطاء مكانة متميزة للشهيد لم تعط الا للانبياء، والصديقين، ولذلك فقد كانت القصائد في معظمها منسجمة – بتفاوت – مع هذا الخط رغم ورود اكثرها في زمن لم يكن فيه الفكر الاسلامي سائدا الى حد كبير، وبالطبع كانت بانوراما القصائد شاملة ومعبرة عن كل فضاءات التعاطي مع القضية (الشهادة والشهداء).

ليس هذا الكلام مصادرة للمصطلح وتوظيفا له في سياق فئوي كما سيقول البعض، ولكنه استعادة للحقيقة التي اراد البعض ان يغيبها بصور شتى، كما فعل الكثيرون مع الشهيد القسام، الذي تحول بقدرة قادر عند البعض من شيخ معمم الى ثائر بلا هوية، سوى هوية الثورة!!

نعود الى كتاب الدكتور الكركي لنقول انه مرجع مهم، تحتاجه المكتبة العربية، وتزداد اهميته بتوقيت صدوره في زمن يتم فيه اغتيال الشهداء ورمزيتهم بايد جبانة يغيظها هذا المصطلح لانه يكشف عريها وهزيمتها وقزميتها امام بهاء دم الشهداء وانحياز الناس لارواحهم.

قليلة هي الاصدارات التي تستحق القراءة هذه الايام، وكتاب الدكتور الكركي واحد من هذه الاصدارات المهمة التي تبحث في قيمة رائعة وتعمل على تخليدها وتذكير الناس باجمل ما قيل فيها.

الافق الدولي

يعقوب جابر

حزب الثقافة الواحدة

في الوقت الذي تتقارب فيه الشعوب وتزول الحواجز بينها، يبرز في استراليا حزب جديد فاشي النزعة ومناهض لاسيا والاسيويين ويحقق نجاحا ملحوظا في الانتخابات التي جرت في مقاطعة كوينزلاند، وكوينزلاند مقاطعة معروفة بانها منطقة محافظة، وجدت في الحزب الجديد الذي تتزعمه الثلاثينية بولين هانسون ما يستحق الدعم والاهتمام.

والحزب الجديد الذي اطلقوا عليه اسم «امة واحدة» حصد ٢٣٪ من اصوات الناخبين في كوينزلاند وفاز بثلاثة عشر مقعدا تمكنه من الحصول على ميزان القوى بعد ان فقد الائتلاف الوطني الحاكم دعم حلفائه.

وحزب الامة الواحدة يكون بذلك قد غير الخريطة السياسية لاستراليا واعاد المخاوف لدى جارات استراليا من احياء فكرة استراليا البيضاء التي توقف العمل بها عام ١٩٧٣.

وساسة استراليا يعترفون بان الفوز الذي حققه الحزب اليميني الجديد قد غير ملامح الخريطة السياسية في استراليا، فرئيس الوزراء جون هوارد يحذر بان التأييد الواسع الذي حصل عليه حزب الامة الواحدة اليميني المتطرف في اول انتخابات يخوضها لا يمكن تجاهله لا من قبل الائتلاف الحاكم او المعارضة المتمثلة بحزب العمال.

ويقول النائب جون شارب الذي كان وزيرا في حكومة هوارد ان ما اسماه بالنجاح غير العادي الذي حققه الحزب يظهر ان الاستراليين يرفضون التعدد الثقافي ويريدون سياسة ثقافية وطنية واحدة قائمة على القيم الغربية.

اما زعماء الجاليات الاثنية الاخرى فيحاولون التقليل من اهمية الفوز الذي حققه الحزب، ويقولون ان سكان مقاطعة كوينزلاند لا يعرفون الا القليل من سياسة حزب الامة الواحدة وان الذين منحوه اصواتهم انما كانوا يحتجون على السياسات التي يتبناها الساسة التقليديون.

ان اكثر الاطراف تخوفا من بروز الحزب الجديد هم الجاليات الاسيوية ويمكن فهم ذلك ... الاصليون فهؤلاء ليس لهم مكان في ... الحزب الجديد الذي يعلن عداءه لكل ما هو غير اوروبي.

حقائق

د .أحمد البرصان

الديمقراطية والصحافة

ان العلاقة بين الديمقراطية والصحافة علاقة تلاحم وارتباط حتمي. فلا ديمقراطية بدون صحافة ولا صحافة بدون ديمقراطية. والديمقراطية توفر حرية الرأي والمساواة وحقوق الانسان، والصحافة توفر المعلومات والنقد في حالة الانحراف في تطبيق الديمقراطية، وتعززت الديمقراطيات الغربية بسبب حرية الصحافة فقد استطاعت الصحافة في المجتمعات الغربية ان توفر الرقابة على اداء الجهاز الاداري وتكشف المخالفات، مما يجعل المسؤول الاداري في القطاعين العام والخاص يخشى الانحراف والفساد.

وعندما كشفت الصحافة الامريكية فضيحة ووترغيت، وادت الى استقالة نيكسون فانها حفظت النظام السياسي الديمقراطي الامريكي من الانحراف. واحيانا كثيرة توفر الصحافة معلومات دقيقة لصانع القرار تعجز عن توفيرها الاجهزة المحيطة بصانع القرار.

وغالبا ما تحاول ان تكون الصحافة موضوعية لانها تخشى على مصداقيتها امام القارىء وامام المنافسة الصحفية. وعندما يستطيع ان يعبر المواطن عن رأيه ومشاكله في وسائل الاعلام والصحافة، فانه يلفت نظر المسؤولين الى نقاط الضعف والخلل في الجهاز الاداري.

واذا كانت الانظمة الديكتاتورية في اوروبا الشرقية تعزف على نمط واحد، وهو انجازات الحزب الحاكم وابتعدت عن النقد والنقاش، فانها لم تؤد رسالتها، مما ادى في النهاية الى سقوط الانظمة الدكتاتورية. ولان الصحافة كانت لا تعبر عن احساس الشارع العام وتوقعاته بسبب فرض الرقابة عليها من الحزب الحاكم.

ولا يمكن ان تؤدي الصحافة رسالتها الا في ظل النقد البناء لان هذا واجبها الاصلي وليس واجب الصحافة الطبل والزمر، لانها عندئذ تصبح جزءا من الجهاز الاداري والدولة او المؤسسات العامة والخاصة، بل موقفها النزاهة والموضوعية والتجرد.

ان الصحافة الحرة عماد النظام السياسي لانها تستطيع ان تجعل النظام السياسي والمسؤول على اطلاع تام على احوال المجتمع ومشاكله. واذا قارنا بين الدول التي تتميز بالاستقرار والدول التي تعاني من الاضطرابات السياسية، فان غياب الصحافة الحرة هو سبب الاضطرابات وعدم الثقة بين المواطن والمسؤول. فالصحافة نقطة التقاء بينهما، وهي التي تنقل مشاكل الاول ورد فعل الثاني حتى تصل الى الاقناع والود والمحبة بينهما. وفي غياب الصحافة تنعدم وسيلة التواصل بين المواطن والمسؤول.

وفي عصر الفضائيات والاقمار الصناعية والانترنت تصبح الرقابة على الصحافة عديمة الجدوى، لان المواطن يفقد ثقته في اعلامه ويتجه عندئذ للمصادر الخارجية، وعندما يصدق على ما يقرأ او يسمع، لذلك فان الانفتاح الاعلامي ومقارعة الحجة بالحجة، والنقد الايجابي والتركيز على نقاط الضعف من اجل تلافيها كلها تصب في مصلحة المواطن والمسؤول.

واذا ارادت دول العالم الثالث النهوض فعليها بحرية الصحافة. والديمقراطية ولا يعقل ان تكون الديمقراطية الا بالصحافة. والصحافة الحرة التي تخدم الدول والمجتمع وتقوم بالبناء لانها تعبر عن احساس ونبض الشارع العام وتحذر المسؤول.

التقى وفدين من «الديمقراطية» و«الجهاد الاسلامي»

عرفات يواصل مشاوراته حول التعديل الوزاري

غزة - الدستور - وكالات الانباء - واصل الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات سلسلة لقاءاته ومشاوراته مع ممثلي القوى والاحزاب والفصائل الوطنية تمهيدا لاجراء تعديل وزاري خلال الايام القادمة. وقد اشتملت هذه اللقاءات على مباحثات مع وفد من حركة الجهاد الاسلامي ووفد آخر من الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين.

وطالب وفد الديمقراطية الرئيس عرفات باعلان بسط سيادة دولة فلسطين على جميع الاراضي الفلسطينية التي احتلتها اسرائيل في حرب حزيران عام ١٩٦٧ واتخاذ الترتيبات الوطنية الضرورية لاحتواء ردود الفعل الاسرائيلية والتصدي لها بقوة موحدة.

وناقش الوفد مع الرئيس عرفات التشكيل الوزاري القادم ولكن الجبهة الديمقراطية لا تقترح المشاركة في هذا التشكيل لاختلافها مع السلطة حول الاتفاقيات التي تم التوقيع عليها مع الحكومة الاسرائيلية.

وتم الاتفاق على مواصلة اللقاءات والحوار على اعلى المستويات لاستكشاف آفاق التوصل الى صيغة تعيد بناء منظمة التحرير الفلسطينية.

وضم وفد الجبهة الديمقراطية اعضاء المكتب السياسي تيسير خالد وقيس عبدالكريم وصالح زيدان.

والتقى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس مع وفد من حركة الجهاد الاسلامي التي اعتبرت ان هذا اللقاء "لا يشكل مشاركة في المشاورات" التي يجريها عرفات من اجل تعديل وزاري. وقال نافذ عزام العضو القيادي في الحركة الذي التقى عرفات برفقة القيادي الاخر محمد الهندي لوكالة فرانس برس " لم يكن اللقاء بهدف المشاركة في المشاورات التي يجريها الرئيس الفلسطيني من اجل التعديل الحكومي بل بهدف طرح موقفنا السياسي". واشار عزام الى ان وفد الحركة ابلغ عرفات " بضرورة ترتيب البيت الفلسطيني داخليا لمواجهة تحديات المرحلة الحالية التي تبرز فيها الغطرسة الاسرائيلية بجلاء" كما طالبه " بوقف المفاوضات مع اسرائيل ".

وحول ما اذا كان عرفات عرض على وفد الحركة خلال لقائه معه المشاركة في السلطة الفلسطينية قال عزام " لم يعرض هذا الامر علينا خلال اللقاء" مشيرا الى انهم " تلقوا عرضا بالمشاركة قبل عدة ايام وتم الرد بعدم قبوله انسجاما مع مواقف الحركة التي تعارض اتفاقيات اوسلو وما نتج عنها".

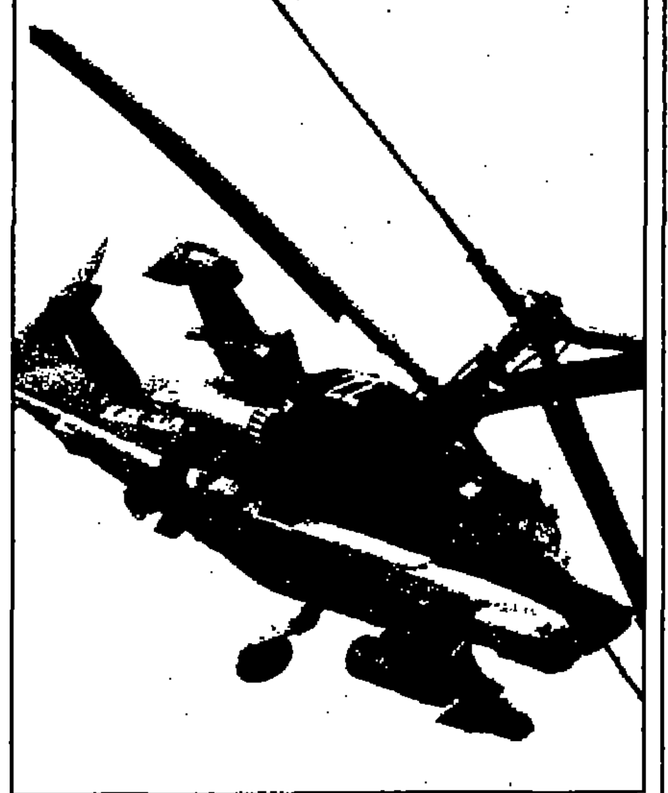
في ذكرى قيامها وتأسيس سلاحها الجوي

اسرائيل تنظم عرضا جويا بمشاركة ١٠ دول

القدس المحتلة - قدس برس - افادت مصادر عبرية ان طائرات حربية امريكية من طراز «اف ١١٧» وهي قاذفات «الشبح» الاستراتيجية التي لا تكشفها اجهزة الرادار ستحلق للمرة الاولى في الاجواء الاسرائيلية وذلك ضمن استعراض جوي ستقيمه اسرائيل الشهر القادم في نطاق احتفالاتها بمناسبة مرور خمسين عاما على قيامها.

وذكرت صحيفة «معاريف» التي اوردت ذلك في عددها الصادر امس، ان قاذفات الشبح الامريكي ستصل مطلع شهر تموز القادم من الولايات المتحدة الامريكية الى اسرائيل خصيصا للمشاركة في العرض الجوي الاحتفالي الذي سيقيمه سلاح الجو الاسرائيلي قبالة شواطيء تل ابيب والذي ينتظر ان تشارك فيه ايضا طائرات وطواقم من اسلحة جو دول مختلفة بينها الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا وسويسرا، وذلك تلبية لدعوة من سلاح الجو الاسرائيلي الذي سيحتفل اوائل الشهر المقبل ايضا بمناسبة مرور خمسين عاما على تأسيسه.

وقالت الصحيفة: ان الاستعراض الجوي الذي سترسل الولايات المتحدة طائرتين من طراز «اف ١١٧» - الشبح - والقاذفة الاستراتيجية «بي - ٢» للمشاركة فيه بالتحليق في الاجواء الاسرائيلية. اضافة الى طائرات من طراز «تورنادو» سترسلها بريطانيا و«سوخوي ٢٧» سترسلها اوكرانيا وطواقم لعروض الالعاب الجوية «البهلوانية» من اسلحة الجو الايطالية والاسبانية والتركية والبولندية والتشيكية والسويسرية والبريطانية سيقام في يومي الاول والثالث من شهر تموز المقبل بعد انتهاء اعمال «مؤتمر دولي» سينظمه سلاح الجو الاسرائيلي بالتعاون مع الصناعات العسكرية الاسرائيلية في نهاية شهر حزيران الجاري وذلك تحت عنوان «القوة الجوية - نظرة للمستقبل».



● نموذج لطائرة الهليوكبتر الروسية التي تحطمت امس. (رويترز)

مقتل ضابط كبير في تحطم مروحية روسية

موسكو - رويترز / قال مسؤولون عسكريون امس ان طائرة هليكوبتر هجومية طراز بلاك شارك وهي من احدث الطائرات الروسية تحطمت وقتل في الحادث ضابط كبير كان يقودها.

وذكر متحدث باسم وزارة الدفاع الروسية ان الضابط وهو برتبة ميجر جنرال لقى حتفه حين تحطمت طائرة هليكوبتر طراز كيه - ايه - ٥٠ بلاك شارك والتي تفخر بها صناعة التصدير الحربية الروسية في قاعدة جوية في منطقة تفير الواقعة شمال غربي موسكو الليلة قبل الماضية.

وقال فنيامين كستيانيكوف من مصنع كاموف لطائرات الهليكوبتر الذي شارك في تصميم الطائرة لقد حققت ثقة كبيرة على مدى خمسة اعوام من الطيران ولم تقع حادثة من هذا النوع من قبل. بالطبع هذه ضربة لنا وليس لدينا اي تفسير بعد.

ويشار الى ان طائرة بلاك شارك الهجومية مزودة باسلحة الية ومنصات اطلاق صواريخ متطورة. وطور مصنع كاموف بالتعاون مع اسرائيل نسخة من الطائرة للتصدير.

اليمن يصادر سفينتي صيد مصريتين

صنعاء - رويترز - قضت محكمة يمنية امس بمصادرة سفينتي صيد مصريتين واحتجاز طاقميهما وتغريم اصحابهما ١٢٠ الف دولار بعد ادانتهما بانتهاك قواعد الصيد في المياه الاقليمية اليمنية.

وقال مصدر قضائي لرويترز ان محكمة في مدينة الحديدة الواقعة على البحر الاحمر ادانت اصحاب السفينتين لدخولهما المياه الاقليمية اليمنية وممارسة الصيد دون تصريح رسمي.

واصدرت المحكمة حكمها بمصادرة السفينتين ومحتوياتهما وتغريم اصحابهما ١٢٠ الف دولار. واضاف المصدر ان طاقمي السفينتين المكونين من ستة اشخاص احتجزوا وسيطلق سراحهما بمجرد دفع الغرامة.

واشار الى ان اصحاب السفينتين استأنفوا الحكم.

وقال المصدر ان الصيادين انتهكوا القانون اليمني من خلال استخدام المتفجرات في الصيد بما يضر بالبيئة.

واحتجزت السفينتان في كانون الاول.

رسالة الدستور من واشنطن

الصهاينة باميركا يدعون الى مواصلة التآمر ضد العراق

واشنطن - محمد دلبح : قال مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط مارتن انديك ان الولايات المتحدة كانت تحاول الاستفادة من خبرتها التي حصلت عليها اخيرا كجهودها في وضع اللوم في معاناة الشعب العراقي على صدام حسين التي لم تلق اذانا صاغية في كثير من اجزاء العالم خلال الازمة الاخيرة.

وقال في حلقة دراسية عن الاعلام عقدت بوزارة الخارجية الاميركية: ان الولايات المتحدة تعمل مع ٧٣ جماعة عراقية معارضة خارج العراق للتخطيط لحملة جديدة يمولها الكونغرس لبناء معارضة سياسية للرئيس العراقي صدام حسين. وقال انديك: ان الحكومة الاميركية ستعمل على تقوية مجموعات المعارضة العراقية "علنا وبطريقة فعالة" وقال بان المعارضة العراقية "تمثل رؤيا بديلة" جماعية وديمقراطية. واضاف: "سنشن حملة جديدة لمساعدتهم في تنظيم وتنسيق قضيتهم ضد (الرئيس) صدام حسين.

وفي الوقت الذي اعرب فيه انديك عن اعتقاده بعدم قدرة المعارضة العراقية على الاطاحة بالرئيس العراقي الا انه قال: "ان وجودها في اظهار وحشية النظام وجرائم الحرب التي ارتكبها تستحق الدعم".

وكانت وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت قد اعلنت امام لجنة الاعتمادات في مجلس الشيوخ الاميركي يوم الثلاثاء الماضي بشأن العراق، ان "هدفنا الاساسي هناك يبقى كما هو منذ نهاية حرب الخليج قبل سبع سنوات. اننا مصممون على منع (الرئيس) صدام حسين من تهديد جيرانه او العالم مرة اخرى. ونريد ان نقوم بما نستطيعه من اجل تخفيف معاناة الشعب العراقي الناتجة عن حكمه السيء".

وقالت في اشارتها الى اتفاق العراق الاخير في الاسبوع الماضي مع رئيس اللجنة الخاصة لتجريد العراق من اسلحته " ان الولايات المتحدة ستواصل الاصرار على التعاون العراقي بشكل يلبي لا نص قرارات مجلس الامن بل روحها ايضا. والى ان يحدث هذا، فان العقوبات ستظل في محلها".

وتعهدت اولبرايت بانه من اجل " مواصلة الخيارات العسكرية امام (الرئيس) صدام، فاننا سنواصل تطبيق الحظر الجوي في منطقتي الحظر الجوي" شمال وجنوب العراق.

من جهة ثانية بعثت مجموعة من غلاة اليمين الاميركي والمرتبطين باسرائيل برسالة الى كل من رئيس مجلس النواب الاميركي نيوت غينغريش وزعيم الاغلبية في مجلس الشيوخ ترينت لوت دعوهما الى مواصلة موقفهما المناهض بقوة للرئيس العراقي والمطالب بالاطاحة به. ومن بين الموقعين على الرسالة اليوت ابرامز، جون بولتون بولا دوبريانسكي، ويليام كريستول، ريتشارد بيرل، ويليام شنيدر، بول وولفويتز وجيمس وولسي.

وقال هؤلاء في رسالتهم: ان على الكونغرس ان يقوم باتخاذ الخطوات التي يراها ضرورية لتصحيح السياسة الاميركية تجاه العراق، متهمة حكومة الرئيس كلينتون بانها اخفقت في ان تمثل قيادة الولايات المتحدة في التعامل مع الازمة العراقية.

وكانت هذه المجموعة قد ارسلت في شهر كانون الثاني الماضي رسالة الى الرئيس كلينتون حثته فيها على العمل ليكون الهدف الواضح للولايات المتحدة هو الاطاحة بنظام حكم الرئيس صدام حسين وضرورة تقديم دعم عسكري ومالي مباشر للمعارضة العراقية في شمال وجنوب العراق لاقامة حكومة عراقية مؤقتة يتم الاعتراف بشرعيتها.

للمساعدة في عودة اللاجئين والنازحين

«العمل المشترك» مهمة جديدة يقودها الاطلسي في البوسنة

بروكسل - (اف ب): يطلق حلف شمال الاطلسي الذي اصبح متخصصا في شؤون البلقان وادارة الازمات في مرحلة ما بعد الحرب الباردة، عمليته الثالثة للسلام في البوسنة منذ ١٩٩٥، ابتداء من يوم غد. وهي هذه المرة من دون مهلة محددة حيث تنتهي المهمة الحالية التي تقوم بها قوة "سفور" (قوة احلال الاستقرار) التابعة للحلف.

وكان مجلس الامن وافق بالاجماع الاثنين الماضي على الابقاء على قوة من الحلف لحفظ السلام في البوسنة. الا انه لم يقر كامل مشروع الحلف موضحا ان موافقته على المهمة الجديدة "صالحة لعام واحد".

وقال احد الدبلوماسيين ان روسيا رفضت فكرة "المهمة غير المحددة زمنيا" وفرضت على مجلس الامن ان يشترط اعادة نظر، بعد عام، في الامم المتحدة للوضع في البوسنة رغم ان التجديد للقوة يفترض ان يكون مجرد اجراء شكلي.

وخلافا للعمليتين السابقتين "ايفور" (القوة الدولية) و"سفور" اللتين نفذتا لعام ولـ١٨ شهرا على التوالي فان لا مهلة محددة لانتهاء المهمة الجديدة "جوينت فورج" (العمل المشترك) التي رسم خطتها مخططو الحلف العسكريون.

وتنص الخطة على الابقاء على العديد الحالي لقوة "سفور" (٣٠ الف رجل) وعلى مراجعة حجم هذا الانتشار العسكري كل ستة اشهر وذلك حتى ١٢ و١٣ ايلول المقبل موعد اجراء الانتخابات في البوسنة.

ويأمل الحلفاء في ان يبدأوا في تخفيض عدد قواتهم في نهاية العام الحالي، الا ان اي شخص لا يستطيع اليوم القول ان كان ذلك ممكنا.

وتجمع الدول الـ١٦ الاعضاء في الحلف على القول انه منذ الانتشار العسكري لقوات المنظمة الاطلسية في البوسنة في العام ١٩٩٥ "تم تحقيق الكثير لكن ما زال يتعين انجاز الكثير".

واقر مسؤول في الحلف طلب عدم كشف هويته ان "التقدم تم تحقيقه بفضل الضغوط الدولية وفرض القرارات وليس بفضل ارادة اي من الاطراف الثلاثة" في البوسنة.

وكان الامين العام للحلف خافيير سولانا اخذ مرارا على الصرب والكروات والمسلمين البوسنيين "عدم بذل الجهد الكافي" محذرا من ان "صبر المجتمع الدولي يمكن ان ينفد".

وبعد تدخل قوات "ايفور" للفصل بين المتحاربين في ١٩٩٦ وابعاد القوميين الصرب المتشددين من قيادة الكيان الصربي في ١٩٩٧ والذي ساهمت فيه "سفور" سيكون امام القوة الجديدة مهمة رئيسية هي المساعدة في عودة اللاجئين والنازحين في بلاد شهدت اربع سنوات من حرب دامية ومدمرة.

وستحتفظ القوة الجديدة باسم "سفور ٢" حرصا على عدم التبذير وستكون بقيادة الجنرال الاميركي اريك شينسيكي على ان تشارك فيها قوات عسكرية من ٣٠ بلدا وان تضم للمرة الاولى وحدة من الشرطيين المتخصصين من ٦٠٠ رجل تقريبا.

اما التعديلات الرئيسية الاخرى فتشمل خفض عديد القوات الاميركية ورفع عديد القوات الاوكرانية وانسحاب ماليزيا واستبدال قوات بلجيكية بقواتها.

من جهة اخرى اقترح الحلف على روسيا ان يتولوا للمرة الاولى مناصب داخل المقر العام للقوة الاطلسية في سراييفو والذي سيضم للمرة الاولى ايضا عناصر من قيادة الجيش الاوروبي (يوروكوربس).

من جهة اخرى لا تنص الخطة الجديدة على اي تعزيز لتفويض "سفور" في ما يتعلق باعتقال مجرمي الحرب المفترضين الاكثر شهرة في البوسنة وهما الزعيم الصربي السابق رادوفان كارادجيتش والقائد السابق لجيش الصرب راتكو ملاديتش.

متطرفون يهود يهددون بقتل وزير المالية الاسرائيلي

القدس المحتلة - قدس برس: يدرس جهاز الامن العام الاسرائيلي مخابرات «شين بيت» طلبا لزيادة وتعزيز تدابير الحراسة على وزير المالية يعقوب نئمان وذلك في اعقاب تهديدات بالقتل تلقاها الوزير الاسرائيلي مؤخرا من مجهولين يعتقد انهم من اتباع احدى التيارات الدينية اليهودية المتشددة.

وذكرت الصحف العبرية الصادرة امس ان رئيس قسم التحقيقات في الشرطة الاسرائيلية توجه الى رئيس جهاز المخابرات العامة عامي ايالون وطلب منه بحث ما اذا كانت هناك حاجة تستدعي تعزيز الحراسة على وزير المالية لاحتوت على تهديدات باغتياله.

وكان نئمان تلقى مؤخرا على عنوانه في الكنيست رسالة من شخص مجهول نعته فيها بالخيانة ووصفه بانه «مجرم نازي». وتعتقد محافل الشرطة الاسرائيلية ان عناصر من المتدينين المتزمتين تقف وراء هذه التهديدات في اعقاب المقترحات التي تقدم بها الوزير مؤخرا تدعو الى تجنيد الشبان المتدينين المتزمتين من طلبة المعاهد والمؤسسات التعليمية الدينية للخدمة العسكرية.

مصر وجيبوتي تبحثان النزاع الاثيوبي الاريتري

القاهرة - (اف ب) - بحث وزير الخارجية المصري عمرو موسى امس مع وزير دفاع جيبوتي ورئيس ديوان رئيس الجمهورية اسماعيل عمر جيلا في اوضاع منطقة القرن الافريقي وخصوصا النزاع الاريتري الاثيوبي.

وقال مساعد وزير الخارجية المصري للشؤون الافريقية احمد شعبان للصحافيين ان الجانبين اعربا عن " رضاهما لقرار اريتريا واثيوبيا وقف الاعمال العسكرية وحل النزاع من طريق المفاوضات".

وتخشى جيبوتي امتداد النزاع بين البلدين الى اراضيها. اما مصر فتؤكد تأييدها الجهود المبذولة في اطار منظمة الوحدة الافريقية لايجاد مخرج سلمي للازمة.

واضاف شعبان ان المباحثات تناولت كذلك الوضع في الصومال وان الجانبين اتفقا على اعتبار " عدم انعقاد مؤتمر المصالحة الوطنية في بيداوة (جنوب) نكسة لجهود السلام" وعلى دعوة قادة الفصائل الصومالية المتنازعة الى " وضع مصلحة الصومال فوق كل اعتبار".

وكانت القاهرة رعت في كانون الاول الماضي المفاوضات التي افضت الى الاتفاق على عقد مؤتمر للمصالحة في النصف الاول من هذه السنة بين الفصائل الصومالية الا انه احبط بسبب عدم تنفيذ البنود الامنية للاتفاق.

نظام التمييز العنصري بجنوب افريقيا رمى أطنانا من المواد الكيميائية

الكاب - (اف ب) - كشف ضابط رفيع امس امام لجنة الحقيقة والمصالحة في جنوب افريقيا ان نظام التمييز العنصري السابق رمى عام ١٩٩٢ في البحر اطنانا من المواد الكيميائية بعد انضمام هذا البلد الى المعاهدة الدولية في شأن الاسلحة الكيميائية.

واوضح القائد السابق للوحدة الطبية في جيش جنوب افريقيا الجنرال نيل كنويل امام اللجنة ان تلف هذه المواد الكيميائية تم باشراف الدكتور ووتر باسون الذي اكد عدد من الشهود انه كان يدير برنامج الاختبارات العلمية "بروجكت كوست" المخصص للحفاظ على سيطرة البيض على السود في جنوب افريقيا في حقبة الفصل العنصري.

واضاف كنويل ان ٢٠ برميلا بلاستيكيا رميت في المحيط الهندي في ٢٧ كانون الثاني ١٩٩٣ على بعد ١٣٠ ميلا من رأس الابر، النقطة الأبعد جنوبا في افريقيا.

واشار كنويل الذي احيل على التقاعد العام الفائت ان الحمولة التي أغرقت في البحر كانت تتضمن مواد الكوكايين والميتانون وحبوب النشوة ومواد كيماوية تهدف الى التأثير على القدرات العقلية للعدو لتسهيل توجيه ضربات تكتيكية اليه. ولفت كنويل الى ان هذه المواد اتلفت بأمر من وزارة الدفاع عملا بالمعاهدة التي ابرمتها جنوب افريقيا في ١٤ كانون الثاني ١٩٩٣.

واعلنت حكومة جنوب افريقيا الاسبوع المنصرم ان كل برامج الابحاث المتعلقة باسلحة الدمار الشامل اوقفت وان كل المواد السامة الهجومية اتلفت.

العالم في صور



نائب رئيس وزراء ماليزيا وعقيلته وقادة «منظمة الشباب» لدى وصولهم لحضور الاجتماع السنوي للمنظمة في كوالالمبور. (رويترز)



نورميسواري زعيم جبهة تحرير مورو والرئيس الفلبيني فيدل راموس الذي تقترب ولايته من نهايتها يبتسمان قبل اجتماعهما في دكار بالسنغال. (أ.ف.ب)



اعضاء البرلمان الهنغاري الجديد ينشدون النشيد الوطني خلال الجلسة الاولى. (رويترز)



رئيس الوزراء الروماني يرحب بنظيره التركي في بوخارست. (رويترز)



الآلاف يشيعون جنازة هيرمان سوريز الذي قتله جندي اندونيسي في عاصمة تيمور الشرقية. (رويترز)



«برج الجرس» الذي سيمر به الرئيس كلينتون اثناء زيارته للصين حيث سيقدم له المحافظ مفتاح المدينة في احتفال لا يحظى به الا الاباطرة. (رويترز)

النرويج تعتزم سحب اغلب جنودها من قوات حفظ السلام بلبنان

اوسلو - رويترز: قالت النرويج امس انها تعتزم سحب اغلب جنودها بقوات حفظ السلام الدولية بلبنان اعتبارا من نهاية ١٩٩٨.

وافادت وزارة الدفاع ان نحو ٤٠٠ من بين ٦٠٠ جندي وضابط في قوة الامم المتحدة المؤقتة بلبنان سيسحبون بموجب خطة الحكومة المركزية.

وقال بيان للوزارة ان «سبب الخفض هو النقص الكبير في عدد المتقدمين المؤهلين لعمليات حفظ السلام في الاونة الحديثة».

والنرويج من اهم الدول المشاركة في قوة حفظ السلام بلبنان منذ انشائها عام ١٩٧٨.

تكليف اوربان بتشكيل الحكومة المجرية

بودابست - (اف ب) - كلف الرئيس المجري ارباد غونز خلال الجلسة الافتتاحية للبرلمان الجديد امس الفائز في الانتخابات التشريعية المجرية فيكتور اوربان رسميا تشكيل حكومة.

ويخلف اوربان زعيم "اتحاد الشباب الديموقراطيين- الحزب المدني المجري" (يميني) والبالغ من العمر ٣٥ عاما الاشتراكي غيولا هورن. ومن المقرر ان ينتخب النواب في هذه الجلسة رئيسا للبرلمان ينتظر ان يكون يانوش ادير مرشح الحزب الفائز في الانتخابات.

اولبرايت تزور بكين بعد رحلة كلينتون الى الصين

طوكيو - رويترز / قالت وكالة انباء جيجي اليابانية امس ان وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت ستتوقف في طوكيو في طريق عودتها مع الرئيس بيل كلينتون بعد زيارته للصين في وقت لاحق من الشهر الحالي.

ونقلت الوكالة عن مصادر دبلوماسية يابانية قولها ان اولبرايت ستجتمع مع رئيس الوزراء الياباني ريوتارو هاشيموتو ووزير الخارجية كيزو اوبوتشي لمناقشة نتائج المحادثات بين كلينتون والرئيس الصيني جيانغ زيمن اضافة الى متاعب اليابان الاقتصادية.

ومن المقرر ان يزور كلينتون الصين في الفترة من الخامس والعشرين من الجاري حزيران الى الثالث من تموز المقبل.



مع الحياة والناس

ومن اراد الآخرة..

■ أمين شنار

هو ذا، ياخذ بيده (خير النسّاج) الى عالم من ضياء، كان يحس به يترقرق في اعماقه – مذ وعى الحياة – صبح مساء.. اتراه يطيق الآن هذه الولادة الجديدة التي تناديه وتلقي بكل تباشيرها بين يديه.. فلا يتلكا طرفة عين، ولا يرتد على عقبيه؟؟ لشد ما ضاق (ابو بكر الشبلي) بزهو صباه! وكم اكتوى لاهيا بمتاع دنياه.. حتى احس بان دبق الزمن الكسيح الذي يظله انما هو موت يكبل خطاه، فلا ينهد الى غاية، ولا يفيء الى سكينة.. وهذا ثراء ابيه الممدود، يحاصره بشهوات لا تشبع، ولا تفتا تغريه بالمزيد وذلك الضياء لم يزل حبيس فطرته المعطلة، يهتف به: عشني، قبل ان يهوي بك الاصرار في جب سحيق، ثم يحال بيني وبينك، فلا انابة بعد ولا صعود! ويأتيه نداء (النساج) كأنما من منتأى بعيد: (ما اساءت الجوارح الا من غفلة القلب وما من عمل يبلغ بك الغاية الا اذا اقترن برؤية العجز والتقصير.. ومن جهل حق آخرته عليه اهلكه القليل من دنياه، ومن سبق بخطوة لم يدرك اذا كان صادقا.. وحصاد عملك ما يليق به فحسب، فاطلب فضل ربك فانه اتم واحسن!)

هو ذا قد آن لقلبه ان يصحو، فيكف جوارحه عن مالوف كدحها سدى وآن له ان يعترف بأن لا حول له ولا قوة الا بالله الذي اعطى كل شيء خلقه ثم هدى.. وآن له ان يجتاز حاجز الكذب الى الصدق، وان يتخذ من دنياه الى الاخرة طريقا. وبدأ بماله الوفير فانفق كل ما زاد عن قوته حتى اذا سمع من حوله يتحدثون عن زهده جزع جزعا شديدا وخاف على نفسه ان تتوقف مصغية عند هذا الذي يقولون.. وجاءه رجل يسأله: ما الزهد؟ فاجابه: (هو نسيان الزهد) ومضى في طريقه موجسا على نفسه خيفة يردد: (لا شيء اعجب من رجل عرف ربه ثم عصاه!) فاذا احس من نفسه نامة عجب ناداها (كم امهلك في غيك فتماديت! ام تكونين كمن باع كل شيء واشترى لا شيء؟) وعج الى ربه داعيا: (بم تختم عملي يا مقلب القلوب؟) وظل الصدق يسوقه الى المرتقى الذي اراد يحدثه ان مسته غفلة: (لا تأمن على نفسك وان مشيت على الماء حتى تخرج الى الدار الآخرة واذا وجدت قلبك في طاعة فاحذر من نفسك واذا وجدت قلبك مع نفسك فاحذر من الله عز وجل) وان اعتراه غم، عرف ان نفسه حنت الى لجاجتها، فزجرها: (من عرف الله سبحانه لا يكون في غم ابدا!) يرى الى (الجنيد) يوما محزونا فيسأله: فيم حزنك؟ فيجيب: من كان رضى الله همّه طال حزنه! فيرد عليه (بل من كان رضى الله همه زال حزنه، ان الفرح بالله اولى من الحزن بين يدي الله!)..

ويطالبه الصدق بهذا الفرح الذي يدعيه، فاذا بينبوع من الحب يربت على شغاف قلبه، ويحييه.. يا لهذا الحب يريد ان ينبجس ليسع الناس جميعا! كم يخاف منه.. يخاف ان يكون (برقا محرقا).. فيتردد: أيستظل به ام يتقيه؟ ويحار.. فاذا درب فسيح من عطاء، يفتح له ذراعيه، فينجيه.. ويرون اليه في تدفق دائم وغبطة وانشغال.. فيسألونه فيم ذاك، فيقول: (ان المحب اذا سكت هلك، والعارف ان لم يسكت هلك، وليس لمريد فترة، ولا لخائف قرار). يقولون: هو الزهد اذن؟ قياسي لهم.. ويجيب: (الزهد غفلة، لأن الدنيا كلها لا تساوي عند الله جناح بعوضة، ففيم – اذن – يزهد الزاهدون؟ ان ادنى درجات القرب ان لو كانت الدنيا بأسرها لمن تبوأ تلك الدرجة، فانفقها جميعا، ثم خطر بباله ان لو امسك منها شيئا لكان في زهده كاذبا.. وانما المعول عليه تحول القلب من الاشياء الى رب الاشياء، والغيرة على الوقت من ان يضيع فيما سوى مرضاة الله، وان اخوف ما ينبغي ان تخشاه ان يسلمك اليك!)

انه انما ينشد الاستقامة – يا هؤلاء – وهل بعد الاستقامة من مطلب يراد؟ والاستقامة – عنده – (ان يشهد الوقت قيامة.. وان يجعل ما بقي من عمره يوما واحدا يتقيه!) ومن الاستقامة الوفاء.. وهو – فيما يرى –: (استغراق السرائر بالصدق، وضبط الحواس، ومراعاة الانفاس.. والا، فكيف يصح لك شيء من الايمان وكلما ملكت شيئا ملكك، وكلما ابصرت شيئا صرت أسيره؟؟)

☆☆☆

بلى. ذاك ما انتهت اليه خطاه: (ليكن همك معك، لا يتقدم ولا يتأخر). وتلك حاله التي لم تفارقه يوما. فكل همّ اذا تقدم صاحبه بات امنية ترتهن لحظته فتذروها هباء.. واذا تأخر عنه، طال عليه الامد، فذوى واضمحل وامسى غثاء.. وصار عمله – في الحالين – سهوا لم يتصل بقلبه، وبات عمره – دون ان يدري – يبابا واشلاء.

(ليكن همك معك لا يتقدم ولا يتأخر).. ولكل همه، كما لكل وسعه. وهو به مكلف، وهو عنه مسؤول.. والشبلي في ذلك يقول: (يرفع الله العباد على قدر هممهم.. ولو اجرى على الاولياء ذرة مما اجراه على الانبياء، لذابوا وتقطعوا..) فليؤد كل امرىء ما اوتي من وسعه، يكن له فيه خير وارتقاء.. وكم كان يعجب لمن حوله، اذ تنتابهم الغفلة، ويهيمن عليهم اليأس، فينشغل بعضهم ببعض.. بين عجب، وسوء ظن، وخصام فيهتف بهم: (اليس الله سبحانه يقول – في الحديث القدسي –: انا جليس من ذكرني؟ فما الذي استفدتم من مجالسة الحق سبحانه؟) ام شغلتهم انفسهم؟ وتهمي دموعه غزارا: (الا شجي بحنين؟ الا منتبه من رقدة الغافلين؟ كيف بك وقد كشف عنك الغطاء، وتجلى الجليل لفصل القضاء؟). يسألونه: بم يقمع الهوى؟ فيجيب: (بترويض طباع النفس، وكشف قناع الجهل).. ويسأل: ما المحبة؟ فيقول: (ان تفرغ لمن تحب)..

ويقول له رجل: بم انجو؟ فيقول: (ما سئلت فلا تمنع). ويسألونه: من خير اصحابك؟ فيجيب: (اكثرهم تعظيما لحرمات الله عز وجل، والهجهم بذكر الله، واسرعهم مبادرة في مرضاة الله وهل تحن قلوب اهل المعرفة الا الى بدايات ما جرى لهم في الغيب من حسن العناية والتوفيق؟) ويقول لهم: (من توكل على الله رضي بقدره. وان صحبة الاشرار تورث سوء الظن بالاخيار.. ولا بلاء الا من غفلة. ومن كان قائما بما امر، غير متكلف لما كفي، فهو العارف المطمئن.. وما الانس الا الوحشة من كل ما يقطع المرء عن ربه سبحانه).

واثناء احتضاره، رأوا الخوف في عينيه يغالبه الرجاء.. وقال لهم: (قد ظلمت – فيما مضى – رجلا بدرهم، وتصدقت عنه بعد موته بآلاف الدراهم، لكن انشغالي بي في قلبي لم يزل!) وتهدج صوته بالبكاء.. وقال: رب هب لي منك مغفرة ورحمة! (ومن اراد الآخرة وسعى لها سعيها وهو مؤمن، فاولئك كان سعيهم مشكورا).

لدى لقائه وزير الصناعة و التجارة الارتيري

د. العناني يدعو أديس أبابا و أسمرة لضبط النفس ووقف الحرب بينهما

عمان/ بترا/ دعا الاردن الحكومتين الاثيوبية والارتيرية للتحلي بضبط النفس والحكمة لحل النزاع القائم بين الدولتين ووقف الحرب الدائرة بينهما لان اي صراع في منطقة القرن الافريقي ينطوي على اثار امنية بعيدة المدى (على المنطقة كلها) وبخاصة ما يمكن ان نطلق عليه (امن البحر الاحمر).

وقال الدكتور جواد العناني نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية وزير الخارجية عقب لقاء مع السيد علي سيد عبدالله وزير الصناعة والتجارة الارتيري مبعوث الحكومة الارتيرية للاردن عقد في وزارة الخارجية امس، ان البحر الاحمر بحر عربي اذ ان معظم الدول المطلة عليه هي من الدول العربية لذلك فان امنه يهمنا سيما وان العقبة ميناء الاردن الوحيد الذي يربطه بحريا بالعالم الخارجي تقع على ساحل البحر الاحمر.

واضاف ان الاردن حريص منذ البداية ان يقوم الطرفان المتنازعان بضبط النفس واعتقد ان الامور تسير في هذا الاتجاه.

وقال ردا على سؤال حول استعداد الاردن للانضمام للوساطة الى جانب مصر اذا كان هناك حاجة لمثل هذه الوساطة فانها يمكن ان تتم بالتنسيق مع اشقائنا في مصر، ونحن جاهزون لمثل ذلك.

واعرب الدكتور العناني عن اعتقاده بان الازمة تتجه نحو الانفراج وقال لقد بدات منظمة القمة الافريقية وساطتها بين الدولتين حسب قرار اتخذته القمة الافريقية التي عقدت في بوركينافاسو بارسال رئيس منظمة الوحدة الافريقية مع اربعة رؤساء دول اخرين لبذل مساعيهم لانهاء النزاع المسلح بين البلدين.

واضاف ان العمليات العسكرية توقفت كما تشير الدلائل وتامل ان يؤدي ذلك الى توفير المناخ اللازم لانجاح الوساطة الافريقية.

من ناحيته اشاد السيد علي سيد عبدالله المبعوث الارتيري بالعلاقات الاردنية الارتيرية مشيرا الى زيارته الاولى للاردن عام ١٩٩٦ وقال ان للاردن دورا مهما وفاعلا في المنطقة وله مكانة مرموقة بين دولها وهو حريص على تحقيق الامن والاستقرار فيها، وقادر على التعامل مع المستجدات.

وقال ان تضافر الجهود الاردنية والمصرية من شانه ايجاد حل سلمي للازمة وتحقيق نتائج ايجابية وفاعله مشيرا الى ان زيارته للاردن تأتي في اطار تفعيل الادوار الاساسية في الدول المطلة على البحر الاحمر للتوصل الى التسوية المطلوبة.

واعرب عن تفاؤله بتحقيق السلام في القرن الافريقي لان العنف في حل المشاكل الحدودية لم يؤد في يوم من الايام الى حل ابدا مؤكدا ان ارتيريا مع التوصل الى حل سلمي للازمة.

وقال ردا على سؤال حول

البقية ص ١٦

● د. العناني يستقبل الوزير الارتيري

بتلر في تقرير لمجلس الأمن

العراق رفض بعض الأولويات في برنامج نزع السلاح

الامم المتحدة - رويترز – قال ريتشارد بتلر رئيس لجنة الامم المتحدة المكلفة ازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية ان العراق رفض ادراج بعض المسائل ذات الاولوية في برنامج العمل الجديد الذي تم التوصل اليه للاسراع بعمليات تدمير الاسلحة المحظورة خلال شهرين.

وفي تقرير مكتوب الى مجلس الامن بشأن رحلته لبغداد التي عاد منها لتوه قال بتلر ان هذه المسائل تشمل «مدى انتاج /غاز الاعصاب/ في اكس والابلاغ عن مصير وقود للصواريخ المحظورة وتوضيح اجراءات وسياسات العراق فيما يتعلق بالاخفاء».

وافاد بتلر ان لجنة التفتيش الدولية لم تقبل جدل العراق بشأن وقود صواريخ سكود وتأكيد مسائل متعلقة بغاز الاعصاب في اكس وان اللجنة ستواصل تحقيقها بشأن هذه الامور بالتوازي مع برنامج العمل المتفق عليه. وفيما يتعلق بالوثائق التي تطلبها لجنة التفتيش للتأكد من زعم العراق بأنه لم يعد يمتلك اي اسلحة محظورة قال بتلر «في كل الامثلة تقريبا ظل العراق حازما في موقفه بأنه لا توجد وثائق ذات صلة متاحة».

ورغم ذلك ففي حالات محدودة سوف يبحث العراق عن وثائق.

وقال بتلر «وفي حالة واحدة رفض العراق تقديم وثائق سلم بأنها في حوزته.. وثائق سبق ان عرضت على اللجنة في احدى المناسبات.. على اساس ان العراق قرر بنفسه ان المادة الموجودة بتلك الوثائق غير ذات صلة بعمل اللجنة».

وكان بتلر زار العراق حاملا ما يسمى «بالخريطة الارشادية» المصممة للاسراع بنزع اسلحة العراق المحظورة وهو شرط اساسي لاي تخفيف في العقوبات التي فرضت عليه بسبب غزوه الكويت عام ١٩٩٠.

ناشد الدول الصناعية مساعدة افريقيا

مانديلا يلتقي البابا في الفاتيكان

الفاتيكان- ا.ف.ب: استقبل البابا يوحنا بولس الثاني امس رئيس جنوب افريقيا نيلسون مانديلا الذي يقوم باول زيارة له الى الفاتيكان فيما يعتبر هذا اللقاء الثاني مع الحبر الاعظم الذي زار جنوب افريقيا في ايلول ١٩٩٥.

وكان مانديلا قد رحب خلال مؤتمر صحفي عقده اول امس في روما عقب محادثات اجراها مع رئيس الحكومة الايطالية رومانو برودي بالدور الذي لعبته الكنيسة الكاثوليكية في جنوب افريقيا خصوصا في مجال التعليم ومساعدة السكان السود.

من جهة اخرى، اعلن مانديلا انه يتوجب على الدول الصناعية ان تساعد افريقيا للخروج من وضع الدول النامية.

وقال خلال مؤتمر صحافي "يجب ان تتحمل الدول الصناعية مسؤوليات محددة من اجل تطوير وتنمية الدول الافريقية والقضاء على الجوع والفقر".

وكرر مانديلا رغبته في توقيع اتفاق للتبادل الحر بين بلاده والاتحاد الاوروبي.

ويناقش الطرفان هذا الاتفاق منذ عامين وكان مانديلا يامل في توقيعه خلال قمة الدول ال١٥ في كارديف الثلاثاء الماضي. واكد انه تلقى "اجوبة مشجعة" من ايطاليا حول هذا الاتفاق الذي يجب ان يعزز التبادل بين جنوب افريقيا والاتحاد الاوروبي باقامة تبادل حر لتسعة اعشار تجارتهما.



● نيلسون مانديلا خلال لقائه مع قداسة البابا. (رويترز)

مسلمو روسيا يقيمون صلاة الاستسقاء

روسيا - بترا: أقام المسلمون في جمهورية بشكيريا في روسيا الاتحادية صلاة الاستسقاء في جميع مقاطعات الجمهورية وذلك تلبية لدعوة مفتي بشكيريا نور محمد نعمة الدين. وطلب مفتي بشكيريا من جميع المسلمين اقامة هذه الصلاة في ظروف الجفاف وعدم سقوط المطر الذي تشهده روسيا هذه الايام مما سيؤثر على محاصيل القمح والشعير وبقية المزروعات. وكانت معظم جمهوريات روسيا الاتحادية ومقاطعاتها شهدت موجة حارة صحبها انقطاع في سقوط المطر لم تعتد عليه روسيا.

البرلمان الأوروبي يدعو اسرائيل الى الانسحاب من الاراضي المحتلة

ستراسبورغ - (اف ب) - صوت البرلمان الاوروبي امس في ستراسبورغ على قرار يدعو اسرائيل الى انسحاب من الاراضي المحتلة "لانه امر ضروري لتقدم عملية السلام".

وجاء في نص القرار الذي تبناه البرلمان بحضور كامل اعضائه ان هذا الانسحاب يجب ان يندرج "في سياسة التعهدات التي التزمت بها اسرائيل بموجب اتفاقات اوسلو".

وحث النواب الاوروبيون ايضا الطرفين (اسرائيل والفلسطينيين) على العمل من اجل تطبيق "فوري" لاجراءات محددة مثل فتح مطار غزة. من جهة اخرى، وافق البرلمان الاوروبي اخيرا على عمل المفوضية الاوروبية لضمان الاحترام الكامل للاتفاق الانتقالي حول التجارة بين اسرائيل والاتحاد الاوروبي. وكانت المفوضية قد قررت مطلع أيار الماضي عدم منح تسهيلات جمركية للمنتجات المستوردة من المستوطنات اليهودية في الاراضي المحتلة.

وقد دعي اربعة نواب اسرائيليين هم زئيف بوييم (ليكود) وافنير شاكي (الحزب الوطني الديني) وافراهام شوحاط (حزب العمل) ونعومي هازن (حزب ميرتس) للمشاركة في هذا النقاش حول الشرق الاوسط في اطار الحوار بين اسرائيل والاتحاد الاوروبي.

---

١٩ قتيلا وجريحا في تبادل لاطلاق النار وانفجار قنبلتين في كراتشي

كراتشي (باكستان) ـ ا ف ب: اعلنت الشرطة الباكستانية ان شخصين على الاقل قتلا وجرح ١٧ آخرون امس في تبادل لاطلاق النار وانفجار قنبلتين في كراتشي.

وقتل مسلحون ناشطا سياسيا في متجره في حي كورانجي شرق العاصمة بينما قتل شرطي متقاعد في هجوم آخر.

وجرح ١٤ شخصا في انفجار قنبلتين احداهما خارج بورصة كراتشي (جنوب باكستان) والثانية امام مقر حكومة ولاية السند.

وقالت الشرطة ان القنبلتين وضعتا على دراجتين ناريتين توقفتا امام مدخلي بورصة كراتشي ومقر حكومة ولاية السند. ووقع الانفجار امام المقر الحكومي بعد ٢٠ دقيقة على انفجار البورصة.

ووصف وضع شخصين من بين الجرحى العشرة الذين سقطوا في الانفجار الاول بانه خطير. وتسبب الانفجار الثاني في اصابة اربعة اشخاص بجروح.

والحق الانفجاران اضرارا بقرابة ١٢ سيارة.

واضافت الشرطة ان ثلاثة من رجال الشرطة على متن عربة سقطوا في كمين نصبه مسلحون في كراتشي وجرحوا.

وقال مسؤول في الشرطة ان الانفجارين اعتداءان ارهابيان يهدفان الى نشر الرعب في المدينة.

وقد نزل مئات الاشخاص الى الشوارع في كورانجي امس وقام شبان غاضبون باحراق اطارات السيارات ورشق عربات بالحجارة، مما ادى الى توقف حركة السير واغلاق الاسواق، حسبما ذكر السكان.

وكانت موجة جديدة من العنف اندلعت في الايام الماضية في كراتشي وتسببت في مقتل ٣٠ شخصا تقريبا في هذه المدينة المعروفة بتاريخها الطويل من العنف السياسي والاتني والديني.



● خبراء متفجرات يتفحصون حطام دراجات نارية في كراتشي. (رويترز)

خطة استيطانية جديدة لبناء الف وحدة سكنية بمنطقة بيت لحم

بيت لحم - قدس برس – قال مقاولون فلسطينيون يعملون في مجال البناء ان مجلس مستوطنة «تكواع» الاسرائيلية وضع خطة شاملة من اجل التوسع الاستيطاني داخل هذه المستوطنة التي تقع بالقرب من مدينة بيت لحم في جنوب الضفة الغربية، وحسب هؤلاء فان الخطة تشمل بناء الف وحدة سكنية استيطانية خلال العام الحالي، وقد شرع في المرحلة الاولى ببناء ٤٢ شقة سكنية على ان يستكمل بناء ما تبقى في المدة القادمة، كما تشمل الخطة بناء مدرسة نموذجية وروضة اطفال.

ويقول مواطنون يقطنون في القرى الشرقية المجاورة للمستوطنة انه لوحظ في الاونة الاخيرة تصاعد في الهجمة الاستيطانية على اراضيهم بهدف الاستيلاء على اكبر مساحة ممكنة من الاراضي واستغلالها من اجل تنفيذ هذا المشروع الذي يتم على قدم وساق بالتنسيق مع الجهات المعنية في الحكومة الاسرائيلية.

للمرة الثالثة خلال شهر

الجيش السوري يجري مناورات بالذخيرة الحية

دمشق - رويترز – حضر وزير الدفاع السوري العماد اول مصطفى طلاس امس المرحلة التنفيذية لمناورة عسكرية للقوات المدرعة وطالب القوات المسلحة بمواصلة التدريب وضرورة الحفاظ على الجاهزية القتالية العالية بشكل دائم.

ونقلت مصادر رسمية عن طلاس الذي كان يتحدث في ختام المناورة التي نفذت بمشاركة مختلف صنوف الاسلحة والطيران انه «اعطى توجيهاته حول اهمية التدريب والتأكيد على ضرورة الحفاظ على الجاهزية القتالية العالية بشكل دائم لتبقى قواتنا المسلحة الدرع الحصين والامل المرتجى للحفاظ على كرامة الوطن والامة».

وقالت المصادر ان المناورة التي كانت عبارة عن مشروع تكتيكي بالقوات مع استخدام الذخيرة الحية جرت مثل سابقاتها بتوجيهات الرئيس حافظ الاسد القائد العام للجيش والقوات المسلحة.

واشارت الى ان الوحدات المشتركة بالمشروع انطلقت لتنفيذ مهامها «وفق ما هو مخطط واقرب ما يكون الى جو المعركة المشتركة واظهر المنفذون كفاءة عالية في تنفيذ المهام المحددة خلال مراحل المشروع والرمايات الحقيقية التي اجريت بدقة عالية».

استدعاء اربكان للمثول امام المحكمة بشأن خطبة القاها اثناء الحج عام ١٩٩٣

انقرة ـ رويترز: حذر المدعي العام التركي امس رئيس وزراء تركيا الاسبق نجم الدين اربكان من انه لن يفلت من المثول امام القضاء للادلاء بشهادته بشأن تصريحات نسبت اليه عام ١٩٩٣ تنطوي على شبهة اثارة الفتن.

ونقلت وكالة الاناضول للانباء عن المدعي العام نوح مدى يوسكيل قوله للصحفيين «لن يفلت /اربكان/ من الدولة.»

وصرح المدعي العام بان اربكان استدعي للمثول امام محكمة في انقرة الساعة ٩٣٠ من صباح اليوم للادلاء بشهادته في تحقيق جار بشأن خطبة القاها اثناء اداء فريضة الحج في مكة عام ١٩٩٣.

وكان اربكان اول رئيس وزراء اسلامي في تاريخ تركيا الحديث اضطر في حزيران من العام الماضي للاستقالة تحت ضغط من الجيش العلماني.

وبعد سقوطه ببضعة اشهر حلت المحكمة الدستورية حزب الرفاه الذي كان يتزعمه ومنعته من ممارسة اي نشاط سياسي لمدة خمسة اعوام.

وتشكل خلفا لحزب الرفاه حزب اسلامي اخر ورث موقف حزب الرفاه كأكبر كتلة نيابية في البرلمان التركي المكون من ٥٥٠ مقعدا.

ويشرف رئيس الوزراء التركي الحالي مسعود يلمظ على حملة تستهدف الانشطة الاسلامية بكافة اشكالها ويضغط عليه الجيش الذي نصب نفسه حاميا للنظام العلماني في تركيا ليمرر مجموعة من التشريعات للحد من المد الاسلامي.

شارون وموردخاي يتوسطان لاعادة ليفي الى حكومة نتنياهو

القدس المحتلة ـ قدس برس: تحدثت تقارير عبرية عن وجود اتصالات جديدة تهدف الى عادة وزير الخارجية الاسرائيلي السابق دافيد ليفي الى حكومة بنيامين نتنياهو. وذكرت الصحف الاسرائيلية الصادرة امس ان وزير البنية التحتية اريئيل شارون ووزير الدفاع اسحق مردخاي اجتمعا في اليومين الماضيين كل على انفراد مع زعيم حركة «جيشر» عضو الكنيست دافيد ليفي وبحثا معه مطولا في امكانية انضمامه مجددا للحكومة الاسرائيلية الحالية التي كان ليفي قدم استقالته من منصبه فيها كوزير للخارجية في وقت سابق من مطلع هذا العام ١٩٩٨ اثر خلاف نشب بينه وبين رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو حول مشروع الموازنة الاسرائيلية العامة للسنة الحالية انتقدها ليفي بسبب اجحافها بحق الفئات الاجتماعية الفقيرة في اسرائيل وخصوصا فئات اليهود الشرقيين الذين تمثلهم حركته «جيشر».

وذكر ان لقاءات شارون ومردخاي المنفصلة مع ليفي انصبت على محاولات وجهود بذلها الوزيران لاقناع وزير الخارجية السابق بالعودة الى صفوف حكومة نتنياهو بما في ذلك امكانية عودته الى منصبه السابق او منصب وزاري رفيع اخر في الحكومة وذلك في ظل الاشكالات والتهديدات التي تواجهها الحكومة من بعض اطراف الائتلاف اليمين ـ الديني المكون لحكومة نتنياهو وخصوصا من جانب حزب المتدينين ـ الوطنيين (المفدال) الذي يهدد قادته باسقاط الحكومة اذا اتخذت قرارا بتنفيذ مرحلة اعادة الانتشار الثانية في الضفة الغربية.

وكانت ترددت انباء يوم امس الاول مفادها ان شارون نقل رسالة من رئيس الوزراء الى زعيم حركة «جيشر» دافيد ليفي لم يكشف النقاب عن مضمونها ولكن مراقبين اسرائيليين قالوا ان هذه الاتصالات واللقاءات مع

البقية ص ١٦

اصابة منزل بأضرار في قصف اسرائيلي لجنوب لبنان

صور (لبنان) - (اف ب) - افادت الشرطة اللبنانية ان منزلا اصيب باضرار امس في قصف اسرائيلي اعقب هجوما على دبابة اسرائيلية داخل المنطقة التي تحتلها الدولة العبرية في جنوب لبنان.

واوضح المصدر ان قذيفة اسرائيلية اصابت مباشرة شرفة منزل في بلدة قعقعية الجسر خلال القصف الاسرائيلي الذي استهدف المنطقة المواجهة للقطاع الاوسط من المنطقة المحتلة مما الحق به اضرارا كبيرة.

جاء القصف الاسرائيلي اثر قيام مجموعة من حركة امل الشيعية اللبنانية بمهاجمة دبابة اسرائيلية على طريق دير السريان "مما ادى وفق بيان الحركة "الى سقوط افراد طاقمها بين قتيل وجريح".

وقد اكدت مصادر امنية وقوع العملية مشيرة الى انها لم تؤد الى اصابات.

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور

رئيس التحرير المسؤول
محمود الشريف

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي/الدستور
٥٩١ ـ ١١١١٨ عمان ـ الاردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O. Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

هاتف ـ مقسم ١٠ خطوط TEL: 5664153 TEL: 5686121
هواتف القسم التجاري والتوزيع 5696672 - 5678181
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 5667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 5685810

الاشتراكات
٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج
ـ مكتب المدينة، ت ٤٦٢٣٣٠٩

الاعلانات
يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور
شارع الملك حسين ـ قرب سينما زهران
هاتف/٤٦٢٨٣٢٨

الدستور على الانترنت
ELECTRONIC EDITION
http://www.addustour.com
Email:dustour@ go.com.jo

الدستور الاسبوعي

تأسست عام ١٩٦٧

الموافق ١٩ حزيران ١٩٩٨م/ رقم العدد ١١٠٧٦ السنة الثانية والثلاثون/عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 19 JUNE - 1998 - NO 11076 - VOL 32 - AMMAN



العقاب الاسري الشديد

■ حاور الشبكة: محمد الظاهر

جريمة غامضة ذهبت ضحيتها اسرة بكاملها. الجريمة هزت الساحة الاردنية، وكان يمكن ان تبقى الجهات الامنية في حالة استنفار دائم، لو لم يكن بطل الجريمة حدثا لا يتقن فن الجريمة. فبظهور سعيد امين القشاش على مسرح الجريمة كمنفذ وحيد لها، ستبدأ الاجراءات القانونية، وتأخذ العدالة مجراها لكننا على يقين كامل ان العدالة ستصدر حكمها بناء على الدلائل الملموسة للجريمة، اما اعماق النفس البشرية وتحولاتها فلها حكاية اخرى.

العنوان العريض الذي حملته وسائل الاعلام، والذي استخلصته من فم الجاني يشير الى انه اقدم على ارتكاب جريمته لخوفه من العقاب الذي ينتظره من تلك الاسرة اذا رسب في امتحان الثانوية العامة.

«الدستور» التقطت العنوان وذهبت على الفور لتحاور الخبراء العالميين الذين يعملون على احدث نظرية بعنوان «العقاب الاسري الشديد والسلوك العدواني: العلاقة بين العقاب البدني والجنوح» Sever parental Punishment and Aggression : The Link between Corporal Punishment and Delinquency

حوارنا على الانترنيت كان مع البروفيسور رالف ويلش من جامعة تيمبل الامريكية ومع فريق العمل في الجامعة، الذي يتألف من كل من اروين هيمان وجنيس وليز الذين يعملون منذ اوائل كانون الثاني ١٩٩٨ على هذه النظرية. يقول البروفيسور ويلش: منذ تسع سنوات وانا اعمل مع زملائي على دراسة اثر (نظرية الحزام) في جنوح الاحداث.

والحزام هنا يعني استخدام الحزام في العقاب البدني للاحداث. لقد اكتشف ويلش من خلال عمله في علاج الاحداث الجانحين تنامي عدد هؤلاء الجانحين الذين تعرضوا للعقاب الشديد من قبل الوالدين يقول: بعد استجواب الجانحين من الاحداث واستجواب اولياء امورهم قمنا بجدولة للمعلومات المتعلقة بممارسة العقاب البدني. وقد دهشت حين وجدت ان عملية الانتكاس، والعودة الى الاعمال الاجرامية، كانت هي الطاغية عند الاحداث الذين كانوا يتلقون العقاب البدني من قبل اولياء امورهم سواء كان هذا العقاب بالحزام، او بالعصي، او بالحبال او بقبضة اليد. لقد كانت هناك علاقة مباشرة بين العودة للجنوح وبين العقاب الاسري الشديد.

ويقول جنيس وايز: بمساعدة العديد من المؤسسات والمستشارين، قمنا بدراسة اكثر من اربعمائة حالة، مسلحين بالمعلومات التي حصلنا عليها من دراساتنا السابقة، حيث قمنا باعداد نموذج سلوكي اطلقنا عليه اسم (نظرية الحزام وجنوح الاحداث)، لنكتشف ان العقاب الاسري الشديد يحطم النفس البشرية على الجنوح.

اروين هيمان: يعود بنا الى الالم المرض، ولكن ليس في عالم البشر، بل في عالم الحيوان ليؤكد لنا انه اذا كانت الحيوانات تستجيب لمؤثر الالم كمحرض للعنف، فكيف لا يستجيب الانسان لذلك.

يقول هيمان: لقد قدم لنا العاملون في مختبرات التجارب على الحيوانات خدمة مهمة حين جعلونا نرى بالتجربة ان الالم المرضي يمكن ان يولد عنفا عدائيا لدى مجموعة مختلفة ومتنوعة من الحيوانات، بما في ذلك الفئران والحمام والقرود، مما جعلنا ندرك ان العقاب الاسري الشديد يمكن ان يكون محرضا فعالا في تطوير السلوك العدائي المنظم لدى الانسان.

اكتشفت دراسات هذا الفريق ايضا عن ان الاطفال الذين يقومون بسلوكيات عدائية تجاه زملائهم في الصف، هم من اكثر الاطفال تعرضا للعقاب الاسري الشديد. كما اكتشف هذا الفريق ان نتائج تجاربه على الجانحين من الاحداث كانت مشابهة للنتائج السابقة.

حين سألنا الشبكة عن امكانية وجود علاقة ما بين الجو الثقافي العام، وبين العقاب الاسري الشديد، كشفت لنا عن وجود علاقة حميمة بينهما.

يقول رالف ويلش: تشير الدراسات الى ان ثقافة المجتمعات التي توجد فيها نسبة عالية للجريمة، تستخدم العقاب البدني كوسيلة رئيسية في التأديب، في حين نجد ان المجتمعات التي تتدنى فيها نسبة الجريمة لا تميل كثيرا الى استخدام اسلوب العقاب.

ويشير فريق العمل الى قضية هامة، وهي ان الظروف الاقتصادية التي يمر بها المجتمع لها تأثيرها الكبير في زيادة

● العقاب البدني الاسري الشديد يأتي في مرتبة متقدمة على الاوضاع السياسية والاجتماعية والاقتصادية في التأثير على الجنوح



● كلما كانت الثقافة عدوانية كان افراد هذه الثقافة يؤمنون اكثر بالعقاب البدني كوسيلة تأديبية رئيسية

الاجراءات الوحشية من قبل الاسر تجاه اطفالها، ذلك ان التوتر النفسي الذي تعيشه الاسرة من جراء هذه الاجواء يجعل الاسر تلجأ الى العقاب البدني كوسيلة اسهل لتأديب اطفالها. ولكن الفريق ايضا يشير الى قضية اكثر اهمية حين يعيد العنف في ايرلندا الشمالية الى اصوله الاولى. يقول هذا الفريق:

اذا اردنا ان نعرف الوسائل التي يستخدمها الجيش الجمهوري الايرلندي علينا ان نعود الى الخلف الى الممارسات الوحشية التي كانت تمارس ضد الاطفال من قبل الاسر. خاصة اذا عرفنا كيف كانت الامهات الفقيرات وكيف كان الاباء الفقراء الذين ينتمون الى الطائفة الكاثوليكية يعاملون اطفالهم بقسوة. فهذه القسوة هي احد الاسباب الرئيسية لتفجر العنف.

ولكن القضية الغريبة واللافتة للنظر التي يشير اليها هؤلاء الخبراء، هي وجود صلة بين الوضع الصحي وبين الجنوح للسلوك العدواني. يقول هيمان:

لقد وجد بولتون ان نقص السكر في الدم، كان عنصرا رئيسيا في ارتفاع نسبة الجنوح نحو التصرفات العدوانية لدى هنود الكولا في البيرو.

هذه الظروف مجتمعة تؤدي الى السيكوباتية، والسيكوباتية، تؤدي الى الافتقار الى القيم الاخلاقية والى الفشل في التعلم من تجارب الماضي، ولذلك كان لا بد لهذا الفريق من اجراء بعض التجارب الاخرى في هذا المجال يقول هيمان:

مع اننا واثقون نسبيا مما توصلنا اليه، بان الذكور النزاعين الى العودة للاجرام، قد تعرضوا للعقاب الاسري، الا اننا بدأنا نفكر بطريقة اخرى، وهي ان العقاب الاسري الشديد ربما يكون سببا في التبلد اللاارادي، هذا التبلد الذي يقتل اي نوع من الحس لدى الانسان، ويجعله يعتاد على التورط في سلوكيات كان قد عوقب عليها في الماضي.

ويضيف:

في اول محاولة منا لتقصي هذه الظاهرة - ظاهرة التبلد الحسي - لدى الاحداث الجانحين اخترنا عينة من تسع عشرة فتاة من الفتيات الجانحات، وتسعا وعشرين فتى جانحا. وقد تبين لنا ان كل الفتيان الذين عادوا لممارسة الاجرام من جديد، هم من الفتيان الذين تعرضوا للعقاب الاسري الشديد، اضافة الى ذلك قمنا بعمل استبيان متعدد الخيارات. سألنا الاهل فيه بالتحديد عن نوع التأديب او القصاص الذي يستعملونه مع طفل في الثامنة من العمر، اذا قام باية تصرفات سيئة فوجدنا ان اربعة وخمسين في المئة ممن لم يتلقوا التعليم الجامعي، وثلاثة وثلاثين في المئة ممن حصلوا على هذا النوع من التعليم يرغبون في استخدام الحزام في تأديب طفلهم، في حين اجاب احد عشر في المئة من الفئة الاولى، وخمسة عشر في المئة من الفئة الثانية بانهم يرغبون في استخدام وسائل تأديبية اخرى.

بعد ذلك سألنا محاورينا على الشبكة، عن نظرية الحزام هذه، وعلى ماذا تنص، فقالوا: تنص هذه النظرية على ان الجنوح يتطور من خلال ثلاث مراحل:

من عمر صفر الى عمر ثلاث سنوات يكون الضرب في ادنى حد له، ما عدا حالات شاذة وهي حالات الاعتداء على الاطفال.

من سن الثالثة حتى سن الخامسة، يعتقد الآباء ان الطفل قد اصبح قادرا على الفهم وانه يمكن ان يتعلم سلوكيات ايجابية عن طريق الضرب.

ومن سن الخامسة حتى سن الثالثة عشرة، وعلى اولياء الامور ان يكونوا حذرين جدا من هذه الفترة فهي فترة الكمون بالنسبة للجنوح، صحيح ان النشاطات الجرائمية فيها تكون نادرة الا ان هذه النشاطات يمكن ان تبلغ ذروتها في سن الخامسة عشرة، اذ يكون الجانح قد بدأ يتعود على العقاب، ويبدأ يشعر انه قد اصبح شيئا مألوفا، ولانه يتعرض للعقاب بشكل دائم، ينمو دون اي حس تجاه المجتمع الذي يحيط به، ولذلك لا يكون قادرا على ايقاف السلوكيات السلبية تجاه الاخرين، ولذلك فانه في اية حالة استثارة لمشاعره يتصرف دون اي شعور بالمسؤولية تجاه المحيطين به، لانه يكون متبلد المشاعر والاحاسيس.

وخلال حوارنا مع الشبكة كشفت لنا عن قائمة تضع العقاب الاسري الشديد، في مقدمة الظروف التي تصنع للجانحين فقد قالت لنا القائمة:

- السلوك العدواني عند الفتيان يفجره العقاب البدني الاسري الشديد الذي تعرضوا اله خلال حياتهم.

- العقاب البدني الشديد من قبل الاسرة، يأتي في مرتبة متقدمة على الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية في التأثير على الجنوح، مع عدم التقليل من اهمية الاوضاع الاخرى.

- العقاب البدني يؤدي اما الى الخوف او الى الغضب وهما امران في غاية الاهمية بالنسبة للاحداث.

- كلما كانت الثقافة عدوانية، كلما كان افراد هذه الثقافة يؤمنون اكثر بالعقاب البدني كوسيلة تأديبية رئيسية.

- بما ان العقاب الجسدي الاسري الشديد، ليس وقفا على جنس او طبقة، فان هذا العقاب والمسؤول عن انحراف الاحداث.

- يبدو ان الفقر والتوتر مصدران اساسيان في تهيج الغضب لدى الاسر التي تنتج معدلات عالية من المنحرفين، فالفقر والتوتر يدفعان الى انتاج الجريمة بشكل غير مباشر، من خلال تأثيرهما السلبي على اولياء الامور.

- التلفزيون اثر كبير في اذكاء وتنمية الجنوح لدى الاطفال، وهو من اهم العوامل المساعدة الى جانب العقاب الاسري الشديد.

في نهاية الحوار قلنا لمحاورينا على الانترنيت، اننا ما نزال مجتمعا نظيفا من الجريمة، وان الجرائم التي تطل برأسها بين فترة واخرى، لا ترقى الى الجرائم المنظمة، فكيف لنا ومن منظور نظرية العقاب الاسري الشديد ان نتجنب انتاج مثل هذه العناصر التي يمكن ان تصنع مثل هذا النوع من الجريمة مستقبلا؟

وكانت الاجابة:

يجب على الرأي العام ان يدرك تأثير العقاب الاسري الشديد على الاطفال، والاحداث، ويجب ان يعلن عن ذلك للرأي العام. والا تبقى الدراسات حول هذا الموضوع حكرا على المعالجين النفسيين، لان المعرفة تؤدي الى زيادة وعي المجتمع بهذه القضية.

- يجب على المدارس ان تكون على تماس مباشر مع المعالج النفسي للحدث في الاسرة، في اية قضية من هذه القضايا، لان هذا المعالج هو الوحيد الذي يسمح له بدخول البيت في حالة نشوء تصرفات عدوانية غير عادية من قبل الطفل، اثناء تعرضه للعقاب الجسدي من قبل الاسرة، ويجب على المدرسة ان تتعرف على مصادر القلق لدى الاسرة، وان تزود الاسرة بمعلومات وافية عن هذا الطفل، لانها ترى بشكل يومي عواقب المعاملة العائلية السيئة له.

- يجب الا يعالج الطفل العدواني، ثم ينسى، ويهمل علاجه، اذا ما لوحظ اي تحسن على سلوكه، لان اي عقاب اسري جديد يمكن ان يعيد الحالة الى ما كانت عليه قبل العلاج.

- على المدارس التي ما تزال تستخدم العقاب البدني التوقف عن هذه الوسيلة المدمرة. فالمدرسة لا يمكن ان تكون قادرة على تقديم خدماتها للاسر، اذا كانت هي تلجأ الى هذا النوع من العقاب، وتساعد على تنمية السلوك العدواني.

- يجب على الاسر ان تتلقى تدريبات على المعاملة الجيدة للاطفال، والتصرف اللائق معهم كي تكون قادرة على استبعاد العقاب البدني من قاموسها.

- على رجال البوليس ان يكونوا على مستوى عال من الوعي، في تعاملهم مع الاحداث الجانحين وعليه ان ينصح اولياء الامور بان يتحلوا بالصبر مع طفلهم الجانح، وان يستمعوا اليه بدل توجيه الاوامر والتهديدات له، انا للاسف، يكون البوليس في كثير من الاحيان محرضا للاسر على ايقاع العقاب البدني على اطفالها حين يقول لولي الامر مثلا: ابنك هنا بحاجة الى الضرب على القفا.

- معالجة اولياء الامور الذين يعاملون اطفالهم بقسوة، وعلى المعالج ان يعلم هؤلاء الاولياء ان يظهروا لاطفالهم مقدار تأذيهم من سلوكياتهم السيئة، بدل اظهار الغضب، وذلك من اجل ان يعرف اثر سلوكه السيىء على اسرته، من جهة وحب اسرته له من جهة ثانية.

- على القادة الميدانيين في مناطقهم ان يقودوا حملات للتوعية والنصح والارشاد والتدريب في هذا المجال.

اخيرا قد يقول قائل: اننا نريد ان نحرف مجرى الحدث، وان نلقي باللائمة على المجهول في قضية هزت مجتمعنا.

ولكننا نقول ان القضاء وحده هو الحكم في هذه القضية، ولكن الخيط السري الذي فجره بطل الجريمة، حين اعلن عن خوفه من العقاب القادم، وهو عقاب شديد ولا شك قد دفعه دفعا الى ارتكاب جريمته، وهذا الخيط السري، هو الذي جعلنا نتتبع اثر العقاب الاسري الشديد، ننتبه الى هذه القضية الحساسة جدا قبل ان تتفاقم؟

وهل يمكن لنا ان ندرك كيف يمكن ان نتعامل مع اطفالنا مستقبلا؟

نرجو ذلك!!!

سويسرا تجري استفتاء شعبيا حول استنساخ الحيوانات والنباتات

من يوديلنج الى ساعات الوقواق التي تعلق في الجدار ودقاتها كصورة الوقواق فان سويسرا بلد يشتمل على مخلوقات غريبة الا ان بعض مخلوقاتها الاكثر ابتكارا وخيالا والتي تتمثل في اصناف من هذه المخلوقات يتم انتاجها وهندستها بطريقة الجينات ستجد نفسها يوما ما بدون مأوى. وتعرف هذه الطريقة العلمية بالاستنساخ.

وفي السابع من شهر حزيران الحالي جرى التصويت في سويسرا على استفتاء حول اقتراح يدعو الى حظر انتاج وتسجيل براءات اختراع النباتات والحيوانات المعدلة بطريقة الجينات كما يدعو الى منع دخول مثل هذه المخلوقات الى بيئة البلاد.

وتعتبر سويسرا المركز الرئيسي لشركتي نوفارتيز وروش وهما اثنتان من كبرى شركات تصنيع الادوية في العالم. وان المسؤولين في هاتين الشركتين وكذلك الباحثين في الجامعات السويسرية قد عبروا عن استيائهم للخطر للمقترح على مثل هذه المخلوقات من الحيوانات والنباتات وقاموا خلال الاشهر القليلة الماضية بحملات كبيرة ضد هذا الاقتراح الجديد.

وحسب بيانات رسمية فان المسؤولين في كبرى شركات الادوية والباحثين في الجامعات السويسرية انفقوا ما مجموعه ٨ ملايين فرنك سويسري (ما يعادل ٥,٤ مليون دولار) على الابحاث الجينية المختلفة.

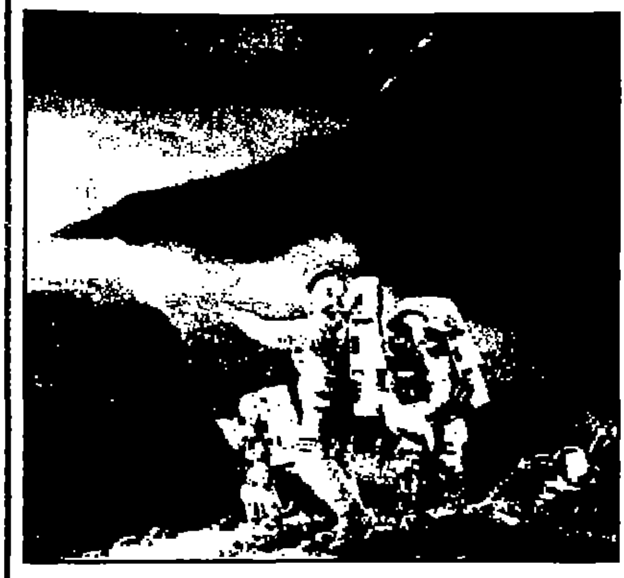
لقد تزعمت الاصوات المضادة لهذا الاقتراح المؤسسة المعروفة باسم «جروب دي ترافيل اي جيني جينيتيك» وهي ائتلاف يضم سبعين منظمة غير حكومية مختصة بحقوق الحيوانات بالاضافة الى منظمات اخرى يبلغ عدد اعضائها حوالي نصف مليون شخص.

وهذه المنظمات تعمل منذ اول استفتاء على المخلوقات الجينية في عام ١٩٩٢ وبعد ذلك التاريخ اقر حوالي ثلاثة ارباع الاصوات تعديلا دستوريا وضع حدودا صارمة للاختبارات الجينية وعلاج الجينات وكذلك عمليات الاخصاب، والان تبدو الامور اكثر تناغما واتفاقا في هذا المضمار.

وفي استطلاع للرأي اجرته في نهاية شهر نيسان الماضي صحيفة «لي تيمبس» التي تتخذ من جنيف مقرا لها تبين ان هناك ٤٠,١٪ ضد هذا الاقتراح الخاص بحظر انتاج النباتات والحيوانات بطريقة الجينات فيما ايده ٢٣,٧٪ من المشاركين في الاستفتاء.

الا ان مسحا قامت به مؤسسة التلفزيون السويسرية مؤخرا اظهرت ان هناك انقساما بين المعسكرات المختلفة، ولاقرار هذا الاقتراح فانه يتوجب ان يجتنب الاستفتاء موافقة ٥٠٪ من مجموع الاصوات وان يغطي على الاقل نصف الكنتونات السويسرية البالغ عددها ٢٦ كنتونا.

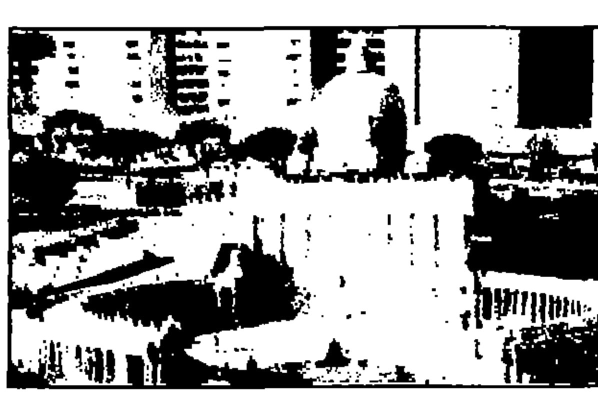
كوكب المريخ موضع تساؤلات العلماء



هنالك بعض التساؤلات التي تثير اهتمام الكثير من علماء الفضاء والتي ما زالت دون جواب، وعلى كل حال فاننا تفحصنا التاريخ الغريب لكوكب المريخ فان التجارب المستقبلية يمكن ان تقدم الاجابات الشافية لمثل هذه التساؤلات التي تتعلق بنشأة الكون وعلاقة كوكب المريخ مع الكوكب الذي نعيش عليه.

لقد جرى تحري الدليل على وجود الماء الجاري على كوكب المريخ وتفسير ذلك هو ان الغلاف الجوي للمريخ كان في وقت من الاوقات اكثر سماكة من الغلاف الجوي للارض.

كاتدرائية من علب القصدير



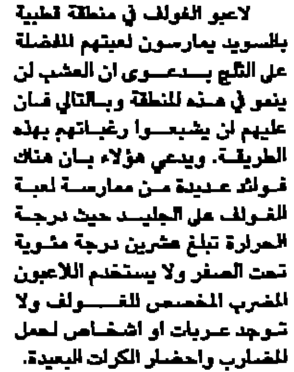
لم يتم بناء روما في يوم واحد فقد قررت مجموعة من عمال البناء المتقاعدين من مدينة روما عدم التخلي عن مهمتها في الاعمار والبناء والعيش حياة هادئة مملة وتوصل العمال المتقاعدون الى قرار بان يستغلوا اوقات فراغهم في اعادة احياء واحد من مباني اوروبا الاكثر شهرة من علب قصدير قديمة.

ان كاتدرائية القديس بطرس وساحتها من اعظم الانجازات المعمارية وقد قام بتصميمها عدد من اشهر المهندسين المعماريين في ايطاليا.

وبعد صبر وطول اناة كبيرين وبعد ساعات طويلة من العمل الشاق كانت هذه النتيجة المثيرة للاعجاب حيث تبدو روعة العمل التي اعادت احياء المبنى بكل تفاصيله.

لاول مرة.. الغولف على الثلج





لاعبو الغولف في منطقة قطبية بالسويد يمارسون لعبتهم المفضلة على الثلج بدعوى ان العشب لن ينمو في هذه المنطقة وبالتالي فان عليهم ان يشبعوا رغباتهم بهذه الطريقة. ويدعي هؤلاء بان هناك فوائد عديدة من ممارسة لعبة الغولف على الجليد حيث درجة الحرارة تبلغ عشرين درجة مئوية تحت الصفر ولا يستخدم اللاعبون المضرب المخصص للغولف ولا توجد عربات او اشخاص لحمل المضارب واحضار الكرات البعيدة.

شهر عسل في شاحنة



فوجىء المدعوون الى حضور زفاف العروس والعريس عندما انتهت مراسيم الزواج داخل الكنيسة وخرجوا ليقدموا التهاني للعروسين ويتمنون لهما حياة سعيدة الا انهم اندهشوا عندما لاحظوا ان العروسين سوف يقضيان شهر العسل في شاحنة كانت تنتظرهما خارج الكنيسة ومزينة بالشرائط البيضاء.

تزوج في المكان الذي دفن فيه جده

عندما عقد حفيد لورنس اوليفر قرانه على ايما جيرفوس اراد ان يتبع التقاليد الرسمية التي انتهجتها عائلته منذ القدم وهذه التقاليد تتمثل في عقد القران داخل الكنيسة وليس الاكتفاء بالزواج المدني.

واصر على ان يعقد القران في كنيسة وستمنستر ابي حيث دفن جده الممثل الشهير لورنس اوليفر.



هيا

اعداد: مها الشريف

ازياء في معبد الكرنك

لم يجد مصممو الازياء كريستيان ديور وانجارو وجون جاليانو اجمل من معبد الكرنك ولا افضل منه لتقديم عرض لمجموعاتهم ربيع وصيف ٩٨. وتبدو في الصورة العارضة الاسبانية «ماريا رايس» بأناقتها ورشاقتها وهي ترتدي ثوب من الشيفون بنفس الوان الخلفية مع اضافة الورود باللونين الاصفر والوردي وكأنها ملكة المعبد يقوم بخدمتها احد الحراس وهو بلباسه التقليدي وهو يصب لها الماء في آنية من ذهب.



في حديث خاص مع سمو الاميرة عالية:

الحسين هو مثلي الاعلى لانه انسان مخلص وعلى قدر كبير من التواضع

سمو الاميرة عالية الفيصل شخصية ذات خصوصية في العائلة المالكة في الاردن، فهي تسعى دائما الى تربية اطفالها بطريقة لا تجعلهم كونهم يعيشون في وسط العائلة المالكة يؤثر على طبيعة حياتهم.

فهي كريمة السيد توفيق الطباع والسيدة لمياء الطباع وقد ولدت في شهر ايلول من عام ١٩٦٤ وكانت الطفلة الرابعة والاخيرة لوالديها.

اتمت دراستها الثانوية في المدرسة الاهلية للبنات واكملت دراستها الجامعية في جامعة لندن حيث حصلت على شهادة في العلوم السياسية والعلاقات الدولية.

اقترنت بسمو الامير فيصل النجل الثاني لجلالة الملك الحسين في شهر آب من عام ١٩٨٧، وهما سعيدان حيث وهبهما الله اربعة اطفال آية وعمرها ثماني سنوات، فعمر وعمره اربع سنوات ثم التوأم سارة وعائشة.

ففي هذه المقابلة الخاصة مع محررتنا السيدة اديل برغوتي حدثتنا سموها عن معنى ان تكون اميرة، ووصفت كيف تلقت جدتها نبأ مولدها بدموع الحزن وكشفت عن اعز الاصدقاء وما اكبر انجازاتها، بالاضافة الى مشاركتها لنا الرأي في موضوع القتل الناتج عن قضايا الشرف والفقر في المملكة.

— من هي الاميرة عالية؟

— اعتقد بأني انسانة ابحث عن الكمال والمثالية، فانا احب الخوض في تفاصيل الاشياء واقبل بتحمل المسؤولية بكل طواعية، من الممكن ان اوصف بالخجولة وبشيء من الجدية ولكن انا مخلصة لما اومن به، فانا ام عاملة بكل معنى الكلمة ادرك مشكلة المرأة التي تجمع بين الحياة العائلية والعمل.

— سموك لها اهتمام كبير ومشاركة فعالة في جمعية «الوعد» الخيرية، فهل لك ان تخبرينا عن طبيعة عمل هذا الجمعية؟

— «الوعد» هو رديف لتواصل الناس لجعل المشاركة الدولية اسهل، تأسست الجمعية في عام ١٩٨٩ نظرا للحاجة الماسة لتحسين الوضع المعيشي لمن يعيشون حولنا، فنحن مجموعة مكونة من ٣٢ سيدة لعمل حملات تحويل وقبول التبرعات من الخارج من اجل احداث تغير ملموس في حياة العائلات المحتاجة، وقد كنت اواجه على المستوى اليومي اناسا يعيشون في فقر مدقع حتى في المنطقة التي اعيش فيها.

فجمعية «الوعد» بدأت في العاصمة وهي الان قد نشرت خدماتها الى قرى عدة في مختلف ارجاء المملكة، فنحن لا نطمح بأن نكون في مركز الصدارة ولكن ما نرنو اليه هو توفيق الله لنا في عملنا، والادراك بأنه من الممكن احداث تغيير ولو يسير في حياة تلك العائلات الشديدة الفقر.

فنحن لنا نشاطان رئيسيان سنويا نقوم من خلالهما بجمع العائدات للجمعية وتحويلها اولهما اقامة بازار خيري قرابة شهر رمضان المبارك حيث يقوم الاعضاء ببيع اعمال يدوية واطعمة من صنعهم انفسهم، وثانيهما تنظيم حفل عشاء خيري اوموسيقي في المدرج الروماني.

فنحن محظوظون باننا نتلقى الزكاة من مختلف انحاء العالم من قبل اناس يثقون باننا نستخدم هذه الاموال في العمل الصالح.

— كيف تساعد هذه التبرعات على تخفيف معاناة الفقر لدى العائلات المحتاجة؟

— نحن نساعد العائلة كوحدة متكاملة، فمساعدتنا هي للعائلات التي تعيش دون خط الفقر والتي معظمها لها دخل شهري بحدود ٣٠ دينارا، ولا يتلقون اية مساعدة من الوزارات او الجمعيات الخيرية الاخرى، فنحن نساعد ابناءهم الصغار على الذهاب الى المدارس للتعليم، ونقوم بعمل الترتيبات اللازمة للابناء الاكبر سنا للالتحاق بالاماكن التي تؤهلهم بكسب المهارات لتساعدهم بالتالي على العمل لكسب قوتهم بانفسهم، وفي الوقت نفسه نقوم بتأمينهم بالمأكل والمسكن والملبس، فقد انقذنا اهل قرية باكملها في الجنوب حيث كان الناس يعيشون في كهوف فلمدة خمس سنوات قامت جمعية الوعد بتزويد اهالي قرية قريقرة في وادي عربة بالمأكل والملبس وبعدها قامت مؤسسة نور الحسين باكمال المشوار فادارت القرية وطورتها ونشعر باننا كنا الاداة في افراح هم اهل تلك القرية.

— ان سموك تنتهجين الاحتكاك المباشر بالعمل الخيري فما هو شعورك باهمية ذلك؟

— انا ازور العائلات المحتاجة بنفسي، واقوم وسيدات الجمعية بتوزيع المعونات بأيدينا لنضمن وصولها الى الناس المعنيين، وفي نفس الوقت فان ذلك يساعدنا على التعرف على عائلات اخرى محتاجة.

ان الكثير من الاردنيين في الخارج قد وعدوا بمساعدة الجمعية ماليا وانا اشعر تجاههم بأنه من واجبي ايصال هذه التبرعات الى مستحقيها.

هذا وفي الاعوام الثلاثة الاولى من عملي في هذه الجمعية كنت اعيش بجوانحي مأساة حياة العائلات المحتاجة تلك.

ولا اخجل من القول بأنني كنت اذرف الدموع في ليال كثيرة شفقة على تلك العائلات المحتاجة نتيجة لاختلاطي المباشر بهم اما الان فانا اعامل الموضوع بكل واقعية، فانا استمتع بالعمل الاجتماعي اذ انني انسانة صبورة وأؤمن بأن العمل وان شح له الاثر الكبير حتى ولو كان نقطة في بحر، فالانسان يمكن ان يحدث تغيرا كبيرا في هذا المضمار.

— انه لمن المهم لديك تسهيل الطرق على الاطفال للوصول الى الثقافة، فما العمل الذي تقومين به سموك في هذا المجال؟

— رئيسة فخرية لجمعية اصدقاء الاطفال والتي هدفها تيسير السبل للاطفال للحصول على الكتب الثقافية، فاصدقاء الاطفال يقدمون الكتب بالعربية والانجليزية لاطفال المخيمات، هذا واننا نشارك مراكز مختلفة في شراء اجهزة الحاسوب لجعلها تحت تصرف اولئك الاطفال ليتمكنوا من مواكبة ما يدور في العالم، فتزداد مداركهم وينطلق خيالهم ويتسع افقهم.

— من هو مثلك الاعلى والقدوة في الدور الذي تقومين به؟

— انه حماي جلالة الملك الحسين فان لجلالته خاصية فريدة يتمتع بها الا وهي جلب السعادة لدى كثير من الناس فهو انسان متفان مخلص وعلى قدر كبير من التواضع.

— ما طبيعة اليوم التقليدي في حياتك؟

— كما تقر كل الامهات فمنذ عام ونيف كان قدوم التوأم يشغلني، اما في الصباح فاساعد عمر بلباسه للمدرسة واسرح شعر آية واتناول طعام الفطور معهما قبل ان يذهبا للمدرسة.

وبعدها امضي بعض الوقت بالقراءة للتوأم، اما فترة بعد الظهر فاحاول دائما ان اكون بالبيت عندما يعود الاطفال من المدرسة، اما زوجي الامير فيصل فيعود من عمله من سلاح الجو ونتناول طعام الغداء سوية ونتبادل الحديث عن يومنا وما حدث فيه.

ازور والدتي كل يوم حتى ولو كان ذلك لبضع دقائق، فعلاقتي بها حميمة وكذلك علاقتي باخواني الثلاثة، اما والدي فكانت علاقتي به ذات خصوصية، فانني افتقده كثيرا فقد رحل منذ ثلاث سنوات بالرغم من انني الابنة الرابعة في عائلتي فاني لم اسمع والدي ابدا يبدي الرغبة في الحصول على ابن، اما جدتي فقد بكت بالفعل عندما علمت ان المولود الرابع لوالدتي لم يكن ولدا فقد ترعرعت وكبرت في كنف والدي وكنت دائما اشعر بان علاقتنا دائما حميمة كعائلة.

— هل تعتقدين سموك بأن المرأة الاردنية سيكون لها حياة افضل مما نعيشه الان؟

— نعم بالتأكيد، فقد عمل الكثير من اجل المرأة، فجلالة الملكة نور وسمو الاميرة بسمة لهما اهتمامات كبيرة وتعملان جاهدتين على احداث التطور والتغيير نحو الافضل، فالمرأة الريفية ما تزال تحمل على كاهلها عبء الاسرة وبشكل كبير واعتقد انه من الخطأ بمكان احداث التغيير فجأة واحدة اذ ان ذلك يولد النفور وعدم الرغبة في السير في ركب التطور بالرغم من اننا نعلم ان ذلك التطور في صالح تلك المرأة.

— ما التغيير الذي يمكن ان يسهل من حياة المرأة الاردنية؟

— مما لا شك فيه انه التشريع لدينا ما يسمى بجرائم الشرف والتي تبعث على القلق، فليس هناك اي انسان وحدة يمكن ان يقرر مصير حياة او موت اي شخص اخر معتمدا على الاشاعة، فباعتقادي الشخصي ان الحد الادنى لعقوبة جرائم الشرف يجب ان تكون الاشغال الشاقة المؤبدة.

نحن بحاجة الى تطوير القوانين الخاصة بحقوق المرأة المطلقة، وكذلك يجب النظر بعناية لقوانين الجنسية، فاننا نسمع عن نساء متزوجات من اجانب اولادهن لا يحق لهن الحصول على الجنسية الاردنية.

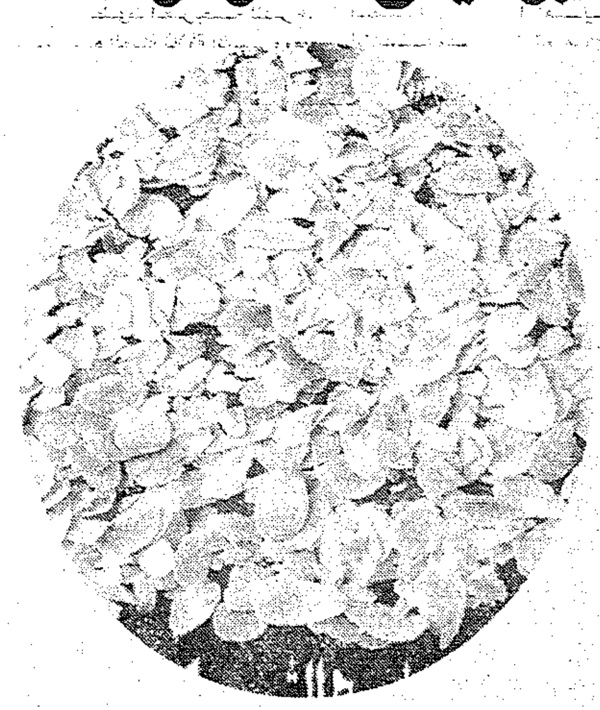
— ما هو اكبر انجاز حققته سموك؟

— في عام ١٩٨٩ تعلمت الطيران وحصلت على رخصة طيار خصوصي فعندما قابلت سمو الامير فيصل لاول مرة كان علي ان اتكيف باتجاه الطيران لكون ذلك جزءا من حياتي فبدأت بأخذ دروس في الطيران وعندما رافقني سمو الامير فيصل في اول رحلة طيران نام اثناء الرحلة وكان ذلك بالنسبة لي شيئا عظيما ودليلا على قناعته وثقته بمقدرتي كطيار، اما الان فليس لدي الوقت للطيران ولكني احب كثيرا ان اعود للطيران ثانية.

ترجم عن مجلة مرحبا الناطقة باللغة الانجليزية

طبق الاسبوع

بودينج الشوكولاته



المقادير:

— ١٢٥ جرام شوكولاته ٢ ملعقة كبيرة قهوة مرة، ١٥٠ جرام زبد، ١٨٠ جرام سكر ناعم، ٥ بيضات، ٢٠٠ جرام لوز مقشر ومقطع.

الطريقة:

— ادهني قالبا مستديرا مضلعا بالزبد ورشيه من الداخل بالسكر، ثم اقلبيه حتى تتخلصي من السكر الزائد.

— اذيبي الشوكولاته المقطعة الى اجزاء في القهوة في حمام ماء ساخن.

— حمصي اللوز بخفة في مقلاة ذات قاع غير قابل للالتصاق.

— ضعي سلطانية في مقلاة بها ماء يغلي ثم ضعي بها الزبد واخفقيه مع السكر حتى تحصلي على مزيج ناعم. ثم اضيفي اليه خليط القهوة والشوكولاته دون ان تتوقفي عن التقليب المستمر، كذلك اضيفي صفار البيض وفي النهاية اضيفي ١٥٠ جراما من اللوز المحمص.

— اخفقي البياض حتى تحصلي على خليط هش ثم اضيفيه الى الخليط السابق.

— صبي الخليط النهائي في القالب المدهون بحيث لا يتعدى ثلاثة ارباع القالب ثم غطيه بالورق الحراري.

— ضعي القالب في اناء عميق ممتلىء حتى ثلثيه بالماء وزجي بهما في فرن متوسط الحرارة (١٨٠ درجة مئوية) لمدة ساعة.

— اخرجي القالب من حمام الماء ودعيه يبرد قليلا ثم اقلبيه في طبق التقديم واحفظيه في مكان دافىء.. زيني سطحه ببقية اللوز المحمص وقدميه فاترا.

الرياضة.. قد تضر احيانا

الرياضة بدون شك اصبحت ضرورية بعد نمط الحياة التي نعيشها الان، والهدف منها ليس لانهاء مشكلة الدهون المتراكمة فقط بل لتليين وشد عضلات الجسم وتقويتها بالاضافة الى الحفاظ على اللياقة البدنية.

ولكن ممارسة الرياضة كرياضة الجري مثلا بشكل فجائي وبحماس الرياضي المخضرم قد يضر بالانسان اكثر مما ينفعه، ولمن يريد تجنب الحوادث التي قد تنجم عن هذه المخاطرة يجدر به التعرف على عوامل الخطر والاخطاء التي يجب عليه تجنب الوقوع فيها عند ممارسة رياضة الجري.

— يجب ان تفقد وزنك قبل ان تقرر ممارسة رياضة الجري، ولا يجب ان تركض لتخفيف وزنك.

— ممارسة الرياضة مرة واحدة اسبوعيا ليس بالمعدل الكافي، بل يجب الجري على الاقل ثلاث مرات اسبوعيا، وممارسة التمارين للحفاظ على اللياقة بقية ايام الاسبوع.

— اذا اجتمع التدخين مع قرار ممارسة الجري بشكل فجائي فان ذلك يعني ازمة قلبية مؤكدة.

— يجب ان تختار بين الجري وشرب الماء.

— اذا لم تكن مدربا بشكل جيد، او كنت غير مدرب على الاطلاق يجب ان تتجنب تماما القيام بأي مجهود مبالغ فيه.

— توخ الحذر اذا كنت تعانى من ارتفاع ضغط الدم، او ارتفاع نسبة الكوليسترول او حامض البوليك او ارتفاع السكر في الدم ويلزم عمل فحوصات مختبرية قبل اتخاذ قرار ممارسة الرياضة العنيفة لكرة المضرب او القدم او السلة او الجودو والاستعاضة عنها برياضة خفيفة كالمشي وغيرها.

كلينتون يفتتح مبنى ريغان

افتتح الرئيس الامريكي بيل كلينتون مؤخرا مبنى الرئيس الاسبق رونالد ريغان الذي سيستخدم لدائرة الجمارك الامريكية، ويعمل فيه ٧ آلاف شخص، والذي يضم ايضا مركز التجارة الدولي واستغرق العمل في هذا المبنى الكبير اربعين عاما وبلغت تكاليفه حوالي ٨٠٠ مليون دولار.

وفوجئت نانسي ريغان في حفل الافتتاح عندما شاهدت جزءا من حائط برلين داخل المبنى الجديد.





زواج ابنة الملياردير

من تقاليد الغرب التي ما زالت تستخدم في حفلات الزفاف العربة التي تجرها الخيول وهي العربات التي تعود رجال الكاوبوي في الولايات المتحدة على التنقل بها بين المزارع في الازمنة القديمة وما زالت تستخدم هناك حتى يومنا هذا.

الا ان معظم وسائل النقل استخدمت في حفل زواج ليزا (٢٩ عاما) ابنة الملياردير بيتر دي سفاري التي تزوجت من تيم دوين ٣٢ عاما بعد حب جمعهما فترة طويلة من الزمن.

والجدير بالذكر ان الشقيقة الصغرى للعروس هي التي قادت العربة الى الكنيسة حيث تمت مراسم الزواج.

التثاؤب.. لحظات ضرورية للانسان

حالة لحظية من الاسترخاء تمنح التثاؤب للانسان، وخاصة اذا كان مصحوبا بعملية مد للذراعين.

تغلق العينان، يفتح الفم تدريجيا، تتقلص عضلات الوجه وكل هذا يتم في لحظة، لحظة التثاؤب. اما اسبابها فهي متعددة، فقد يتثاءب الانسان عند الشعور بالجوع او بالتعب او النعاس او الملل التي تمنح للجسم القليل من الاكسجين بعكس الحالات السابقة.

قديما كان الطب يفسر هذه الظاهرة من قبل على انها دليل على نقص الاوكسجين في الجسم وبصفة خاصة في المخ، الا ان الابحاث الحديثة اثبتت غير ذلك، بل هي مؤشر لانتظام عملية التنفس. كما انها تعد وسيلة ليعبر الانسان عن حالته، مثلما يعبر بالضحك او بالفرح او بالحزن، فانه يتثاءب للتعبير عن حالة من التعب او الضيق او النعاس وعن حاجته الى اختلاس لحظة للراحة التي يتمناها.

١٠ نصائح للمحافظة على البشرة

١— الابتسامة التي اجمعت معظم مصادر الصحة والجمال على اهميتها في تقوية عضلات الوجه.

٢— المشي في الهواء الطلق بهدف تنشيط الدورة الدموية، مع ضرورة استعمال الكريم الواقي للبشرة مع تجنب التعرض لاشعة الشمس الا عند استعمال الكريم الواقي.

٣— النوم الذي يساعد على ارتخاء عضلات الجسم والوجه.

٤— الابتعاد عن تجفيف البشرة بشدة لان ذلك يؤدي الى تخديش الخلايا وتمزيقها.

٥— الامتناع عن التدخين الى جانب اضراره بالصحة العامة يؤدي الى شيخوخة الوجه المبكرة وقتل فيتامين سي المهم جدا لتكوين الكولاجين المغذي لخلايا البشرة.

٦— شرب الماء بما لا يقل عن ثمانية اكواب يوميا لتجنب الامساك ولنظافة الكولون فهما العدو الاول لنضارة البشرة.

٧— تجنب تناول الادوية الا بارشاد الطبيب المختص وفي حالة الحاجة اليها فبعضها يساعد على تخزين المياه والبعض يؤثر على عملية التمثيل الغذائي وعند تناول ادوية المضادة للالتهابات التي تقتل البكتيريا المفيدة في الجسم يجب تناول كمية من اللبن الرائب لمحاولة الاحتفاظ بالبكتيريا المفيدة.

٨— تحديد نظام خاص للتغذية تدخل فيه ملعقة زيتي زيتون مضافة الى السلطة لقتل الفطريات داخل الجسم والاكثار من تناول الخضروات و الفواكه الطازجة.

٩— ممارسة الرياضة بشكل عام واليوجا بشكل خاص.

١٠— واخر النصائح محاولة استعمال مواد التجميل والكريمات المتكونة من مواد طبيعية خالية من الكيماويات والكحول والمواد الحافظة.

بارني قبل ماما

بحجمه الضخم، ولونه القرمزي المميز.. وبالملايين التي حصل عليها اصبح «بارني» اشهر شخصية تلفزيونية في تاريخ برامج الاطفال الامريكية على الاطلاق، فمنذ نجاحه الباهر على شاشات التلفزيون اصبحت غرف الاطفال مزدحمة بدمى «بارني».. على الاسطوانات واشرطة الفيديو وفوط الشواطىء والشراشف وحتى اضواء المساء اصبحت جميعها تحمل دمى وعرائس بارني.. في الولايات المتحدة الاطفال ينطقون كلمة «بارني» قبل ان ينطقوا ماما. استعراض «بارني» يعتبر برنامجا تعليميا ومسليا في ذات الوقت الا ان العديد من الاباء يشعرون بالغيرة منه بعد ان استحوذ على عقول ابنائهم واصبح قدوتهم.

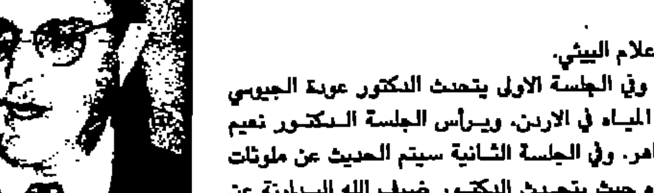

● جويل بحلق.. حسناء لبنان

ملكة جمال لبنان ... تؤسس حزبا للبيئة

ملكة جمال لبنان الحسناء جويل بحلق تولي البيئة اهتماما كبيرا وتخاف عليها ومن اجل ذلك اعلنت عن انشاء حزب البيئة وهو حزب غير سياسي كما اعلنت للصحافة ومهمته التنسيق بين الجمعيات التي تولي البيئة اهتماما وكذلك مساندة الدولة في قضايا البيئة المختلفة، وهذا الحزب سيعمل من خلال مشاركة المواطنين بالقيام بحملات نظافة في مختلف مناطق لبنان والعمل على تزيين وتشجير الشوارع.

كما قالت بحلق انها ستعمل مع كافة المهتمين بحقول البيئة من اجل البيئة النقية الخالية من التلوث ولذلك اعلنت عن مسابقة تحت عنوان الكف الاخضر لاختيار اجمل ثلاث بلدات في لبنان..

وقد اشارت ملكة جمال لبنان الى ان البيئة هي كل ما يؤثر على الانسان ومشاكلها كبيرة ولا بد ان توليها عناية واهتماما خاصا حتى نحافظ عليها جميلة نقية وعلينا ان نبث الوعي البيئي في نفوس الاجيال الناشئة حتى تغرس القيم البيئية في نفوسهم لكي يكون غدهم القادم اكثر اشراقا ونقاء وبهاء.



ندوات
المخاطر الصحية لتلوث المياه..

تنظم لجنة الثقافة والاعلام في جمعية البيئة الاردنية ومشروع التوعية المائي بالتعاون مع الرابطة الوطنية للثقافة والاعلام البيئي وبرعاية الاستاذ احمد عبيدات رئيس مجلس الامناء ورئيس هيئة الادارة في الجمعية ندوة بعنوان «المخاطر الصحية لتلوث المياه» وذلك يوم الخميس ٦/٢٥ في مقر الجمعية الكائن في منطقة الشميساني.

وتتضمن الندوة كلمات للدكتور روحي الشريف رئيس لجنة الثقافة والاعلام في الجمعية، والدكتور محمد الصباريني رئيس الرابطة الوطنية للثقافة والاعلام البيئي.

وفي الجلسة الاولى يتحدث الدكتور عوبة الجيوسي عن المياه في الاردن، ويرأس الجلسة الدكتور نعيم الظاهر. وفي الجلسة الثانية سيتم الحديث عن ملوثات المياه حيث يتحدث الدكتور ضيف الله البدارنة عن تلوث المياه بالاسمدة، والدكتور توفيق مصطفى عن تلوث المياه بالمبيدات والانسة اخلاص الصيفي عن تلوث المياه من الصناعة والدكتور مازن ملكاوي عن تلوث المياه من النشاطات المنزلية، ويرأس الجلسة الدكتورة منى هندية.


● احمد عبيدات

مجلة البيئة والتنمية في عددها الـ ١٢:
تجارة السموم والاسبستوس القاتل

٤٠٠ مليون طن من النفايات الخطرة تجوب العالم كل سنة والبلدان النامية مكب لنفايات البلدان الصناعية. فالمواد الكيميائية ضرورية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية، غير ان لبعضها تأثيرات خطيرة على الصحة والبيئة، بدءا من انتاجها وحتى التخلص منها، والنفايات الكيميائية الخطرة المنتشرة في انحاء العالم تسمم الهواء والماء والتربة. ويمكن ان تؤثر في نمو الدماغ وعمل الغدد الصماء وجهاز المناعة والجهاز التناسلي ووظائف فيزيولوجية اخرى، وثمة اساليب مأمونة لاستخدام المواد الكيميائية الخطرة والتخلص منها، لكن غياب الانظمة الملزمة يبقي هذه الاساليب خارج نطاق التطبيق، هذه المشاكل هي موضوع ملف خاص بعنوان «تجارة السموم» ضمن العدد الاخير من مجلة «البيئة والتنمية».

ويتضمن العدد تحقيقا مفصلا عن الاسبستوس (الاميانت) الذي ثبتت اخطاره الصحية والذي تعامل مع بقاياه ونفاياته مثل النفايات النووية، وفي حين تتركز جهود دول العالم المتقدمة اليوم على برامج التخلص من منتجات الاسبستوس الموجودة بكلفة مليارات الدولارات، تستمر دول العالم الثالث باستعمال هذه المادة في مشاريع جديدة.

وفي العدد موضوع مصور عن محمية ارز الشوف في جبل لبنان، ويعرض موضوع «بيوت من طين» نماذج رائعة لهذه العمارة التقليدية التي تعود اليوم الى الواجهة كهندسة صديقة للبيئة، وفي تحقيق عن حماية البيئة في دولة الامارات العربية المتحدة عرض لمشاريع التحريج في الصحراء وتدابير حماية البيئة في مشاريع مجموعة ادنوك، وتعريف بمركز الزراعة الملحية. ويحوي العدد



مواضيع اخرى متنوعة منها: اي هواء نتنفس؟ التقرير البيئي للشركات الصناعية، غذاؤنا والتلوث بالمبيدات، حديقة المنزل نموذج مصغر للطبيعة، ومقابلة مع امين عام الاسكوا الدكتور حازم الببلاوي حول الاهتمامات البيئية للاسكوا، اضافة الى الابواب الثابتة: اقوال بيئية، اخبار البيئة العربية، البيئة حول العالم، سوق البيئة، الطبيعة خير طبيب، اخبار الجمعيات، دليل المستهلك، منبر البيئة والتنمية، لكل سؤال جواب، المكتبة الخضراء، مفكرة البيئة، ومع المجلة ملحق «البيئيون الصغار».

وانطلقت مع هذا العدد مسابقة «عودة الى الطبيعة، للتكنولوجيات الملائمة الصديقة للبيئة». والدعوة موجهة الى الباحثين والبيئيين في جميع الدول العربية، للمشاركة في المسابقة عبر تطوير افكار جديدة في التكنولوجيات الملائمة المحلية واستخدامها بما يناسب روح العصر ويحافظ على البيئة في آن.

وجاء في الافتتاحية التي كتبها ناشر ورئيس تحرير المجلة المهندس نجيب صعب: كيف يمكن ان نضع قيودا على تأمين الماء والغذاء للعطشان والجائع، بلا توفير بدائل. ولماذا يتم تسويق مبدأ التوفير في الاستهلاك على انه الحل الوحيد؟ ويخلص صعب الى ان على الدول النامية ان ترفض نظرية العدالة المزعومة القائمة على توزيع القليل الذي لديها، وتتجه الى تطوير تكنولوجيات الانتاج الملائمة والنظيفة والمبتكرة التي تؤمن الكثرة، فالتوزيع العادل في مفهوم التنمية المستديمة هو توزيع غنى لا توزيع فقر.


● نجيب صعب

لجنة وطنية لميثاق الارض...

عقدت اللجنة الوطنية لميثاق الارض اجتماعها الاول في جمعية البيئة، وذكر السيد زياد علاونة عضو اللجنة ان اللجنة تم تشكيلها من قبل مجموعة من الجهات هي جمعية البيئة، جامعة العلوم التطبيقية، نقابة المهندسين، اتحاد غرف التجارة، وزارة التربية والتعليم العالي، جامعة العلوم والتكنولوجيا، نقابة المهندسين، الاتحاد النسائي، الجمعية الملكية لحماية الطبيعة، الجمعية الاردنية لمكافحة التصحر، الرابطة الوطنية للاعلام البيئي، جمعية اصدقاء البيئة، تجمع لجان المرأة، اتحاد المرأة، المؤسسة العامة لحماية البيئة، وزارة الصحة، الجمعية العلمية الملكية، غرفة الصناعة.

وقال العلاونة انه تم اطلاع الاعضاء حول فكرة الميثاق وبداياته والتوجهات العامة المطلوب تنفيذها مستقبلا والاستمرار في تثقيف اعضاء اللجنة حول ميثاق الارض من خلال تزويد الاعضاء بكافة المعلومات والوثائق المتوفرة حول الميثاق.


● زياد علاونة

في رسالة ماجستير حول تصدير الخضار والفواكه
الحياري: تطوير برامج ارشادية وتدريبية في مجال التكنولوجيا

اوصت دراسة ماجستير قامت بها الطالبة مسنات الحياري من كلية الزراعة في الجامعة الاردنية بتنظيم مهنة التصدير وتطوير برامج ارشادية وتدريبية في مجال تكنولوجيا ما بعد الحصاد.

وتقول الطالبة مسنات عن رسالتها التي حملت عنوان «تقييم الفرص المتاحة لتصدير محاصيل مختارة من الخضار والفواكه الاردنية الى عدد من الاسواق الاوروبية».

هدفت هذه الدراسة الى تقييم الفرص المتاحة لتصدير محاصيل مختارة من الخضار والفواكه الاردنية الى عدد من الاسواق الاوروبية وذلك لتعظيم الربح من تصدير هذه المحاصيل وتحديد الاسواق الاوروبية والفترات التصديرية المناسبة بالاضافة الى تحديد التوليفة التصديرية المثلى من المحاصيل الخاضعة للدراسة وهي الخيار والفاصولياء والفلفل والشمام والعنب في حال تصديرها الى بريطانيا وفرنسا والمانيا والسويد والنمسا والدنمارك وبلجيكا.

وقد تم جمع البيانات الاولية بواسطة استبانة تمت تعبئتها عن طريق المقابلات الشخصية مع ٨٦٪ من المصدرين الى اوروبا الغربية. كما تم جمع البيانات الثانوية من مصادرها المختلفة.

وقد تم حساب ربحية تصدير هذه المحاصيل الى الاسواق الاوروبية المستهدفة. وعلى سبيل المثال فقد تراوحت ربحية تصدير الكيلو غرام الواحد من محصول الشمام الى فرنسا بين ٨٣٣ر٠ دينار خلال شهر نيسان و٦٢ر١ دينار خلال شهر ايار. كما تم استخدام نموذج البرمجة الخطية لكل محصول من المحاصيل الخاضعة للدراسة على حدة. واظهرت النتائج بأن التوليفة التصديرية المثلى من محصول الشمام مثلا كانت بتصدير الشمام الى فرنسا خلال الاشهر (نيسان – حزيران). واوصت الدراسة بتنظيم مهنة التصدير في الاردن وتفعيل دور الجمعية الاردنية لمصدري ومنتجي الخضار والفواكه في تنظيم اعمال المصدرين بالاضافة الى تأسيس قاعدة للمعلومات لجمع ونشر المعلومات التسويقية عن الاسواق المحلية والخارجية. وتطوير برامج ارشادية وتدريبية في مجال تكنولوجيا ما بعد الحصاد مثل التدريج والتعبئة المناسبة والتخزين المبرد. واكدت الدراسة على اهمية استخدام النقل البري المبرد لشحن الخضار والفواكه الاردنية الى الاسواق الاوروبية لتقليل التكلفة. وان هناك حاجة ملحة لتوفير اسطول نقل بري مبرد حديث.

هذا واشرف على هذه الرسالة الدكتور سليمان عربيات، وناقشها كل من الدكتور سليمان عربيات وعضوية كل من الدكتور محمود سالم والدكتور محمد الكركي والدكتور سامي الصناع.

● مسنات الحياري



مواجهة احتياجات الاردن المائية
المهندس عايش لـ (الدستور): تحديد الاولويات.. والتخطيط طويل المدى لادارة مصادر المياه

الاردن من الدول ذات المصادر المائية المحدودة، ولذلك لا بد من وضع استراتيجية وطنية لمواجهة مستقبل المائي في الاردن...

المهندس محمد عايش من جمعية البيئة الاردنية مشروع التوعية المائية تحدث للدستور عن تقنيات واساليب مواجهة احتياجات الاردن المائية في عدة من المجالات..

يقول المهندس عايش:

يتميز مناخ المملكة الاردنية الهاشمية بانه جاف وشبه جاف ويتراوح معدل سقوط الامطار ... ٦٠٠ملم/ سنة، ورغم ذلك ٩١٪ من مساحة المملكة ... معدل امطار اقل من ... سنة، ومعظمها يسقط ... اقل من ٥٠ملم/ سنة.

مجالات التقنيات لمواجهة ... الاردن المائية يقول محمد عايش ان ذلك يتم في ... منها:

– في مجال السياسات ...:

١– وضع الاستراتيجية لادارة المياه.

٢– التخطيط طويل المدى لادارة مصادر المياه.

٣– تشجيع الاجراءات التي تهدف لادارة الطلب وحفظ المياه من خلال الاجراءات الاقتصادية كالحوافز وغير الاقتصادية كاللوائح التنظيمية.

٤– اعتماد السياسات والبرامج المستديمة في التخطيط لادارة مصادر المياه.

٥– تحقيق التوافق بين ادارة موارد المياه والاهداف البيئية.

٦– تنظيم الاستعمالات وتحديد الاولويات ومراجعة جدوى الاستعمال.

٧– اتخاذ الاجراءات التي تهدف لمراقبة نوعية المياه وحماية المصادر المائية من مسببات التلوث.

ثانيا:– في مجال المؤسسات والموارد البشرية:

١– تعزيز القدرات المؤسسية للمؤسسات ذات العلاقة بادارة مصادر المياه (وزارة المياه والري، وزارة الزراعة وغيرها).

٢– توفير متطلبات الادارة والتشغيل والكوادر الفنية الفعالة.

٣– تحديد الصلاحيات ومهام العمل وتنظيم الهيكلية لوحدات ادارة قطاع المياه.

٤– تشجيع ودعم الابحاث في مجال المياه.

٥– تطوير وتدريب القدرات الفنية والادارية لدى العاملين في مجال المياه.

٦– سن التعليمات الداخلية التي من شأنها تعظيم انتاج وكفاءة العاملين في قطاع المياه.

ثالثا:– في مجال التشريعات والقوانين:

١– تحديد الاختصاص في ادارة واشراف ومتابعة قضايا المياه حيث ان هناك نصوصا تشريعية كثيرة تتعلق بحماية المياه وادارتها توزعت فيها الاختصاصات بين وزارة الصحة، وزارة البلديات، سلطة المياه، سلطة وادي الاردن ووزارة الزراعة.

٢– تطوير التشريعات بحيث تشمل معايير التلوث.

٣– سن التشريعات التي من شأنها تحسين ادارة مصادر المياه وحمايتها من الاستنزاف والتلوث.




● محمد عايش

رابعا:– في مجال التقنيات والاساليب:

١– في القطاع المنزلي:

من طرق ترشيد الاستهلاك المنزلية:

١) استخدام التقنيات المنزلية البسيطة لترشيد الاستهلاك وخاصة في المرافق الصحية والمطبخ والحديقة المنزلية:

أ– استخدام مياه غسل الخضروات والفواكه ومياه الجلي غير الملوثة في ري نباتات الحديقة المنزلية.

ب – استعمال الدش (يستهلك ٢٠–٣٠ لتر) للاستحمام بدلا من البانيو (يستهلك حوالي ١٣٦ لتر).

ت – عند استخدام الغسالة الاوتوماتيكية تأكد من وضع كمية الثياب المناسبة وتجنب استخدامها للكميات البسيطة.

ث – تقليل حجم خزان المرحاض بوضع زجاجة ماء مغلقة سعة لتر داخل الخزان.

ج – استخدام الدلو (٢٠ لتر) لغسل السيارة بدلا من الخرطوم (٣٠٠–٥٠٠لتر).

ح– عند زراعة الحديقة المنزلية اختر النباتات المتحملة للملوحة والجفاف.

خ– تجنب زراعة مسطحات النجيل واستبدالها بالشجيرات والازهار المتحملة للجفاف.

د– ري الحديقة صباحا او مساء لتقليل التبخر.

٢) انشاء بئر تجميعي لمياه الامطار في المنزل.

٣) استخدام اجهزة ترشيد استهلاك المياه والتي تستعمل للخلاطات والدوش والنياجرا وغيرها وتصل نسبة توفيرها ١٦– ٣٣٪. حسب الدراسة التي اجراها مشروع تحسين نوعية المياه والمحافظة عليها حول استخدام هذه الاجهزة في الاردن.

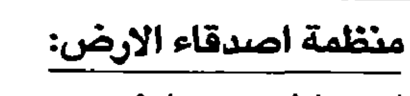
مرجان الكاريبي في خطر

شهدت الاجراف المرجانية الرائعة في محمية موروكوي قبالة شاطىء فنزويلا في البحر الكاريبي كارثة بيئية اذ تحولت الى ارض قاحلة تحت البحر بعدما كانت من افضل اماكن الغوص في العالم. فالاجراف في موروكوي كانت بيضاء ووردية، فاصبحت اليوم رمادية قذرة.

واختفت الاسماك والاعشاب البحرية التي كانت تعيش في ثنايا المرجان، فقد امتدت رقعة تلوث بشكل نصف دائري لفت ست جزر قرب التخوم الخارجية للمحمية، وقضت في غضون ساعات قليلة على الوف الحيوانات والاسماك البحرية وحين نزل الغواصون الى القاع بعد ايام قليلة، اكتشفوا ان الرقعة استقرت على شكل غشاء رقيق حول المرجان وقتلت معظمه قد تكون الرقعة جاءت من ناقلة نفط او باخرة صبت حمولتها في البحر، او من احد المعامل البتروكيميائية او معامل المتفجرات العسكرية في المناطق المجاورة، وتقول احدى النظريات ان السبب هو تأثير بعض الطحالب، الذي حدث مرارا في البحر الابيض المتوسط، لكن البحر الكاريبي لم يشهده قبلا.

ويقول ادوارد وكلاين، عالم البيولوجيا البحرية في جامعة سيمون بوليفار احدى اكبر جامعات فنزويلا، ان من غير المحتمل ان تكون الطحالب التي تسدعى «المد الاحمر» هي سبب التلف الذي حدث في المحمية، اذ نادرا ما تظهر في تلك المنطقة.

تضم محمية موروكوي اكثر من ٣٠ جزيرة مرجانية تكسوها اشجار النخيل وتطوقها شطآن الرمل الابيض، ويزورها الوف السياح سنويا. ويحتاج تجدد المرجان الى عشرات السنين، خصوصا وان الطحالب تبقى ملتصقة بالمرجان فترات طويلة.



منظمة اصدقاء الارض:
التغيرات المناخية.. سببها عوادم السيارات..



ابدت منظمة اصدقاء الارض قلقها من ان تشكل التقلبات الجوية غير المعهودة، والتي اصبحت تتكرر في العالم انذارا بحدوث تغيرات مناخية في جو الارض، وحملت المنظمة البيئية مسؤولية هذه التغيرات المناخية الى انبعاثات غاز ثاني اكسيد الكربون الصادر عن عوادم السيارات.

جاء هذا التحذير في الذكرى العاشرة للاعصار الذي ضرب جنوب شرق بريطانيا عام ١٩٨٧ مخلفا وراءه عددا كبيرا من الضحايا والاضرار المادية، ومما يدل على حدوث التغير المناخي ما اكدته المنظمة على ان شهر كانون الثاني لهذا العام كان الاكثر جفافا وشهر ايار كان الاكثر رطوبة، كما سجلت مراكز الرصد المناخي في امريكا الى زيادة التقلبات بنسبة ٢٠٪ مع هطول غزير للامطار منذ ١٩٩٠.



تحت سماء صافية
محاربة التصحر
عدنان الطوباسي

في السابع عشر من حزيران من كل عام يصادف اليوم العالمي للتصحر.. ويسعى العالم اجمع لمحاربة التصحر الذي اخذ يمتد الى بقاع عديدة من هذا العالم.

وتقول تقارير دولية ان اكثر من ٩٠٠ مليون نسمة يعانون من تاثيرات التصحر التي ادت الى تراجع الانتاج الزراعي والحيواني وفقدان التربة الغنية والغطاء الاخضر واهتزاز الامن الغذائي وفقدان التنوع البيولوجي وتعاظم الفقر وسوء التغذية والجوع والهجرة..

وتشير التقارير الى ان الانسان ساهم بشكل مباشر في تغيير معالم الارض وعاث فيها فسادا وعمل على تدهور الارض والبيئة.. حيث ان المساحة الكلية للاراضي في العالم ١٣ مليار هكتار منها ١١٪ اراض مزروعة، و٢٤٪ مراعي دائمة و٣١٪ غابات، ويزرع حاليا ١١٪ فقط من المساحة الكلية للاراضي الزراعية في العالم والسبب سوء ادارة الاراضي الزراعية..

وكما تشير التقارير البيئية ان التربة التي تحتاج الى ملايين السنين لكي تتكون لا يستغرق تدميرها اكثر من سنتين.. وان ١٥٪ من اراضي العالم تدهورت نتيجة النشاطات البشرية.. وهذا التدهور المعروف بالتصحر يؤثر كما تقول التقارير في ٤٧٪ من اراضي المحاصيل المروية بمياه الامطار و٣٠٪ من المناطق المروية بالمياه الجوفية و٧٣٪ من اراضي الرعي. وهكذا فان التصحر أخذ في القضاء على بقاع خضراء شاسعة في هذا العالم.. كما هو البنيان امتد الى الاراضي الزراعية فغابت اراض جميلة، واختفت مزارع كبيرة لتنهض مكانها عمارات ومبان امتدت هنا وهناك مما اثر بشكل سلبي على البيئة خضراء.

في اليوم العالمي لمكافحة التصحر اصبح كل انسان في هذا الكون معني بالاهتمام بالارض والمحافظة عليها وتشجيرها وحمايتها والعمل ما امكن وفي اي بقعة من بقاع الارض على زراعة الاشجار ومكافحة التصحر من اجل ان تبقى بيئتنا خضراء.. وهواؤنا عليل عليل وتربتنا خصبة غنية وغذاؤنا وافر في كل زمان ومكان..

امتدادا لنشاطاتها..
فرع لجمعية البيئة في عمان

عقدت الهيئة التاسيسية لانشاء فرع لجمعية البيئة الاردنية في عمان اجتماعا لها تم خلاله انتخاب هيئة تحضيرية لفرع عمان بالتزكية، من السيدات والسادة سلوى الخيري مقررة، الزميل عدنان الطوباسي، الانسة هند الفرج، الدكتور نعيم الظاهر، المهندس هشام العمري، الدكتور رياض الموسى، الدكتور ماضي الجفير.

وذكر السيد سليمان الحنبلي المدير التنفيذي لجمعية البيئة الاردنية، ان تأسيس الفرع جاء بناء على رغبة ما يقرب من ستين عضوا لتأسيس هذا الفرع في مدينة عمان العاصمة، حيث سيكون هذا الفرع كغيره من الفروع المتعددة لجمعية البيئة الاردنية وقد تم انتخاب هيئة تحضيرية للفرع حيث ستعمل على وضع الخطوط العريضة للفرع، ومدة هذه الهيئة ثلاثة اشهر وبعد سيتم دعوة الهيئة التاسيسية ومن ثم اجراء انتخابات للفرع.

يذكر ان جمعية البيئة الاردنية لها اكثر من عشرين فرعا في مختلف انحاء المملكة ولها العديد من النشاطات وتعتبر من انشط الجمعيات البيئية في الاردن.

● سليمان الحنبلي

للتخلص من النفايات
الحرق هو الخيار الامثل...

تحدث الدكتور ناجي قديح عبر مجلة البيئة والتنمية حول الخيار الامثل للتخلص من النفايات..

واشار الى ان الحرق هو الخيار الامثل لاسباب عدة نقدمها لكم في المقال التالي الذي كتبه الدكتور قديح:

في بداية هذا القرن وحتى الستينات منه اعتمدت تقنية الحرق للتخلص من النفايات على انواعها، وكان يستفاد من الطاقة الناتجة عن ذلك باشكال مختلفة، ولكن مع تبدل المعايير الاقتصادية حدث تغير جذري في النظرة الى حرق النفايات كخيار تقني، ومنذ منتصف السبعينات لم يعد الحرق مجرد طريقة للتخلص من النفايات، بل اصبح تقنية لاسترداد الموارد، اي المواد والطاقة، في اطار خطة متكاملة لادارة النفايات.

فاسترداد الموارد يعني استخلاص المواد القابلة للاستعمال مجددا واستخراج الطاقة من النفايات، وتتضمن هذه العملية تحويل النفايات الى طاقة او الى مواد جديدة بواسطة عمليات كيميائية، او اعادة استعمالها بعد انجاز بعض العمليات، او اعادة تدويرها الى منتجات اخرى، وينطبق ذلك على كل انواع النفايات، سواء الطبية او الصناعية او المنزلية.

فيمكن اعتماد الحرق لتدمير المركبات الكيميائية المعقدة في النفايات وتفكيكها الى مكوناتها تحت تأثير الحرارة للحصول على مواد غير سامة او اقل سمية بحيث تسهل معالجتها. اما الحرارة الناتجة عن العمليات فيجري تحويلها الى اشكال اخرى من الطاقة قابلة للاستعمال، ويمكن جمع مكونات اخرى لاعادة تدويرها.

والواقع ان دراسة نوعية النفايات وتركيبها ومصدرها هي التي تحدد الخيار الواجب اعتماده لاسترداد الطاقة والمواد والحرق، ووفق هذا المفهوم، هو خيار للاسترداد يمكن تطبيقه على عدد كبير من انواع النفايات الصناعية وبعض النفايات المنزلية بعد فرزها، يمكن مثلا استرداد بعض المواد غير العضوية القيمة بفصلها عن المكونات العضوية الكبيرة الحجم، فتحرق المكونات العضوية وتستعاد المعادن والمواد غير العضوية من بقايا الحرق، وفي هذا السياق، تكون الوظيفة الاولى للمحرقة الاختزال الفعال لحجم النفايات المنزلية الصلبة، والتخلص منها بطريقة صحية، ولاسترداد الموارد منها، فيتم فصل الزجاج والالومنيوم والمعادن الاخرى قبل نقلها الى الحرق.

يمكن اعتبار الحرق بديلا هاما للطمر بالنسبة الى النفايات الصناعية وخصوصا الخطرة والسامة، اما النفايات المنزلية، فيأتي الحرق حلقة في سياق خيار متكامل للتخلص منها يتضمن التقليل واعادة الاستعمال والتدوير وحرق ما يمكن لاستعادة المواد والطاقة، شرط مراعاة الاعتبارات البيئية والصحية.

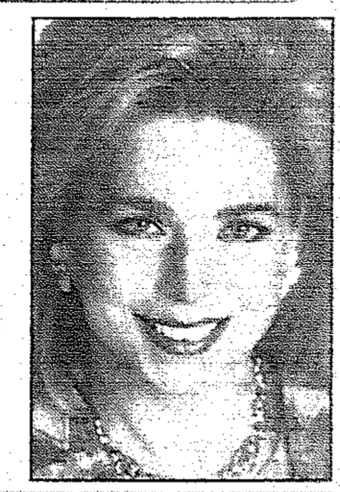
ويرتكز الحرق المقبول على معرفة التركيب الكيميائي للمواد المعدة للحرق، ودراسة قدرتها الحرارية الدنيا لتحديد التجهيزات المناسبة للحرق، وتحديد درجة الحرارة وكمية الهواء الضرورية لتأمين احتراق كامل للمواد، اما موقع المحرقة فيجب ان يأخذ في الاعتبار الظروف المناخية والجغرافية والسكنية والطوبوغرافية للمنطقة. ولكن، كيف نتحكم بالتلوث الناتج عن عملية الحرق؟ لا بد اولا من تنقية الغازات المنبعثة عبر احتجاز الجزيئات المتكونة من اوكسيدات المعادن والرماد المتطاير، ويجب ايضا معالجة المياه الملوثة الناتجة عن ابراج غسل الغازات وعن غسل الرماد، واعادة استعمال العديد من مكوناتها قبل التخلص منها. كما ينبغي معالجة رماد الحرق واستخلاص ما يمكن اعادة تدويره منه، وتثبيت الرماد ورصه في قطع صلبة وطمره صحيا في مكبات تحترم الشروط البيئية.

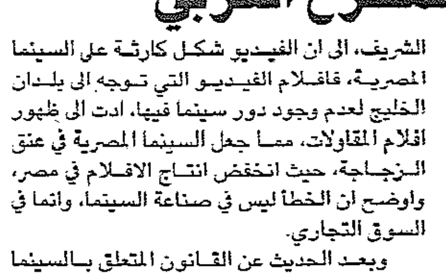
والحاق المحرقة بمعمل لتسميد المكونات العضوية بعد فصلها قد يحسن الوضع، وعندئذ تزداد قدرة المعمل على استقبال كميات اضافية من النفايات، لكن هذا يعني ايضا المزيد من التجهيزات التقنية والمزيد من الانبعاثات الملوثة في الهواء.



فنون

نور الشريف يشيد بدعم الملكة نور للمسرح العربي





اشاد الفنان نور الشريف بدعم جلالة الملكة نور الحسين للتجربة المسرحية العربية، فقد اكد ان العمل العربي المشترك في مجال المسرح امر صعب لوجود العائق المادي المرتبط بتكاليف السفر والاقامة، واعاد الى الذاكرة التجربة المسرحية التي جمعت العديد من المسرحيين العرب من اقطار مختلفة «الف حكاية وحكاية في سوق عكاظ، التي انتجها مهرجان جرش للثقافة والفنون. وقال الفنان نور الشريف.

«لولا تمويل جلالة الملكة نور لهذه التجربة، لما كان بامكان مثل هذه التجربة الخروج الى حيز الوجود».

واضاف: «ان العمل العربي المشترك يمكن ان يتحقق في المجال التلفزيوني لعدم احتياجه الى التنقل الكبير بخلاف ما هو الشأن بالنسبة للمسرح.

وكان نور الشريف يتحدث للصحفيين بمناسبة مشاركته مع فرقة المسرح القومي المصرية في الدورة الرابعة لمهرجان الرباط، بمسرحية «يا مسافر وحدك».

وقال نور الشريف ان هذه هي المرة الاولى التي يمثل فيها على خشبة مسرح خارج بلاده، مضيفا ان السينما اختطفته من المسرح ومن التلفزيون، وان الحنين ينتابه الى اب الفنون، البيت الذي تعلم فيه، من حين لاخر، بهدف شحن انفعالاته الذاتية كممثل. من جهة اخرى، اشار الفنان المصري نور الشريف، الى ان الفيديو شكل كارثة على السينما المصرية، فافلام الفيديو التي توجه الى بلدان الخليج لعدم وجود دور سينما فيها، ادت الى ظهور افلام المقاولات، مما جعل السينما المصرية في عنق الزجاجة، حيث انخفض انتاج الافلام في مصر، واوضح ان الخطأ ليس في صناعة السينما، وانما في السوق التجاري.

وبعد الحديث عن القانون المتعلق بالسينما الذي وضعه نور الشريف بكونه «قانون للاغنياء فقط، قال ان شركته الموجودة في الساحة المصرية منذ عام ١٩٧٤ لا تتمتع بالاعفاء الجمركي، ووصف العولمة والاقتصاد الحر بكونهما كارثة كبرى سندخلها.



● نور الشريف

فيديو

الغريب The Saint

سيمون تيمبلر Simon Templer، هو ذلك اللص المحترف، والشاب الوسيم، والمفاوض اللبق، والمتيم بالنساء، وصاحب النفوذ الواسع على العصابات والمفسدين، وهو المرشد المعروف في بلدته.

سيمون تيمبلر رجل بالف هوية، مطلوب من الانتربول، يجيد التنكر والتخفي والظهور بأشكال متعددة، وفوق كل هذا نجده يحارب من اجل العدالة.

يلعب دور هذه الشخصية النجم السينمائي فال كيلمر Val Kilmer، الذي قام مؤخرا ببطولة فيلم «الشبح والظلام» The Ghost And The Darkness، مع مايكل دوغلاس، وقبل ذلك شارك في فيلم «لهيب» Heat، مع آل بتشينو وروبرت دنيرو.

يحكي فيلم الغريب The Saint، قصة رجل غني مرفه، لديه الكثير من مهارات السطو التي يحترفها في عمليات السرقة والبحث عن الكنوز، شخص مراوغ ومغامر، وفي الوقت ذاته هو شخص بارد وساخر ومحتال، الى ان يلتقي بـ «ايما راسل» التي تلعب دورها الممثلة «اليزابيث شو» وهي شابة عالمة متخصصة في الكيمياء النووية، والتي تتعرض حياتها الى خطر داهم، بعد ان اكتشفت المفتاح الذي يبحث عنه مليونير روسي، لكي يقود الشعب الروسي، وهنا يدور الصراع بين من سيحضر له المفتاح (معادلة كيميائية) وبين من يحاول حرمانه من السلطة، ترى من هو ذلك الشخص الذي سوف يسرق المعادلة؟ وكيف سيقوم بقلب خطة المليونير الروسي؟ ومن سيساعد العالمة الكيميائية، وينقذ حياتها من الاخطار؟

هذا ما سوف تعرفه بعد مشاهدة هذا الفيلم، المشوق والمليء بالاثارة، وسوف تستمتع بالقصة الحابسة للانفاس، والمحبوكة بشكل جيد، التي كتبها جون تان هنسلي، بعد ان اقتبسها من المسلسل التلفزيوني الذي عرضته التلفزيونات العالمية في السبعينات، واخرجه فيليب نويس، وصورت معظم مشاهده في العاصمة الروسية موسكو.

الفيلم متوفر في اسواق الفيديو حاليا.

لويز في
الحب هو كل ما يهمنا

المطربة المتألقة الامريكية لويز، ستكون معكم الليلة على قناة الموسيقى، من خلال مجموعة من اغنياتها الجديدة، احدى هذه الاغنيات بعنوان «الحب هو كل ما يهمنا» تقول كلمات الاغنية:

في الظلام، في ظلمة الليل،
اكون في اقصى حالات يقظتي
افكر في كل الاشياء التي
تفوهنا بها في حالة الغضب
وكيف كنت تبدو وانت
تصفق الباب
وكيف شعرت وانت تغادر
البيت
كنت سأعطيك
كل ما املك لو انك
بقيت
فالحزن
يتغلغل في
اعماقي
ولا استطيع
ان استمر على
هذا المنوال
لا تهتم
بالتفكير من منا
المخطيء ومن
المصيب
ولا تهتم كثيرا بتحقيق
الانتصار
فالحب الذي بيننا هو كل ما
يهمنا
ألن تعود لي
وسوف نعيد الامور الى
نصابها
الا ترى ان هذا هو كل ما
يهمنا
والدموع
هناك الكثير من الدموع
عندما افكر بالوقت الذي
قضيناه
لا استطيع ان امنع هذه
الدموع من الانهمار
لو كان بامكاني لاعدت
عقارب الوقت
واوقفت الألم
وذلك لان القلب المحطم
هو الألم الحقيقي الذي
ربما لا تعرف عنه
وانا لا استطيع ان استمر
على هذا المنوال
انني افتقد الى مشاعر
الكذب حين اكون بين ذراعيك
وافتقدك في كل لحظة نكون
فيها بعيدين عن بعض

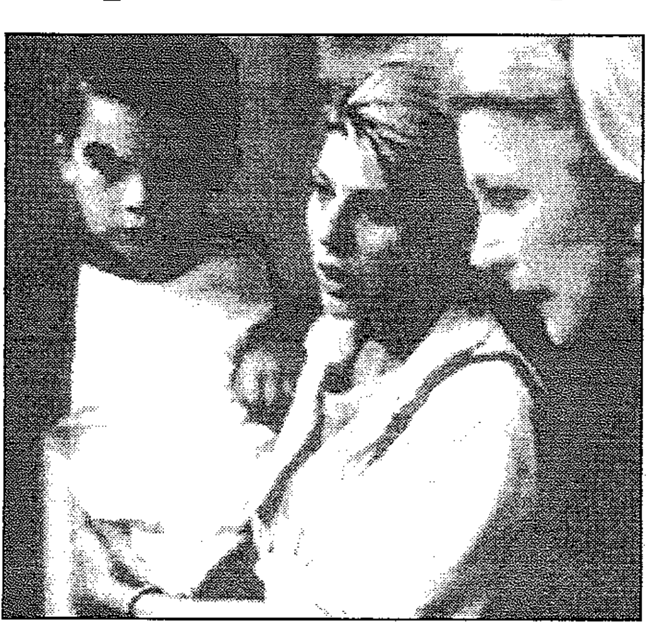
فضائية الاردنية

٠٦,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٠٦,٢٠ ترويج سياحي - استراحات
٠٦,٣٠ يوم جديد
٠٨,٠٠ فترة الاطفال
٠٩,٠٠ سيداتي انساتي
١٠,٠٠ مجلة التلتكست
١١,٠٠ مجلة الشباب
١٢,٠٠ موجز الاخبار
١٢,٠٥ استراحة - عرض البرامج
١٢,١٠ عين على الطبيعة
١٢,٣٠ الفضائية في اسبوع
١٣,٠٠ السياحة
١٤,٠٠ المسلسل الاجتماعي
١٥,٠٠ نشرة الاخبار
١٥,١٥ فترة برامج الاطفال
١٦,٠٠ الزجل الشعبي
١٦,٣٠ جولة الكاميرا
١٧,٠٠ موجز الاخبار
١٧,٠٥ مختصر مفيد
١٧,٣٥ دين ودنيا
١٨,٠٠ مسلسل المساء
١٩,٠٠ مدن واحاديث
١٩,٣٠ ايماءات
٢٠,٠٠ الاخبار العربية الرئيسية
٢١,٠٠ مسلسل السهرة
٢٢,٠٠ الاخبار بالانجليزية
٢٢,٣٠ من عمان بصراحة
٢٣,٠٠ موجز الاخبار
٢٣,٠٥ من عمان بصراحة
٠٠,٠٠ نشرة الاخبار
٠٠,١٥ اليوم وغدا
٠٠,٤٥ فيلم الاسبوع الاجنبي
٠٢,٣٠ خفقات قلب

تلفزيون الشرق الاوسط

١١,٠٠ القرآن الكريم
١١,٠٥ دين ودنيا
١١,١٥ السهرة المفتوحة / اعادة
١٢,١٥ استراحة الجمعة / اعادة
١٤,٠٠ عناوين الاخبار
١٤,٠٥ مسلسل عربي
١٥,٠٠ رسوم متحركة
١٥,٣٠ كرتون
١٦,٠٠ نشرة الاخبار
١٦,٢٠ ملفات وقضايا / اعادة
١٦,٤٥ منوعات غنائية
١٧,٠٥ المسلسل المدبلج / اللؤلؤة السوداء
١٨,٠٠ نشرة الاخبار
١٨,٣٥ مسلسل عربي
١٩,٣٠ تاريخ كأس العالم
٢١,٠٠ الساعة الاخبارية
٢٢,٠٠ الفيلم العربي
٠٠,٠٠ نشرة الاخبار
٠٠,٣٥ مسلسل اجنبي قصير
٠١,٣٠ كوميدي
٠٢,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية
٠٢,٢٥ سهرة تلفزيونية
٠٢,٥٥ المسلسل المدبلج - اعادة
٠٥,٠٠ القرآن الكريم

بطاقة خضراء
على شاشة Super Movies



على شاشة الافلام الاجنبية Super Movies، وفي الساعة السادسة مساء، بامكان عشاق الممثل الفرنسي الشهير جيرار دوبارديو، مشاهدة فيلمه الجديد «بطاقة خضراء» Green Card.

الفيلم من الافلام الرومانسية، وتلعب دور البطولة فيه امام جيرار دوبارديو الممثلة اندي ماكدويل، وهو من تأليف واخراج وانتاج بيتر ويز، الذي كتبه خصيصا من اجل دوبارديو، وهو يتحدث عن شاب فرنسي يعيش في امريكا، ويريد الحصول على جنسيتها، فيتزوج من امريكية لها مصلحة في زواجه ايضا، ويضطران للعيش معا لفترة لاثبات زواجهما، ورغم محاولاتهما يفشل الزواج.

روكي العام على Star Movies



في الساعة الخامسة من مساء اليوم بتوقيت غرينتش، وعلى قناة الافلام الاجنبية Star Movies، يتلقي عشاق الافلام الرياضية مع فيلم «روكي العام» Rookie of the year، الذي يلعب دور البطولة فيه توماس ايان نيكولاس.

في هذا الفيلم يمثل نيكولاس دور صبي في الثانية عشرة من العمر، تتغير حياته، عندما يصبح راميا من نجوم البيسبول لفريق شيكاغو.

يشاركه بطولة هذا الفيلم جاري باسي، الذي يوجهه ويقدم له الارشادات حول حياة لاعب البيسبول.

تلفزيون المستقبل

DUCKTALES ٠٧,٠٠
BONKERS 7.30
LITTLE MER-MAID 8.00
MICKEY & DONALD 8.15
MARSUPILAMI 8.30
GUMMIE BEARS 9.00
9.30 عالم الصباح
١٣,٠٠ مسلسل حافية على الاشواك
١٤,٠٠ مسلسل شيء في صدري
١٥,٠٠ المسلسل المكسيكي: كاسندرا
١٦,٠٠ مسلسل الزنكلوني
MARSUPILAMI ١٧,٠٠
LITTLE MER-MAID 17.30
MOVIE 18.00
SIGNE FUTURE 19.30
GILETTE 20.00
WORLD CUP
20.30 المسلسل العربي: النصف الاخر
٢١,٣٠ سهرة فنية
٠٠,٠٠ فيلم عربي
٠٢,٣٠ المسلسل المكسيكي: كاسندرا

تلفزيون العرب آرت
قناة الافلام

٠٢,٠٠ القرآن الكريم
٠٢,١٠ دعاء
٠٢,١٥ مسلسل تلفزيوني
٠٣,٠٠ النصاب
٠٧,٣٠ الداهية
٠٩,٣٠ حواء والقرد
١١,٣٠ برامج سينمائية
١٢,٠٠ ومن الحب ما قتل
١٤,٠٠ وقاء
١٦,٠٠ برامج سينمائية
١٨,٠٠ افيش
١٨,٣٠ ذات الوجهين
٢١,٣٠ غرام المليونير
٠٠,٠٠ ثورة المدينة

الفضائية اللبنانية

٠٦,٣٠ فيديو كليب عربي
٠٧,٠٠ اولومبيك
٠٨,٠٠ سينما ٩٨
٠٩,٠٠ اخر صرعة
٠٩,٣٠ الكاميرا وين
١٠,٠٠ كيف وليش
١١,٠٠ نهاركم سعيد
١٢,٣٠ صحون وفنون
١٤,٠٠ الاغنياء ايضا يبكون
١٥,٠٠ منوعات غنائية
١٥,٣٠ اليابان + كرواتيا
١٨,١٠ تحليل للمباراة
١٨,٣٠ بلجيكا + المكسيك
٢٠,٤٥ مسلسل MARIA JOSE
21.00 الاخبار
٢١,٤٥ تحليل للمباراة
٢٢,٠٠ هولندا + كوريا الجنوبية
٠٠,٠٠ FRANCE 98 ROUND UP
1.00 وقف تقلك
٠٢,٠٠ دار الفنون
٠٣,٣٠ نهاركم سعيد

نبيلة عبيد
تواصل الليلة عرض مشوارها الفني على شاشة تلفزيون الشرق الاوسط



مهما كانت شهرة الفنان، وما يكتب عنه في الصحف والمجلات، وحتى ما يتردد عنه من الشائعات وحكايات النميمة، فلا بد ان تكون هناك جوانب خفية في حياته، لا تتناولها كل هذه المصادر، مثل: كيف يقضي حياته في بيته، في رحلاته، من يحب، ومع من يتقابل، وكيف يتعامل مع الناس في عمله وخارج عمله، امور كثيرة ومثيرة.

ورغم الشهرة التي حققتها الفنانة نبيلة عبيد طوال رحلتها الفنية، كأحدى نجمات الشاشة الفضية، الا انه تظل هناك اشياء في حياتها بعيدة عن الاضواء، لم يعرفها احد، ولا تتحدث هي فيها الا نادرا، وفي تجمعات قد لا تصل اليها اقلام الصحفيين، او كاميرات التلفزيون، ولا تستطيع الآذان اختراقها، لكن بامكان الجمهور الان ان يتابع كل هذه القضايا من خلال الحلقات التي صورتها لتلفزيون الشرق الاوسط، وتبث الليلة في الساعة الثامنة والنصف مساء بتوقيت غرينتش.

صباح في «الحب كده»





● صباح

انتم على موعد مع فيلم «الحب كده» على قناة الافلام في تلفزيون راديو وتلفزيون العرب. في الساعة الثالثة بتوقيت غرينتش.

الفيلم من بطولة صباح وصلاح ذو الفقار وليلى طاهر، ومن اخراج محمود ذو الفقار.

قصة الفيلم هو ان والد صباح يريد تزويجها من رجل غير الذي تحبه ولا تجد الفتاة حلا غير ان تقنع ابن عمها بان يتزوجها صوريا امام الناس حتى يعود حبيبها من رحلته في الخارج.

تلفزيون العرب آرت
القناة العامة

٠٤,٣٠ القرآن الكريم
٠٥,٠٠ الـ ART
7.00 رياضة الصباح
٠٧,٣٠ الموسوعة الصحية
٠٨,٠٠ الحياة امل
٠٨,٣٠ AGENDA ART - اعادة
٠٩,٠٠ مسلسل عربي: من الذي لا يحب فاطمة / هالة والدراويش / المرحون
١٠,٠٠ امثال شعبية
١٠,٣٠ قمم وقيم
١١,٠٠ بصراحة - اعادة
١٢,٣٠ دروب الجمال
١٣,٠٠ ادلل عيني
١٦,٠٠ شو اسمك
١٧,٠٠ بيوت سعيدة
١٨,٠٠ توب موضة
١٩,٠٠ قضايا ساخنة
٢٠,٣٠ البوم الذكريات
٢١,٠٠ مسلسل: جميل وهناء / بنت البواب / الانسة كاف / الشهد والدموع
٢٢,٠٠ ليلة عربية - اعادة
٢٣,٠٠ الحياة امل - اعادة
٢٣,٣٠ جوقة زغلول الدامور - اعادة
٠٠,٠٠ مسلسل عربي: من الذي لا يحب فاطمة / هالة والدراويش / المرحون
٠١,٠٠ العلم والايمان
٠٢,٠٠ مسلسل اسلامي / تاريخي
٠٣,٠٠ موسوعة السنة النبوية
٠٣,٣٠ الموسوعة الصحية - اعادة
٠٤,٠٠ عرض البرامج

قناة الجزيرة الفضائية

١٦,٢٠ القرآن الكريم
١٦,٣٠ الاخبار
١٦,٤٥ مرآة الصحافة
١٧,٠٠ السينما في اسبوع
١٧,٣٠ الاخبار
١٨,٠٠ اخبار الرياضة
١٨,١٥ صور
١٨,٣٠ الاخبار
١٨,٤٠ علم وعالم
١٩,٣٠ الاخبار
٢٠,٠٠ برنامج وثائقي
٢٠,١٥ اخبار الرياضة
٢٠,٣٠ الاخبار
٢٠,٤٠ الاحوال الجوية
٢٠,٤٥ مرآة الصحافة
٢١,٠٠ الملف الاسبوعي
٢١,٣٠ الاخبار
٢٢,٠٠ مجلة واشنطن
٢٢,٣٠ موجز الاخبار
٢٢,٤٥ برنامج وثائقي
٢٣,٠٠ اخبار الرياضة
٢٣,٣٠ حصاد اليوم
٠٠,٣٥ اكثر من رأي / اعادة
٠١,٣٠ موجز الاخبار
٠١,٤٠ مراسلو الجزيرة / اعادة
٠٢,٠٠ زينة / اعادة
٠٢,٣٠ الاخبار
٠٤,٠٠ اخبار الرياضة
٠٤,١٥ برنامج وثائقي
٠٤,٣٠ الاخبار
٠٤,٤٠ الاحوال الجوية
٤,٤٥ صور
٠٥,٠٠ مجلة واشنطن
٠٥,٣٠ الاخبار
٠٥,٤٥ برنامج وثائقي
٠٦,٠٠ اخبار الرياضة
٠٦,٣٠ الاخبار
٠٧,٠٠ برنامج وثائقي
٧,١٥ صور
٠٧,٣٠ الاخبار
٠٩,٠٠ اخبار الرياضة
٠٩,٣٠ الجزيرة هذا الصباح
١٠,٣٥ الختام

اوربت
القناة الاولى

٠٠,٠٠ فيلم انا وحبيبي / شادية ومنير مراد
٠٢,٠٠ فيلم انا الماضي / فاتن حمامة وعماد حمدي
٠٤,٠٠ الفيلم التلفزيوني عفوا الحياة صعبة
٠٦,٠٠ فيلم صف عساكر / احمد بدير وعايدة رياض
٠٨,٠٠ فيلم حادث النصف متر / نيللي ومحمود ياسين
١٠,١٠ فيلم الشيطانة التي احبتني / محمد صبحي ولبلبة
١٢,٠٠ فيلم بطل للنهاية / فريد شوقي وليلى طاهر
١٤,٠٠ فيلم كلهم في جهنم / شرين سيف النصر واحمد عبدالعزيز
١٦,٠٠ فيلم الرجل يحب مرتين / محمود عبدالعزيز وليلى علوي
١٨,٠٠ محطات المخرجين / تراكوفسكي
١٩,٠٠ فيلم شحاتين ونبلاء / صلاح السعدني ومحمود الجندي
٢٠,٣٥ فيلم تصريح بالقتل / محمود ياسين وبوسي
٢٢,٠٥ فيلم توحيدة / ماجدة الخطيب ونور الشريف

القناة الثانية

٠٩,٠٠ القرآن الكريم
٠٩,٣٠ برنامج طبخ
١٠,٠٠ مسلسل عربي
١١,٠٠ برنامج مقابلة شخصية «اعادة»
١٢,٣٠ اغنيات
١٣,٠٠ مسلسل بعد الظهر
١٤,٠٠ برنامج وثائقي - رحلة الطيران
١٤,٣٠ مسلسل مدبلج - اين انت يا حبيب العمر
١٥,٣٠ برنامج سالوني
١٦,٠٠ برنامج فيديو كليب
١٦,٣٠ برنامج محاكمة
١٧,٣٠ مسلسل عربي
١٨,٣٠ برنامج على الهواء - بث مباشر
٢٠,٠٠ برنامج كان زمان
٢٢,٠٠ برنامج ابعاد
٢٣,٠٠ برنامج في سكون الليل
٢٣,١٥ مسلسل بعد الظهر
٠٠,١٥ برنامج كلمة وعود
٠١,١٥ مسلسل عربي
٠٢,١٥ القرآن الكريم
٠٢,٤٥ الختام



فلسطين حين اخذت بعدها الاخلاقي ارتبطت بالهم العام



● مروان قصاب باشي

انني ارسم منذ خمسين عاما، ولا اعرف كيف تجري الاشياء، انني لا اخطط للمستقبل، فالمسألة عندي شبيهة بالشجرة التي تبدأ صغيرة، وتأخذ تنمو مع الوقت، ومع تقلب الفصول والليل والنهار والشمس، اذن، فالأمر مرتبط بعوامل وظروف كثيرة.

لنا ان نأخذ الام مثلا، ولكن عبر الرحم، انت تعرف ان استمرار الخلق مرتبط بهذا الرحم، وعندما تموت الام / الرحم، تموت الخليقة، اذن فالالحاح على الرحم مرتبط بالخلق، وهو يأخذ مع الوقت اشكالا اخرى، في حالة الوعي، فتصبح الارض هي الام والرحم، وعندما ترتبط بالارض اخلاقيا، وتشعر باغتصاب هذا الرحم، بشكل مؤلم الى درجة العار، تغدو علاقتك به (الرحم/ الام/ الارض) علاقة حب من جهة، وغضب على مصدر الاغتصاب من جهة اخرى. ويرتبط وجودك بهذا العار «عار اغتصاب فلسطين مثلا» كمشكلة شخصية، وهذا الارتباط بالعام يترك اثره في اعمالي، الى جانب الفرح والحزن والغضب، ولذلك هنالك مؤشرات في اعمالي، بدأت منذ المرحلة الدمشقية مثل («بيوتهم في السماء» و«الشمس السوداء» وغيرهما) وامتدت الى السبعينات في («الملثم» و«المتلمس» و«ابناء فلسطين» ..الخ).

ان الفاجعة العامة تصبح فاجعة شخصية، وان فلسطين فاجعة عامة وليست شخصية، ولكنها مع الوقت حين اخذت بعدا اخلاقيا، اصبحت فاجعة شخصية، لذلك عندما تعيش في الخارج لاربعين سنة او اكثر، وتعيش مآسي الوطن، فانك تتعايش معها بشكل مختلف تماما بحيث تصير مأساة خاصة، وعارا خاصا يرتبط بك، فلسطين ليست مشكلة الفلسطينيين، انما هي ذلك الحزن الجماعي الذي ارتبط من طرف بالمشاعر المتضادة التي ذكرت، وفي الطرف الاخر هناك الفرح العظيم، وليتشكل منها كلها بالتالي المحتوى الابداعي للفن، وهذا التشكل والاختلاط يتم بحساب خاص وعلى نحو دقيق، واذا كنت قد توقفت عن ذلك، فاحسب انني قد توقفت عن عملي الفني.



الجديد في العلم والتكنولوجيا

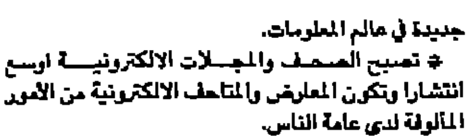
حماية المحاصيل الزراعية

يسعى الإنسان، منذ سنوات عديدة الى تطوير وسائل وتقانات لحماية المحاصيل الزراعية من الآفات التي قد تعشش فيها خلال فترة التخزين. وهذه مسالة على درجة عالية من الأهمية والضرورة عند تخزين الحبوب بعامة والقمح بخاصة.

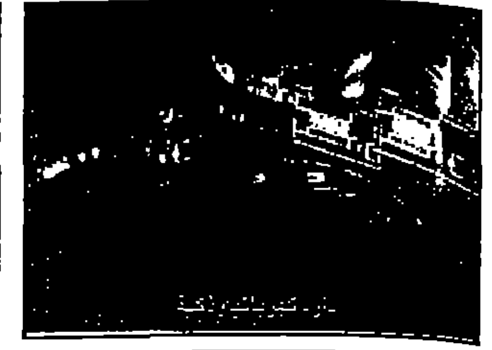
وقد أعلن مؤخرا عن نجاح علماء معهد التشعيع الالكتروني وتقانات البلازما في درسدن في التوصل الى طريقة جديدة تمتاز بانها غير مؤذية للبيئة ولا توظف أي مواد كيميائية الى جانب انها قليلة الكلفة. ولحماية الحبوب من الآفات التي قد تسبب تلفها يجري تعريضها لسيل من الالكترونات قليلة الطاقة (Low-energy electrons) وهذه طريقة فاعلة تخلص الحبوب مما علق بها من آفات من دون ان تلحق بها أي ضرر.



العلماء يعملون من أجل المستقبل



الحلقة الأولى







وسائط تخزين ضوئية





التلوث البيئي





البصمة الوراثية

تحليل الجينات (المورثات)

جهود العلماء في كل مكان تهدف الى ايجاد الحلول المناسبة لما يعترض حياة الانسان من معضلات، ويقف العالم على عتبة القرن الحادي والعشرين وفي جعبته قضايا ومشكلات بحاجة الى حل مبدع، بمعنى اننا خرجنا من القرن العشرين الى القرن الحادي والعشرين بمزيد من التحديات التي تستدعي المواجهة الحاسمة.

والسؤال الذي يطرح نفسه الساعة هو: ماذا تحمل لنا السنوات القليلة المقبلة؟

الاجابة عن هذا السؤال ليست بالبساطة التي قد يتصورها البعض، إلا ان ملامح الإجابة ترتسم من خلال المؤشرات التالية التي يتوقع العلماء ان تتحقق في الفترة الواقعة بين علم ١٩٩٨م وعام ٢٠١٢م، وهي:

* انتشار الانظمة المالية الالكترونية التي تساعد في ازدهار التجارة العالمية.
* الافادة من تقانات الاستشعار عن بعد، والاقمار الاصطناعية التي تدور حول الارض في تحديد الأشخاص والجهات التي تلقي بالنفايات في البحار والمحيطات والانهار وتعمل على تلويث بيئة الأرض، وتوفير الادلة التي يمكن الاستناد اليها في تجريم هؤلاء.
* مزيد من البحوث والدراسات حول اشكال جديدة من حبوب منع الحمل تحظى باقبال النساء وقبول الجميع لها من الناحية الاخلاقية.
* سيكون في مقدور شبكة «انترنت» نقل المعلومات والصور بسرعة كبيرة تماثل الى حد بعيد البث والاستقبال التلفزيوني.
* تطوير مواد جديدة والات اكثر فاعلية تستهلك الوقود بنسبة تقل بحوالي ٣٠٪ مقارنة بالالات المماثلة لها في عصرنا الراهن.
* الافادة من التقانات الحيوية بصورة اوسع، وبخاصة ما يتصل منها بالأدلة التي تحدد هوية الإنسان كالبصمة في هذا العصر.
* اختراع شاشة مسطحة (flat screen) ويكون في مقدورها تخزين ومعالجة ما يكتب عليها باليد او يطبع على سطحها مباشرة، وسيكون هذا الاختراع بمثابة ثورة جديدة في عالم المعلومات.
* تصبح الصحف والمجلات الالكترونية اوسع انتشارا وتكون المعارض والمتاحف الالكترونية من الأمور المألوفة لدى عامة الناس.
* تطوير بدائل كيميائية لعدد من المواد المستخدمة في عدد من الصناعات وبخاصة تلك التي ساهمت في خلق مشكلة ثقب الأوزون.
* الافادة من الهندسة الوراثية وأسلوب تحليل الجينات (المورثات) في التنبؤ بالأمراض الخطيرة المحتملة التي قد تصيب الإنسان، ومنها: السرطان، وارتفاع ضغط الدم، وغيرهما.
* استخدام تقانات جديدة تساعد في زيادة فاعلية عوادم السيارات، بحيث تقلل التلوث الناجم عن السيارات بنسبة لا تقل عن ٩٠٪.
* توفير وسائط تخزين ضوئية (Optical data storage) قادرة على استيعاب كميات هائلة من الصور والمعلومات والبيانات.
* توظيف الأنسجة الكيميائية والمواد المبلمرة في معالجة الاشخاص من آثار الحروق التي قد يتعرضون لها، او استخدامها في الجراحات التجميلية.
* بناء شبكة عالمية محوسبة وتوظيفها في مراقبة التلوث البيئي، ويكون في مقدور عامة الناس استخدامها.
* تطوير دارات كهربائية قادرة على تنظيم عملها واصلاح أي اختلالات قد تصيبها، وبصورة تماثل (تحاكي) ما يجري داخل الشبكات العصبية.
* تركيب أدوية وعقاقير (ذكية) تعرف الهدف داخل جسم الإنسان وتسير إليه مباشرة.

هذه هي بعض ملامح ومؤشرات المستقبل التي قد يتجاوزها العلم وكذا التكنولوجيا بمراحل عديدة، واذا رغبت بالمزيد فانتظر حتى الاسبوع المقبل حيث ستقدم لك الحلقة الثانية من هذا الموضوع.

«المحرر»

آلة التصوير الرقمية



في عالم متغير باستمرار وسمته السرعة اصبحت آلة التصوير الرقمية ضرورة من ضرورات الحياة، وبخاصة اذا كانت طبيعة المهنة التي تعمل فيها او الهواية التي تمارسها تتطلب الحصول على الصور المختلفة بسرعة كبيرة تمهيدا لتوظيفها في خبر تكتبه او نشرة اعلامية تقوم باعدادها، او مادة تعليمية محوسبة ستعرضها على طلبتك او مناسبة اجتماعية ترغب في توثيقها، غير ذلك من استخدامات. اذن الحل يكمن في آلة التصوير الرقمية التي وجدت طريقها مؤخرا الى الاسواق العالمية، ويتوقع ان لا يزيد سعر آلة التصوير هذه على ألف دولار اميركي، وهناك انواع من آلات التصوير الرقمية التي يقدر ثمنها بحوالي ٥٠٠ دولار اميركي.

أهداف الحاسوب التعليمي وغاياته

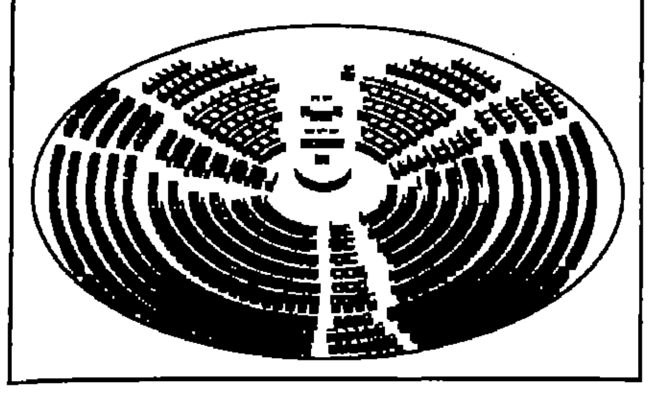


أصدر البيت الأبيض قرارا أشار فيه الى ضرورة تعميم الحاسوب في جميع المدارس الاميركية مع حلول عام ٢٠٠٠م والعناية اكثر بالحاسوب التعليمي بهدف تعريض الطلبة الى الخبرات التعليمية في مجالات عديدة ومنها:

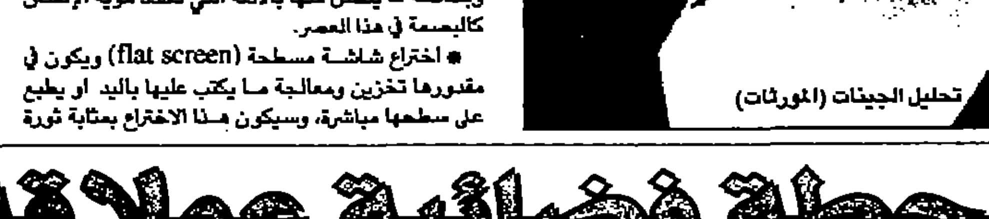
- الاسس التربوية التي تنبني عليها البرمجيات التعليمية، واساليب وطرائق تطوير البرمجيات التعليمية، والتعرف على ادوات تاليفها (أو تطويرها).
- سبل تكامل البرمجيات التعليمية (Software) مع المواد التعليمية المطبوعة.
- استخدام الحاسوب في المجالات التربوية الادارية والتعليمية.
- توظيف الحاسوب بفاعلية بهدف التغلب على المشكلات والفروق الفردية ومعرفة الأسس والشروط الواجبة لتوظيف الحاسوب في التعليم المبرمج والتمرين والممارسة والنمذجة والمحاكاة وحل المشكلات المبدع.
- التعرف على الدراسات التربوية التي تناولت اثر الحاسوب التعليمي في التحصيل والابداع والذكاء والاتجاهات وثقافة الحاسوب.
- امتلاك مهارات تقويم البرمجيات التعليمية وكيفية اختيار البرمجيات التي يمكن توظيفها في اغراض تعليمية.

الحاسوب في خدمة الديمقراطية

تمكن متخصصون في علم البرمجة من تطوير برمجية حاسوب يمكن الافادة منها في عملية الانتخابات، حيث تستطيع تلك البرمجية التحكم في عمليات الاقتراع (الالكترونية) وفرز اصوات الناخبين، واعلان نتائج الاقتراع، وتحليل العملية الانتخابية، وابراز السمات العامة لمجموعة الفائزين. بقي ان تعرف ان هذه البرمجية بلغة غير العربية، وقد يفيد هذا الخبر في تحفيز مبرمج عربي للعمل على تطوير برمجية حاسوب عربية يمكن توظيفها في خدمة الديمقراطية.



محطة فضائية عملاقة

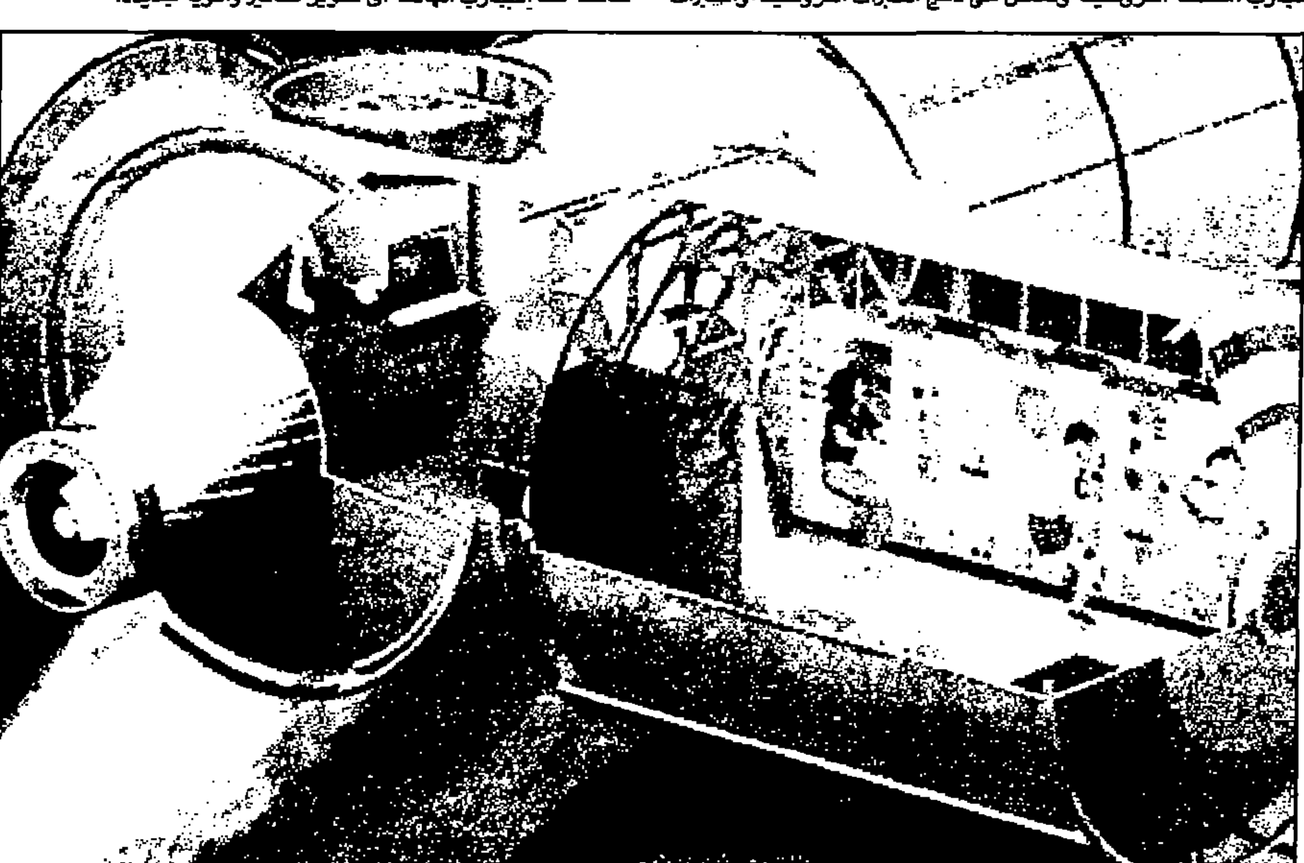


كثيرة هي مشروعات وكالة الفضاء الأوروبية، وسيشهد العالم في عام ٢٠٠٣م اي بعد حوالي اربع سنوات من الآن ولادة أول محطة فضائية مدارية عملاقة لها ميزات عديدة تمتاز بها على محطة الفضاء الروسية مير (Mir)، وستنطلق هذه المحطة الى الفضاء الخارجي في العام ذاته.

وتفيد المحطة الجديدة من التطورات التي طرأت على ميادين البرمجة والحاسوب وتقانات التصوير وتقانات تخزين المعلومات والبيانات وغيرها من التقانات التي ستكون متوافرة على متن المحطة، كما انها تفيد من تجارب المحطة الروسية وتعمل على دمج الخبرات الروسية والخبرات الغربية في بناء محطة مدارية تستجيب لاحتياجات العلماء في القرن المقبل.

أما عن مواصفات المحطة العملاقة هذه فيكفي ان نشير الى وزنها الذي يبلغ حوالي ٤٦٠ طنا وحجمها يعادل ضعف حجم ملعب كرة القدم، ويشترك في تصنيعها وتمويل كلفة البناء (١٦) دولة، وتقدر تكاليفها بحوالي ١٤ بليون دولار اميركي، وتحتاج الى ميزانية تشغيل تغطي (١٠) سنوات تقدر بحوالي ٣٦ بليون دولار اميركي.

وستوظف هذه المحطة الفضائية العملاقة في خدمة البحوث والتجارب والدراسات التي تحتاج الى ظروف بيئية تنعدم فيها الجاذبية، وبصورة خاصة تلك التجارب الهادفة الى تطوير عقاقير وأدوية جديدة.



أدوية لمعالجة الأورام الدماغية

لا يوجد حتى وقتنا الراهن علاج ناجع ضد السرطان ويمكن الافادة منه في معالجة الاورام الدماغية ويعزى ذلك الى آلية دفاع وموانع تحول دون وصول هذه الأدوية الى الدماغ، وهي تعمل وكأنها غلاف واق لا يتيح لهذه الأدوية التغلغل في عصبونات الدماغ. ويتعاون العلماء الروس والالمان من اجل التوصل الى الطريقة للتغلب على هذه المعضلة بهدف معالجة الاورام التي قد تصيب الدماغ اضافة الى معالجة مرضى باركنسون والزهايمر. وقد نجحت المحاولات التجريبية الأولى التي اجريت على ادمغة الفئران، وينتظر نقل هذه التجارب الى دماغ الإنسان بعد التحقق من فاعليتها.

حجم الانفاق على البحث العلمي

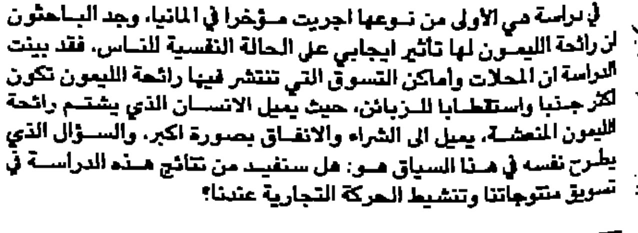
يعتبر حجم الانفاق على البحث العلمي والتجارب العلمية وعمليات التطوير من المؤشرات المهمة التي تدل على مستوى التطور العلمي والتقاني في اي مجتمع من المجتمعات، ويرى الخبراء ان هذا النمط من الانفاق ينبغي ان يكون في حدود ٣٪ من اجمالي الناتج المحلي الاجمالي كي يتمكن المجتمع من مواكبة التقدم والتطور. ولا يفوتنا في هذا السياق الا ان نشير، مثلا الى حجم الانفاق الالماني في عام ١٩٩٦ والذي بلغ حوالي ٦١ بليون مارك الماني. وكانت الشركات والمصانع الالمانية قد خصصت حوالي (١٠) بلايين مارك في علم ١٩٩٥ للانفاق على البحث العلمي. وتحتل المانيا المرتبة الخامسة (بحسب مخصصات الانفاق على البحث العلمي) بعد كل من: السويد، وكوريا، واليابان، والولايات المتحدة الأميركية.

...ال لاسلكي ...كة «انترنت»

...رف كم عدد الأشخاص ...ينضمون يوميا الى عائلة ...مي شبكة «انترنت»؟ ...: في آخر احصائية تتصل ...الموضوع وجد ان حوالي (٢٥) ...شخص يكتشفون يوميا قوة ...خدمات التي تقدمها «انترنت» ...وأهمية محتوياتها، ودورها في حياة البشرية. ومع تعاظم الدور الذي تقوم به هذه الشبكة اصبحت هناك حاجة ملحة الى تقانات متطورة تساعد في الافادة أقصى ما يمكن من محتويات «انترنت» كما يبدو ان الانسان اصبح بحاجة الى خدماتها على مدار الساعة. وقد كانت هذه الحاجة بمثابة الدافع المحرك لشركات الاتصالات لتوفير اجهزة لاسلكية خاصة للتوصيل (wire-less modem) ليست بحاجة الى خطوط هاتف ولا أي وسيط اتصال آخر ويمكن استخدامها بصورة مستمرة للافادة من خدمات «انترنت» في أي مكان وفي أي زمان. فانت بحاجة الى جهاز حاسوب متنقل مربوط بهذا الجهاز، وبواسطته ستبقى على اتصال دائم مع العالم من حولك.

ويتوافر مع الجهاز البرمجيات الخاصة به التي تمكنك من ارسال واستقبال البريد الالكتروني، وتفحص المواقع المختلفة على شبكة «انترنت» والمشاركة في المؤتمرات المحوسبة عن بعد، واجراء المكالمات المحلية والدولية، وغير ذلك من خدمات. لقد اصبح العالم بمثابة قرية الكترونية صغيرة ترتبط اوصالها بشبكة «انترنت».

الليمون في خدمة التسويق



في دراسة هي الأولى من نوعها اجريت مؤخرا في المانيا، وجد الباحثون ان رائحة الليمون لها تأثير ايجابي على الحالة النفسية للناس، فقد بينت الدراسة ان المحلات وأماكن التسوق التي تنتشر فيها رائحة الليمون تكون اكثر جذبا واستقطابا للزبائن، حيث يميل الانسان الذي يشتم رائحة الليمون المنعشة، يميل الى الشراء والانفاق بصورة اكبر، والسؤال الذي يطرح نفسه في هذا السياق هو: هل سنفيد من نتائج هذه الدراسة في تسويق منتوجاتنا وتنشيط الحركة التجارية عندنا؟



هاتف خلوي جديد



جيل جديد من الهواتف الخلوية المتنقلة في طريقه الى الأسواق، ويمتاز هذا الهاتف بميزات عديدة على الجيل الحالي من هذه الهواتف، فعندما تريد تشغيل الجهاز تقوم بوضع الابهام على المكان المخصص له فيتحقق الجهاز من شخصية حامله فيستجيب بالرفض او القبول تبعا لذلك، بمعنى ان بصمة الإنسان ستكون بمثابة كلمة السر اللازمة لتشغيل الجهاز. وقد تحقق هذا الانجاز بفعل رقاقة (microchip) محوسبة يدخل في تركيبها حوالي ٦٥ الف عنصر الكتروني، وسيجري في غضون الشهور القليلة المقبلة انتاج هذا الجهاز بصورة تجارية.

سحب سوداء في الفضاء

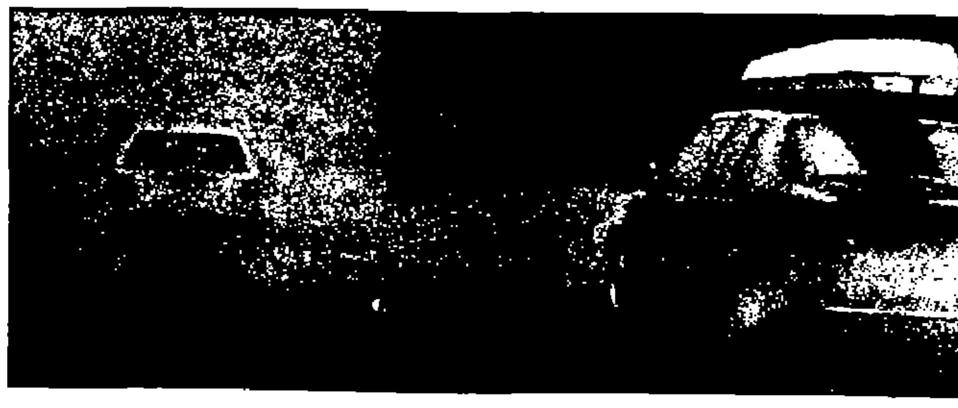
اشارت نتائج دراسة علمية حديثة افادت من الصور التي التقطتها الأقمار الصناعية المكلفة بمراقبة الغلاف الجوي للارض الى زيادة بنسبة ١٪ في السحب السوداء التي تغطي سماء اوروبا، وزيادة بنسبة ٢٪ في السحب السوداء في سماء الولايات المتحدة الاميركية. وتحاول هذه الدراسة ان تربط بين النشاط الجوي وحركة الطائرات وبين الزيادة المشار اليها أعلاه.

ويتوقع العلماء ان تزيد السحب السوداء في سمائنا بنسبة لا تقل عن ١٠٪ خلال العقد المقبل بفعل ازدهار صناعة الطائرات وزيادة عدد الرحلات الجوية.

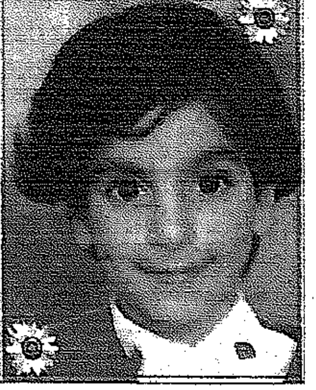
تقانة لتشخيص الطرق

تمكن الباحثون في جامعة مونستر من تطوير تقانة جديدة هي بمثابة كاشف تحسسي يساعد السيارة في تشخيص حالة الطريق الذي تسير عليه وبخاصة في فصل الشتاء حيث تكثر الانزلاقات وحالات الانجماد. وفي مقدور هذا الكاشف تزويد السائق بالمعلومات والبيانات المطلوبة عن حالة الطريق التي يسير عليها بصورة مستمرة، وفي ضوء ذلك يقرر مواصلة المسير او التوقف في مكان آمن.

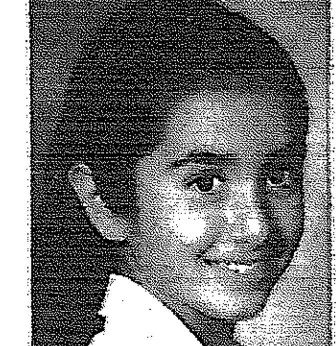
ولكن، هل تفيد هذه التقانة في اغراض اخرى؟ الجواب: نعم، حيث يتوقع تطوير السيارة بصورة تسمح بالتكامل مع هذه التقانة، فالكاشف يستطيع تحديد حالة الطريق على بعد متر واحد من مقدمة السيارة، فان كانت هذه السيارة تقليدية فهو لا ينفعها في تجنب اخطار الطريق، وان كانت السيارة مطورة ومحوسبة فهي تستجيب بصورة آلية لتعليمات هذا الكاشف من دون تدخل الإنسان مباشرة.















لارا احمد شاكر — زين احمد الخانجي — بيان نضال الكلحة — ستيفاني مازن النبر — احمد رامي بشناق — علاء ماجد الوريكات — عدي ماجد الوريكات — باسكال كامل بدران



منذر عبدالكريم المعايطة



غيث نور الدين الناطور



رهام جميل النحاليني



محمد ياسين العوادلة



حنين ممدوح الفقير



ابراهيم احمد جابر



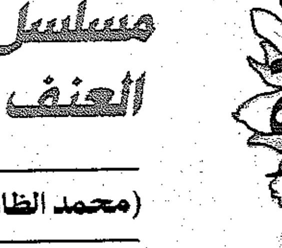
محمد احمد جابر





رناد امجد الشوابكة

مسلسل العنف



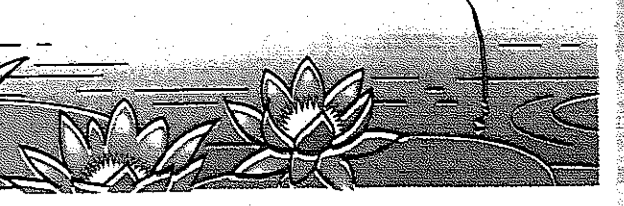
(محمد الظاهر)

احبائي الاطفال

تعودوا الا تثيروا اولياء اموركم، لانكم اذا اثرتموهم سوف تجدون ان هذه الاثارة تنعكس عليكم.

هذا الاسبوع قرأت تسلسلا طريفا للعنف، هل تريدون ان تعرفوا هذا التسلسل؟

يستثار الوالد فيغضب
يغضب الوالد فيضرب
يضرب الوالد ولده فيستسلم
ثم يضربه مرة اخرى فيقاوم
ثم يضربه مرة ثالثة فيتبلد حسه
وعندما يتبلد حسه، يصبح قابلا لممارسة العنف
والعنف يتطور الى ان يرتقي الى مستوى الجريمة
طبعا، لا احد منكم يريد ان يمر بهذه التجربة.
اذن كونوا عونا لآبائكم كي يوفروا لكم اجواء النمو السليم.



حكاية الاسبوع

● يكتبها: د. نبيل الشريف

الجمل الضائع



لاحظ بدوي اسمه (سالم) عندما استيقظ من نومه في الصباح الباكر ان جمله ليس موجودا في مكانه المعتاد، بحث (سالم) عن جمله حول بيت الشعر ولكنه لم يجده.

كان (سالم) خبيرا معروفا في البادية في فن اقتفاء الاثر، وهو يستطيع ان يتابع حركة الناس والحيوانات فوق رمال الصحراء عن طريق اثار اقدامهم.

استطاع سالم ان يحدد اثار اقدام جمله، ومشى وراء الاثر مسافات طويلة الى ان اوصله جهده الى بيت (شداد) وهو رجل معروف في الصحراء بطباعه السيئة.

خرج (شدادا) لملاقاة (سالم) عندما شاهده مقبلا عليه، حيا سالم (شدادا) ولكن شداد لم يرد التحية بل قال بصوت غليظ لا ينم عن ادب الضيافة الذي عرف به العرب: ماذا تريد؟ لماذا جئت الى مضاربي؟ (المضارب هي بيوت البدو وتكون مصنوعة من وبر الجمال او شعرها) قال سالم: انني ابحث عن جملي الموجود لديك.

رد شداد قائلا: وكيف تعرف ان جملك موجود لديّ؟

قال سالم: انا متاكد انه موجود لديك ولا يوجد لديّ ادنى شك في ذلك.

ارتبك شداد من اصرار سالم وتاكده وعدم تردده، ولم يكن يتوقع ان يجابه بمثل هذه النبرة الواضحة من الثقة، وقال ربما يكون قد اختلط مع جمالي دون علمي.. دعني اتاكد.

وبعد لحظات، عاد شداد وهو في حالة اشد من الارتباك قائلا: ساعطيك جملك على الفور بشرط ان تشرح لي سبب تاكدك من وجوده لديّ.. علما ان احدا لم يرني عندما ادخلته الى المكان الذي اضع فيه جمالي!!

رد سالم: هذا سر الصنعة.. فانا اقتفي الاثر!!

قال شداد: ولكن كيف استطعت تمييز اثار جملك من بين مئات الاثار للجمال في الصحراء؟!

ابتسم سالم قائلا: لقد تدربت على اقتفاء الاثر سنوات طويلة، وهل تعتقد اني سأبوح لك بكل اسرار مهنتي؟ ولكني اقول لك فقط ان اثار الاقدام تميز الانسان والحيوان تماما مثل بصمة الاصبع.

قام (شداد) بتسليم (سالم) الجمل وهو في حالة لا يحسد عليها من الصدمة والارتباك!

الصدى

في احد الايام المشمسة الحارة كانت لبنى تلعب لعبة الحبل، اما سعد فكان ينظر اليها. واصلت هي اللعب حتى اخطأت، والسبب في اغلب الظن هو حرارة الجو.

فردد سعد صائحا:

– اخطأت، اخطأت!

كان يعز على لبنى ان تسمع ذلك، فقالت:

– فلنذهب لاريك شيئا..

ركض الاثنان من تحت طاق منزلهما. وصلا راكضين الى المكان المطلوب فتوقفا. استعدت لبنى اولا ثم صاحت:

– آه!!!

واذا بأحد ما يرد عليها من فوق بنفس صوتها ولكن بمستوى اخفض:

– آه!!

فسأل سعد:

– من الذي يصيح هناك؟

اجابته لبنى:

انه الصدى.

فصاح سعد، كما فعلت لبنى، بصوت عال وقصير:

– آه!!

– ماذا تفعلان هنا؟ لماذا تصيحان؟

التفتا فرأيا العم عبد الكريم، ذلك الرجل المسن ذا اللحية الكثة العريضة، كما في قديم الزمان، كان يعرف في فناء البيت بولعه الشديد في صيد الاسماك. وكان ذا صوت غاضب، الا ان وجهه ترتسم عليه امارات الطيبة والرفق.

فرد سعد على العم عبد الكريم:

– الصدى هناك يصيح، ليس نحن.

صاح العم عبد الكريم: آآآآه!!!

فاذا بصوته يعود ضعيفا من فوق:

– آه!

فقال موجها كلامه الى سعد ولبنى:

– اي صدى هذا؟ استأذنا من سلمى وتعالا معي لاصطياد السمك. فهناك سأريكما الصدى الحقيقي!

سمحت سلمى للصغيرين ليس على الفور طبعا..

كان الجو قرب النهر ابرد من المدينة، لذا ازدادوا مرحا. وكان العم عبد الكريم قد رتب صنانيره واستعد ليغفو قليلا، مثله في ذلك، مثل كافة صيادي السمك.

قال سعد سائلا:

– اين العجوز اذن؟

فارتعش العم عبد الكريم وقال:

– اي عجوز؟

– ذاك العجوز.. الصدى.

قال العم متذكرا:

– آه.. الصدى.

وصاح:

– آه!!! ولكن احدا لم يرد عليه، مهما انصتا واصغيا. وما ان هم سعد ليسأله عن الصدى العجوز ثانية، حتى جاء الجواب من بعيد بصوت العم عبد الكريم:

– آه!

قال سعد مستفسرا:

– وما هذا؟

فردت عليه لبنى:

– يا لك من جاهل.

وتناولت حجرا صغيرا ورمته في النهر فأخذ الماء يتموج على شكل حلقات تنبثق من مكان وقوع الحجر. زحفت هذه الموجات الى الشاطىء وراحت تصطدم به وتعود في الاتجاه المعاكس.

كان سعد قد فهم ذلك، اذ قال:

– عندما كنت اصيح انا يبدأ الهواء بالتذبذب. وهذا التذبذب يتسرب الى كافة الجهات حيث يصل الى الشاطىء فيصطدم ويعود مرتدا الى اذني مباشرة.

قال العم عبد الكريم:

– هذا صحيح يا سعد، ولا علاقة للعجوز به!

– فيما يخص العجوز كنت امزح لانني لم اكن اعرف حقيقة الامر.

بيئة المياه العذبة

تغطي المياه العذبة جزءا صغيرا من الارض وتبلغ ثلثا واحدا فقط من ١٪ من المياه على كوكبنا. ومع ذلك فانها تزود مناطق مختلفة كثيرة تساوي في العدد والمساحة المواطن التي شكلتها المناطق البرية.

ان كثيرا من الانهار تبدأ حياتها عاليا في الجبال كنتيجة لانبثاقها من نبع جبلي وهطول الامطار. وتكون الجداول الجبلية سريعة جدا في جريانها وتكون عادة ضحلة وذات قاع صخري وتختلف كمية المياه الجارية مع اختلاف الامطار. ولكن عندما تفيض عن قناتها الضيقة تصبح غير قادرة على جرف الضفتين المتفتتين المقوضتين وتحمل معها الاحجار والصخور المستديرة. ومع قليل من النباتات التي تستطيع الحياة في المجرى الجارف والحجري في الجدول. والنباتات المائية الوحيدة هي الاشنات وحشيشة الكبد الى جانب العلقات الصلبة العرضية التي تتعلق عند السطح.

وتظهر بعض الحيوانات عندما يصبح الجدول الجبلي اعرض قليلا وجميعها تتكيف مع الحياة في هذا الماء البارد الفقاعي. ومن بين هذه الحيوانات تلك التي تعيش في صدوع الصخور مثل قريدس المياه العذبة وبعضها مسطح ذو مخالب او ممصات يلتصق بواسطتها بالصخور والحجارة. مثل حوراء ذبابة الاحجار وذبابة الزعرور ذات المخالب. بينما يستخدم البطينوس والعلقة ممصاتها. اما الاسماك فهي قوية في سباحتها، مثل التروتة (السلمون المرقط) والبوتش الحجري (سمك نهري من الشبابيط) فهي تستطيع التوجه في التيار المائي.

وعندما يأخذ الجدول طريقه خارج سطح الجبل يصبح اعرض وابطأ واغنى في المعادن التي يحصل عليها من الارض على جانبيه. وتزداد الحياة النباتية ويغطى الغرين بالرمل والطين القاع بحيث الحياة الحيوانية تشتمل على الاشكال الحجرية مثل الديدان المختلفة والرخويات. وتشكل الاعداد النباتية المتزايدة بيوتا للعديد من الحشرات ويرقاتها مثل الذباب المائي وذباب الزعرور وغيرها من الخنافس، اما الحياة السمكية فهي اغنى بسمك المنوه (سمك صغير) والانقليس وصغار سمك السلمون. وتتعدد هنا الطيور التي تتغذى بالحشرات على ضفاف النهر وحتى في الماء. ونجد الطائر الغطاس يمشي على القاع.

وعندما يصل النهر الى الاراضي المستوية يجري بسلاسة اكبر حيث يصب في بحيرات او البحر.

وهذه هي المنطقة الاكثر ازدحاما بالحياة النباتية والحيوانية. وتتدفع الاعشاب الشريطية والهدابية الى حافة النهر والبحيرات، وتشكل مواطن للحشرات والطيور والاسماك مثل الكراكي والفرخ (سمك نهري). واخيرا تعيش على ضفاف الانهار الثدييات متضمنة فأر الحقل وثعلب الماء والزبابة (من القوارض) وفي المناطق المدارية ينمو الدغل الكثيف عند حافة المياه التي تصبح وسيلة سهلة لحركة الحيوانات اكثر منها في النباتات الكثيفة. ولهذا قد توجد حيوانات اكبر مثل التابير (حيوان امريكي استوائي) والكيمان والفيل والغزال. اما في اوراسيا فان الثدييات والزواحف اصغر. وتشكل الطيور جزءا مثيرا من الحياة الطبيعية مثل مالك الحزين والغطاس والبط والرخراف (يصطاد الاسماك) التي تعبر المياه بحثا عن الطعام. وتختلف البحيرات في حياتها الحيوانية، معتمدة على عمر البحيرة وعلى الارض التي توجد فيها. فالبحيرات الجديدة ذات قاع حجري وفيها بعض المعادن وقليل من النباتات والحيوانات، اما البحيرات الاقدام فهي غرينية جزئيا وتعج بالحياة اتي تكيفت مع مياه تلك المنطقة. ولهذا فان البحيرات الافريقية تجذب اليها الفرس والغزال والنحام (طائر مائي طويل العنق والرجلين) بأعداد كبيرة وغيرها من الحيوانات الصيادة التي تلازمها كاللواحم. وحيث يكون سطح المياه عاليا قليل التصريف توجد السبخات والمستنقعات مع كثير من البردى والاعشاب. وهناك الحيوانات التي تعيش جميعها على الحشرات الوفيرة مثل الهازجة (طائر مغرد) والضفادع وسلحفاة المياه العذبة (الرق).

النعامة



انا انا النعامة
دفنت في الرمال
الرأس للسلامة
فصرت في الامثال
الرمز للغباء
والخوف والجبن
وابعدوا الذكاء
في قولهم عني

لكنني بريئة
من هذه الامثال
لانني جريئة
في ساحة النزال
وانني سريعة
في القفز والركض
وبيضتي بديعة
انظر الى بيضي

الاشغال اليدوية للاطفال



عن مركز هيا الثقافي ووزارة التربية والتعليم ووكالة جايكا اليابانية، صدر مؤخرا كتاب جديد بعنوان «الاشغال اليدوية للاطفال» من اعداد عاصم عبد الستار، واكيهيرو فوجيموارا ويوكي تاناكا.

الكتاب يتألف من اربعة فصول: الفصل الاول فيه يعتمد على مبدأ القص، ويقدم ألية القص وتكوين الاشكال من خلال التعامل مع قص الورق الملون، ويعتمد الفصل الثاني على مبدأ متعة الحركة، حيث يتعلم الاطفال من خلال التعامل مع الاشكال المتحركة، اما الفصل الثالث فيتعامل مع الاعمال المجسمة التي تنمي قدرة الطفل على التخيل وتكوين الاشكال الهندسية القائمة على مبدأ المجسمات. اما الفصل الرابع والاخير فقد خصص لصناعة الدمى المسرحية، حيث يقدم للطفل نماذج تطبيقية لعمل الدمى المسرحية، تمكنه من عمل المسرحيات الهادفة التي تساعد على التفكير الخلاق وتنمي الجوانب الابداعية في شخصيته.

قوس قزح



قوس قزح من اروع المشاهد في السماء وابهاها. وهو يرى حينما تسطع الشمس خلال زخة مطر او بعدها مباشرة. فضوء الشمس ككل ضوء ابيض يتألف في الحقيقة من عدة الوان ممتزجة معا. فاذا جعلنا ضوء الشمس يمر عبر منشور زجاجي فانه يتحلل الى الوان الطيف المعروفة وهي: الاحمر، البرتقالي، الاصفر، الاخضر، الازرق، النيلي، والبنفسجي. ولعلك شاهدت هذه الالوان حول طرف مرآة مائلة او عبر كأس زجاج محجر، فحافة المرآة والزجاج المحجر المحفر كلاهما يعمل كالمنشور.

وتعمل نقاط المطر احيانا كالمنشورات حينما تسطع الشمس عبرها فينحل الضوء الى الوانه السبعة ويحدث قوس قزح. وفي الجيد منها تتدرج الالوان السبعة في نطاقات واضحة التباين والتمازج. ويظهر من حين لآخر قوس قزح ثان فوق الاول وتكون الوانه ابهت كثيرا ومعكوسة النسق. واقواس قزح ليست ثابتة العرض، واحيانا لا يرى الا جزء منها فقط. ويمكن حدوث قوس قزح قمري نتيجة لسطوع ضوء القمر عبر قطرات المطر. وهذا القوس باهت جدا والقليل من الناس فقط يعرفون امكانية حدوثه. ولعلك تكون احد القلة الذين يشاهدون هذه الظاهرة التي تستحق ما قد تبذل في سبيلها من جهود.





ضياء عبدالله الخوالدة — مرام هاني اشوابكة — ركان حامد الحج عيد — ريناد حامد الحج عيد — نور وهيا اسماعيل الشرع — مها زياد العنتري — عرين خالد القريوتي — خالد عبدالمنعم الجنيدي



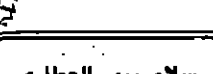


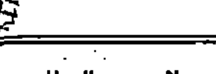






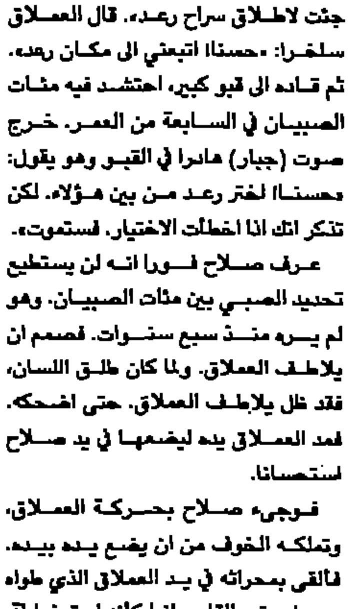
ماهر مصطفى الكيلاني — محمود رسمي العطاري — ابرار رسمي العطاري — سلام رسمي العطاري — فايز عمر حدادين — معتز محمد ذياب العقاد — عهد عبدالوهاب الهندي — رنيم سامر الوزني





السنجاب والمرموط

جيء بالسناجب من امريكا الشمالية كحيوانات اليفة ثم فرت وتحولت الى حيوانات برية



السنجاب من الحيوانات القارضة ذات الاسنان الملائمة خصيصا للقضم والمضغ. وهو موجود في معظم انحاء العالم. يعيش في الاشجار بالدرجة الاولى. ولا تجد المرموط الا في البلدان الشمالية خصوصا وهو يسكن في خنادق يحفرها في الارض كما تفعل الارانب.

عندما تكون سائرا بهدوء قرب الاشجار والعليق في اوائل الربيع قد يسعفك الحظ لتسمع اصواتا ناعمة نابحة ثم ترى فجأة عددا من السناجب الرمادية اللون تقفز من الارض الى شجرة سنديان. وتبدو لك الشجرة مليئة بالسناجب التي تركض وتقفز في دوائر واسعة بين اغصان الاشجار. وبعد دقيقة او دقيقتين تقفز السناجب في كل الاتجاهات ازواجا في الغالب، غير انها عادة تعيش منفردة لكنها تغزو البساتين اثنين او ثلاثة في وقت واحد. السناجب الرمادية اللون هي الاكثر انتشارا. وبما انها تتنقل في النهار لا في الليل كما تفعل غالبية الحيوانات اللبونة فاننا كثيرا ما نستطيع ان نراها. وجيء بها في الاصل من امريكا الشمالية كحيوانات اليفة مدللة ثم فرت من المنازل وتحولت الى حيوانات برية. وهي اكبر حجما واقوى من السناجب الحمراء الجميلة. وقد تمكنت من طرد السناجب الحمراء من مناطق عدة حيث كانت تعيش فيها. وفي الوقت الحاضر لا توجد السناجب الحمراء التي تفضل الحياة في غابات الصنوبر الا في عدد قليل من بلدان اوروبا والشرق.

والسناجب تأكل انواعا كثيرة من الطعام، لكنها تأكل قلوب الصنوبر وثمار البلوط والجوز خصوصا. وتأكل فروخ النباتات الصغيرة الخضراء واللحاء والفطر الغرابي وحتى الحشرات ايضا. وفي بعض الاحيان تسرق بيضا وطيورا صغيرة من اعشاشها. والسناجب الرمادية على الاخص تحدث اضرارا كثيرة للاشجار وتعتبر حيوانات طفيلية مؤذية من قبل الفلاحين، لذلك يقتلونها حين يستطيعون. تبني السناجب اعشاشا لها مستديرة، غير مرتبة من قضبان، وتبطنها باوراق شجر يابسة. ولهذه الاعشاش سقوف ومداخل جانبية. وهي تبنى في اعالي الاشجار عند تفرع اغصانها او في شجرة مجوفة او في عش سابق لغراب. وتنام السناجب في اعشاشها وتبقى فيها يومين او ثلاثة ايام اذا كان الطقس عاصفا او ماطرا. ولكنها لا تقضي الشتاء كله نائمة كالقنافذ الا في المناطق شديدة البرودة.

تبني السناجب اعشاشا خاصة لصغارها. وانثاها تلد مرتين فقط في السنة في الغالب. اما السناجب الرمادية فقد تلد ثلاث مرات في بعض الاحيان. ويتراوح عدد الصغار بين اثنين واربعة وتكون عمياء بلا فروة. وتبقى الصغار في العش بضعة اسابيع ثم تبدأ بالخروج منها الى مسافة قصيرة فقط وتعود اليها عندما تتعب. ويتزايد ابتعادها عن العش يوما بعد يوم الى ان تخرج اخيرا من غير ان تعود لتبدأ حياة مستقلة بها. وتعرف السناجب بالغريزة كيف تتسلق الشجر بسبب مخالبها الحادة. ففي البداية تقفز السناجب قفزات قصيرة من غصن الى آخر. لكنها تستطيع، عندما يتم نموها، ان تسبح في الهواء من رأس شجرة الى رأس شجرة اخرى مستخدمة ذنبها المكسو بالريش لحفظ توازنها.

والمشهور عن السناجب انها حريصة على اختزان الطعام للشتاء، لكن غالبية ما يعثر عليه المزارعون احيانا من مستودعات كبيرة مليئة بالجوز وثمر البلوط هي من صنع فئران الحقل. فمن عادة السنجاب ان يدفن جوزة واحدة في المرة الواحدة. فهو يهرب بجوزة يعض عليها باسنانه ويحفر بمخالبه الامامية حفرة يدفن فيها الجوزة ثم يهرب بثانية من الجهة المعاكسة. وقد ينسى السنجاب اين دفن بعض هذه الجوزات فتنبت منه الثمرة شجرة جديدة.

هنالك سناجب صغيرة بحجم الفأر في بعض البلدان المدارية. وهناك سناجب اخرى بحجم القطة في بلدان اخرى. ثم ان هنالك نوعا آخر يمكن ان يطير مسافات كبيرة مثل الفلنجر الطائر.

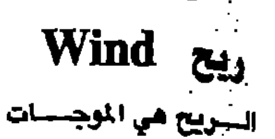
كثيرا ما تدعى المرامط بالسناجب الارضية. وقد سميت بذلك لانها تجري على الارض بدلا من تسلق الاشجار. اجسامها اكثر سمنة الى حد ما، وذيولها وآذانها وقوائمها اشد قصرا. تعيش في الخنادق في مجموعات كبيرة. ومن عاداتها ان تجلس على مؤخرتها متحسبة للخطر، حتى اذا ظهر لها اي عدو اطلقت صرخا صافرا ولجأت كلها الى الخندق. وبعد دقائق تعود وتطل برؤوسها للتأكد من زوال الخطر. وتقضي الشتاء نائمة في خنادقها في فرش دافئة انيقة مصنوعة من القش. هنالك انواع كثيرة من المرامط والسناجب الارضية الامريكية. ومنها النوع البستاني لانه يعيش في البساتين عادة لكنه قد يتسلق الاشجار في بعض الاحيان. ومنها نوع آخر يدعى بكلاب المروج وهو يعيش في غربي الولايات المتحدة الامريكية ويحفر خنادق عميقة محكمة ذات حجرات متعددة للنوم ولخزن الطعام. وينشيء خارج الخندق تلالا يستخدمها مراكز لرصد الخطر. ثم ان هنالك نوعا ثالثا اصغر حجما يدعى السنجاب المخطط او الصيدناني.





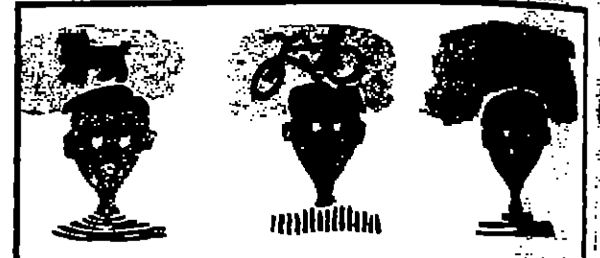
القاموس الصغير

ريح Wind



الريح هي الموجات المتحركة من الهواء، واحيانا تكون الرياح شديدة فتسمى العواصف.

يرغب Wish



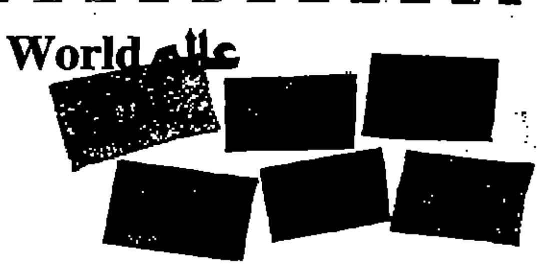
كل انسان يرغب في الحصول على شيء، كل واحد من هؤلاء الاطفال يرغب في الحصول على الشيء المرسوم فوق راسه.

امرأة Woman



المرأة هي الفتاة البالغة، كم امرأة في هذه الصورة؟

عالم World



العالم هو الارض والناس الذين يعيشون عليها، وهذه هي صورة للعالم الذي نعيش فيه.

قمة القطب الشمالي



ان الحياة الحيوانية التي تستطيع الاستمرار في المساحات الشاسعة من الجليد والثلج في المنطقة القطبية المركزية، هي قليلة جدا. الا انه توجد بعض الحيوانات في المساحات البرية المتجمدة على مدار السنة وحتى اثناء اشهر الشتاء البارد المظلم.

وتسمى الاراضي التي تقع بالقرب من القطب الشمالي بالتندرة (السهل الاجرد) تكون فيها الرياح شديدة وباردة بحيث لا يمكن للاشجار او الشجيرات العيش فيها ولذلك فان النباتات فيها تكون من الاشنات والطحالب والاعشاب والبردي ونباتات ذات ازهار كاسية الخليج القطبي. وخلال اشهر الشتاء يحفر ثور المسك والرنة (ايل شمال امريكا) وغزالة الرنة واللاموس (من القوارض) الثلج للوصول الى الاشنات والطحالب الضرورية لحياتها.

وتشكل حيوانات الرعي القوية هذه غذاء للضواري كالثعلب القطبي والبومة الثلجية فكلاهما ياكل اللاموس والدب القطبي القادر على قتل ثور المسك المتعزل او الرنة. والدب القطبي هو اكبر اللواحم في القطب الشمالي. فهو جوال كبير، وذو خبرة في السباحة والتسلق فوق الثلج والجليد. وتشكل الاسماك والفقمة التي تنشط في المحيط القطبي الشمالي القسم الاكبر من غذاء الدب. ومع قدوم الربيع والصيف يذوب الثلج والطبقة السطحية من التربة وتتشكل بركا ضحلة وجداول وتتشكل منطقة التندرة باكملها وعند هذه المياه السطحية تنمو القشريات والضفادع والحشرات وتتكاثر بينما تظهر اوراق وازهار النباتات القطبية بسرعة وقبل عودة ... ويكون تفجر الحياة المفاجيء هذا جذابا للطيور وتصبح المناطق القطبية ملجأ صيفيا كبيرا لآلاف الطيور مثل البطة البرية والبط النهري والعيدر (بط ناعم الزغب) البط والتم (الاوز) والاوزة الثلجية ومئات الانواع الاخرى. وهنا تستطيع الطيور ان تتغذى على ما توفره الحياة في البرك وتتكاثر بامان نسبي بعيدا عن الانسان والضواري.

عمر العملاق



اختفى الطفل (رعد) قبل حلول عيد ميلاده بسبعة ايام، فارسل والداه فرق البحث للتفتيش عنه. ورصدا مكافأة لمن يرشد الى مكانه. ولكن مرت السنوات دون ان يعثر له على اثر.

وفي ليلة، جاء (رعد) في حلم (صلاح) حداد القرية، كان يمتطي حصانا. فقال لصلاح: «لقد اختطفني العملاق (جبار) ليسخرني في خدمته. والآن بعد ان امضيت سبع سنوات في هذه الخدمة المضنية، فإذا جئت وانقذتني، فسيكافئك والدي لتحريري». اجابه صلاح: «ولكن كيف اعرف ان هذا الا مجرد حلم؟» وعلى الفور، رقص الحصان صلاح فتركت حذوته اثرا بين عينيه.

عرف صلاح ان ما شهده لم يكن حلما، وان واجبه الآن هو ان ينقذ الصبي. فتوجه نحو ممر العملاق. وسلاحه الوحيد شفرة محراث. وصل صلاح الممر، فراح يتسلق درجاته الضخمة التي تمتد الى قمة الجبل المواجه. هناك كان يعيش العملاق (جبار).

دخل صلاح احدى ردهات القصر الضخمة. فلمح في طرفها اشكال عمالقة يجلسون حول طاولة حجرية. كان (جبار) يجلس في الوسط، وقد امتدت لحيته حتى طرف المائدة. قفز العملاق واقفا عندما رأى صلاح، وضرب الطاولة بيده فارتج المكان، وصاح مزمجرا: «ماذا تفعل هنا؟» اجاب صلاح بجرأة: «لقد جئت لاطلاق سراح رعد». قال العملاق ساخرا: «حسنا! اتبعني الى مكان رعد». ثم قاده الى قبو كبير، احتشد فيه مئات الصبيان في السابعة من العمر. خرج صوت (جبار) هادرا في القبو وهو يقول: «حسنا! اختر رعد من بين هؤلاء. لكن تذكر انك اذا اخطأت الاختيار، فستموت».

عرف صلاح فورا انه لن يستطيع تحديد الصبي بين مئات الصبيان. وهو لم يره منذ سبع سنوات. فصمم ان يلاطف العملاق. ولما كان طلق اللسان، فقد ظل يلاطف العملاق، حتى اضحكه. فمد العملاق يده ليضعها في يد صلاح استحسانا.

فوجيء صلاح بحركة العملاق، وتملكه الخوف من ان يضع يده بيده. فالقى بمحراثه في يد العملاق الذي طواه بيد واحدة. والقاه جانبا كأنه ابرة خياطة. اثار هذا العمل ضحك الاطفال الصغار. لكن صلاح سمع طفلا يهمس باسمه من خلال الضحك. فحدد مكان الصبي، ثم قال العملاق: «والآن هل احدد لك مكان رعد؟ انه هناك». وفي الحال، اظلم المكان من حوله، وارتجت الارض من تحته. وما هي الا لحظات حتى وجد صلاح ورعد نفسيهما حرين طليقين، عند عتبات ممر العملاق. فعاد رعد بعد طول فراق. وكافأ الوالدان صلاح مكافأة عظيمة.






وليد صبحي غانم — محمد عبدالكريم الحنيطي — فادي مرايحي — احمد مرايحي — علاء مرايحي — محمد محمود العبداللات — نانسي محمود العبداللات — سلطان محمود العبداللات





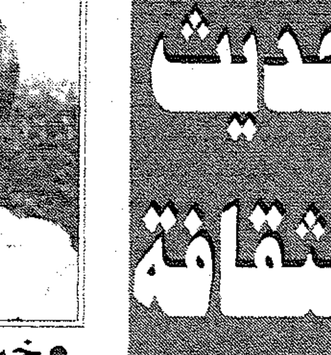





معتز زياد العنتري — فرح احمد سلامة — سوار اشرف الخيطان — محمد علي سلام — ثائر ونضال اسماعيل الشرع — عامر محمد الجنيدي — نزار صالح محفوظ — معتصم محمود العبداللات



حديث الثقافة




● خيري منصور

اجمل ما في المعنى الاشتقاقي الجذري لكلمة ثقافة في لغتنا انها جاءت من فعل التثقيف الذي غالبا ما اقترن بالرماح.. والدلالة في هذا السياق ساطعة.

فالمثقف سواء كان انسانا او رمحا يخسر كثيرا من شحمه وفائضه لكي يصبح ارشق وامضى.

واذا كانت خسارة الرمح المثقف معروفة فان خسارة الانسان المثقف ملتبسة، فهو اذ يفقد الريش - كما يقول الجزائري مالك الحداد - يضطر الى اجتراح ريش آخر بعد كل عملية نتف!

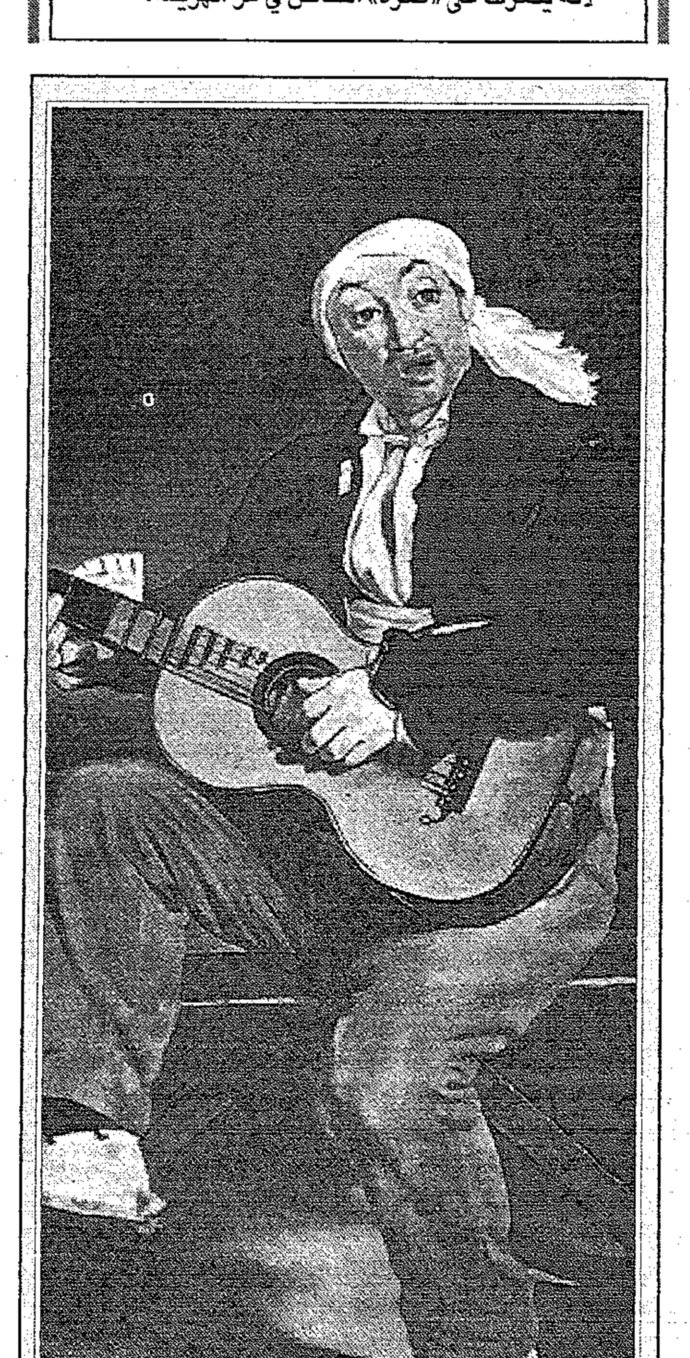
الانسان المثقف يخسر قشوره، وورمه ويخسر امراضه، انه بهذا المعنى يندفع الى ذروة التراجيديا التي تتأسس على النصف الثالث واللامرئي للتاريخ.

هذه الذروة يتجسد فيها الانقلاب على مفاهيم استمدت شرعيتها من شيوعها.. لا اكثر ولا اقل.

فثمة خسارة رابحة.. وثمة ربح خاسر وهذا ليس شطرنجا لفظيا نتلهى به في المساحة الحرجة.. بين الرغبة والقدرة وبين واقع كائن.. وواقع على وشك التكون.

لكن المناخ الثقافي الرائج بقوة الدفع السياسي خلق مزاجا عاما مشبعا بالذرائعية، وأحلّ المقايضات مكان الجدليات وقلة من «البريين» الذين لم يحشهم تاريخ الساطور في الاقفاص لا يزالون على قيد رهانهم الاول.

وهو رهان على ممكنات محاصرة من كل الجهات ومهددة بالاجهاض.. لكنه يبقى رهانا باسلا على اية حال.. لأنه يتعرف على «طَفْره» الخاص في عز الهزيمة!



لوحة وتعليق

هذه اللوحة تحمل عنوان عازف الجيتار، وهي من تقنيات متحف متروبيلوتان - نيويورك رسمها الفنان مانيه عام ١٨٦٠.

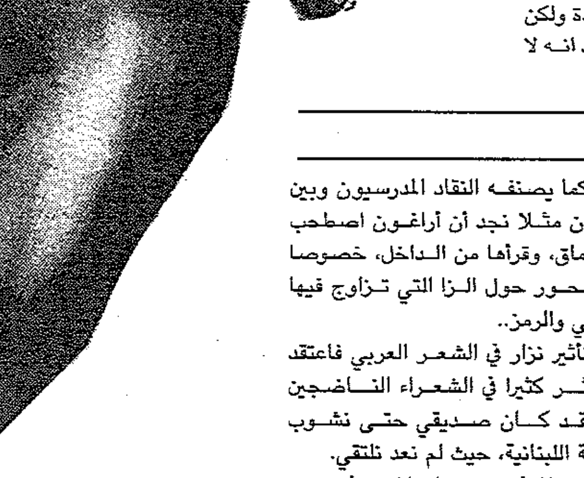
نزار قباني بعد رحيله... هل يحظى بنقد حرم منه حيا؟

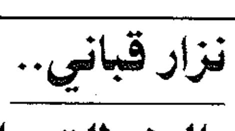
ثمة شعراء تاخموا الاسطورة لفرط اللامبالاة النقدية بهم.. بحيث بدوا كما لو انهم عصيون على التفكيك. ونزار الذي رحل قبل بضعة اسابيع، طرح في تابوته الأشبه ببستان يمشي اسئلة مؤجلة.. بعضها لقرائه الذين يريدونه شاعرا معصوما.. وبعضها الاخر لنقاده الذين ابتدع كل واحد منهم «نزاره» فأين نزار في خريطة شعرنا العربي الحديث وأين موقعه في الغابة التي اتسعت للسنديان والاعشاب السامة وللغزلان.. والافاعي؟

هذه النخبة من نقادنا ومبدعينا تعيد قراءة نزار في اربعينيته.. لعل الصلصال الذي كان يغلي في القدور عشية رحيله برد قليلا الآن وأصبح ممكنا غرز الاصابع فيه.

المحرر



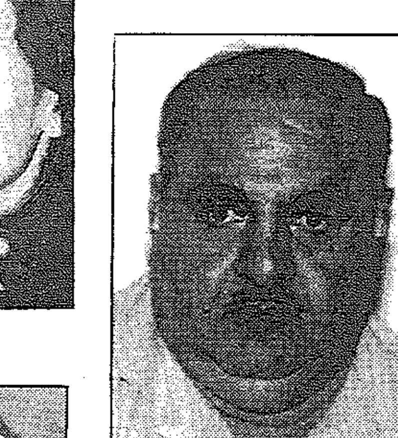


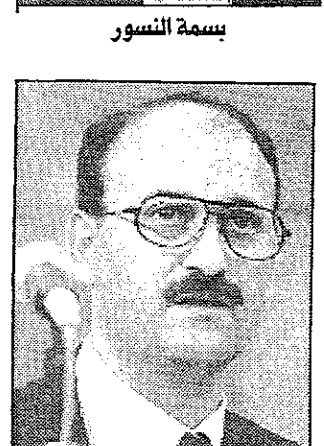


أ. د. حسان عباس

عبد الوهاب البياتي

د. خالد الكركي


خليل السواحري


بسمة النسور

نزيه ابو نضال

فخري صالح

أ.د. احسان عباس

١- كان نزار قباني - رحمه الله - مدرسة في الشعر وحده مدرسة ليس فيها زملاء ولا خريجون، لقد طوع موضوعين، وابتكر لهما لغة خاصة به، فكانت صياغته التعبيرية لسهولتها وعذوبتها تفاجيء القاريء، فتتفتح نفسه لروعة المفاجأة فيها دون ان تواجهه أية غرابة أو غموض أو تعب في رسم الصور. إن شعره من حيث الكم ليس أقل إبهارا منه من حيث النوع. وقد حاولت مرة أن أقرأ شعره، فأمضيت بضعة أشهر وأنا جاد في قراءته دون أن استطيع القول بأنني قرأته كله، ولذلك فاني بكل ثقة أقول انه لا يستطيع ناقد ان يصدر حكما شموليا على شعره. لقد استطاع ان يقرب الشعر الى الجماهير لانه حافظ على مبدأ الافهام، وعلى ان رسالة الشعر لا بد ان تصل الى اكبر جمهور من المستمعين؛ وقد أوتي قدرة على حسن الأداء وجاذبية في الالقاء، ولما كان شعره يحفل بموسيقية تجعله صالحا للغناء زاده ذلك ذيوعا وانتشارا، وأصبح قريبا الى كل قلب.

٢- ربما أعاد النقد النظر في منجزه الشعري إذا تغير الذوق العام تغييرا جذريا، وهذا شيء غير مستبعد، فان الثقافة تتغير، وموجات الغناء الحديث ستجعل شعره الغنائي الرخيم أمرا من مبتكرات الماضي؛ ولما كان مستوى الثقافة في انحدار دائم فقد تكون اعادة النظر في شعره، رغعه الى مقامات أعلى مما بلغها في آخر هذا القرن، أي سينظر اليه المثقفون في القرن الحادي والعشرين، نظرتهم الى مستوى عال لا يستطاع بلوغه. وربما انغلق الشعر على نفسه اكثر، ويقع الناس في عصر يبدو فيه شعر نزار قباني غريبا لانه (في شعره) منفتح على جميع فئات الشعب. الاحتمالات كما ترى متعددة ولكن الشيء اليقيني ان دارس تاريخ الشعر في القرن العشرين سوف يجد انه لا يستطيع ان ينسب نزار قباني الى أية مدرسة شعرية مستحدثة.



عبدالوهاب البياتي

عندما يموت الشاعر يذهب الغبار الذي كان يحجبه، وتزول الالتباسات التي كانت تشوش صورته ومنجزه في عالم الأحياء والعلاقات الشخصية، وما يعتريها من عواطف ايجابية أو سلبية..

أن أهمية نزار تكمن في أنه ملأ فراغا تركه الياس أبو شبكة وصلاح لبكي.. وتلك المدرسة المعروفة في تاريخ الشعر العربي المعاصر..

نزار ذهب أبعد من أسلافه هؤلاء في تحديث معجمه الشعري، والتقاط التفاصيل التي كانت تغيب في الكليات، ولدى المقارنة بين نزار بوصفه شاعر المرأة كما يصنفه النقاد المدرسيون وبين لويس أراغون مثلا نجد أن أراغون اصطحب المرأة الى الأعماق، وقرأها من الداخل، خصوصا وان شعره تمحور حول الـزا التي تزاوج فيها الكائن الواقعي والرمز..

أما عن تأثير نزار في الشعر العربي فاعتقد انه لم يؤثر كثيرا في الشعراء الناضجين والحقيقيين لقد كان صديقي حتى نشوب الحرب الأهلية اللبنانية، حيث لم نعد نلتقي.

وكان موغلا في مهرجان المربد في بعده الاعلامي مما كرس افتراقنا.

نزار قباني.. التباس المنطلق والمسار

نزيه ابو نضال

«كل شعر حاول ان يكون مخلصا للثوابت الاجتماعية ورشوة المؤسسات القائمة والتزلف لها هو شعر ساقط. الشعر الحقيقي قائم على الاغتصاب.. على اختراق الجدران المنصوبة سابقا».

«نزار قباني»

لم يحظ شاعر، قبل نزار قباني، بمثل هذا العدد الهائل من الأعداء.. ومن المؤيدين. لقد اهتم به الناس جميعا.. صار نجما ولكنه ظل شاعرا ملتبسا وموضوعا للخلاف وللاختلاف، سواء في مواقفه من ثالوث المحرمات: الجنس (المرأة) والدين والسياسة، ام في سويته الابداعية فنيا..

لقد ظلت القصيدة النزارية شديدة الانتشار، ولكن ذلك لا يحمل أي معيارية فنية، ولا ينفيها كذلك.

في الموقف عبر نزار عن رغبات مكبوتة لدى جمع كبير من الرجال والنساء، ووجد به هؤلاء صوتهم وسوطهم ضد القمع والحكام والهزائم والى جانب حرية الفكر والجسد والروح.

وفي فنية القصيدة كان نزار شديد البساطة والوضوح وطوع مفردات الحياة اليومية وألبسها غلالة الشعر، مستعينا بلعبة إدهاش بسيطة ونافذة.. لقد اخرج لغة الشعر من المعاجم «والمجامع العلمية وأجلسها على رصيف المقهى»، كما يقول.

دائرة المتلقين لشعر نزار قباني ظلت على الدوام هي الأوسع انتشارا، وبمعزل عن سويتها وصياغتها الابداعية، كما قلنا. ذلك ان الشاعر حرص طوال عمره ان يكتب للناس وأن يصل اليهم عبر اقصر الطرق وأكثرها سهولة ويسرا، «القصيدة الحقيقية» كما يراها نزار قباني، «قماش شعبي يلبسه كل الناس. بعض الشعراء يجعلون الشعر وسيلة يستعلون بها على الناس... ويتوجهون لها بكلام واساليب بعيدة كل البعد عن اذهان الناس. هؤلاء الشعراء يجلدون جماهيرهم ثم يفارقونها بدعوى انها لا تفهم عليهم».

ولأن نزارا كان شديد الوصول والتأثير لدى اعداد هائلة من الناس فقد أثار حفيظة المحافظين والمؤسسات والسلاطين، كما أثار حراس الاخلاق وكهنة المحرمات. وتقاطع مع هؤلاء واولئك شعراء النخبة ونقادها وانصار الفن الراقي والمصفى من دعاة الحداثة ببدعها وبابداعاتها.. والغريب هنا أن يقف مع هذا الكوكتيل من المحافظين والمتغربين المحدثين كذلك دعاة الالتزام والانحياز الى قضايا الأمة والى جماهيرها الكادحة. فمكان الشعر كما يرون خنادق الحروب الطبقية والوطنية وليس التجوال المرفه بين النهود والغاردينيا والعيون الاسبانية وانغام السامبا.

ويضيف هؤلاء بأن على الشاعر ان يكرس شعره وحياته من اجل قضايا امته المصيرية لا ان يتذكرها ذات نكبة او في ذكرى هزيمة او بعد سقوط مدينة! فأين هو نزار قباني فعلا وسط كل هذا الالتباس؟

يبدو لي ان وفاة الشاعر قد وضعت حدا للاحتدامات المتطرفة، وبات على غلاة المتعصبين من كلا الجانبين تأمل المسألة بعيدا عن ميدان الحرب والقذائف المتبادلة. واذا ما شئنا العدل فإن لدى الطرفين ما يقولانه في بابي الضد وال «مع». ويستطيع اي منهما ان ينصب له مشنقة او يقيم له تمثالا.. غير ان هذا وذاك لن يساعد في فهم الظاهرة النزارية وتقييمها بروح العلم والحيادية الموضوعية.

ولعل المنهج الأكثر صوابية في محاكمة قصيدة نزار قباني هو قراءتها عبر مسار ومنطلق.

في المسار فان الشاعر الشاب الذي ولد عام ١٩٢٣، وبدأ ينظم قصائده الأولى في أواخر الثلاثينات، واصدر ديوانه الأول «قالت لي السمراء» عام ١٩٤٢، يمكن ان يكون هو نفسه عام ١٩٩٨، اي بعد حوالي ستين عاما من تجربة الحياة والشعر.

ومعنى ذلك ببساطة شديدة ان يقرأ الشعر في سياق تطور المجتمع السوري والعربي خلال اكثر من نصف قرن، ومن خلال التطور الفكري والابداعي للشاعر عبر هذا الزمن المديد.

إن موقف نزار من المرأة، على سبيل المثال، قد شهد تطورات عاصفة عبر مسيرته الشعرية..

فالشاب الصغير الذي خرج الى الحياة من داخل اسرة محافظة لم يتمكن من الاقتراب من فتاة حقيقية، ربما سوى «عجوز» «المبغى» الذي وصفها بصورة مادية، اما بقية الفتيات في مجتمع محافظ فتحولن الى مجرد فكرة ورغبة محمومة لاقتراب مستحيل، كما في قصيدته «اندفاع»:

«اريدك..
اعرف اني اريد المحال
وانك فوق ادعاء الخيال
وفوق الحيازة.. فوق النوال
اريدك
اعرف انك لا شيء غير احتمال
وغير افتراض
وغير سؤال ينادي سؤال»

في هذه المرحلة فان شعر نزار عن المرأة هو مجرد نظرة من بعيد الى مفردات نسوية غامضة او مجهولة، ويتجلى ذلك في قصائده «قالت لي السمراء»، «منعورة الفستان»، «امام قصرها»، «الى مصطافة».. الخ.

هنا المرأة فكرة.. صورة.. رغبة، قد يجلس الى جوارها في مقهى ولكنه يعجز عن الامساك بيدها قد يستطيع فنجان قهوته ان يفعل ذلك مع فنجان قهوتها:

في جواري اتخذت مقعدها
يثب الفنجان من لهفته
في يدي شوقا الى فنجانها

في زمن لاحق تتيح تطورات الحياة الاجتماعية للفتى الدمشقي ان يقترب اكثر من عالم المرأة، ولكن ليقترب فقط من جسدها وعالمها الحسي فهي لم تصبح بالنسبة لنزار عقلا بعد او كائنا مكتمل الوجود.

وقد تجلى هذا الاقتراب الحسي في قصائد عديدة من نوع «رافعة النهد» «فم»، «نهداك». الخ.

لقد تحولت الفكرة الى تجربة حسية، كما في قصيدته «عند امرأة» من ديوانه «طفولة نهد»:

كانت تئن مثلما
يئن ذئب مجهد
ترنو الي لبوة
برغبة لها يد
وجسمها تحت اللهيب
مرعب مورد
والعقد فوق ناهديها
سابح مغرد
كعقدها عزيزتي
تنهار ثم تصمد

وهذه المرأة التي بدأ نزار يقترب من عوالمها الحسية لم يلبث ان اخذ يتحسس قضاياها وهمومها حتى اصبح لسان حالها والمدافع عن حقوقها كما في قصيدته البغي:

يا قضاتي.. يا رماتي
انكم اجبن من ان تعدلوا
تسأل الانثى اذا تزني وكم
مجرم دامي الزنا.. لايسأل
وسرير واحد ضمهما
تسقط البنت ويحمي الرجل

ومثل هذا الموقف يتطور باستمرار فنشهد على امتداد دواوينه اللاحقة كيف اخذت المرأة تتجلى بحضور بهي ومكتمل.. لم تعد المرأة دمية بل كائنا انسانيا يحدد شرطه وموقفه تجاه الرجل كما في قصيدته «صوت من الحريم» من ديوانه «حبيبتي»:

«تحبني»
الجملة الجوفاء ذاتها
وجه انا..
وجه من الوجوه في دفترك الملون

فان رأيت لعبة جديدة
حطمتني

اما انا
فانني ابحث يا مستثمري
عن رجل يحبني
وانت لا تعرف ان تحب.. ان تحبني
فأنت غاوي تحف
ميدانك العيون
لا ما وراء الاعين

ومثل هذا الموقف نلحظه بوضوح كذلك في قصيدته الشهيرة (الحب والبترول)

متى تفهم؟
متى يا سيدي تفهم
بانني لست واحدة
كغيري من صديقاتك
ولا فتحا نسائيا
يضاف الى فتوحاتك

والى جانب تطور نظرة نزار للمرأة وموقفه منها بحكم تراكم التجربة والوعي فان بعض النماذج النسوية التي قدمها في مراحل لاحقة تعكس نوعا سطحيا وتافها من النساء ولا تعبر بالضرورة عن نظرته للمرأة عموما. ولا شك ان مثل هذه التفاوتات الزمنية والنوعية ستحدث التباسات جديدة.. غير ان القراءة الموضوعية لمسار نزار قباني الشعري يجعلنا نقرر باطمئنان ان نزار ظل صادقا مع ذاته، وصادقا في قراءة وقائع ومعطيات الحياة الاجتماعية التي عاشها ورصد تطورها الحاسم، وخاصة على صعيد وضع المرأة.

ان قراءة المسار الشعري لدى نزار قباني لا يكتمل دون رؤية المنطلق الذي انطلق منه نزار باتجاه الحياة.. فنزار قباني ابن عائلة برجوازية فوق المتوسطة ومحافظة، واتاحت لابنها في وقت مبكر الحصول على شهادة الحقوق ١٩٤٥ ومن ثم العمل في السلك الدبلوماسي الى ان تولى موقع «السفير» في اكثر من عاصمة عالمية.

هذا الموقع الطبقي والاجتماعي المجدول برهافة الشاعر الانسان جعلته مع الحالات الانسانية المعذبة: الفقير والجائع والمومس والمشرد والمنفي.. كما جعلته يقف الى جانب قضايا امته العادلة ويدعو الى وحدتها وتقدمها.. غير ان نزار قباني، عدا ذلك، لم يكن ملتزما، بالمعنى التنظيمي والايديولوجي، بقضايا الصراع المحتدم على المستويين الطبقي والقومي.. وبالتالي فان محاكمة شعره لا بد ان ترى مثل هذا المنطلق لسلوك نزار ومواقفه.

وبكلمة واحدة:

ان نزار قباني شاعر مرهف ومرفه، خرج من صفوف البرجوازية الشامية وانتمى الى هموم امته العربية كما انتمى الى المضطهدين في صفوفها، وفي مقدمتهم المرأة. ولكنه الى جانب ذلك ظل مسحورا بالنهود والغاردينيا والياسمين الدمشقي.. وما وجه الغرابة في ذلك؟ ومن حق نزار ان يسأل في «مذكرات امرأة لا مبالية»:

لماذا نحن مزدوجون
احساسا وتفكيرا
لماذا اهل بلدتنا
يمزقهم تناقضهم
ففي ساعات يقظتهم
يسبون الضفائر والتنانيرا
وحين الليل يطويهم
يضمون التصاويرا

نزار: قمة لايمكن تغييبها

خليل السواحري

بعد المتنبي لم يشهد الشعر العربي شاعرا اشكاليا مثل نزار قباني، اشكاليا في موضوعه الشعري وفي نهجه التجديدي، منذ أواخر الخمسينات بدءا بسامبا والرسم بالكلمات، وقالت لي السمراء، وطفولة نهد، وانتهاء بقصائده الأخيرة.

لقد رافق نزار تيار الحداثة في الشعر العربي المعاصر مع السياب والبياتي ونازك الملائكة وصلاح عبدالصبور وخليل حاوي وأدونيس، ولكن أحدا من هؤلاء لم يثر الزوابع من حوله مثلما فعل نزار.

هل هو بسبب الاستغراق في المرأة، أم لهذه الجماهيرية التي حظي بها في الشارع العربي أم أنه ناجم عن ردات الفعل السياسية الغاضبة التي ظلت تصطخب في أشعاره، منذ نكسة حزيران وخبز وحشيش وقمر وانتهاء بحرب الخليج ومدريد وأوسلو؟

وبغض النظر عن حجم المعارك التي أثارها نزار بين النقاد وبين الملايين من قراء الشعر في الوطن العربي، فقد كان وسيظل من بين القمم الشعرية العربية المتميزة في هذا القرن العربي الذي يوشك على الغياب. هو قمة شعرية لن تغيب حتى ولو حاول الكثيرون تغييبها.

قد لا نتفق مع نزار في نسائياته، في قصائده الحسية حد الشبق، ولكننا لا نستطيع أن نغيبه حين نذكر القمم الشعرية العربية، منذ امرىء القيس وحتى محمود درويش.

بسمة النسور

كانت علاقتي «بنزار قباني» اخطر بكثير من مجرد اخفاء دواوينه تحت الوسادة، وتلقي التقريع الشديد والانذارات الخطية التي حفظت في ملفي بسبب ضبطي اكثر من مرة متلبسة بقراءة قصائد في حصة الاحياء، الأمر الذي يتنافى مع تعليمات ادارة المدرسة. كنت متأكدة انني اكثر من طالبة في الصف الثاني الاعدادي (ب) تحمل مقصرا في مادة الرياضيات وتضفر شعرها مكرهة وتحمل دائما ملاحظات مربية الصف حول ضرورة التركيز على الدرس، لأن ثمة يقين قد استولى على روحي بانني كنت مؤهلة لكي اصبح حب نزار الكبير! وانني متذورة لكي اكون (معذبته!) التي سوف يخط من اجلها احلى الكلمات. وأنه يكفي أن يقع بصره علي حتى يلغي بجرة قصيدة كل ماضيه الحافل بنساء لا يشبهنني وبالتالي فإنهن لسن جديرات به. وكنت واثقة آنذاك بأن عدم لقائي به هو الخطأ الكوني الفادح والواجب تداركه بصورة ما.. حيث تكفلت بذلك مخيلتي المتحفزة وتفرغي الكامل لأحلام اليقظة، وقد تفننت في ابتداع مفارقات ومصادفات ومواقف تشبه ما يحدث في الافلام العربية الرديئة حتى انني تطرفت في احد الاحلام وأوقعت الكتب من يدي وانحنينا معا (نزار وأنا) لالتقاطها حيث التقت النظرات وحدث الزلزال!!

ما حدث لاحقا.. هو انني كبرت أو كبر العمر بي - لا فرق - وخيل الي ان تلك المراهقة البلهاء حفظت في ارشيف الزمن الى غير رجعة.. وغاب نزار بين ركام الكتب التي مرت. ولم تعد له تلك الاهمية بل اصبحت (انظر) مثل اي مثقف متقزلك حول مضامين قصائده واتهمته بانه حول المرأة الى شيء. وان نساءه بلا ملامح وان مستواه الفني اقل من عادي وان عليه ان يتوقف عن كتابة الشعر لانه نضب الى ان التقيت به قبل ثلاث سنوات في معرض الكتاب في بيروت. ولا اعرف بالضبط من اين ظهرت تلك الجنية الصغيرة وأخذت تتقافز داخل روحي بنزق وتلح علي.. للاقتراب منه حيث كان محاطا بصبايا وشباب في مثل عمرها.

المهم اتبعت ديوانه (احبك والبقية تأتي) وبعد ان انفض الجمهور من حوله تقدمت نحوه محاولة ابداء اكبر من الوقار اللائق بكاتبه ثلاثينه. صافحته وقدمت نفسي، اوشكت ان اعاتبه لأنه لم يقع في حبي قبل خمس وعشرين عاما. قال لي بحياء تام: أسمك يشبه الشعر. واضاف ان (احبك والبقية تأتي) هو ديوانه المفضل.

خط لي اهداء رقيقا شكرته ومضيت في طريقي. انتابتني رغبة عارمة للبكاء تمكنت من قمعها. رثيت كهولته التي بدت مرعبة. ورثيت ايضا جنيتي الصغيرة التي ماتت في تلك اللحظة بالذات.

وحين سمعت نبأ رحيله قبل اربعين يوما. اجتاحني حزن ليس له مثيل.. نفرت دمعة من عيني اثارت استهجان من حولي، وتملكني حنين جارف الى تلك الشقية التي وأدتها الأيام!!

وعندما سألتني احدى الصحفيات عن احساسي.. لم اعرف بالضبط ما الذي ينبغي قوله وما جدوى الكلمات في حضرة الموت وهو صاحب الكلمة الأخيرة في نهاية المطاف قلت لها.. نزار رحل كما سوف نفعل جميعا ينبغي علينا ان نتعلم ان لا نحزن كثيرا ازاء الموت فهو قادم لا محالة.. وان من يعتقد ان موت الفنان يختلف كثيرا عن موت الانسان فهو يرتكب حماقة كبرى.. لأن كل الدواوين والقصائد التي خلفها نزار لن تمنحه اي تميز عن اي ميت.. وكل الهتافات وصرخات الاعجاب لن تضيف الى الحقيقة شيئا الان في اللحظة الراهنة.. ونحن في غمرة استعادة ذكراه.. ونحن نحتسي قهوتنا الصباحية ونستمع الى موسيقانا المفضلة ونهاتف من نحب.. ونقرأ الكتب الصادرة حديثا ونحتج على قانون المطبوعات.. ونخطط لقضاء امسية مع الاصدقاء يقبع هو وحيدا في العتمة!!!

سيظل نزار حاضرا في المشهد الشعري لانه صوت شعري حقيقي

د. خالد الكركي

ابراهيم العجلوني



محمود الريماوي

لو ان ناقدا يؤلف كتابا في طبقات الشعراء العرب المعاصرين فإنه قد يضع نزار قباني بين شعراء الطبقة الأولى، ولو خص شعراء الصوت الغنائي في الشعر العربي الحديث فلا أظنه ينسى ايقاع نزار الوجداني والوطني. إنه صوت تعرفه من قصيدته، ولغته الشفافة، ومفرداته «الشامية»، وايقاعه الجميل.

إن أي حكم نقدي على شاعر بحجم نزار قباني لا بد وان يستند أولا وثانيا الى قيمة قصيدته الفنية: بنيتها، وايقاعها، ولغتها، ورؤيتها، وأي حكم غير هذا يجنح بنا الى كلام خارج أفق النقد خاصة إن كان أهله من الذين يتكئون على المعنى والخطاب فقط ولا يدركون أن الفن معرفة حدسية، ورؤية عمادها اللغة، كما قال الناقد الكبير.

إن موقع نزار في حركة الشعر العربي كله مرهون بالإجابة عن سؤال واحد هو: ما الذي يبقى في دفتر هذا الشعر من قصائد نزار قباني؟!

إن أهل الزمن القادم البعيد سيبحثون في دفاتر زماننا الشعرية، كما بحث أهل زماننا في دفاتر القدماء. وإذا كان القدماء قد أدركوا قيمة المعلقات لبهاء ايقاعها وجمالياتها، ورؤيتها الفذة للكون والإنسان. وعرفوا في حماسة أبي تمام سر اللقطة الشعرية، ووضعوا أبا الطيب المتنبي عنوانا باهر الضوء، فإن أهل الزمان القادم سيقرأون شعر أحمد شوقي، والجواهري، وسعيد عقل، وبدوي الجبل، وعمر أبي ريشة، وبدر شاكر السياب، وأدونيس، وخليل حاوي، وعبدالوهاب البياتي، وأمل دنقل ومحمود درويش، وعبدالله البردوني، ومحمد علي شمس الدين، وشوقي بزيع، وسيقرأون معهم نزار قباني باعتباره شاعرا أخلص للقصيدة، دون الدخول في جدل حول مواقف اجتماعية أو فكرية أو سياسية سيكون الزمان القادم قد تجاوزها الى تخوم جديدة في نضال الأمة من أجل استكمال مشهد الحرية والعدل وكرامة الانسان. وسيكون من واجب النقد الجديد أن يعيد قراءة نزار قباني وفق المناهج الحديثة وفاء للشعر والشاعر، ونحن نقف عند ساعة غروب القرن العشرين.

إن الشاعر الكبير، كما يرى النقاد، مكتشف عظيم في عالم الجمال والوجدان. وإذا كان اكتشافه يذهب به الى الالتزام الانساني، فإن شعره سيصب في نهر الثورة والتغيير، يعمق مجراه، ويجعل حياة الناس على جانبيه حافلة بالصدق والنبل والجمال.

إن نزار قباني سيظل حاضرا في المشهد الشعري الحديث، ليس لأنه شاعر عبر عن قضايا المرأة، فقد فعل ذلك كثيرون، ولا لأنه صاحب قصيدة سياسية تحريضية، ولا بسبب صفحات الرثاء وساعاته في الاعلام العربي، بل لأنه صوت شعري حقيقي في زمن الصوت الرومانسي الذي حاول أهله هز أركان القواعد الكلاسيكية للقصيدة العربية، وقد تخطى بالرؤية الى الزمان الحديث، وجرب حداثة التعبير، لكنه ظل قريبا من الايقاع المتميز لعمود الشعر، وظل وفيا لاسئلة المرحلة العربية بكل ما فيها من قلق وحيرة وانكسار!

إن الزمان صعب و«مقشعر» كما قال شاعر قديم، والشعر إحدى الضرورات فيه فلا عصر المعلومات العظيم، ولا عصر روما الجديدة سيجعل الدنيا محتملة إن غاب صوت الشعر، أو تراجعت رؤى الفن وغابت عن أفق الزمان الجديد. وسيظل الشعراء حاضرين، وسيلهم الناس وفق مستوياتهم الثقافية، نجوما أو عرافين أو أبطالا، مع أن المهم أن يلتزموا بقراءتهم باعتبارهم شعراء، وشعراء فقط، وإلا فليقل لنا أحد إن كان قادرا على اضافة صفة للمتنبي أو محمود درويش أو نزار قباني بعد الصفة الأولى لكل منهم وهي أنه «شاعر»، وأنه ينتمي الى الشعرية العربية في سياقها الجمالي - التاريخي العظيم.

إن صورا كثيرة في شعر نزار قباني بحاجة الى قراءة نقدية، ومنها صور الرثاء، والأندلس، وبيروت، ودمشق، وبغداد، وكل ما عمق غضب جيلنا: جيل العروبة الجريح، وهو يقرأ ديوانه على امتداد خمسين سنة عن الحرية، والعشق، والثورة، والحداثة، وسؤاله عن الخالدة فلسطين:

هل من فلسطين مكتوب يطمئنني
عمن كتبت اليه وهو ما كتبا
وعن بساتين ليمون وعن حلم
يزداد عني ابتعادا كلما اقتربا

في حوار مع إيزابيل أيندي:
«أروع ما في الكائن البشري قدرته على قهر حتى الإرهاب المطلق»

حوار: بوب بالدوك ودينيس برنشتاين

ترجمة: غازي مسعود



ايزابيل ايندي

غادرت إيزابيل أيندي بلدها تشيلي إلى المنفى بعد إسقاط نظام حكم عمها الرئيس التشيلي الأسبق سلفادور أيندي سنة ١٩٧٣. تنقلت في المنفى من بلد الى بلد وعملت صحفية، وكتبت كتبها: «بيت الأرواح»، «عن الحب والأشباح»، و«قصص إيفا لونا». تدور أحداث روايتها الأخيرة «الخطة المطلقة» في شمال كاليفورنيا من الولايات المتحدة الأمريكية، حيث تعيش هي نفسها.

ارتحلت كثيرا، وعشت في معظم أنحاء العالم تقريبا، والآن، وبعد أن تزوجت أمريكيا، واضحيت تعيشين في أمريكا. ما الذي تجدينه مدهشا في الولايات المتحدة الأمريكية؟

- أدرك الآن أن في الولايات المتحدة الأمريكية أكثر مما ظننته فيها سابقا. المجتمع الأمريكي مجتمع مركب جدا، يشمل التعدد العرقي والتعدد الثقافي بلغاته المختلفة. يمتلك معظم الأمريكيين عقلية المحارب التي بني هذا المجتمع على أساسها. فأنت إن امتلكت بندقية، ودافعت عن حياتك، فأنت أمريكي التفكير.

يضاف الى ذلك هذا التطلع الروحي العام، وبخاصة بين النساء. أن تبحث عن الروح فذاك أمر ممكن بخاصة بعد تجاوزك مراحل دفاعك عن وجودك. في ثقافات أخرى، ما زالت النساء في مرحلة البحث عن طعام لأطفالهن، ولا يزال عديد من الناس في هذا البلد يمرون بهذه المرحلة، ويعتبرون إطعام أطفالهم أمرا ذا أولوية، رغم أن كثيرين لا يشعرون بهذا الشعور، ولذا تراهم في بحبوحة من أمرهم يبحثون عن إله أو إلهة، ويقلقون على حال جسدهم، يتناولون الفيتامينات والدجاج البلدي وأفضل أنواع قهوة الكابتشينو.

أخذا بالحسبان تعاطفك مع النساء في كتابتك، وبخاصة تعاطفك مع العلاقات التي تسود بين أجيال النساء، ما رأيك بميل الأجيال والعائلات الدائم هنا (الولايات المتحدة الأمريكية) الى التجزؤ والتفكك؟

- تتمثل إحدى مزايا الثقافة الأمريكية الشمالية في أن المرء يستطيع دائما البدء من جديد فأنت باستطاعتك دائما التقدم الى الأمام. باستطاعتك دائما عبور حدود ولاية أو مقاطعة أو مدينة أو الانتقال الى الغرب؛ الى الغرب معظم الوقت. تتحرك فتترك خلفك الذنوب والتقاليد القديمة والذكريات. تتحرك فكأنما ولدت من جديد. وذاك أمر مستحيل كليا لمعظم الناس في العالم. معظم الناس في بقية العالم يشعرون بالانتماء إما الى عشيرة أو قبيلة أو عائلة موسعة أو بخاصة الى بلد، وهناك، فإن ما يحدث لك يحدث لجماعتك، ولن تستطيع مطلقا ترك ماضيك خلفك. وما فعلته في حياتك سيبقى دائما معك. اذن، تتلخص المسألة بالنسبة لنا في أننا نحمل دائما عبء مثل هذا القدر، مثل هذا المصير، أما انتم فلا تحملونه.

وتوجد للوضعين إيجابيات وسلبيات. في الولايات المتحدة الأمريكية، تمنح مزية القدرة على البدء مجددا طاقة هائلة لهذا البلد، كما تمنحه شبابا، وهذا هو سبب قوته الجبارة في مجالات كثيرة، وسبب ابداعه العظيم. لكن، ورغم ذلك، ترى في هذا البلد عائقي العزلة والفردانية المتطرفة. فأنت هنا لا تنتمي الى مجموعة، وتستطيع دائما فعل ما تشاء دون التفكير بالآخرين. أعتقد أن مثل هذا الأمر عائق كبير تنجم عنه أضرار معنوية أخلاقية روحية.

إذن، كيف ترين مصير هذا البلد بثقافاته المنفصلة وأناسه المنعزلين؟

- إنني متفائلة جدا لانني مؤمنة بأن القوة الحقيقية لاي بلد، مثل الولايات المتحدة الأمريكية، تكمن في ثقافاته المتمازجة. لا سبيل لاغلاق التخوم في اي مكان. الحدود موجودة ليتم خرقها وإلغاؤها نهائيا، وهذا ما فعله الجنس البشري دائما، أو في الأقل خلال القرن الأخير. إننا نعيش زمن المواصلات، زمن اللاجئين الذين يخترقون الأراضي كلها غدوا ورواحا. انت ترى داكني البشرة - أو من يوصفون بالسمر - في كل مكان، ولا تستطيع أبدا إيقاف حركتهم، ولم ترد ذاك؟

إنني أعيش في مقاطعة مارن، حيث يقاتل جزء من التجمع السكاني فيها المهاجرين من أمريكا اللاتينية. الناس في المقاطعة خائفون لأنهم يرون داكني البشرة يقفون في صفوف بانتظار أن يمنحهم شخص ما عملا. الأمر مرعب جدا، فلأن السكان لا يعرفون المهاجرين، ولا يفهمون سلوكهم أو لغتهم، فإنهم يشعرون بأن هؤلاء الغرباء مجرمون لانهم لا يسهمون بنصيب في المجتمع ولأنهم، فوق ذلك، يحصلون على فوائده. طبعا، ليس هذا الأمر صحيحا. حقا أن المهاجرين لا يدفعون الضرائب، ولكنهم لا يتمتعون بالفوائد.

مثل هؤلاء الناس يأتون الى هنا ليقوموا بذاك النوع من العمل الذي لن يقوم الأمريكيون به أبدا. إنك لن تستطيع إيقافهم. إنهم مستمرون بهجرتهم، وعاجلا أم آجلا، سيكون أولادهم في المدارس مع الأولاد البيض. لا يمكن أبدا تجنب هذا الأمر. فبعد عشرين عاما، لنقل، سوف يغدو هؤلاء الأولاد جزءا من هذا المجتمع، مثلهم في ذلك مثل اليهود أو الايرلنديين أو مثل الجميع.

كيف يعمل المرء ضد خوف الناس من الأجانب، ضد خوفهم من المخاطر التي تهدد سبل حياتهم؟ كيف يمكن للمرء منع الخوف من التدخل في عمليات النمو والتعبير والتعليم وإعاقتها؟

- تتمثل أكبر سلبية تحجز النمو بالتعصب الذي نحمله معنا، وبالمخاوف كلها. وأنا أسأل: ما الذي سيحصل لو استسلمنا للخوف؟ يوجد ما هو أعظم من الخوف. إن أروع ما في الكائن البشري قدرته على قهر حتى الإرهاب المطلق، وهو يقهره دائما.

عندما كنت أعيش في فنزويلا، كانت الجريمة تتفاقم باستمرار. هناك لا تستطيع الشعور بالأمان في أي مكان. لا تستطيع ترك سيارتك في الشارع لأنها ستسرق. لا يمكنك العيش آمنا في منزلك إن لم تملك نظام إنذار متطورا، فبيتك سوف يسرق سبع مرات في الأسبوع.

حسن، بعد أن اقتحم منزلنا للمرة السابعة عشرة، وبعد أن سرق منه كل شيء، اجتمعنا، نحن أفراد العائلة، وسألنا أنفسنا: كيف سنعيش؟ هل سنثبت القضبان على النوافذ ونركب نظام إنذار كهربائيا؟ بدلا عن ذلك، قررنا ترك البيت مفتوحا، وليدخل الناس وليسرقوا كل شيء، فنحن لا نستطيع العيش داخل سجننا.

يشبه الخوف كهفا أسود كبيرا، فأنت إن دخلته مرة لتستكشفه ستدرك أن الخروج منه ممكن. أدخل الكهف واخرج منه.

كان العام الماضي صعبا جدا علي لأن ابنتي كانت مريضة جدا وفي حالة غيبوبة. لو قلت لي في اليوم الذي سبق سقوطها في الغيبوبة إن مثل هذا الأمر سيحدث لقتلت نفسي. لو عرفت مقدار الألم الذي سأعانيه منه لقتلت نفسي لأنني كنت سأظن أنني لن أستطيع تحمل الأمر، والموت أفضل لي قبل وقوع ابنتي فريسة المرض.

ولكنك، يوما بعد يوم، تتقبل الواقع. تمر الأسابيع بعد الأسابيع، ويمر عام تغدو الأمور فيه سيئة مرعبة، فتظن أنك لن تنجو وستموت، ولكنك لا تموت وتنجو، ومن بعد يأتي يوم تحمل فيه ابنتك بين ذراعيك لأنها ستموت. تمسك بها، تحضنها، تصرف الليل والنهار معها. ثم تموت بسلام فتدرك أنك لم تمت، أنك ما زلت موجودا، فيذهب الخوف: الخوف من الألم والخوف من الموت.

هل نستطيع القول اذن إن وجهة نظرك إيجابية في نهاية الألف الثانية، وما الذي ترينه في المستقبل؟

- أرى عالما أكثر أنثوية، عالما تصبح فيه القيم الأنثوية شرعية كما القيم الذكورية، وأرى عالما أكثر اندماجا.

وأرى أن الأشياء التي فقدناها في الماضي سنستردها في المستقبل، فثم بحث دائب عن تلك الأشياء، بحث عن الروحانية، عن الطبيعة، عن أديان الربات، عن العائلة والروابط الإنسانية. لقد فقدنا هذه الأشياء كلها في المرحلة الصناعية. أما الآن فبالناس حاجة ملحة لها. لا أعتقد أن العالم سيدمر نفسه بطوفان نووي، بل على العكس من ذلك، نحن نملك القدرة على انقاذ انفسنا وإنقاذ كوكبنا، وسنبذل هذه القدرة من أجل ذلك.

ملأ الدنيا وشغل الناس لكنه لم ينج من الظلم!

محمود الريماوي

ما يطوف في الذاكرة، انني تعرفت على شعر نزار قباني لأول مرة، بينما كان احد اقاربي الشبان يقرأ خفية مع صديق له، في كتاب يميل لون غلافه الى السواد. كان يقرأ فيه بما يشبه الهمس، ويتغامزان ويتضاحكان، دون ان يعيرا بالا الى الفتى الصغير ابن العاشرة الجالس على مقربة منهما. لاول مرة ادرك ان ثمة اسرارا تكتنف عالم الكتب، وان هناك كتبا تثير الشعور بالبهجة.. بهجة الاكتشاف لدى قارئها. كان الكتاب «طفولة نهد» وقد امكنني قراءة العنوان بيسر، ولكن الكتاب بدا غريبا في عنوانه، وفي غلافه المتشح بالسواد، وكانت المفارقة ان العنوان يشتمل على طفولة ويبدأ بها، لكن الكتاب كما اتضح للفتى، ينتمي في الوقت ذاته الى عالم من يكبرونه سنا وتجربة.

وقررت لهنيهات ان لا حاجة بي لمحاولة قراءته خلسة، ولكنني فعلت بعدئذ وقلبت صفحاته، واذا بي اقف على كلمات واضحة ذات رنين، وراقتني ليتداء الشعر القليل.. فقد كانت الكلمات قليلة بغير احتشاد كما في ابيات الشطرين من الشعر المدرسي الذي كنا نقرأه في حصة المحفوظات وهو الشعر الذي يحفظ غيبا. لم اتبين شيئا من الصور الخفية والاشارات الموحية والرسائل الغامضة التي يبثها الشاعر، راقني فقط نبضها ونقاؤها كحجارة ملساء ومشعة.

كان ذلك قبل نحو اربعة عقود، وكاي فتى في سنه، لم يكن الشعر ليستهويني او يملك علي مشاعري، فقد كان النثر المتيسر كافيا لبلوغ ذلك ولست ادري اي تأثير كان. فالكلمات الاولى لها دبيب على الجسد اكثر مما تترك أثرا على الذاكرة، ولكنه النثر غير المدرسي في مجلات سمير والسندباد وفي بعض الحكايات التي تنشرها الصحف التي باشرت قراءتها منذئذ، وفي الكتب الخضراء لمكتبة المدرسة.

لم اكن قد وقعت بعد على اللغة، وهي مادة الشعر وجسده وفضاؤه.. على ان الفتى لم يسعه عقد صلة مع هذا الشاعر «الغريب»، ففي حين توجست خيفة في البدء من اقتحام عالمه لما قد يستتبع ذلك من اضطراب، اذا بي بعد بضع سنوات اقرأ عن شعر عربي جديد، في مجلات «الاديب» و«الافق الجديد» و«المعارف»، واقرأ نماذج له، في الوقت الذي كانت تعصف بي عواصف جبران وتلقيني على رمله وزبده.

ومؤدى ذلك ويا للغرابة، ان نزار قباني.. في عيني الفتى وذائقته الاولى اقل رومانسية وادبية، وكان قد قرأ له «قصائد» و«حبيبتي» و«قالت لي السمراء» رغم الاعجاب بصنعته وسبكه.

وسرعان ما تعرف الفتى في طور متأخر، على نقد حديث يبخس الشاعر حقه في ريادة خالصة او نوعية، كمال السياب ونازك وعبدالصبور، ومن طريف ما يحضرني بين يدي هذه المناسبة، انى كنت اقرأ نثرا في مرحلة المراهقة، وعلى الاخص روايات لجرجي زيدان واحسان عبدالقدوس ومحمد عبدالحليم عبدالله، فيما اكتب شعرا منثورا. ولما انتقلت لقراءة الشعر ايضا، لم لكن لاتوقف طويلا عند نزار، وبصراحة فقد كان وضوحه يصدمني، وقد توطن لدي الاعتقاد منذئذ ان الشعر والادب عموما، ينبغي له ان يكون اقل وضوحا واكثر غرابة واثارة للمخيلة، وكنت احار كيف لنى ما ان افرغ من قراءة قصيدة نزارية، حتى اغادرها تماما ولا يلبث منها الا القليل في النفس والذاكرة.

كان اعجابا ممزوجا بتقلب زائد مبكر.

واستذكر انه لما غنت نجاة الصغيرة اغنية «ايظن» فقد تهيأ لي حينها ان ظنوني في محلها. وذلك مع الاعتقاد المبكر بأن الشعر شيء والغناء شيء آخر، وخاصة ان من تغني ليست فيروز، التي انحاز لها في البدء المثقفون دون عامة الجمهور.

بذلك تضافرت عوامل عدة ومتنافرة جعلتني، ولعلها جعلت فئات عريضة من ابناء جيلي، تتباعد من شعر نزار قباني، ومن قبل ان تقترب منه وتعاينه بما يستحقه من اهتمام. ولا شك الآن انه كان للنقاد دور في تبخيس الاهمية الخاصة لهذا الشاعر، وهو ما فعل مفعوله. وليست مثورة، نزار على النقاد بغير سبب فلئن كان هناك نرجسية ملحوظة عند الشاعر (وعند غيره)، فليس ذلك هو السبب الوحيد. اذ ان العامل الاول يعود الى عدم اكتشاف النقاد لهذا الشاعر الذي اختط طريقا جديدة للشعر قبل ان يفيق العرب من هزيمتهم عام ١٩٤٨.

والآن، ورغم اوجه الاضطراب التي سادت علاقة متذوقي الشعر والادب الجديد، بنزار قباني، والتي تفاقمت مع اندفاع الشاعر للتكثير من اصداراته دون ان يتبين القارىء فارقا نوعيا بين كتاب وآخر.. رغم ذلك، فان المخاتل وحده هو من ينكر الهزة التي احدثها الشاعر وساهمت في خلخلة لغة الشعر وفي المفاهيم السائدة عن الشعر. ولكن لم يحشره النقاد في زمرة الرواد، فالاكيد ان له دورا رياديا لا يضاهى ولا ينازع، سواء في جسارته على عبور موضوعات مقفلة وشبه محرمة، او في الجماليات الجديدة التي اشاعها، والتي حررت الشعر من البلاغة التقليدية، ومن الفائض اللغوي.

ولسوف ينصفه تاريخ الادب والنقد والنقد من بعد، مع التحرر من التصنيفات الايديولوجية (بما فيها ايديولوجيا التشيع للحداثة كطوطم) ومن المقارنات غير الموضوعية، بين شاعر وآخر ورائد وسواه، والتي تطمس خصوصية وشرف من تطاله المقارنات. وذلك بعد الظلم الذي لحاق بهذا الشاعر في موازين النقد ويحار المرء في النهاية في من كان الاشد ظلما للشاعر: نزار نفسه في الاكثار والتكرار، ام جمهوره العريض غير المتذوق للشعر أساسا.. أم هم النقاد..؟

ابراهيم العجلوني

كان الشعر ديوان العرب. قلعتهم الروحية. [...] القصية؛ فأراد نزار قباني أن يستبدل [...] بسلال عشق مهربة، وبالقلعة غرف نوم [...]ية وبالعباءة قميصا داخليا شفيفا..

كان يهرب من الديباجة. ومن الفصاحة، ومن البيان جملة، إلى ما قد نسميه «الكلام المهضوم». وكان هو نفسه، عند كثيرين وكثيرات.. كائنا مهضوما..

كان، رحمه الله، صاحب «مكتب خدمات» المحبين والمحبات من شبان العرب وشاباتهم. ولا ريب انه كان في غبطة فائقة من قول أحد الطلبة له: «ما كنت أقوله لحبيبتي في ثلاث ساعات: صرت أقوله - على يديك - في ثلاث دقائق!!

ولا يغيب عن ذاكرتنا، أنه كان، في الأزمات [...] الملهمات، سيفا مشرعا على التخاذل [...]ول والاستخذاء. وذلك ما نراه منه استغفارا [...]يا يبرأ الى دينه وعروبته فيه. ويكتسب مساحات من القلوب ما كان له من قبل أن يكتسبها.

كان فنانا معجبا. وإن لم يكن بعض مضامينه موضع ترحيب منا، ولا سيما شعر الاسرة والمخادع والداتنيلا والمنمنمات وسائر ما جعل منه إماما من أئمة الفتنة في شعرنا العربي المعاصر.

كان شاعرا مخلصا لفنه الشعري، قادرا، كل مرة، على أن يطربنا ويأخذ بالبابنا، ومع اننا لا نشاركه ثورته بما يسميه «الثرثرة الشعرية» في القصيدة العربية، وأننا نرى في هذه القصيدة - في كثافتها وإيحاءاتها - أنموذجا للفن العصي الخالد: الا اننا كنا نرقب بارتياح محاولاته لكتابة قصيدة يكون حجم الصوت فيها معادلا لحجم الانفعال، أو لتأسيس قصيدة «يتجمع في نواتها كل الشعر، كما تتجمع في الخلية كل الحياة».

صحيح أننا لم نكن نتبين دلالة واضحة لهذا الذي كان يريده، ولكننا كنا نستشعر أنه كان صادقا مع نفسه، منسجما مع ذائقته الناعمة المترفة المحلية بالإكسسوارات والتحف وتماثيل العاج!!

كان نزار، رحمه الله، شاعرا حاويا. وكانت تتبعه أمة من المعجبين، أو قل من الغاوين.

ولحسب أن سيكون له اتباع واشياع. وان سيفوز بفصل ضاف من كتاب شعرنا العربي الحديث!!

«ولكنكم غثاء» لحسن التل:
النص مرجعا لمحاكمة الواقع

■ محسن عبود



٢ - ٢

وفي قراءته للحوارية العاصفة بين عدنان ابو عودة وخيري منصور، فان التل لا يكتفي بالتأشير على مواطن الاجادة في كشف الخبايا الاقرب الى الاندغام في اقبية المخطورات حسب وانما يساهم بقراءته، وممارسته لمفهوم الوطنية من منظور اسلامي، في اثراء الموضوع واضاءة الجوانب التي لم تضىء في الحوار - لاسباب متعددة - ويطرح تساؤلات كان يتوقع ان تطرحها الحوارية وان يغطيها ابو عودة بحديث لا تنقصه الصراحة كما لم تنقص هذه المرحلة لحاديث عن امور اخرى، ففي حين لم تفاجىء التل مقولة ابو عودة «بأنه من رواد الدعوة الى السلام» فقد فاجأه «عدم توضيحه لاسباب هذه الدعوة، واكتفى بتعليله للسلام لانه احس بتغيير موازين القوى مبكرا ولذلك فقد رأى ان السلام قد تأخر عن موعده عشرين عاما دفعنا ثمنه غاليا..» (ص ١٩٤) ويعد هذا التساؤل وعدم الاقتناع بتبرير او عودة عملية السلام نظرا لتغيير موازين القوى فقط، يسأله الكاتب «لماذا لم يحدثنا الاستاذ عدنان ابو عودة عن الخلافات بين الانظمة العربية؟ ومن يشعل الفتن ويؤججها لتستمر هذه الخلافات حتى شملت الشعوب العربية فعانت منها اكثر من معاناة الانظمة. لماذا وضعت العراقيل في وجه تحرك الانسان العربي في الوطن العربي وتعرض للاهانة في المطارات ومناطق الحدود؟ لماذا حرم سمة الدخول ومنع من العمل في وطنه (....) كنا نتمنى ان تتناول الحوارية فشل الشعارات التي هتف بها الثوار وكيف تحولت الثورات في الوطن العربي الى مدافن ووئدت فيها الكفاءات والقدرات وتضاعفت مساحات التصحر وساد الفقر وكان ما كان» (ص ١٩٤).

وبالنظر الى ما وصلت اليه حال الامة اليوم، وازمة وتعثر عملية السلام، يبدو حضور الاستشراف لمستقبل هذه العملية الذي يرسمه قلم الاستاذ التل حين يقرر «ان العملية السلمية والتي تشكل نقضا لمسلمات كثيرة مغروسة بالوجدان العربي والفكر العربي... لا نعرف اين تنتهي عملية السلام هذه لان معطياتها الراهنة لا تشكل املا بل لعلها تشكل خطورة قد تكون نتيجتها اضعاف اضعاف حالة اللاسلم واللاحرب التي كانت سائدة» (ص ١٩٥).

وبالروية والقراءة المتانية، والرؤية الصائبة يتناول الكاتب اوراق الدكتور جمال الشاعر، ويقدر ما يكشف عن اهمية طروحات الشاعر في اوراقه، يثير نقاشا حول الاشكاليات التي وردت في ثنايا الاوراق ومنها «اشكالية النصارى في الوطن العربي» واشارة الشاعر الى الحساسية التي يعيشها النصارى داخل المجتمع، حيث يرد التل على الدكتور الشاعر باستحضار الامثلة والوقائع والشخصيات كأدلة على عدم وجود هذه الحساسية «فالحضور النصراني بارز، والميادين المختلفة مفتوحة الابواب لكل صاحب قدرة وكفاءة، ويكفي للتدليل على هذه الحقيقة ان اكثر المنظرين لحياتنا السياسية والثقافية والفكرية ثلث المساس المباشر في الجماهير كانوا وما زالوا من النصارى، فلم تحجبهم نصرانيتهم عن الجماهير، فتقدموا الصفوف وقادوا المسيرة دون حرج او اعتراض...» (ص ٢٢١).

فلسطين: رؤية قرآنية

في الفصل الرابع، الذي افرده الاستاذ حسن التل لتناول القضية الفلسطينية، عالج المؤلف هذه القضية من خلال رؤية اسلامية - قرآنية، فبالاضافة الى منهجه الاسلامي في الكتابة والتحليل، فانه ارجع حدوث الوقائع بأدلتها الى النصوص القرآنية، ليس فقط للتدليل على نجاعة المنهج الاسلامي سلوكا وفكرا، وانما ايضا للعودة الى جادة الاسلام والسير فيها وفق اوامر الشريعة المقدسة، بما يضمن الفوز والنجاح، ويدفع الخسارة والفشل.

«فالجبهة اللبنانية هي وحدها المشتعلة اشتعالا مقدسا تضيئه دماء الشهداء على حدود الاحتلال، وفي الساحة السياسية رغم كل المحاولات التي بذلت في لجوء لبنان لاخراجه من الدائرة الاسلامية، دلف الاسلاميون بقوة مذهلة الى البرلمان ليفرضوا وجود الاسلام وجودا شرعيا دشنته الجماهير في صناديق الاقتراع» (ص ٣٠٢). بالاضافة الى حضور الاسلام في اماكن اخرى من العالم العربي والاسلامي كنظام حكم او كتمثيل بتقل اسلامي.

وفي التفاتة مهمة يربط التل بين النصوص القرآنية التي تحدثت عن فلسطين وبين الواقع الحديث والمعاصر، ذلك «ان كثيرا من الآيات القرآنية التي تحدثت عن اليهود تحتاج الى قراءة جديدة على ضوء المتغيرات التي حدثت في العالم منذ تهليلات القرن التاسع عشر، وحتى لا تبقى اسرى المفسرين القدامى الذين تأثروا بظروفهم وثقافات عصرهم...» (ص ٣٢٤).

وتبقى الانتفاضة الفلسطينية الحدث الاهم في تاريخ الصراع العربي - الصهيوني، لاسباب عديدة جعلتها ذات طابع متميز، منها انها «ابرزت على ساحل العمل الوطني، ولاول مرة عنصرا مختلفا في فهمه للعمل السياسي وتحركه في الممارسات الجهادية. فلاول مرة في تاريخ المقاومة الاسلامية يبرز الاسلام هذا البروز الواضح في بيانات الحركة وهتافاتها ومسارها العام» (ص ٣٣٨).

ومنها ان الانتفاضة كانت حركة الجماهير الفلسطينية كلها بكل فئاتها - رغم البروز الاسلامي - فصار اجماع «على وحدة الصف في الداخل، وتأييد كامل عربيا ودوليا، حتى الصحافة الامريكية الواقعة تحت تأثيرات الصهيونية لم تستطع الا ان تعترف بشرعية الانتفاضة وقوتها» (ص ٣٤٠).

العودة الى النبع

اما الفصل الخامس - الاخير - فقد كان استعراضا موفقا لماضي الامة المشرق في عهد الرسالة المحمدية، ولحاضرها وما فيه من انتكاس وتراجع، مع ابراز ظواهر مهمة في عودة كثير من الكتاب والمفكرين الى الاسلام بعد طواف في الايديولوجيات والاحزاب والافكار والطروحات على شتى اشكالها وانماطها وانتماءاتها.

فمن الماضي المشرق، يقتبس المؤلف جذوات من احداث الهجرة المباركة - بكل مراحلها - مؤكدا على الفكر التنظيمي والتخطيط الناجح الذي تمتع به الرسول صلى الله عليه وسلم. فبعد تجربة الطائف القاسية ادرك الرسول انه لا بد من مكان بديل عن مكة ينطلق منه في دعوته الرسالية، فكانت يثرب خير مكان، وقد تم اختيارها بعد دراسة وتمحيص كافة اسباب وامكانيات وصول الدعوة الى منطقة اقل خطرا، ان لم تكن اكثر استعدادا لبث النشاط الجهادي ونشر الدين وبناء الدولة وترسيخ وجودها، عبر مراحل مخطط لها. «فاستأنف جهوده حين جاء موسم الحج واخذ يتنقل بين الوفود يدعوها لرسالته، وبعد طول معاناة في عرض دعوته على القبائل والوفود التي كانت تلاقيه بالصدود اجتمع مع ستة وقيل سبعة من حجاج يثرب فآمنوا به واقسموا ان يتبنوا الدعوة ويدعوا لها حين يعودون الى مدينتهم... وبعد مرور عام كامل على تأسيس النواة الاولى، يتم اللقاء الثاني مع الرسول عليه السلام في موسم الحج وقد تضاعف العدد.. وبايعوه وعادوا الى يثرب وقد بعث معهم الرسول.. مصعب بن عمير ليشرف على حركة الدعوة يقوم بتعليم اهل يثرب مبادىء الدين الجديد.. وقبل اللقاء الثالث قدم مبعوث الرسول الى يثرب مصعب بن عمير وقدم له تقريرا مفصلا عن احداث العام الذي قضاه في يثرب والنجاحات التي حققتها الدعوة هناك فقد اصبح المناخ العام مؤيدا ومشوقا الى اللقاء بالرسول بعد ان ازداد عدد المسلمين زيادة كبيرة وشاع امر الدعوة. الامر الذي حدا بيثرب ان تبعث نقباءها للقاء بالرسول والتحدث معه في قضية هجرته عليه السلام الى مدينتهم» (ص ٣٧٤-٣٧٦).

ويأتي موضوع عودة بعض الكتاب والمفكرين الى الاسلام ضمن الفصل الاخير للكتاب، ليؤكد النهج الارقى، والطريق الافضل. لا سيما وقد عاد من عاد مهتديا بقناعة حرة بحتمية الخلاص بالاسلام.

ولعل المقام لا يسمح بالاستفاضة، واحسب ان هذا العرض لا يفي لكتاب حقه لتعذر تناول كثير من الافكار والقضايا التي طرحها.. ومن الضروري الاشارة الى الترابط الوثيق بين فصول وموضوعات الكتاب رغم تعدد زوايا البحث، وتنوع رؤاه وتزاحم طرق معالجاته... كذلك حفل الكتاب باسباب الربط بين الماضي والحاضر، وبلورة منهج كتابي ضمن المشروع الاسلامي، لينأى عن الانقياد الى تراكمات سلفية جامدة، ولينفتح على الواقع المعاصر، مستنيرا بهدي القرآن، ومستوثقا بعرى الاسلام، بتعدد مستويات حضوره التي ينطلق الكاتب منها ويدعو اليها.

نزار قباني: انقذ الشعر العربي المعاصر من نخبويته

فخري صالح

في تاريخ الشعر العربي المعاصر امثلة قليلة على قدرة الشعر في هذا الزمان ان يكون بمثابة الضرورة للقارىء، او السامع المتوسط الثقافة أن يكون الشعر خبزا يوميا في زمان تقر الروح وجدب الاحاسيس. وقد كان نزار قباني المثال الاول الذي يضرب على العلاقة الحميمة التي تقوم بين القارىء العربي والشعر في الوقت الذي تراجعت فيه مكانة الشعر وتقلصت مساحة العلاقة بين الشعر وقرائه. ولولا اسماء تعد على اصابع اليد الواحدة لاصبح الشعر نخبويا يدور في حلقات ضيقة ممن يكتبون الشعر والمتخصصين في قراءته. ولعل نزار قباني، اضافة الى محمود درويش، هما اللذان حافظا على استمرار العلاقة بين الشعر العربي المعاصر وقرائه وساعدا الشعر العربي على الاحتفاظ بوهجه وحضوره اليومي في الحياة العربية المعاصرة.

سر العلاقة الحميمة التي تربط نزار قباني بقراء شعره يكمن في نوع الموضوعات التي يدور حولها شعره، لا في فنية شعره العالية وطبيعة التجديد في عالمه الشعري، خصوصا ان «نزارا» يخاطب المناطق الاشد حساسية في وعي القارىء العربي. انه يخاطب جروح المرأة في مجتمع يسلبها حريتها، فيأتي نزار ليثوّر منطقة من وعي النساء العربيات، شديدة الحساسية والتأثر بمحاولات تحريرها من الكبت والخضوع. وهو يزيد من طاقة الانفعال في شعره عندما يتماهى مع طبيعة الشخصية الشهريارية التي ينتقدها على مدار تجربته الشعرية، الى الحد الذي جعل بعض قراء وقارئات شعره يتوهمون ان الانا في شعر نزار تمثل وعي نزار قباني نفسه وروح خطابه الشعري، ولكننا لو امعنا النظر في شعره لوجدنا ان «نزارا» يتلبس صوت شهريار، في قصائده ليزيد من وقع التعبير الشعري على القارىء.

الموضوع الثاني، الذي يتكرر في تجربته الشعرية، هو الهزيمة وتجلياتها في الحياة العربية المعاصرة خلال نصف القرن الاخير. فقد لعب نزار منذ «هوامش على دفتر النكسة» على ثيمة الهزيمة واسبابها الفعلية. ومن ثم تاثيراتها المستقبلية على الوعي العربي في الوقت الراهن، بحيث اصبح شعره تعبيرا حارا آنيا عن تفاعل الانسان العربي مع الاحداث المؤلمة التي ينوء هذا الانسان تحت كلكلها. شعره اذن رد فعل مباشر، على مستوى الجملة العصبية، على ما يتفجر من احداث. وقد استخدم نزار، لشحن قارئه بهذا النوع من المشاعر المتفجرة، كلاما شعريا يقترب من اليومي ويحيل على الزمان العربي القديم برموزه وامثولاته التاريخية الشديدة الدلالة على الهزيمة الحاضرة.

يلعب نزار قباني في شعره على مخزون الوعي واللاوعي التاريخيين للانسان العربي، ويستخدم معجما شعريا استطاع ان يجعله مألوفا لدى القارىء العربي. ولو اننا دققنا في هذا المعجم لوجدناه فقيرا بصورة من الصور، لكن هذا الفقر، اي التكرار الدائم لالفاظ وصور بعينها، كان واحدا من الميزات الاساسية في شعر نزار بحيث اصبح هذا المعجم مألوفا ومحسوسا ومفهوما لدى قراء الشعر العربي المعاصر. وعلى الرغم من ان «نزارا» جدد في اشعاره الاولى وابدع عالما شعريا ثار فيه على السائد في زمانه من صور وموسيقى شعرية، الا انه منذ بداياته كان قريبا من نبض القارىء العادي يخاطب وعيه ولا وعيه الدفين، ولحساسه بالقهر وثقل التاريخ والعادات الاجتماعية السائدة على وجوده اليومي. وقد نجح، لهذه الاسباب، في المزاوجة بين تجربته الجمالية وطاقة التوصيل العالية في شعره، فاصبح بحق الشاعر العربي الاول في القرن العشرين الذي نتوقع لشعره ان يظل قريبا من نبض الناس ومشاعرهم المعذبة التي تحاول الانطلاق من سجن السياسة والمجتمع والاخلاق التقليدية الى فضاء الحرية الارحب.

نقد مفهوم «علم الادب» عند بارت

تأليف: خريستو تودورف

ترجمة: د. حسين جمعة

(٢ - ٣)

١. الاشارة العلاماتية تستثني مسالة علم الادب (حسب بارت). وهكذا يحدد بارت نوعين من الدلالات في النص الادبي: الدلالة الحقيقية والدلالة الضمنية. الدلالة الاولى

– هي المعنى المباشر الذي ينتج عن اللغة الطبيعية: الموضوع او الدلالة الاجتماعية والمعرفية. المعنى الحقيقي – حسب بارت – هو المعنى الاولي، وهو غير مقصور على النتاج الادبي، وعليه فهو غير مهم لدارس الادب. وعلى عكس ذلك فان المعنى الضمني هو جوهر العمل، وينظر اليه كدال متكامل: وهذا المعنى هو المعنى الادبي المميز والخاص.

ولما كان هذا معنى ضمنيا فهو اعتباطي (لا ينبثق من طبيعة النص)، وعليه فان النص يترك للقارىء.

اما مسالة ادخال المعنى في النص، يعني مسالة الدلالة العلاماتية (العلاقة ما بين الدال والمدلول)، فانها تشكل – حسب رأي بارت – المسالة الاساسية في الادب. كيف تتحقق الدلالة الغلاماتية؟

أ – احد اهم افكار بارت – تأكيده على ان النص الادبي من حيث الجوهر متعدد المعاني، يعني انه يخضع لشتى التأويلات المتباينة. ويفسر بارت ذلك بان المعنى الخاص للنص «فارغ»: «استطيع القول ان الموضة والادب هما منظومتان ساكنتان متماثلتان، يعني انهما منظومتان لا تحضر وظيفتهما للابلاغ عن معنى موضوعي محدد، يتواجد خارج او امام المنظومة نفسها، وانما يحضر لاقامة التوازن الوظيفي والدلالة المتغيرة. ولما كانت الموضة ليست سوى ما جرى الحديث عنها، فان المعنى الثانوي للادب غير ثابت، «فارغ» ايضا، بغض النظر عن ان النص يعمل كدال لهذا المعنى «الفارغ». ان جوهر الموضة والادب.. في الدلالة العلاماتية، وليس في دلالتهما ذاتها».

هذه الفكرة حول تعدد المعاني تمت صياغتها بشكل دقيق في تعريف بارت للادب كمنظومة علامات تمتلك معنى «سلبيا وايجابيا في الوقت ذاته».

يقر بارت بان هذا الوصف ينطبق على كل عمل ادبي، ويتجلى بوضوح خاص في الرواية المعاصرة. ويلاحظ بارت باعجاب عندما يتناول روايات روب غرييه – ان هذه الاعمال تكشف جوهر الادب بشكل عام اكثر من اي شيء اخر، لان المعنى فيها شكلي خالص.

يتطلب تعدد معاني الادب وضع حد مابين علم الادب والنقد الادبي، وما بين النقد الادبي و القراءة. وحسب بارت، فان علم الادب لا يهدف الى.. «تعليمنا ما هو المعنى الذي ينبغي ان نطرحه في العمل، لا يتعين على علم الادب ان يطرح او يكشف اي معنى مهما كان، وانما مهمته وصف المنطق الذي ولّد الدلالة».

وبقول اخر، يبحث علم الادب في الملابسات التي ولدت المعنى بشكل عام، وليس التأويل الملموس لهذا العمل. المهمة الاخيرة المذكورة يشتغل عليها النقد الادبي، وهو ليس علما وانما ممارسة عملية. لكن، النقد الادبي يظل دائما وحيد الجانب، لانه ينتقي من بين عدد كبير من الدلالات الممكنة معنى واحدا. ان ادراك تعدد دلالات العمل الملموس لا تعود للنقد، وانما للقارىء لانها تتحقق بالقراءة.

عندما يكون معنى اي نتاج «فارغا» دائما، فمن الجلي ان القارىء يمنح تفسيره للعمل، مستخدما في ذلك منظومة محددة من المفاهيم التي تشكل في كليتها شفرة ما. على سبيل المثال، يمكننا ان نفسر هذا النص حسب المشروع الثقافي /التاريخي، يعني نضعه في عداد مؤلفات العهود السابقة: في هذه الحالة فاننا نستخدم احد الشفرات «الثقافية» الممكنة.

لكن، يمكننا ان نقترب من هذا النص بشكل اخر، كأن نستخدم شفرة التحليل النفسي. ويمكننا استخدام شفرات اخرى كثيرة، وعندئذ نحصل على تفسيرات متباينة عديدة.

لكن، ما التفسير الاكثر صحة ودقة؟ حسب رأي بارت ان مثل التساؤل بلا معنى، ذلك لان النص المتعدد الدلالات، طبقا لتعريفه، يمكن ان يتقبل جميع هذه التفسيرات جيدا وبالتساوي. «وهكذا، في جميع الحالات فان النوايا الموضوعية للنقد التي تبحث عن دلالة وحيدة تأتي مضمخة بحالة اعتسافية لكل منظومة لغوية». فالتأويلات لا تخضع للموضوعية ولا الى الشمولية: انها بكليتها نتاج الذات المؤولة، التي تشكل وعيها وتعزز نتيجة المواضعات الاجتماعية العديدة السابقة. «انني لست ذاتا بريئة تتواجد قبل النص وتتعامل واياه كشيء يمكن ان ينقى ويغربل، او كحيز خال ينبغي ملؤه. انا الذي الج النص الذي يشكل عددا من النصوص الاخرى ذات الشفرات التي لا تنتهي.. النص الذي تضيع بدايته».

ب – على الرغم من ان بارت يعتبر جميع التأويلات صحيحة، الا انه يفضل بشكل ملحوظ التفسير القائم على التحليل النفسي للادب: هذه هي اطروحته حول ميشليه وراسين. وهذا التفضيل يفسره بما يلي:

مع ان جميع التأويلات ممكنة ومتكافئة، الا انها ليست جميعها متكافئة من حيث الجودة. وفي هذه الحالة فان قيمة التأويلات المنفردة ليست في مدى صحتها (فهذه المسألة بالنسبة لبارت لا معنى لها)، وانما في مدى تقبلها. «ان اهمية النقد.. لا تكمن في كفاءته في كشف العمل المنظور، وانما في قدرته على الالمام به حسب الامكان بشكل تام من خلال لغته الخاصة». «من الضروري دائما اختيار النقد الشامل. الذي يكون في حالة تمكنه من الالمام بالجزء الاكبر من موضوعه».

ومن ثم يوضح بارت ان تناول ميشليه من جانب التحليل النفسي يتيح ادخال العناصر الايديولوجية في ابداعه وتفسيرها، بينما النقد الايديولوجي عاجز عن ان يبين للعالم، ولو جزئيا، تجارب ميشليه، وبكلمات اخرى فان افضل نقد هو النقد الشمولي.

دعنا ننظر في منهج بارت في التحليل النفسي. بهذا الخصوص، فان اهم ملامح هذا النقد تتجلى في تأويل بارت لابداع راسين. في العادة حينما يحاول انصار منهج التحليل النفسي في النقد الادبي تحليل النتاج الفني يلجأون الى قول شيء ما جوهري حول شخصية المؤلف: النص هنا هو نقطة الانطلاق، والهدف الاخير – معلومات عن المؤلف. وفي مواجهة مثل هذا النقد فان منهج بارت في التحليل النفسي بنيوي: ففي هذه المقاربة ثمة علاقة ما مع النص تبقى قائمة، ويغيب الاهتمام بشخصية المؤلف، وبارت يحاول ان يكتشف في ابداع راسين شيئا ما شبيها بـ «الانثربولوجيا الراسينية». وهذا التحليل يفترض هنا عدم الاقتراب من راسين مطلقا، وانما من ابطاله فقط: انه لا يقيم علاقة وطيدة ما بين المؤلف والنتاج او العكس، الحديث يدور هنا حول اختلاق تحليل مغلق، انني اضع نفسي داخل عالم راسين المأسوي، واحاول ان اصور واصف الناس الذين يسكنونه». ويعتقد بارت ان اساس العالم المأسوي يكمن في التجزيء بشكل عام. «التجزيء هنا شكل خالص: والاهم ازدواجية الوظيفة، وليس مصطلحاتها. الانسان عند راسين لا ينشطر ما بين الخير والشر، انه مزدوج نسبيا، ومشكلاته تنتظم على مستوى البنية، وليس على مستوى القيم الانسانية». طبعا، ان الوظيفة الثنائية الشكلية الخالصة لا معنى لها: ومع ذلك يتحدث بارت عن معنى المصطلحات. وحسب رأيه فان الصراع في تمثيليات راسين يتبدى فيما بين الاب والابن وليس بين الخير والشر، او بين الشهوة والواجب كما يطرحه النقد البرجوازي التقليدي. وهكذا، فان تأويل بارت القائم على هذه الموازنة ليس تأويلا اخلاقيا مجردا، وانما هو تأويل نفسي /تحليلي.

ويرى بارت ان تراجيديات راسين تتخندق في نطاق رواية واحدة: تمرد الابن على الاب.. ومعادل الادب – قرابة الدم او الرب (وحسب رأي بارت فان اله راسين.. اله العهد القديم – المنتقم الجبار).

ملاحظة. ان النقد الادبي القائم عند التحليل النفسي، بغض النظر عن كونه يمتلك بنية ام لا، يشكو من عجز عام: انه ينظر الى الانسان كظاهرة بيولوجية لا عقلية، وليس كظاهرة اجتماعية عاقلة، ولهذا، فان النقد الادبي القائم على التحليل النفسي يقف دائما في مواجهة مع علم الادب الجدلي الموضوعي.

اود هنا ان اتوقف خصيصا على مسألة مستها جزئيا مقاربة بارت التحليل /نفسية. حسب رأي بارت فان قيمة هذه المقاربة في كونها تمثل «النقد الشامل ذاته»، يعني ان التأويل النفسي /التحليلي يمكن ان يشمل جميع التأويلات الاخرى – الاخلاقية، او السوسيولوجية وغيرها، ان هذه التأكيدات خاطئة تماما.

يتوصل بارت الى هذه النتيجة لانه يعتبر ان مفاهيم التحليل النفسي شكلية، يعني يمكن ان نطرح فيها شتى المضامين الملموسة والمختلفة. وبكلام مغاير، عندما يتحدث التحليل النفسي عن الادب لا يضع في هذه الكلمة المضمون الذي يضعه جميع الناس، وانما يحتفظ بحقه في تسميتها باعتبارها اشياء اخرى ممكنة، يمكن انطلاقا من سمة ما، غالبا ما تكون مصادفة، ان تتفق ومفهوم «الاب» بفضل مشابهة ما معروفة. بالنسبة لبارت كلمة الاب تعني «الوالد» و«القرابة» و«السلطة» و«الاله» و«الماضي» وما شابه ذلك اعتمادا على السياق. وعليه، تكون جميع المفاهيم الاخرى في التحليل النفسي هشة: هذه المفاهيم تشكل في ذاتها مجازات اعتباطية، وليس معايير علمية صارمة. ويفضل مرونتها او هشاشتها فان اقامة اية تراكيب معمارية او بنيانية ممكنة الحدوث. ولهذا السبب، فان النقد المدعم بالتحليل النفسي، يبدو لبارت «نقدا زاخرا وكاملا»: ان هذا اكبر نقد اعتباطي. وهذا بحد ذاته ليس ميزة، وانما هو خلل كبير.

جـ – ان فكرة حيوية تعدد معاني النص تفترض ادراكا خاصا للعملية الابداعية. وطبقا لرأي بارت فان من الخطأ ان نظن ان الكاتب ينطلق من اية فكرة فلسفية او اخلاقية او سياسية او اجتماعية، يسعى من خلال وسائل الفن ان يجسدها في نتاجه. فاذا تنازعت الكاتب اية افكار تمهيدية اولية، فان عمله لن يكون متعدد المعاني. ولما كان بارت يعتبر العمل الفني متعدد المعاني، فانه مضطر، انطلاقا من منطقه الخاص هذا، ان يسلم بان الكاتب يبدع بعماء وبدون قصد تمهيدي.

تتكون العملية الابداعية – حسب بارت – من فعلين اساسيين: تفريد العالم الى جزيئات (d'ecoupage) ودمج هذه الجزئيات (agencement). هذان الفعلان يدمغان العملية الابداعية بشكل عام، وهذا ما يتجلى ناصعا لدى الكتاب البنيويين (عند بوتور على سبيل المثال)، الذين يعتبرهم بارت المعيار الحقيقي في الادب..

ولكن، اذا كانت آلية الكتاب بهذا الشكل، فان احدى مهمات دارس الادب الاساسية – تحليل العمل المنظور انطلاقا من عناصره المكونة، وتأويل المتغيرات الناتجة عن ذلك. هذا هو الهدف الذي يطرحه بارت امامه عند تحليله لقصص بلزاك (سارازين). «لانية عندي لتقديم تأويل نقدي للنص او تحليل هذا النص، هدفي – هو عرض مادة المعاني (المجزأة والمدرجة في نظام) لعدد من النقاد: حسب اغراضهم السيكولوجية او التحليل /نفسية او الثيمية او التاريخية او البنيوية. ومن ثم فان اي ناقد، متى اراد ان يعرض رأيه، الذي يصدر نتيجة اصغائه وتأمله في تأويلات النص فليعرضه، هدفي – هو طرح المسودة لحيز الكتابة».

وهكذا، فان بارت لا يقترح تأويلا محددا لـ (سارازين) وانما يقصر رأيه على ابراز المادة الخام التي يمكن ان نستخرج منها عددا من التأويلات المتباينة لهذا العمل، يعني انه يريد ان يبين ان النص يتكون من كثرة كاثرة من الدلالات.

ملاحظة. ثمة شك واضح في مدى مصداقية آلية «التفريد + التجميع»: فهذا الشرح للعملية الابداعية يفترض ان المعنى يبرز بعد ايراد الدال. اما الحقيقة فهي تتلخص في عكس ذلك تماما: فالتفريد والتجميع يتمان على اساس الفكرة المصاغة مسبقا بوساطة اللغة. من حيث الجوهر فان هاتين العمليتين ليستا عمليتين مختلفتين، وانما هما عملية واحدة تفترض وجود النص المدرك بشكل اساسي. فاذا تم تجزئة عناصر فارغة، فان العملية تبقى فارغة في حالة التنظيم والتوصيف. فمن اين ينبع المعنى بعد ذلك؟ المسالة تتلخص في ان الاجزاء المذكورة، مهما كانت قبل تفريدها واعادة تنظيمها، كانت زاخرة بالمعنى. وبكلام اخر ان الكاتب لا يركب مقاطع لا دلالة لها: انه ينطلق من فكرة محددة تتحقق في النتاج، وليس عكس ذلك – كما يؤكد بارت – .

ومع ذلك حتى لو ظهر ان بارت كان على حق، فان التفريد والدمج هما عمليتان اعتباطيتان تماما: هذا ما يقوله بارت، الا انه يفضل ان لا يتعمق في مسألة قانونية هذه العمليات.

يكمن في اساس هذا الطرح اعادة تقييم خاطئة للدال وتجاهل المعنى: الحقيقة في واقع الامر ان الدلالة في اللغة اولية، اما الوسيط المادي – فهو ثانوي.

رسائل القريشي وقرية التريكي في دارة الفنون

القريشي: سلطة الحرف والجملة الايقاعية

التريكي: صوت اللون وخصوصية القرية

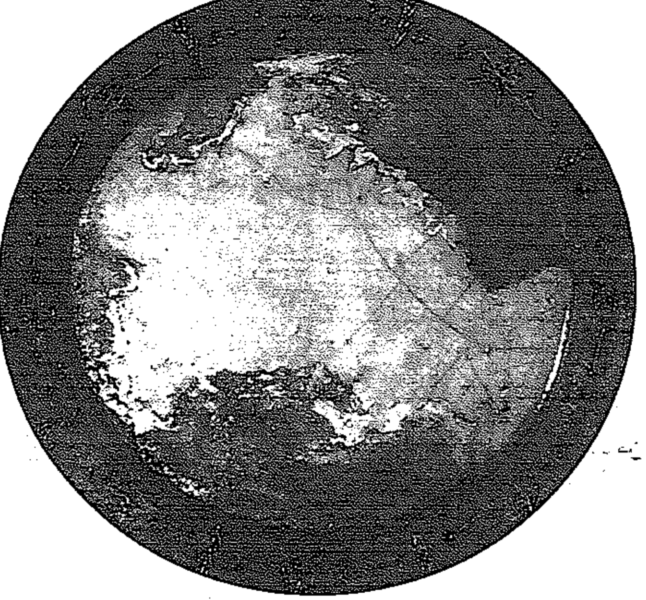
ابن عربي: لك بالحي هالك بك حي

محمد العامري

ان الفنان القريشي فنان قلق لا يبدأ فهو يخبىء لنا في كل مرة مشروعا جديدا ذا اهمية عالية، فهو دائم البحث عن مناطق ابداعية غير مقصوفة. يبحث عن الارض البكر ليعيد انتاجها بحلة جديدة حيوية. ففي هذه التجربة قد وضعنا القريشي امام اسئلة متعددة مهمة اسئلة البصر والصوت واسئلة التاريخ ومايحمل من مدلولات عظيمة فهو يغوص في هذه التجربة في مناطق الفكر الصوفي الذي فتح امامه فضاءات مطلقة للبحث والانتاج الفني المتميز. وخصص مشروعه هذا للبحث في طروحات ابن عربي فقد استقى منها ماءها الخالصة الصافية ليعيد بثها من جديد ضمن ممرات بصرية غاية في الاتقان ورهافة في الحساسية معتمدا على قدراته الادائية والمعرفية في اعادة انتاج هذا الموروث. فنحن امام حواس جديدة لها كينونتها الخاصة ومجالها التعبيري الحيوي. فالعين حين تشاهد اشارات القريشي تدخل فيها بلا وجل ضمن خط كريستالي شفاف متبادل في الرؤية. فالعين هنا مفتاح للولوج الى الداخل الانساني والداخلي الشكلي للجرار. فلم تعد الجرة آنية استخداماتية يومية بل اصبحت شكلا حيا يحمل في جوفه تعويذة الخلق وصوت الكائنات الغامض، فالخارج الواضح يقودنا الى الداخل الغامض الداخل السري اللذيذ. ان القريشي يمارس اللذة مع الارشاد والشكل في آن واحد. فبيت النار الذي اخرج الجرة هو جوف الانسان الحار الذي انشأه من خلاله الخليقة، فنحن امام علاقات حقيقية بين طاقة الشكل والاشارة وبين طاقة المادة بكل تحولاتها «وخلقنا الانسان من حمأ مسنون» (قرآن كريم). فكائنات القريشي كائنات من عناصر الخلق نفسه تتحرك وتتنفس بصورة ابدية ضمن رحلة مطلقة بالدفاع عن الذات، فلم يعد الشكل لديه مؤطر ضمن حدود مدركة بل ذهب الشكل الى ابعد من ذلك الا الاطلاق الشكل من خلال الحركة الدورانية لاصطفاف الحرف ضمن وحدات متساوقة مع الايقاع الخارج من مجموعة انظمة وجودها فكل اشارة لها وظيفتها الحيوية ضمن المساحة الموجودة فيها مع الاخذ بعين الاعتبار حجم وقوة التفاعل مع المشهد كاملة. فهو يحلج اشاراته المتراصة دون خلل او نقصان فلا مجال للحذف البصري لدي فكل حركة لها مكانتها الحيوية في النص من خلال التنويع الخاص في شكل الحرف والاشارة واتجاهات الحلج العمودي والافقي والمائل. فنحن امام تراتيل شفافة تدور بأرواحنا وارواح جراره، فالتنوع الشكلي للحرف انتج تنوعا اخر في الصوت فكل شكل لديه صوته الخاص فهو يعمل على انتاج منظومة اوبرالية صوتية متنوعة في الوظيفة والشكل والمساحة والاتجاه فلو وضعنا جرة من جراره على دولاب ضمن سرعات معينة سنلاحظ مدى توحد الشكل مع المادة في اللون والايقاع، فالحركة الدورانية في الاصطفاف الاشاري والحروفي يقودنا الى حركة الدراويش الدورانية والتسامي وعلاقة الدائرة في النور «الحضرة دائرة – الطواف دائرة – الذكر حلقة – الكون الاشمل دائرة» فكل شيء لديه موحد ضمن تنوعات ايقاعية وشكلية حيوية ومتوالدة. فالحرف يلد حرفا اخر والاشارة تلد اشارة اخرى والرقم كذلك فالمشهد لديه مشهد متوالد مطلق لا ينتهي عند حد معين. ومن المعروف ان القريشي يقرن تجاربه الفنية بطبيعة المكان وخصوصيته فقد اخذت الجرار حيز الفضاء الخارجي في الدائرة فقد درس المكان بعناية قبل العرض ووجد فيه الجمالية المناسبة لمثل هذه التجربة حتى يصبح المكان جزء لا يتجزأ من كنه التجربة ونلاحظ كذلك طريقة العرض الاصطفاقية المتتالية التي ازدان بها موقع الكنيسة البيزنطية بدارة الفنون فمشهد العرض يشاهد من جميع الاتجاهات وخاصة المسقط العلوي فهو بذلك يضيف هيئة جديدة على نصوصه والمكان في آن واحد. انه فنان يختار كل شيء بعناية فائقة حرصا منه على قدسية الابداع.

فقد اضفت المغنية بهجة طقسا خاصا على العرض وكذلك العازف جامه الذي دخل بعوده الى جوف الحواس. والى جانب الجرار فقد عرض القريشي الصحون المربعة والدوائر الخزفية فقد اضاف دلالة جديدة على الشكل المربع للصحن من خلال الحروف والاشارات المكتظة، وكذلك الدوائر التي حطمت مفهوم الايقونة المعروف وكأننا امام دوائر كوكبية رتبت بشكل سباعي فهي محاكات واضحة لدلالة الرقم سبعة في موروثنا الديني والاسطوري فالعاقر لديهم تقفز سبع مرات من فوق عين السمكة لتنجب، والسموات سبع وكذلك الارض والايام والطواف فكل شيء لديه له دلالة جمالية ومعرفية مستندة الى ميثولوجيا اصيلة. فأي خامة يشتغل بها القريشي يترك بصمته الخاصة بها فالحرير والطين والحديد والزنك والنحاس لم يغير موقفه من مفهومه لانجاز خصوصيته الفنية فكل عمل لديه هو بصمة واضحة من بصمات يده التي لا تقلد. وفي نفس الوقت الذي استضافت دارة الفنون تجربة عربية جديدة للفنان التونسي قويدر التريكي فالفنان التريكي عرف باسلوبية خاصة به يحكمها التعبير الصادق والمؤثر في انجاز اللوحة، فقد اشتغل التريكي على قريته بكل تفاصيلها الحيوية والجمالية. فهو يجمع داخل اللوحة حشودا كثيرة من الكائنات كالحيوانات والطيور والانسان والشجر والاطفال والادوات المنزلية وادوات الزراعة، فهذه العناصر جاءت لتغني حيوية النص البصري لديه، فالمشاهد لاعماله يستطيع ان يسمع اصوات كائناته المتشابكة ضمن علاقات موحدة وايقاع متنوع. انه يرسم من خلاله بعين وكأننا امام نسيج هائل من العناصر المتشابكة فقد اتصفت تكويناته بالبساطة والاختزال والعفوية المقصودة محاولة منه للاقتراب من الطفولة بكل براءتها وكذلك يلحظ دراسته للتراكيب اللونية ضمن وحدة لونية متماسكة ومنضبطة بايقاع حيوي صاخب فالحركة بالشكل هو الاساس التعبيري الذي تنطلق منه اللوحة، فهو بذلك يقوم برسم بيئته وموجودات قريته الحالمة والصاخبة في آن واحد، فمحليته المغرقة خلقت من لوحته خطابا بصريا عالميا جديدا ذات طابع شرقي خالص، فهو يرسم بحواسه، يرسم كما يحس بعيدا عن زيف الموضة البصرية المستشرية في العالم العربي فتوزيعه للعناصر جاء توزيعا نسيجيا متماسكا فقد اشتغل التريكي من خلال الاتكاء غير المباشر على الرسوم البدائية رسوم الكهف المتمثلة بالبساطة والشفافية ويظهر ذلك جليا في مطبوعاته الملونة، حيث نلاحظ جملا بثلاث سنامات وخمسة ارجل، فقد كسر مفهوم الشكل التقليدي للمرئي من خلال التصرف به والتحوير له. ويذكر ان معرض القريشي قد جاء من خلال التعاون بين دارة الفنون والمركز الثقافي الفرنسي.

●من اعمال الفنان رشيد القريشي







●من اعمال الفنان التونسي قويدر التريكي

قراءة في قصص نازك الملائكة: «الشمس التي وراء القمة»

الاحساس الواقعي

حسب الله يحيى

تمتلك الشاعرة العراقية: نازك الملائكة، حالة شعورية متميزة، تجعل منها احسسا ينتقل من التأثر العصبي / المنبه، الى ادراك واع ينتقل بين البصر الى البصيرة، حيث الوعي والموقف.

ومثل هذه الحالة، جاءت مجسدة منذ الديوان الاول للشاعرة والصادر لاول مرة في بغداد ١٩٤٧ بعنوان: «عاشقة الليل» مرورا بديوانها الثاني: «شظايا ورماد» بغداد ١٩٤٩.

وديوانها الثالث: «قرار الموجة» / بيروت ١٩٥٧.. لتؤكد هذا المعطى وتشخصه في كتابها النقدي الاول: «قضايا الشعر المعاصر» / بيروت ١١٩٦٢ وكتابها النقدي الثاني: «الصومعة والشرفة الحمراء» / القاهرة ١٩٦٥، لتعود اليه شعرا في اعمالها اللاحقة: «شجرة القمر» / بيروت ١٩٦٨، «مأساة الحياة واغنية للانسان» / بيروت ١٩٧٠، «يغير ألوانه البحر» / بغداد ١٩٧٠، «للصلاة والثورة» / بيروت ١٩٧٣، الى جانب دراستها الاجتماعية: «التجزيئية في المجتمع العربي» / بيروت ٩٧٤، «سايكولوجية الشعر» / بغداد ١٩٩٢، وصولا الى اذار كتاب صادر لها بعنوان: «الشمس التي وراء القمة» / قصص / القاهرة ١٩٩٧.

واذا كانت نازك الملائكة قد تميزت بريادتها الشعرية الحديثة المعززة برؤية نقدية واضحة: فان قصصها التي كتبتها خلال سنوات متلاحقة ومتباعدة كذلك تبدو اكثر استقرارا وسكونية من حالة الاختراق والتجاوز والخروج عن المألوف والتي عرفت عن طبيعة شعرها.

ذلك ان قصصها تعبر عن احاسيس منظورة، وصور مألوفة، وجوانب حياتية معروفة.

الا ان احساس نازك بالحكاية، والتعبير عن اعماق النفس البشرية، واردا اساسا في قصائدها، وبخاصة الطويلة منها والمثير لاعجابها من القصائد الانكليزية التي ترجمتها، الى جانب احساسها الثنائي / الشعري والنقدي / النفسي والفلسفي / الذاتي: شعرا ونثرا: من هنا.. كانت نازل تسعى لايصال صوتها الداخلي ووعيها في كتابة الشعر والنقد والحوارية والقصة.. ونقل احساسها العميق بما هو كائن وما سوف يكون.

واذا كانت نازك تحلق في فضاءات الشعر بعيدا.. وضمن المتخيل والميتافيزيقي والشعور واللاشعور، فانها تتجه في فن كتابة القصة نحو ما هو محسوس ومدرك وواقعي ومنظور.

ففي مجموعتها القصصية: «الشمس التي وراء القمة» تقدم سبع قصص تقليدية في معمارها الفني «استهلال، ذروة، نهاية). ومع ان نازك، كانت قد كتبتها في اعوام مختلفة، الا انها تنم عن توجه اجتماعي واضح الهدف، وبلغة واضحة لا تقبل التأويل ولا البحث عن معان كامنة في داخلها.. ذلك ان الرسالة التي تحملها.. اساسية.

في القصة التي تحمل عنوان المجموعة، نتوقف عند تجربة انسانية حية تتعلق بزوجين متحابين لايشغلهما شيء سوى حبهما المتبادل.

الى ان تتبين الزوجة حملها وشوقها الى المولود، في حين يصد الزوج عن هذه الامنية، ولا يريدها.. حتى اذا جاء المولود.. صار في حالة شوق اليه، احساسا منه بالابوة، وبخصب علاقة الحب مع زوجته وتتمثل نازك في هذه القصة قول: نيتشه: «الألم عميق، ولكن الفرح اعمق واعمق».

لقد تمثل الزوج آلام الزوجة، وهي تقدم له مولوده.. حيث يجسد الألم نتائج سارة بولادة سعيدة. ومثل هذا الاحساس في الانتقال من شعور بالكراهية والصد، الى شعور اخر يتعلق بالمودة والوئام، يتكرر على نحو لا يختلف عن الاحساس الاول الذي قدمته نازك في قصتها: «الشمس التي وراء القمة» لنجده متمثلا في قصة: «ياسمين» حيث نجد الطفلة تصد عن مودة صميمية تعلنها الاخت لها بعد عودتها من الخارج، ولا تفلح كل المحاولات لاقناعها بهذا الحب، حتى انها تصاب بحالة من الاغماء نتيجة لاكتشافها انها كانت نائمة في غرفة هذه الاخت التي لا تحبها، ولكن حال سفرها ثانية، تحس الطفلة بشوق عارم نحو الغائبة التي تترقب عودتها.. وتعود فعلا لتتعانقا بصميمية. وفي قصة: «ظفائر السمراء عالية» تنويع اخر على احساس متخيل في وجود كنز داخل بيت قديم، ثم يتضح ان الكنز المخبأ الذي تعثر عليه براءة ومغامرة الاطفال.. يعود الى امانة احتفظت بها الام لاحدى صديقاتها. هنا احساس بالخيبة بعد ترقب، واحساس باللاجدوى، الى جانب احساس يستجيب للحقائق والقيم واحترام للثقة.

وعندما تنتقل القاصة الى موضوعات وطنية وقومية، نتبين انها تحافظ على الاحاسيس ذاتها، ففي قصة: «منحدر التل» تقدم نازك احساسا يشارك عائلة فلسطينية يتم ترحيلها عن موطنها الاصلي من قبل الصهاينة، مثلما يغتصب الماء عن مدينة مندلي العراقية ما في قصة: «قناديل لمندلي المقتولة» التي تعاني من العطش والجفاف.

هذا الاحساس بالانتماء والتعامل مع معاناة الاخرين، جزء من احساس كلي بالوعي الانساني وضرورة ان تتعاون كل احاسيس الناس في هم بشري مشترك، من شأنه ان يحقق حياة افضل. وفي قصص نازك، احساس عميق اخر يتعلق بالطبيعة، بالألفة مع وجودها وعدم التخلي عنها كما في قصة: «الى حيث النخيل والموسيقى» وهنا تلعب الاحاسيس دورها، لتشمل الانسان والحيوان والنبات: «سأذهب الى جانب الشجرة واهددها بان اقطعها لانها لا تثمر، وعليك انت ان تشفع لها وتعطيني عهدا بانها ستثمر في العام المقبل..» وحصل نتيجة ذلك ان اثمرت الشجرة.. ذلك ان: «الاشجار تحس وتفهم..» ومن هنا كانت «العلاقة الروحية» بين براءة ونقاء الطفلة والاشجار. وفي قصة «رحلة في الابعاد» نتعرف على الطفلة «شوق» وهي: «نشيطة الخيال، حالمة القلب، مأخوذة بالعوالم الغامضة التي تمتد وراء هذا العصر في أعماق التاريخ الذي ذهب الى الابد، فلا رجعة له، وبقي هذا الولع اشد ولع لها فلا شيء يعادله في حياتها الروحية على الاطلاق».



● نازك الملائكة

سبع قصص كتبتها الشاعرة نازك الملائكة، باتجاه واقعي، وباحساس عميق يتعلق بالاشياء الحسية والجامدة معا، وبلغة سردية لا يخيل للمرء ان كاتبتها شاعرة من طراز رفيع ومبكر في اكتشاف عوالم الشعر وآفاقه ومدلولاته.. الامر الذي يجعلنا ندرك تماما ان نازك الملائكة تقف على حس ينتمي الى جدوى الادب الانساني الذي يعكس احاسيس الناس ويشاركهم حياتهم اليومية.

لكن نازل منشئة احداث وتجارب معاشة، في حين نجدها شعريا تقدم بدائل مجتهدة ومبتكرة لانفاس القصيدة، حتى عدت احد ابرز معالم الشعر العربي الحديث.. ورائدة اولى من رواده، في حين جاءت قصصها تقليدية، مغرقة في الواقعية المنظورة، لا المتجاوزة والمتجذرة في الحياة والناس. ان نازك تكتب شعرا اصيلا، فيه احساس عميق بطبيعة ومكونات المفردة، بينما تكتب قصة نحس من خلالها اننا امام كاتبة قصصية ما زالت ادواتها الفنية محدودة.. بحيث تظل الاحاسيس المعتمدة قائمة على الورق دون ان تمس شغاف القلب ولا ذاكرة التمني ولا يقظة الفكر المغير.. ويبدو ان نازك الملائكة واعية لطبيعة ما تكتبه من قصص وروايات، الامر الذي لا يجعلها تتقدم باتجاه طبع روايتها «ظل على القمر» التي انتهت من كتابتها منذ عام ١٩٧٧، مع ان كل ما تكتبه الان بات يشكل وثيقة مهمة لا يمكن اغفاله عند دراسة أدب نازك الملائكة.

الشمس التي وراء القمة/ قصص: نازك الملائكة
المجلس الاعلى للثقافة/ القاهرة ١٩٩٧

انفتاح المعنى على التباس الوجود

قراءة في الخطاب الروائي «المد»

للروائية سميحة خريس

..الحلم هو فردوس الانا والمبرر الشرعي للكينونة المقموعة واليات دفاع تجابه بها الذات قافلة الانكسارات. لكن ماذا لو كان سراب الخلاص بيد صياد.. ماذا يمكن ان يحدث لو اسلمنا لاحلامنا لقارب يتارجح في خضم الامواج وهي تحمله نحو جغرافية الخلاص اليوتبي «الهروبي» تفوح منه رائحة الملح والخشب المبلول. تلك اسئلة تقيمها الروائية «سميحة خريس» اسئلة خفية ومموهة خلف الخطاب. اسئلة التوق الى التحرر من واقع تتشرنق ذاته حتى تغدو مومياءات. اسئلة تسليم الذات وحلمها الى مجذاف صياد هو اخطبوط بمخبر غيابت ظلام دامس باتجاه سراب الامكنة. سراب الخلاص تلك الجزيرة العسل واللبن. انها رواية موت الاحلام.. رواية يوتيبيا الواقع العربي وانساته المحاصر بالتيه والقسر والاغتراب، يكثفها خطاب «المد» داخل بناء اوركسترالي تتناغم فيه جدلية الرمز – الواقع. اذ يسحب الرمز الاشتراطات الحياتي الى داخله وتتمثل الروائية تاشيرات «بول ريكور» التي تشير الى ان الرمز مرحلة تتوسط بين التامل المجرد والتامل الغيبي لخلاص المعنى. عندئذ تصبح عملية الفهم نفسها مسحا جدليا فلسفيا لا تكون استخلاصا بسيطا للمعنى وعلى حد تعبيره «المبرر الاساسي هو انها تفتح تعدد المعنى على القياس الوجودي». وذاتها معايير خطاب «خريس» التي تمارس داخل مؤسسته فعالية التامل المجرد اتجاه التامل الاستقرائي للمعنى ضمن جدلية الرمز – الواقع.. ان الرموز تنسق الوقائع وتولد داخلها ولا يمكن ان تنفصل دلالاتها عن السياق الصراع داخل الواقع. الرموز لا تولد بمعزل عن السرد الحكائي وانما تجري في داخل معطيات الصراع الثيموي، ودلالاتها تنبثق من جسد السرد وتضاريسه ثاوية داخله مستترة خلف انبناءاته الدلالية. تكمله وتعمقه لانها تستمد وجودها من الواقع وتمنحه مغزى وخاصية التعدد في المعاني المعنى».. انه خطاب الاشتغال على ثنائية الرمز – الواقع حيث يؤدي دور تكثيف الواقع ومنحه افقا فلسفيا.. اي انه يحول الواقع من تشكله الافقي الى الشكل المركب المتعدد المستويات بالنسبة للمنظومات الدلالية ويمنحه طبقات من المعاني من التاسيس الايحائي لفضاءات السرد الثيموي والذي يسحب الواقع الى داخل منظومات الرمز تلك التي منحت خطاب «خريس» خاصية تمنع الرمز من البروز على السطح والبقاء داخل العمق الجيولوجي للخطاب بحيث يمكن ان نطلق عليه الرمز السري او الغاطس. لكنه يبقى هو «بؤرة الخطاب» ومركزه الاستراتيجي الجاذب لاستقراء الواقع دون التوقع الحياتي داخل قمقم هذا الواقع. من اجل تقوية الاحساس بجسامته وتاثير وقع الصدع والرمزية المستترة تشيد متسعا ادراكيا خلف المرئي الحكائي كما تمنحنا محفزا ذهنيا خارج الموقف الحكائي السردي يفتح افاقا فلسفية ازاء النظر الى الصراع.. وينبثق داخل خطاب «خريس» من خلال طرح الواقع ومن ثم بلورة درجات الانزياح عن الواقعة المروية الواردة في «التمهيد ص ٥ –٦»، ويتم ذلك بتاويل الواقعة بواسطة التوسط السردي والتي هي ممارسة تاويل الذات والمعنى معا وعلى حد تاسيس «ريكور» (ان معرفة الذات تاويل، وان تاويل الذات بدوره يجد في السرد من بين اشارات ورموز اخرى وساطته الاثيرة وتقوم هذه الوساطة على التاريخ بقدر ما تقوم على الخيال، محولة قصة الحياة الى قصة خيالية. فثمة نزوح بالتاريخ وبالصراع الواقعي نحو جغرافية الخيال الذي يخترق الواقع ويحفر داخل ثيماته من خلال الوساطة السردية.. وبالقدر الذي يبلور خطاب «خريس» فعل التكثيف والايحاء فهو يشيد فعل تضخيم سردي للواقعة. وتختار الروائية خصائص الملحمة كشكل محفز لخطابها الروائي ذاك الذي يشترط الترصيع الملحمي لكنها وعلى الرغم من التقطيع واختيار العناوين كادوات فصل فثمة جريان درامي داخل كل مجتزء، اي انها تشيد ثنائية الملحمي – الدرامي لتقابل به ثنائية الواقع الروائي والواقع الحياتي.

ويؤشر «دويلن» الافق الملحمي بانه «يسعى الى النموذجية في المادة كما في الطريقة فلا يكتفي المؤلف بمراقبة ونقل الواقع اذ عليه ايضا ان يخترقه. ان يتخطاه ليجد الاوضاع الاساسية الاولية المميزة للانسانية اكثر مما هي مميزة لاشخاص افراده. وهكذا يمكن ان نرصد جملة المرتكزات المذكورة من قبل «دويلن» داخل خطاب المد، حيث تبثق ممارسة لاختراق الواقع وتشييد جملة الانزياحات داخل فعالية التركيب والتنظيم والايحاء من اجل تاسيس المعطى الفلسفي للواقع وصراعاته.. ان الروائية «سميحة خريس» تتمثل المفهومة «النظرة الى العالم» التي يحددها «دلتاي» بانها وحدها التي تسمح بتقصي الانسان للواقع.. ولعل خيارات التقصي لدى الرواية هي خيارات متعددة الاتجاهات فقد اختارت مسح الجغرافية العربية والتنقيب الثيموي داخل جملة الصراعات الايديولوجية والاجتماعية والاقتصادية من اجل تاسيس نماذج متعددة لهذه الصراعات فاختيار شخصية «عدنان» تقودنا من خلاله الى تناول القضية الفلسطينية اما «حمد» فهو نموذج للمعطيات السوسيولوجية للمجتمع المصري. وتاتي شخصية «محمد» ممثلة للتحولات الاقتصادية التي حدثت في منطقة الخليج بعد اكتشاف النفط والمشاكل السوكلية التي فجرتها العمالة المستوردة. قال جاره المصري: الهندي القذر اغتصب فتاة في الثالثة من عمرها.. وقتلها.. انها عائشة ابنة جارنا ص٢٥». اما «ياسر» فهو نموذج للصراع داخل المجتمع اللبناني الناجم عن الحرب الاهلية.. ولم تربط الروائية شخصية «صفوان» بخريطة جغرافية محددة فالقمع الموجه ازاء التيارات الدينية شمل كافة الخريطة السياسية العربية. اما شخصية «عبدالقادر» فارتبطت بالصراع داخل المجتمع الجزائري ممثلا لحركة اليسار العربي وحالة الازدواجية بين النظرية والممارسة واما شخصية «علي» فترتكز الى هشاشة الروابط العائلية وما ينجم عنها من تفكك اجتماعي يتناول الخطاب ازدواجية شخصية الاب بين السلوك الظاهري المتسم بالتقوى والسلوك المستتر «المعاقرة للخمر» وتتخذ حركة الاحداث جغرافية مدينة «مكة»، وتتبلور شخصية «عثمان» ملامح الصراع داخل المجتمع السوداني وحالة هجرة الكوادر المتعلمة. وتجمع الروائية «سميحة خريس» تلك القنوات الفرعية لتعكس معطيات الانكسار داخل المجتمع العربي لكن السمة الموحدة للشخصيات داخل الرواية هي سمة «اليوتيبية» الهروبية التي تدفعهم للبحث عن الخلاص الشخصي لكي يلتقطهم ويجمعهم ويوحد مصائرهم التيه والاغتراب. كما يحدد نهايتهم ويقتنصهم داخل اذرعه الاخطبوطية.. ذلك هو الصياد – الاخطبوط الذي يرسم لهم حلما سرابيا ويقودهم الى سعير البرزخ المجسد بـ«المد».

لم تكن ارض العسل واللبن سوى الوهم ولظى البرزخ التيهي ثمة نمطان من القمع الاول خارجي متجذر في لعدائيات الواقع العربي ومعطياته الايديولوجية والسوسيولوجية والاقتصادية والثاني هو القمع الداخلي الذي يدفع الشخصيات الى التوغل في «اليوتيبيا»، ولا بد من الاشارة الى ما يسمى بالمتكررات او اللازمة وتلك الجملة التي تتكرر داخل الخطاب وهي «رائحة الملح والخشب المبلول».

انها رمز لاداة الربط غير المرئية بين القنوات الفرعية للخطاب ومجتزءاته بالاضافة الى انها رمز المصير الذي يتربص.. المصير الذي يوحد الشخصيات ويحملهم الى النهاية المأساوية حيث يبتلعهم المد .. مد التيه والاغتراب الانوي وسنتناول منعطفا اخر باتجاه تاويل الخطاب تحت مظلة الافهومات الهوسرلية – نسبة الى هوسرل – وحسب التسلسل الاتي:

١ – تاسيسا على افهومة «هوسرل» (موقف وضع العالم بين قوسين) تستبعد الروائية سميحة خريس مؤقتا خبراتها الواقعية الماقبلية كما تستبعد خبرات المتلقي ازاء معترك الصراع الانطلوجي «الوجود» على الجغرافية العربية كي لا تعيق ادراك جوهر هذا الصراع. اي اننا ازاء تعليق وعينا الماقبلي وتعليق احكامنا لنتجه الى ادراك وتاسيس معرفياتنا لذواتنا المطروحة داخل المنظومات الثيموية للخطاب وللاحاطة بقوانين وممارسات القوى القامعة المتعددة الاساليب والمستترة الهوية ويحيلها ذلك الى مصدر قمع كلي وشمولي يمتلك تعدد الصيغ والممارسات.

٢ – تمارس الروائية فعل التعليق الذي يعني تعليق الخبرة المعرفية الماقبلية مما يعتبر اتجاه التطرف الخارج الفيزيقي الى الداخل الروائي الذي يعتمد لاشتغالات الانزياح والتاويل والتضخيم السردي ازاء الواقع وتاويلاته فالمواجهة بين الكينونة الانوية وكينونة الواقع هي مواجهة اسقاط الانفعالية والسعي الى تاسيس ادراكية شمولية لازمات الكائن.

٣ – يقسم «هوسرل» العلوم الى علوم وقائع FACTS وعلوم ماهيات ESSENCES الاولى مادية جزئية والثانية خالصة وعلى حد تعليق سارتر على هذا الامر: ان من يبدأ بحثه بالوقائع لن يدرك الماهيات ابدا.. وتندفع الروائية سميحة خريس باتجاه ادراك ماهية الواقع ومعطياته الجوهرية الخفية والمستترة كاشفة عن المعطى اللامرئي للصراع الذي يقف وراء الواقعة المروية في «التمهيد ص ٦» ويأتي الكشف منبثقا من خلال الانزياحات السردية للخطاب باتجاه الواقعة.. اي انها تكشف عن الابعاد العالمية المؤسسة لتلك الواقعة المأساوية بواسطة الكشف عن ماهيات القمع.. انها جدلية العلة والمعلول لهزائم الكائن المموهة باساليب لا مرئية لالغاز القمع ودوافعه.

٤ – يمثل الخطاب التكويني الكينوني للعالم الداخلي الشعوري لانواتنا مع امتلاكه التوافق والاتساق مع فضاءات التكوين الانطلوجي الفيزيقي للصراع وعلى حد تعبير هوسرل: ثمة علاقة داخلية تربط عملية التفكير وموضع التفكير ويعتمد احدهما على الاخر. ان شعوري ليس مجرد تسجيل سلبي للعالم ولكنه تصوير له.

٥ – تشيد الروائية سميحة خريس فعل النقل الادراكي AP- PERCEPTIVE TRANSFER للوقائع والثيمات الحياتية فهي تسحب الواقع الى تضاريس الشعور الانوي ليتداخلا ضمن فعل مزاوجة PAIRING وانصهار تفاعلي داخل بوتقة الوعي داته فعل ادراك ترابطي يوحد بين الانا والواقع.. كما يبلور مساءلة الانا للواقع ممارسة باطنية للتحليل القصدي الذي ينصب في جوهره بين فعل الادراك والموضوع المدرج.. اعادة تركيب وتنظيم الموضوع داخل مؤسستنا الشعورية من اجل الانتقال من المرئي الحياتي الى الحدس الادراكي الذي يقيم كشفه الجدلي لماهية صراع الواقع.

ان رواية «المد» هي حكاية انواتنا المكبلة بجمرة القوى القامعة حكاية بحثنا الدائب عن الخلاص والتي طالما تقودنا الى تسليم احلامنا الى شراسة الاخطبوطات تلك التي لم تكن الا دائرة السراب التي شيدتها القوى القامعة كي تدفع بنا الى هاويتها تبتلع احلامنا مثلما تبتلع وجودنا ونحن نصرخ بذات الصرخة التي انبثقت عن فم «عدنان» الذي ادرك الفاجعة «هو البحر في كل مكان هو البحر يبتلعنا» ص ٦١٠

ما دونته الروائية سميحة خريس هو اوركسترا عذابات الانسان العربي اوركسترا التيه العربي، اوركسترا موت الاحلام.

. اوروك عباس

«ديريك والكوت» الفائز بنوبل عام ١٩٩٢ وتراتيل من أجل ساعة النهار الأخيرة

ترجمة: نجوى أبو غزالة

حتى القراء الذين يعزفون عن الشعر يجدون انفسهم مندفعين نحو أعمال ديريك والكوت ليس فقط لان هذا الشاعر المبجل الاتي من جزر الهند الغربية يملك الموهبة الكلاسيكية في المزج بين العفوية والفصاحة وتعميق وتبجيل اكثر لحظات خلوته باسلوب شكسبيري براق رفيع المستوى، بل لان الشاعر خاض صراعا مريرا على مدى مسيرة فنية طويلة مراوحا بين الشمس والمطر، وبين عالم اوراق الخريف ودور الأوبرا التي شغف بها وفراشات الجزر التي ترعرع عليها وما زالت مستعمرات منذ ردح زمني طويل.

اذا كان المؤيدون للتعددية الثقافية المهيمنون على المجمع الأدبي جديرين بمعظم فلا حاجة لهم للنظر الى ابعد من والكوت.

لهذا الشاعر الكبير المولود في جزيرة سانت لوشيا، احدى جزر الهند الغربية صدر حديثا كتاب يحمل عنوان (السفاء) عن دار فارار شتراوس وغورو للنشر. انها المجموعة الشعرية الأولى (تقع في ٧٨ صفحة) التي يقدمها والكوت منذ فوزه بنوبل للأدب عام ١٩٩٢.

من خلال هذه القصائد ينقلنا الشاعر التائه الذي تخطى السابعة والستين الى حالات وتأملات خاصة جدا. في ساعة متأخرة من النهار، حالكة الزرقة، كما يبدو في احدى هذه القصائد، يجلس على الشرفة «يراقب التلال تتلاشى في عتمة الوجود» ويتخيل عالما لن يكون فيه حي يوما ما. في الحقيقة أن والكوت، في هذه المجموعة يكشف عن مواهبه الدفينة كافة: عن اذن تسمع الموسيقى السلسلة «في المياه المتدفقة سريعا المتنازعة على الحجارة الجلية»، وعن فطنة ترى الموت، حالة الصمت، «ما بعد الانحطاط» وعن يقظة لا تلاحظ فقط السناجب «تنطلق وتثب كالتساؤلات» بل انه – بعد عشرين صفحة لاحقة من الكتاب – يعمد الى تضخيم وتعقيد هذه الصورة في عبارة تقول أن «السناجب تتوالد وتكرر نفسها كالتساؤلات».

تتداعى الصور الشعرية وتتكرر لتتقاطع فيما بينها مكتسبة تداعيات جديدة ومعاني متجددة في أبيات شعرية تمتلك الالق المهيب للزجاج الملون. انها قصائد قاتمة لكنها مضاءة بأنوار باطنية. في ساعات الشفق تنتاب الشاعر هواجس يغلب عليها التأنيب، في هذه الساعات غالبا ما تستبد به مشاعر توبيخ الذات لانه لم يقدم تراتيل تسبيحا لله على «نعمة الضوء الذي لا يضعف» أو لروعة جمال «نقوش المياه الضحلة» في جزيرة سانت لوشيا، مسقط رأسه.

ويدرك في النهاية ان ما يطيل بقاءه منذ البدء هي «التفاحة الأم الأبدية لفردوسه السخي – سانت لوشيا».

واذ تتكسر امواج هواجسه الاستبدادية ومحلجاته الشجية على شواطيء الشكر والعرفان، يدرك القارىء بحق ان ديريك والكوت هو اكثر الكتاب الأحياء جدية وجهورية.

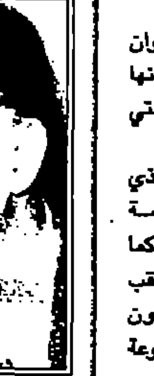

الشاعر ديريك

احبك وحدك.. وينتهي كل شيء

طلعت شناعة

فوق جسدك
يبزغ فجر الامي
وتبدأ رحلة اخرى
حكاية اعرفها
تذبحني كل يوم
حين تدق خطواتك طرف الممر
وحين تاتين
نصف نائمة
تجرين خلفك غابات الصنوبر
البري
احبك وحدك
اعلنها كل صباح
تخرج من رئتي صرخة
بوحا..
تخرجني من ظلماتي
الى نور يديك
يطلع النهار
على جسد من حرير
فراشات ملونة
وشلال حائرة
تكتبين شعرا
نثرا
ترسمني عاشقا
باجنحة من ياسمين
«تدعونني بالرجل الرملي»
وبـ«مجنون الورد»
تقول يا حارس اشواقي
اصبح.. انا
احبك..
حين تاتين
وحين ترحلين
وحين كحل عينيك
يذبحني في المساء
فاشهق
باسمك
ومن حنجرتي
تتفجر انهار
من عسل
وشلال ماء!!

أطول فيلم تسجيلي


عبدالناصر



حسني مبارك

سحر الوثائق... هو عنوان الفيلم التسجيلي الطويل الذي انتهى المخرج والباحث السينمائي د. مذكور ثابت من اخراجه.

يؤرخ الفيلم لمائة عام من تاريخ مصر ١٨٨٨ – ١٩٩٨ يتضمن الفيلم وثائق سينمائية نادرة تقدم بشكل تسجيلي زعماء مصر من الخديوي عباس وسعد زغلول والنحاس باشا الى عبد الناصر والسادات وحسني مبارك.

يقدم الوثائق الفنان محمود الجندي ويعلق عليها بصوته.

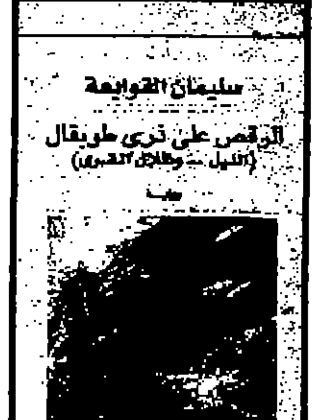
الرقص على ذرى طوبقال

عن دار ازمنة للنشر صدرت رواية جديدة بعنوان الرقص على ذرى طوبقال للكاتب سليمان قوابعة.

والرواية كما ينوه الكاتب من نتاجه خلال اقامته في عمالة لغادير بين ١٩٧٦ – ١٩٨٠.

وللكاتب القوابعة عدد من الاصدارات الادبية منها جرح الرمال وشجرة الاركان وحوض الموت.

تقع الرواية في ٢١٩ صفحة.

بانوراما

شعرية التفاصيل



للناقد الزميل فخري صالح صدر كتاب جديد بعنوان شعرية التفاصيل – أثر ريتسوس في الشعر العربي المعاصر – يقول الناقد فخري: ان السبب الأكثر أهمية وراء محاولته هذه هو الأثر العميق لقصائد ريتسوس في قصائد الجيل الجديد من الشعراء العرب.

يضم الكتاب مختارات شعرية من ريتسوس، ترجمها المؤلف عن الانجليزية.

الكتاب في استقصاءاته ظلال ريتسوس في الشعر العربي الحديث، خطوة جادة في نقل الأدب المقارن من التنظير المحض الى التطبيق.

وللزميل فخري صالح عدد من الدراسات النقدية والترجمات منها القصة الفلسطينية القصيرة في الأراضي المحتلة وأرض الاحتمالات والنقد والايديولوجية وميخائيل باختين ووهم البدايات (الخطاب الروائي في الاردن).

يقع الكتاب في ١٢٧ صفحة، وصدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر

«حارس المدينة الضائعة» رواية جديدة للشاعر والروائي ابراهيم نصر الله

«لوهلة احس، ان الوصول الى مبنى الصحيفة، اسهل مئة مرة من العثور على سكان مدينة.

لكنه فكر..

: سيغدو الوصول الى عملي اسهل بالتاكيد اذا ما وجدتهم..

بدأ البحث عنهم.

: اين يمكن ان يختفي مليون ونصف مليون مواطن ووافد؟

راحت عيناه تبحثان عن حركة ما، ظل ما، اشارة ما، ووبخ نفسه لانه لم يلحظ ان ابواب المحلات كلها مشرعة، وشبابيك البيوت كلها مشرعة، ومنها تطل الاعلام ايضا.

: كما لو ان سكان العاصمة كانوا يستقبلون احدا ما، مهما، وفي رمشة عين اختفوا وظلت راياتهم تخفق».

هذا مقطع من الرواية الجديدة «حارس المدينة الضائعة» للشاعر والروائي ابراهيم نصر الله وقد صدرت حديثا في بيروت عن المؤسسة العربية للدراسات وجاءت في ٣٦٠ صفحة، وكانت الدستور قد نشرت بعض فصولها.

بالقدر الذي تستعيد فيه الرواية ماضي مدينة عمان في نصف القرن الاخير، بقدر ما ترسم صورة راهنها، من خلال رجل واحد يبقى فيها، بعد اختفاء سكان المدينة كلهم باستثنائه. في الرواية اجواء غريبة، تلامس ادب الخيال العلمي في بنيتها العامة، لكنها تخوض في الواقع بسخرية سوداء، ولجواء فيها من الواقعي ما فيها من السريالي، وفيها من الشعري ما فيها من السينمائي.



تتبع الرواية ادق تفاصيل المكان في الشوارع التي يعبرها بطلها في زمن الاختفاء، التي تطلق عليه الرواية اسم «ظاهرة عمان» كما تستعيد المكان في حالات تبدله، وكذلك الناس.

«حارس المدينة الضائعة» هي الرواية الخامسة لابراهيم نصر الله بعد رواياته: براري الحمى، عو، مجرد ٢ فقط، وطيور الحذر، وكتاب الامواج البرية ومجموعاته الشعرية العشر.

وقد نال ابراهيم نصر الله عن اعماله الشعرية والروائية التي حظيت باهتمام عربي كبير منذ البدايات، عددا من الجوائز من بينها جائزة تيسير سبول عن مجمل اعماله الروائية وجائزة عرار الادبية عن مجمل اعماله الشعرية، كما فاز بجائزة سلطان العويس للشعر العربي في دورتها الاخيرة عن مجلد اعماله الشعرية. ترجمت روايته براري الحمى الى الانجليزية، وصدرت قبل اعوام في نيويورك، كما ترجم ديوانه الحوار الاخير الى الالمانية، ونشرت مختارات من قصائده بالانجليزية، الروسية، الفرنسية، التركية والبولندية.

مجلة «الحكمة»

يضم العدد رقم ٣٤ من مجلة «الحكمة» مجموعة من المقالات والدراسات والبحوث الأدبية والثقافية، بالاضافة الى عدد من القصائد فضلا عن الأبواب الثابتة في المجلة.

ومن موضوعات هذا العدد: مجلة «الحكمة» في مأدبة عرفان – رئيف خوري في نسياننا ذكراه الثلاثين (د. احمد علبي) – مسيحيو الشرق... الى أين؟ (د. رالف غضبان) – اللاذقية ورينة اوغاريت.

ومرفأ افاميا (د. كريستيان الحلو) – شذرات (د. اميل كبا) – وغيرها...

لوحة الغلاف للفنان انطوان مطر.

البئر الأولى بالاسبانية

أعمال عديدة للكاتب الراحل جبرا ابراهيم جبرا ترجمت الى لغات اجنبية. وكان جبرا قد كتب قصائد مبكرة بالانجليزية وروايته صيادون في شارع ضيق كتبت بالانجليزية ايضا، ثم ترجمها د. محمد عصفور الى العربية.

مؤخرا ظهرت ترجمة اسبانية لكتاب جبرا البئر الأولى. وهو كتاب في السيرة الذاتية، يتزاوج فيه السردي مع الروائي.

ترجم الكتاب كل من ماريا لوث ولويس ميغل وصدر عن دار الشرق في غرناطة.

جبرا

الطير في الشعر الجاهلي

للدكتور عبد القادر الرباعي صدر كتاب جديد بعنوان الطير في الشعر الجاهلي يتقصى المؤلف تجليات العلاقة – الاسطورية بين الطير والشعر في العصر الجاهلي ولم يقتصر الكاتب على العصر الجاهلي... بل قارن بين معتقدات ذلك العصر وبين معتقدات شعوب اخرى.

صدر الكتاب عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر



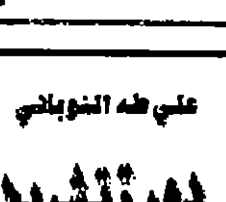
حركة الشعر الحر في الاردن

للدكتور عبدالفتاح النجار صدر كتاب جديد بعنوان حركة الشعر الحر في الاردن، في الفترة بين ١٩٧٩ – ١٩٩٢.

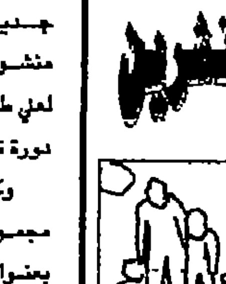
الكتاب في الاصل جزء من اطروحة جامعية نال بها المؤلف شهادة الدكتوراة في اللغة العربية وآدابها.

من فصول الكتاب: حركة الشعر الحر في الاردن، ظواهر فنية في الشعر الحر في الاردن الشعر القومي والشعر الانساني.

تقع الكتاب في ٧٤٣ صفحة.







دورة تشرين

مجموعة شعرية جديدة صدرت عن منشورات وزارة الثقافة لعلي طه النوباني بعنوان دورة تشرين.

وكان الشاعر قد اصدر مجموعة اولى عام ١٩٩٣ بعنوان جنازة حامورابي الاخيرة.

الأخيرة

اعداد: زهير مرعي

البدانة تصيب ٩٧ مليون أمريكي بالغين

واشنطن/ رويترز/ في ارشادات صحية جديدة حذرت الولايات المتحدة الامريكيين ذوي الوزن الثقيل انهم يزدادون بدانة.

ويهدف اول اجراء من نوعه للحكومة الاتحادية في تشخيص وعلاج زيادة الوزن والبدانة الى اتساق المستويات الامريكية المتساهلة مع بقية العالم واغلب دوائره الطبية.

وتلقت الارشادات التي وضعها المعهد الوطني للقلب والرئتين والدم وتسربت في وقت سابق هذا الشهر قبل اعلانها رسميا الانظار الى ان ٥٥ في المئة من الامريكيين البالغين اي ٩٧ مليون شخص بأنهم مصابون بزيادة الوزن أو البدانة.

ويقول المعهد في تقريره ان ٢٢،٥ في المئة من السكان مصابون بالبدانة الان بالمقارنة مع ١٣ في المئة عام ١٩٦٠. واغلبية الزيادة حدثت في التسعينات.

وأشارت كارين دوناتو التي تساعد في التنسيق بين التوعية بالبدانة والمعهد الى ان الناس حاليا يكثرون من الطعام ويقللون من النشاط البدني ويضللهم شعار دهون قليلة.

قالت عندما يقرأ الناس البطاقات يركزون على كلمات مثل دهون قليلة أو طعام صحي ويفوتهم معرفة السعرات.

كما ان كثيرين يأكلون في الخارج وبكميات أكثر. يضاف الى هذا قلة النشاط البدني.



ازياء ربيع وصيف العام المقبل

موناكو – وكالات – يقام حاليا في موناكو عرض لازياء ربيع وصيف العام المقبل، ويشارك في العرض عدد كبير من مصممي الازياء الذين استضافتهم امارة موناكو بدعوة من الاميرة ستيفاني التي تقوم بنفسها بتقديم هذا العرض، بالاضافة الى عدد من اجمل عارضات الازياء في العالم.

"المواطن كين" يتصدر قائمة افضل مائة فيلم اميركي

لوس انجيليس – (اف ب) – تصدر فيلم المخرج الكبير اورسون ويلز "المواطن كين" (١٩٤١) قائمة ترتيب افضل مائة فيلم في تاريخ السينما الاميركية التي اعلنها معهد الفيلم الاميركي.

وقد وضع هذا الترتيب لجنة من العاملين في صناعة السينما، بينهم ممثلون ومنتجون ومخرجون اضافة الى شخصيات بارزة، آخذة في اعتبارها شعبية الافلام وتأثيرها الثقافي واهميتها التاريخية.

وقال رئيس المعهد توم بولاك في حديث لمجلة "ديلي فاريتي" المتخصصة ان "البعض قد يعترض على هذا الترتيب لكن هذا ما اتفق عليه. ومن المفترض ان يتيح هذا الترتيب عرض افلام كبرى على جيل جديد من عشاق السينما". ومعهد الفيلم الاميركي مؤسسة لا تهدف الى الربح وتكرس نفسها لتشجيع الافلام الاميركية والمحافظة عليها. وفيما يلي افضل عشرة افلام وفقا لترتيب معهد الفيلم الاميركي:

١ – المواطن كين (سيتيزن كين) (١٩٤١).
٢ – كازابلانكا (١٩٤٢).
٣ – العراب (غود فاذر) (١٩٧٢).
٤ – ذهب مع الريح (غان ويز ذا ويند) (١٩٣٩).
٥ – لورانس العرب (لورانس اوف ارابيا) (١٩٦٢).
٦ – ساحر اوز (ذي ويزرد اوف اوز) (١٩٣٩).
٧ – الخريج (ذي غريديويت) (١٩٦٧).
٨ – على ارصفة الميناء (اون ذو ووترفرونت) (١٩٥٤).
٩ – قائمة شيندلر (شيندلرز ليست) (١٩٩٣)
١٠ – غناء تحت المطر (سينغينغ اين ذي رين) (١٩٥٢).

اليوم عرض «ملفات اكس»

لوس انجلوس – رويتر: ديفيد دوشوفني وجيليان اندرسون في لقطة من فيلمهما الجديد «ملفات اكس» حيث من المتوقع ان يعرض الفيلم في الولايات المتحدة ابتداء من اليوم الجمعة ثم ينتقل بعد ذلك للعرض في باقي دول العالم.

اخبار سريعة

الكحول مخدر مثل الكوكائين

عمان/ بترا/ اكد تقرير اعده علماء فرنسيون بطلب من وزير الصحة الفرنسي ان الكحول يعتبر مخدرا خطيرا مثل الكوكائين والهيروين. ووفقا لما جاء في التقرير فقد تم وضع ثلاث درجات لمستوى خطورة المخدرات حيث جاء في الترتيب الاول من درجة الخطورة كل من الهيروين والكوكائين والكحول وفي الدرجة الثانية المخدرات المحفزة ومخدرات الهلوسة والادوية ذات التأثير المخدر والتبغ في حين حل في التركيب الثالث نبات القنب الذي يستخرج من بذوره مخدرات الحشيش.

بيع لوحة للامير تشارلز بمبلغ ٧٥٠٠ دولار

نيويورك/ رويترز/ بيعت لوحة من اعمال الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا بمبلغ ٧٥٠٠ دولار في مزاد بمانهاتن مساء الاربعاء لصالح اكاديمية نيويورك للفنون.

وبدأ المزاد لبيع لوحة بالالوان المائية لميناء هونج كونج بسعر اربعة الاف دولار ثم ارتفع السعر بسرعة حتى وصل الى ٧٥٠٠ دولار. واشترى اللوحة بيتر توماس روث من مانهاتن.

وقال روث مفسرا حرصه على اقتناء اللوحة كنت ارغب دائما في شراء لوحة اخرى له وهي القلعة لكنني لم استطع... احب اعماله الفنية واحبه. واضاف روث انه اندهش من السعر الذي بيعت به اللوحة قائلا اعتقدت انها ستصل الى ١٢ الف دولار.

وضم المزاد اكثر من ٢٥٠ قطعة فنية.

الاعدام شنقا لاربعة ايرانيين

طهران – (اف ب) – ذكرت صحيفة "هامشهري" المعتدلة امس الخميس ان السلطات الايرانية شنقت الاربعاء اربعة ايرانيين في جنوب غرب البلاد بعد ادانتهم بالزنى وشتم قادة الجمهورية الاسلامية.

واوضحت الصحيفة ان قازم سافيدي (٢٢ عاما) وجمعة سيادي (٢٢ عاما) وبني ابيت (١٩ عاما) وفرهان حيدري (٢٢ عاما) ادينوا بتهمة "الزنى والسطو المسلح وضرب الاخرين وجرحهم، وتعاطي الكحول والمخدرات وشتم الامام الخميني وخلفه اية الله علي خامنئي". وتمت عملية الشنق بحضور جمهور كبير في مدينة الاهواز، كبرى المدن في محافظة خوزستان.

تحطم مروحية عسكرية في شمال غرب روسيا

موسكو – (اف ب) – ذكرت وكالة انترفاكس ان مروحية عسكرية من نوع "كي اي ٥٠" المتطورة تحطمت مساء الاربعاء قرب مدينة تفير في شمال غرب روسيا وقتل طيارها. ونقلت الوكالة عن مصادر رسمية ان المروحية التابعة لاحد مراكز التدريب العسكرية تحطمت فوق مدرج الاقلاع فيما كانت تطير على علو منخفض جدا. واشارت الوكالة الى ان هذا الحادث هو الاول تتعرض له هذه المروحية التي تفخر بها صناعة الطيران الروسية والتي تعتبر الافضل في العالم. ويطلق الروس على هذه المروحية اسم "القرش الاسود" المفترس.

بقايا احفورية تدل على سلوك الديناصورات الغذائي

لندن/ رويترز/ قدمت بقايا احفورية لديناصورات التيرانوسوروس ركس اكلة اللحوم دليلا جديدا للعلماء عن انواع طعام هذه الديناصورات التي عاشت منذ ٦٥ مليون عام.

وكان العلماء يعتقدون حتى الان ان هذا الديناصور العملاق يقوم بتمزيق فريسته قبل ان يلتهمها بقطع كبيرة الا ان اكتشاف كومة من روث الديناصورات بها قطع عظام صغيرة جدا في كندا يظهر ان هذه الحيوانات كانت تمضغ طعامها جيدا.

وفي مقابلة قال الباحث بيتر اندروز من متحف التاريخ الطبيعي في لندن انه اكتشاف مثير، واعتقد انه اكتشاف هام لانه يقدم معلومات عن سلوك هذه الديناصورات.

ويظهر وجود قطع صغيرة من عظام ديناصور اقل حجما في الفضلات ان الديناصور الذي كان طوله منتصبا ٢٠ مترا ويبلغ وزنه ستة الاف كيلوجرام كان يتناول كميات كبيرة من العظام الا انه لم يكن يهضمها جيدا. وفي تعليق في مجلة نيتشر يقول اندروز ان التناقض بين كمية العظام ومستوى قلة الهضم هو اكثر النتائج غرابة لانه لا يلقي الضوء فقط على قدرة الديناصور العملاق على تحطيم العظام في فمه لكنه يخبرنا ايضا عن فسيولوجية الهضم لديه.

جهاز جديد لقياس الوظيفة الرئوية في حالات الطوارىء

واشنطن – قدس برس: ابتكر باحثون امريكيون اول جهاز طبي يقيم وظيفة الرئتين بشكل اكثر دقة وسرعة يمكن استخدامه في حالات الطوارىء. واوضح الباحثون في مركز بحوث التخدير في المركز الطبي بجامعة بنسلفانيا الامريكية أن الجهاز الجديد يحدد اذا ما كانت الرئتان تعملان بشكل مناسب وذلك بقياس نسبة الغازات وتوتراتها في الدم وعينات التنفس بالاعتماد على التقنية المعروفة بـ «المطياف الكتلي ذي المدخل الغشائي دقيق الثوب».

واشار هؤلاء الى ان التقنية الجديدة التي تستغرق اقل من ١٠ دقائق يمكنها الكشف عن تعطل تبادل الغازات المصاحب للمشكلات الرئوية مثل متلازم التضيق التنفسي الحاد، والالتهاب الرئوي والازمة والامفيزيما. واكد الاطباء ان تقنية MMIMS ستكون اضافة جديدة فعالة للعيادات الخارجية ووحدات العناية المركزة وغرف الطوارىء التي يحتاج فيها المرضى الى تقويم منتظم وسريع واكثر دقة لقياس تبادل غازات الاكسجين وثاني اكسيد الكربون في الرئتين وذلك لتحديد شدة المرض الرئوي بشكل افضل.

السيدات لسن بالضرورة افضل في قيادة السيارات من الرجال

واشنطن – قدس برس

على الرغم من ان الرجال اكثر تعرضا للوفاة في حوادث اصطدام السيارات بحوالي ٣ مرات مقارنة بالنساء، فقد وجد الباحثون في كليات الطب والصحة العامة في جامعة جونز هوبكنز الامريكية ان معدلات اكبر من حوادث الطرق تتسبب عن سائقي المركبات من السيدات.

وتبعا لاحصاءات حديثة، فقد تبين ان الرجال متورطون في حدوث ما نسبته ٥،١ تصادما لكل مليون ميل مقطوع بالمقارنة مع ٥،٧ تصادما للسيدات، بالرغم من انهم يقودون المركبات بمعدلات اكثر تصل في معدلها الى ٧٤ في المائة سنويا مما تفعل السيدات.

وقال الباحثون الذين نشروا اكتشافاتهم في مجلة «العلوم الوبائية» المتخصصة ان الشباب المراهقين يتسببون في ظهور حوادث التصادم لكل ميل مقطوع بنسبة ٢٠ في المائة اكثر من الفتيات المراهقات، اما الذكور والاناث من عمر ٢٠ – ٣٥ عاما فيساهمون بشكل متساو في ظهور الحوادث ليزيد تورط السائقات من الاناث في حوادث الاصطدام بعد عمر ٣٥ عاما مقارنة بنظرائهن من الرجال.

ونوه الدكتور جوهوا اخصائي طب الطوارىء في كلية الطب بالجامعة الى انه لم تتضح بعد الفروقات المعتمدة على الجنس والعمر في معدلات الوفيات الناتجة عن تصادمات وسائل النقل، مشيرا الى ان السلوكيات العامة كقلة الحيطة والحذر قد تساهم في زيادة معدلات الوفاة والجروح بين الرجال والسائقين الاصغر سنا.

واعتمدت هذه الدراسة على معلومات احصاءات التصادمات في عام ١٩٩٠ التي جمعها نظام تسجيل الحوادث المميتة ونظام التقدير العام والمسوحات الوطنية لوسائل النقل الشخصية حيث طبق الباحثون طريقة جديدة مبتكرة تسمى «التحليل» لتصنيف المعلومات الى مجموعات تبعا لمتغيرات ثلاثة تشمل اهلاكية حادث التصادم، معدلات الانتشار وهو عدد التصادمات لكل مليون ميل يقطعها الشخص، ومقدار التعرض الذي يقاس بمعدل الاميال السنوية التي يقطعها السائق.

واوضح جوهوا ان معدلات الوفاة النسبية تكون مربوطة عادة بعاملين هما معدلات الاهلاكية ومعدلات الحوادث، مشيرا الى ان حوادث التصادمات على الطرق السريعة مسؤولة عن وفاة ٤٠ الف شخص واصابة ٣ ملايين بالجروح سنويا فضلا عن تكلفتها العالية التي تصل الى ١٤٠ بليون دولار كل سنة.

وارجع الباحثون حوالي نصف نسبة الاختلاف من معدلات التصادمات المهلكة التي تبلغ ٣،١ ضعف بين الجنسين الى ان حوادث الرجال اكثر شدة، مؤكدين ان ٤٠ في المائة منها بسبب قطع الرجال لاميال اكثر من النساء، الامر الذي يعرضهم لفرصة اكبر لحدوث التصادم في حين يرجع ما نسبته ٨ في المائة من الاختلافات بين الجنسين الى كثافة انتشار التصادمات وعدد التصادمات لكل مليون ميل يقطعها الشخص.

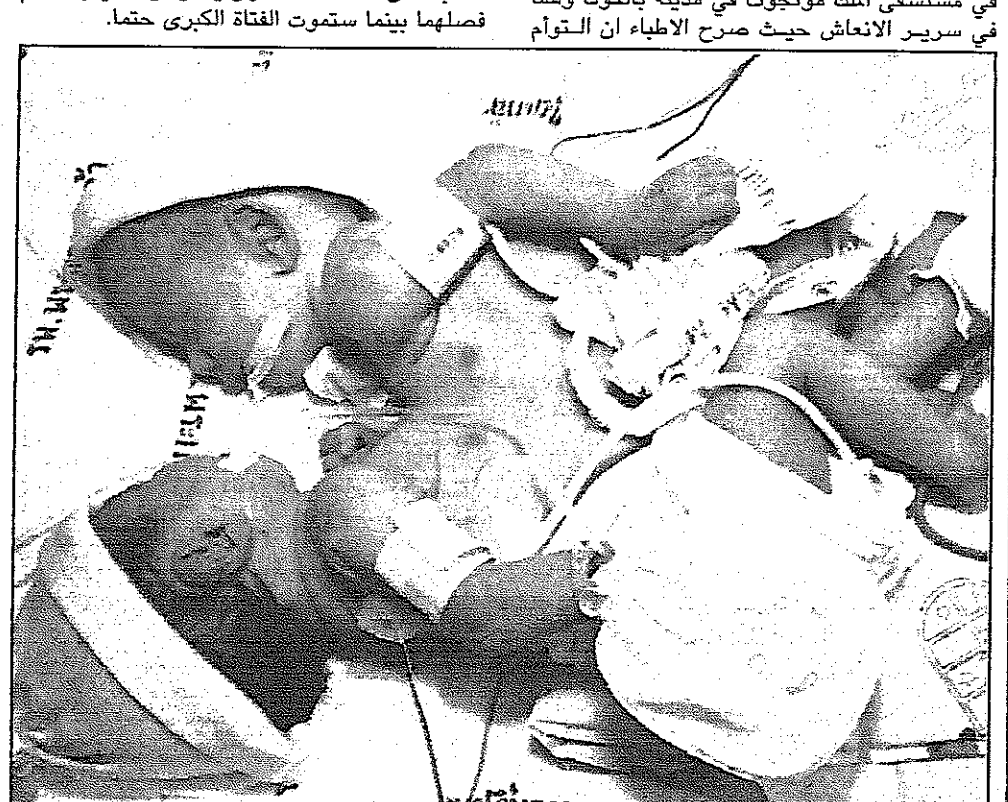
المحكمة تبرىء لويس



بوسطن – رويتر: البريطانية لويس وودورد وهي في طريقها الى مطار بوسطن العالمي تمهيدا لعودتها الى بلدتها التون البريطانية، وقد امرت المحكمة باخلاء سبيلها وسمحت لها بالعودة الى بلدها بعد ان برأتها من تهمة قتل الطفل ماثيو ابين الذي كان في حضانتها عندما مات.

توأم تايلاندي بقلب واحد

بانكوك – رويترز: توأم تايلاندي ولد حديثا في مستشفى الملك مونجوت في مدينة بانكوك وهما في سرير الانعاش حيث صرح الاطباء ان التوأم وهما عبارة عن فتاتين لهما قلب واحد وكبد، ويعتقد الاطباء ان الطفلة الصغرى يمكن ان تعيش اذا تم فصلهما بينما ستموت الفتاة الكبرى حتما.



حرائق اسيا تلتهم سلالات برية فريدة

سنغافورة/ رويترز/ كانت الغابة تعج بالازيز والطنين.. والان سكون مميت. هكذا وصف عالم البيولوجيا ويلي سميتس غابة أمضى ١٨ عاما يقوم فيها بأبحاث على النبات والحيوان التهمتها النار خلال العام الماضي.

دمرت الحرائق كل شيء عدا ٢٠ هكتارا من غابة واناريست باقليم كاليمنتان الشرقية بشرق أندونيسيا ومساحتها ٣٥٠٠ هكتار (٨٦٥٠ فدانا) وأخيرا أطفأت الامطار الحرائق في نيسان.

ولكن سميتس يعتقد إنها فسحة مؤقتة. لان فصل الجفاف يحوم فوق الرؤوس ويخشى ان التنوع الطبيعي الكبير في المنطقة ضاع الى الابد.

قال انه شيء مروع. اكتشفنا في المنطقة سلالات جديدة.. أنواعا متسلقة وأشجارا وحشرات.

وبسبب ظاهرة النينيو الجوية وحرق واجتثاث الاشجار لخلق أرض للزراعة اكتسحت الحرائق غابات في أندونيسيا والفلبين وماليزيا وتايلاند وفيتنام في العام الماضي.

وبخلاف احاطة سنغافورة ومدن اسيوية أخرى بنطاق كثيف من الدخان طيلة شهور في العام الماضي فان الحرائق نشبت في منطقة غابات استوائية تشكل البقية الباقية من التنوع الطبيعي على كوكب الارض.

كما دمرت الحرائق غابات ثانوية وهي ارض اخليت من الاشجار ثم نمت فيها مرة اخرى.

وربما تكون سلالات بأكملها قد هلكت تماما.

ويقدر خبراء اجمالي مساحة الغابات التي احترقت في اندونيسيا بنحو خمسة ملايين هكتار (١٢،٤ مليون فدان).

وبعض غابات اسيا المطيرة الاستوائية توجد منذ ملايين السنين وتضم أنواعا متعددة فريدة من النبات والحيوان والطيور والحشرات.

ويشتهر متنزه تامان نيجارا الوطني في ماليزيا بأنه أقدم غابة مطيرة في العالم ترجع الى عصر الديناصورات قبل ١٣٠ مليون سنة.

قال صبري زين مدير الاتصالات بالصندوق العالمي لحماية الحياة البرية في ماليزيا ان حرائق شبت لاول مرة بغابات استوائية في ظاهرة تثير القلق.

وأضاف يقول انه من المتوقع نشوب حرائق حيث يقترب موسم الجفاف خاصة وان عمليات الحرق غير المشروعة مستمرة.

وفي الفترة من الثامن من نيسان ونهايته وقع ٢٨٤ حريقا في ماليزيا. منها ١١٠ حرائق في غابات. وأسوأ المناطق كانت صباح على الجانب الماليزي من بورنيو حيث وقع ٤٥ حريقا هناك.

قال زين: الرطوبة وبخار الماء في الغابات الاستوائية يحولان دون نشوب حرائق. ولكن عند حدوث فترة جفاف مثل الان يمكن اشتعال النار بسهولة. وأضاف يقول: ان الدخان يحدث اضرارا جسيمة بالجهاز التنفسي للاورانج أوتان وحيوانات عشبية أخرى كما يجعل من الصعب على الضواري ان تجد فرائس لغذائها.

وأشار الى انه على المدى الطويل سيصاب النظام البيئي كله بأضرار بسبب الحرائق.

قال بمجرد ان تتأثر سلالة أو بعضها سيمتد التأثير الى الشبكة البيئية. بل حتى الكائنات ستتأثر.

حفلة غنائية لفريق «الرولينغ ستونز»

سان سابستيان – اف ب: رون وود وشارلي واتس وكيث ريتشارد اعضاء فريق الرولينغ ستونز لدى وصولهم الى مطار سان سابستيان في اسبانيا قادمين من ميلان بعد ان سبقهم اليها رئيس الفريق ميك جاكر تمهيدا لاحياء حفلة غنائية.



الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور

رئيس التحرير المسؤول
محمود الشريف

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي/ الدستور
١١١١٨ ـ ٥٩١ عمان ـ الاردن

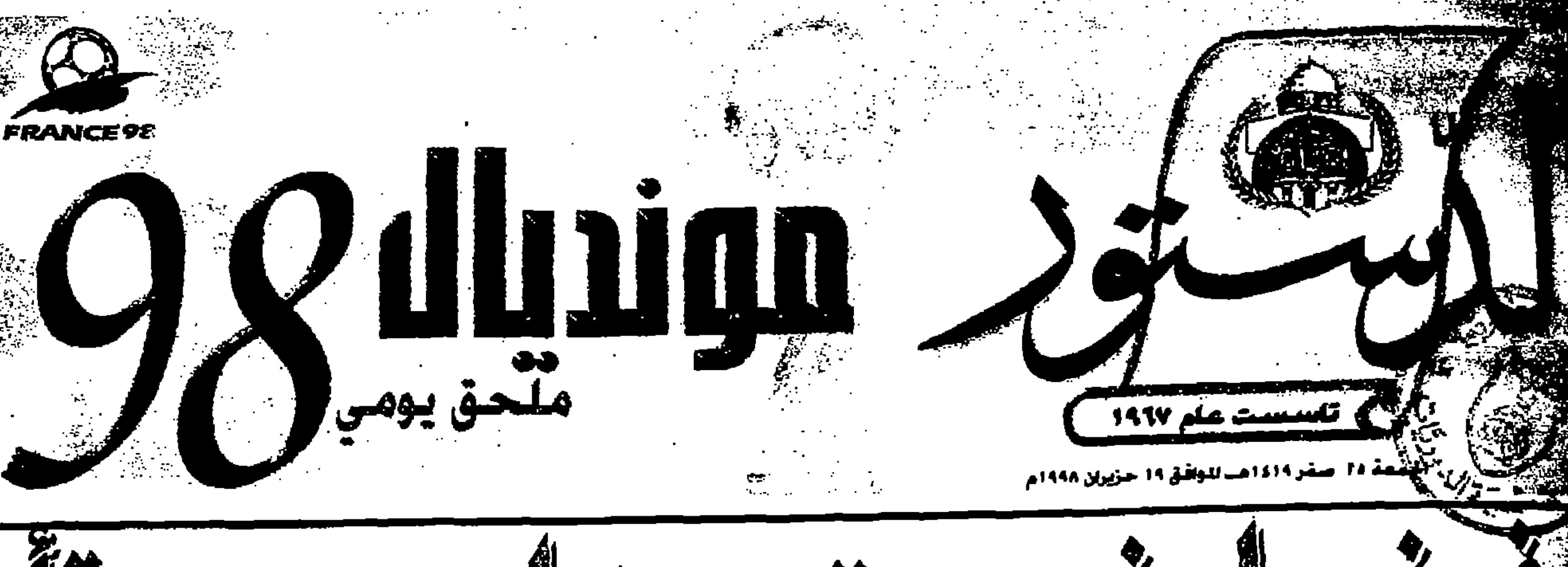
ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O. Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

هاتف ـ مقسم ١٠ خطوط TEL: 5664153
TEL: 5686121
هواتف القسم التجاري والتوزيع 5696672 - 5678181
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 5667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 5685810

الاشتراكات
٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج ـ مكتب المدينة، ت ٤٦٢٣٣٠٩

الاعلانات
يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور
شارع الملك حسين ـ قرب سينما زهران
هاتف/٤٦٣٨٣٢٨

الدستور على الانترنت
ELECTRONIC EDITION
http://www.addustour.com
Email:dustour@ go.com.jo



الجمعة ٢٥ صفر ١٤١٩هـ الموافق ١٩ حزيران ١٩٩٨م

فرنسا خسرت زيدان... وتأهلت

و السعودية فقدت الامل



اهلا

يا زين

زين الدين زيدان.. الجزائري الاصل الفرنسي الجنسية.. أفضل ثالث لاعب في العالم. شدنا اليه منذ بداية ظهوره العالمي. ولعل اسمه «زين الدين» الذي يرتبط بالدين والتراث والتاريخ جعلنا نتعاطف معه كعرب نبحث دوما عن الرمز الناجح كي نشير اليه بايدينا ونقول هذا «لنا».

زين الدين.. أمل فرنسا.. وليس امل الجزائر او اي فريق عربي.. صاحب المهارات العالية كان يرتكب غلطة يوم امس ضد لاعب سعودي ادى الى طرده من المباراة بالبطاقة الحمراء والتي ستحرمه من اللعب في مباراة او مباراتين قادمتين وهو هنا يطبق المثل القائل غلطة الشاطر بألف..

خسارة السعودية.. بهذه القسوة آلمتنا.. فهو فريق اتفق عليه الكثير لتكون له كلمته في المونديال.. ولكن خروج زيدان بالبطاقة الحمراء آلم جاري العجوز ابو علي الذي كان يردد باستمرار: يا زينك يا زين.. ولكنه يوم امس كان يلوي وجهه بغيظ ويقول.. الزين.. ليش عمل هيك.

مصطفى صالح

تصريحات

– كارلوس البرتو باريرا (مدرب السعودية): اريد في البدء تهنئة المنتخب الفرنسي. النتيجة تؤكد الفارق الكبير بين المنتخبين. حاولنا المحافظة على التأخر بهدف واحد لكن الهدف الثاني قصم ظهرنا وبعده لم يعد باستطاعتنا وقف الزحف الفرنسي. النتيجة طبيعية خصوصاً بعد طرد احد لاعبينا. استغل الفرنسيون المساحات الواسعة التي سنحت لهم بعد طرد الخليوي وفشلنا في تموين خط الهجوم بالكرات اللازمة وبالتالي لم نصنع اي فرصة خطرة على المرمى الفرنسي. الضغوطات كبيرة دائما في كأس العالم واعتقد بان الكرة الاسيوية لا تزال في حاجة الى الكثير للحاق بالكرة الاوروبية. اعتقد بان المنتخب الفرنسي يملك الاسلحة اللازمة للذهاب بعيدا في هذه البطولة.

– ايميه جاكيه (مدرب فرنسا): انا بالطبع سعيد بهذه النتيجة وبضمان التأهل الى الدور الثاني. لم تكن المباراة سهلة بالنسبة الينا على الرغم من سيطرتنا على مجريات اللعب لاننا اهدرنا الكثير من الفرص خصوصا في الشوط الاول. كان يمكن ان اكون اكثر سعادة لولا اصابة دوغاري التي اعتقد بانها خطيرة وعلى الارجح سيطلب منه الاطباء عدم الانخراط في التمرين لمدة اسبوعين على الاقل، ولولا طرد زيدان الذي كان محقا وسيدفع اللاعب ثمنه. لقد نبهت اللاعبين مرارا وتكرارا على اهمية الاحتفاظ باعصابهم خلال المباريات وعليهم ان يظلوا هادئين ويتمتعون ببرودة اعصاب. لقد قدم المنتخب الفرنسي مساء اليوم كرة شاملة وجماعية.

مفكرة الدستور كأس العالم ٩٨

للمباراة الاولى: نيجيريا × بلغاريا الساعة ٦,٣٠

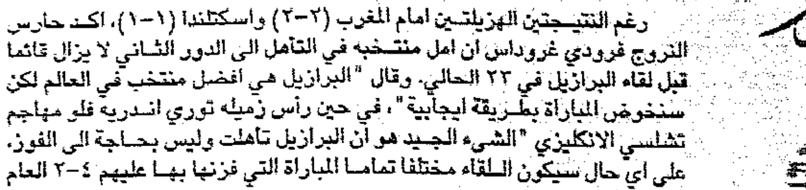
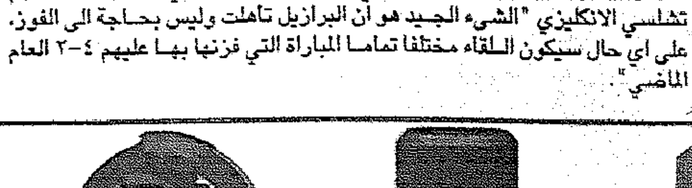
للمباراة الثانية: اسبانيا × البارغواي الساعة ١٠





تصريح ام تلميح ؟

رغم النتيجتين الهزيلتين امام المغرب (٢-٢) واسكتلندا (١-١)، اكد حارس النروج فرودي غروداس ان امل منتخبه في التأهل الى الدور الثاني لا يزال قائما قبل لقاء البرازيل في ٢٣ الحالي. وقال "البرازيل هي افضل منتخب في العالم لكن سنخوض المباراة بطريقة ايجابية"، في حين رأس زميله توري اندريه فلو مهاجم تشلسي الانكليزي "الشيء الجيد هو ان البرازيل تأهلت وليس بحاجة الى الفوز. على اي حال سيكون اللقاء مختلفا تماما المباراة التي فزنا بها عليهم ٤-٢ العام الماضي".

ملحق كأس العالم

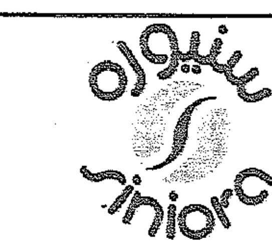
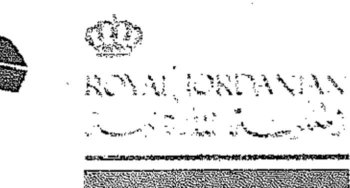
ترشيح

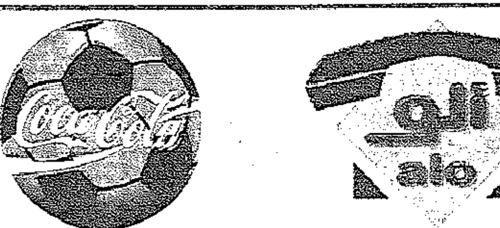
رشح النجم الالماني السابق فرانتس بكنباور فرنسا للفوز على البرازيل واحراز اللقب، وقال "انا مقتنع بالطريقة التي يلعب بها الفرنسيون، لديهم تكتيك جيد والحماس الضروري للفوز على البرازيل، ولم يستبعد المانيا من قائمة المرشحين لان الالمان لم يبذلوا الا ٦٠ في المئة من طاقاتهم "ويجب الاحتفاظ ببعض الاحتياط من هذه الطاقة لاحراز اللقب"، الا ان مدرب المانيا بيرتي فوغتس وضع البرازيل امام فرنسا ونيجيريا.

2







شيونبرغ يحاول التخلص من عرقلة بيير عيسى لاعب جنوب افريقيا



الدنماركي الن نيلسين وصراع على الكره مع اوغوستين

في مباراة تناثرت بها الانذارات الملونة

الجنوب افريقي ماكارثي افشل تأهلا مبكرا للدنمارك

تولوز (فرنسا) (أ ف ب)- تعادلت الدنمارك وجنوب افريقيا ١-١ امس الخميس على الملعب الاولمبي في تولوز امام ٣٥ الف متفرج ضمن المجموعة الثالثة من مونديال فرنسا في لقاء "بالالوان" شهد ٧ بطاقات صفراء و٣ حمراء.

وسجل نيلسن (١٢) هدف الدنمارك، وماكارثي (٥٢) هدف جنوب افريقيا. وكان الفارق واضحا بين شوطي المباراة وربما اثرت قرارات الحكم على الاداء ذلك لان البطاقات الحمراء طالت ثلاثة بدلاء اثنين من الدنمارك وواحد من جنوب افريقيا الى درجة ان الدنماركي فيغهورست لم يلعب سوى ٣ دقائق.

وكان الشوط الاول في مجمله لمصلحة الدنماركيين الذين سجلوا هدفهم مبكرا على حساب ضعف الدفاع الجنوب افريقي، وانعكست الصورة في الشوط الثاني فتالق الهجوم الجنوبي افريقي على حساب تواضع الدفاع الدنماركي مما سمح بادراك التعادل.

وفي بداية اللقاء، قام الدنماركيون بهبات هجومية شكلت خطورة، وحصلوا على اول ركلة حرة اثر خطأ ارتكبه راديبي ضد براين لاودروب (٣) نفذها شيونبرغ على رأس مهاجم وخرجت بجانب القائم الايمن، ووصلت الكرة من خطأ دفاعي الى براين لاودروب ومنه الى يورغنسن الذي رفعها من اقصى الجهة اليمنى وصلت الى صدر ساند وسقطت على الارض فسددها مباشرة لكن بيار عيسى وضع قدمه امامها فخرجت الى ركنية (٥) تبعتها ركنية ثانية بعد ان قطع فيش الكرة برأسه (٦). وشكل المنتخب الجنوب افريقي زحفه الاول باتجاه المنطقة الدنماركية وتوغل اوغوستين في العمق وغربل ٤ مدافعين قبل ان يحاصر وتبعد الكرة (٨)، ثم تسديدة بعيدة لراديبي ارتمى عليها شمايكل (٩) قبل ان تعود المبادرة للدنماركيين فسرح ومرح براين ومعه شيونبرغ ويورغنسن وساند واحدثوا خطورة واضحة.

واحدث براين لاودروب ومعه ساند خردقة في الدفاعات الافريقية، وجنح الاول في الجهة اليمنى ورفع الكرة عرضية باتجاه المرمى تقدم اليها نيلسن غير المراقب وسددها بارتياح وبقوة ارتطمت بالحارس فونك وهزت شبكته (١٢).

وطار المهاجم الجنوب افريقي بارتليت لكرة مرفوعة من الجهة اليسرى برأسه (١٥)، وتسديدة قوية من ميكايل لاودروب علت العارضة بسنتيمترات، وابعد فونك تسديدة الى ركنية نفذها يورغنسن لولبية باتجاه المرمى فارتدت من القائم الايسر الى براين الذي سبح لها برأسه وامسكها الحارس (١٧) لتضيع فرصة غنية لتعزيز التقدم الدنماركي.

وحصلت جنوب افريقيا على ركلة ركنية اولى نفذت ارضية وتناقلها ٣ لاعبين ووصلت اخيرا الى بيار عيسى الذي دار حول نفسه بصعوبة وسددها خفيفة ارتطمت بالدفاع علما بأن ماكارثي كان في وضع افضل للتسديد وامكانية تحقيق التعادل (٢٢).

وبدأت الصفراء تخرج رويدا رويدا من جيب الحكم الكولومبي جون خايرو تورو ريندون فطالت اولا شيونبرغ لاعتراضه على قرار سيد البساط (٢٣)، وتوغل فيش في المنطقة الدنماركية من دون ان يجد مؤازرة فابعدت الكرة (٢٥).

ومن تسديدة في ظهر مدافع دانماركي وصلت الكرة الى موشويو في عمق الجهة اليمنى فسدد من زاوية ضيقة مرت عرضية امام مرمى شمايكل الذي لم يفعل لها شيئا وحاول مكاليلي دفعها داخل الشباك لكنه اخرجها بعيدا من مسافة مترين (٢٨) في اغنى فرصة لجنوب افريقيا تحسر عليها مكاليلي ومعه بارتليت الذي كان قريبا هو ايضا من الكرة.

وحصلت جنوب افريقيا على ركنية لم تثمر (٣٦)، وبطاقة صفراء لنياتي (٣٨) وتمريرة متقنة من نياتي الى ماكارثي الذي تقدم بها قبل ان يضع نفسه في موقف صعب واخرج الكرة مجانا الى ركلة مرمى (٣٨).

ونشط الجنوب افريقيون قبل ٥ دقائق من نهاية الشوط الاول، وارتدت عدة تسديدات من الدفاع الدنماركي كان ابطالها موشويو ومكاليلي وفورتشن، وضاعت على الدنمارك فرصة التعزيز مرة جديدة حين سدد ساند غير المراقب في اسفل القائم الايسر (٤٢)، وركنية نفذها براين لاودروب (٤٤) من دون فائدة.

وبدأ الشوط الثاني بتسديدة طائرة وطائشة لمكاليلي (٤٨) الذي "استأسد" حتى نهاية المباراة، وسدد ميكايل لاودروب من خارج المنطقة في احضان فونك (٤٩)، وتمريرة من مكاليلي الى موشويو داخل المنطقة فسددها الاخير سريعة قوية ارتطمت بقدم هوغ (٥٠).

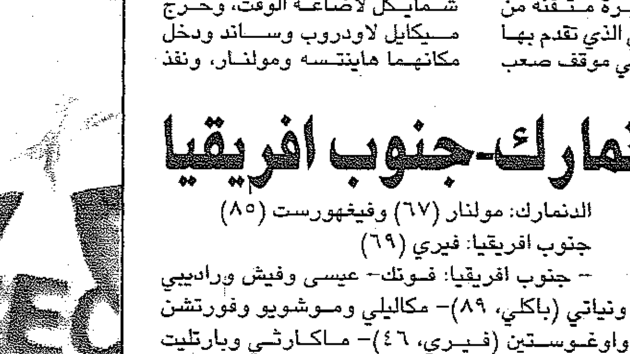
ومرر مكاليلي كرة بينية داخل المنطقة الى بارتليت الذي اعادها بكعب قدمه الى ماكارثي فتخلص من هوغ وانفرد وسدد زاحفة ارتطمت بقدمي شمايكل ودخلت مرماه (٥٢) معلنة التعادل لجنوب افريقيا.

وتزعزعت ثقة الدفاع الدنماركي ونال هوغ انذارا، ثم شمايكل لاضاعة الوقت، وخرج ميكايل لاودروب وساند ودخل مكانهما هاينتسه ومولنار، ونفذ يورغنسن ركلة ركنية حرة بطريقته اللولبية فكان فونك صاحيا (٦٠)، وعادت السيطرة للدنمارك لفترة وجيزة، وانذار لعيسى احتسبت على اثرها ركلة حرة لكن الكرة ارتدت من الحائط الى ركنية امسكها فونك.

وجاء دور الحمراء فكانت الاولى من نصيب الدنماركي مولنار (٦٧)، وبطاقة مماثلة للجنوب افريقي فيري بعد دقيقتين، وانفرد نياتي وبات على وشك التسجيل لكن شمايكل خرج وارتمى امامه فابعد الكرة الى ركنية، وصفراء لراديبي (٧٢)، وتخطى بارتليت الدفاع واعاد كرة عالية داخل المنطقة ارتقى اليها شمايكل وامسكها (٧٤).

واخرج كولدينغ الكرة الى ركنية (٧٧)، وصاروخية من نيلسن اثر تمريرة قصيرة من براين علت الخشبات (٧٩)، وتلاعب براين بلاعبين جنوب افريقيين اثنين وسدد فارتدت من احدهما ثم ارتطمت بصدر زميله يورغنسن ومنها الى خارج الملعب (٨٠)، وكرة رأسية من فيغهورست ابعدها الدفاع وعادت الى اللاعب ذاته وسدد في العالي (٨٣) قبل نيله البطاقة الحمراء الثالثة بعد ان امضى ثلاثة دقائق في الملعب.

واطلق فورتشن صاروخا في الوقت بدل الضائع من نحو ٣٥ مترا انفجر على عارضة شمايكل الذي لم ير ولم يسمع الا صوت الارتجاج ودوي الانفجار.



الدنماركي جيس هوغ يطير للكرة من فوق الجنوب افريقي ماكارثي

المباراة في سطور الدنمارك-جنوب افريقيا

النتيجة: الدنمارك ١ (نيلسن، ١٢) – جنوب افريقيا ١ (ماكارثي، ٥٢)
الملعب: البلدي
عدد المتفرجين: ٣٥ الفا
الحكم: جون خايرو تورو ريندون (كولومبيا))
الانذارات:
الدنمارك: شيونبرغ (٢٣) وهوغ (٥٥) وشمايكل (٥٧)
جنوب افريقيا: نياتي (٣٨) وعيسى (٦٣) وفيري (٦٥) وراديبي (٧٣)
الطرد:
الدنمارك: مولنار (٦٧) وفيغهورست (٨٥)
جنوب افريقيا: فيري (٦٩)
– جنوب افريقيا: فونك– عيسى وفيش وراديبي ونياتي (باكلي، ٨٩)– مكاليلي وموشويو وفورتشن واوغوستين (فيري، ٤٦)– ماكارثي وبارتليت (ماسينغا، ٧٨).
– الدنمارك: شمايكل– كولدينغ وهوغ وريبر– هلفيغ ويورغنسن ونيلسن وشيونبرغ (فيغهورست، ٨٢)) وميكايل لاودروب (هاينتسه، ٥٨)– براين لاودروب وساند (مولنار، ٥٩).

اسبريلا يعتذر ويريد العودة الى منتخب كولومبيا

باريس / رويترز / اعتذر المهاجم الكولومبي فاوستينو اسبريلا علنا امس الخميس عن انتقاده تكتيكات الفريق وطلب الى هيرنان جوميز المدير الفني لمنتخب كولومبيا اعادته الى الفريق الذي يلعب في كأس العالم· وقال اسبريلا بعد ٢٤ ساعة من استبعاده من المنتخب انه سيهذب من نفسه ويلتزم اذا استدعاه جوميز الى الفريق·

وقال اسبريلا في بيان مكتوب قرأه على الصحفيين في باريس اذا اعتبر مدرب الفريق اشتراكي مهما فانني مستعد للاذعان باسلوب منضبط للقواعد المطلوبة في كأس عالم·

وكان مصدر في فريق كولومبيا قال امس الاربعاء ان مهاجم نادي بارما توجه الى بوجوتا لكن اسبريلا مرة اخرى خدع الجميع وظهر في باريس·

وقال اسبريلا قرر لمدرب استبعادي من الفريق بسبب ما قلته ولا يوجد احد لديه الرغبة في البقاء ضمن هذا الفريق اكثر مني·

واضاف مع كل الاحترام اود من خلال هذه الكلمات ان اعتذر الى الرئيس وتنفيذيه والى المدرب والى زملائي واولا واخيرا الى شعب كولومبيا· وكان الرئيس الكولومبي ايرنستو سامبير حاول القيام بدور وساطة في الخلاف الذي ثار حول استبعاد اسبريلا واتصل تليفونيا برئيس اتحاد الكرة القدم الفارو فينا وطلب اليه محاولة اقناع جوميز بتغيير رايه·

لكن فينا قال امس الاول الاربعاء ان تصريحات اسبريلا كانت القشة التي قصمت ظهر البعير وعليه ان يقبل قرار جوميز·

وكان اسبريلا لاعب كرة القدم المتميز الذي تشاجر مرارا مع ادارة الفريق غضب بعد استبداله قبل نهاية مباراة المنتخب الكولومبي مع رومانيا في ليون يوم الاثنين والتي انتهت بهزيمة كولومبيا ١/ صفر·

كمشة اخبار من المونديال

– انتقد وزير الرياضة الكاميروني جوزيف اوونا الاتحاد الدولي لاختياره حكما لا ينتمي الى امة تمارس كرة القدم هو الاسترالي ادوارد ليني لقيادة المباراة بين الكاميرون وايطاليا (صفر-٣)، وصرح "اتمنى في المستقبل ان يقود المباريات حكام قادمون من بلاد لها ثقافة كروية، فالكاميرون لعبت بشكل جيد لكن ليس هي المرة الاولى التي تكون فيها ضحية التحكيم".

–استشاط الفرنسي هنري ميشال مدرب المغرب غيظا ضد لاعبيه لخسارتهم امام البرازيل صفر-٣ بعد ان شاهد شريط الفيديو الذي اظهر انهم "ارتكبوا كثيرا من الاخطاء الصغيرة" في اماكن تمركزهم على ارض الملعب.

وصرح ميشال "الاخطاء الصغيرة تتخذ ابعادا كبيرة امام منتخب كالبرازيل، والامر ليس مفهوما، فمنذ بضعة اشهر يبدأ اللاعبون بشكل سيء ويفتقدون الى النزعة الهجومية".

– ابدى نجم المنتخب الاسباني وفريق ريال مدريد راوول ارتياحه لتعيين كاماتشو مدربا جديدا لريال فهو مدرب جيد ويعرف النادي جيدا".

– كشف لاعب وسط منتخب ايطاليا وفريق بارما دينو باجيو ان زميله الفرنسي ليليان تورام يكثر من اكل الثوم "لدرجة اني قلت له يوما لا يمكن الاقتراب منه، لكن يبدو ان الثوم يسمح بمقاومة المشعوذين".

– اكد السيناتور ورئيس الحكومة السابق جوليو اندريوتي انه لا يعلق اهمية على عدم ترديد النشيد الوطني من قبل اللاعبين "لا اعمل من هذا الامر مأساة لكني اضم صوتي الى الذين لاحظوا صمت بعض اللاعبين عند انشاد النشيد الوطني".

– لا يستطيع مدرب مدرب بلجيكا جورج ليكينز التخلي عن ظرافته خلال مؤتمراته الصحافية، وقال "المباراة ضد هولندا (صفر-صفر) كانت خارج مسابقة كاس العالم، الان يمكننا ان نبدأ المونديال".

– كشف حارس البارغواي خوسيه لويس تشيلافيرت سر المحافظة على مستواه بعد عشاء رسمي دعي اليه منتخب بلاده وبالكاد "خدش" صحنه، وقال "صباحا آكل كالملك، وظهرا كالامير، ومساء كالفقير".

– تلقى مهاجم منتخب الارجنتين غابرييل باتيستوتا لاعب فيورنتينا الايطالي عروضا من اندية بارما ولاتسيو وانتر ميلان وروما الايطالية، لكن رئيس فيورنتينا يعارض ذهابه. وقال مدير اعماله سيتيميو الوازيو ان اي قرار لم يتخذ قبل المونديال موضحا "في الارجنتين اعلنت الصحف انتقال باتيستوتا الى الى بارما وهذا خطأ، هناك اتصالات مع هذا النادي وكذلك مع الانتر ولاتسيو وروما".

– تابع مباراة ايطاليا والكاميرون (٣-صفر) امس الاول الاربعاء ٢٣ مليون و٥٤٣ الف متفرج على شاشات التلفزيون اي بنسبة حضور ٧٤٫٩٠ في المئة واقترب المعدل من مباراة الدور نصف النهائي بين ايطاليا وبلغاريا التي تابعها ٢٥ مليون و٨٨٦ الف مشاهد (٨٥٫٨٢ في المئة).

– شكل استبعاد المهاجم فاوستينو اسبريلا عن المنتخب الكولومبي "مفاجأة لذيذة" للكادر الفني لمنتخب انكلترا قبل المواجهة بينهما في ٢٦ الحالي في لنس. وقال مساعد المدرب الانكليزي جون غورمان "اني حزين لاستبعاده لكن هذا امرا جيدا بالنسبة الينا".

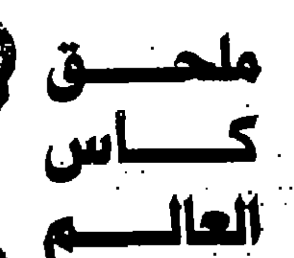
الدستور



تمني

– يتمنى مدرب هولندا غوس هيدينك ان "يعيد التوازن" الى منتخبه الذي سيواجه كوريا الجنوبية ضمن المجموعة السادسة يوم غد السبت في مرسيليا. وقال هيدينك "المهاجم باتريك كلويفرت سيغيب عن التشكيلة (حرم مباراتين من الفيفا) وسنعتمد هذه المرة على دينيس بيرغكامب لبدء المباراة وعلينا هذه المرة ان نعيد التوازن الى التشكيلة، فضد بلجيكا لم تعرف كيف تشكل خطورة الا من الجهة اليسرى التي يشغلها مارك اوفرمارس، ولنا نخشى سرعة الكوريين في الهجمات المضادة لذا يجب علينا ان نحسن الانتشار في مختلف ارجاء الملعب".

ملحق كأس العالم



شيفو يشترك في لقاء فريقه امام المكسيك

كيلو سير فونتان / فرنسا / رويترز / اعلن جورج ليكنز المدير الفني لمنتخب بلجيكا امس الخميس التشكيل التالي للمنتخب في لقائه يوم غد السبت مع المكسيك في المجموعة الثالثة في نهائيات كاس العالم لكرة القدم - فيليب دي وليلد / اريك ديفلاندري / لورنزو ستايلينز / جوردان فيدوفيتش / فيتال بوركيلمانز / فرانكي فان دير ايلست / اينزو شيفو / مارك ويلموتس / داني بوفين / لويس اوليفيرا / لوك نيليس.



3

فرنسا تلحق بالبرازيل للدور الثاني و نهايه مبكرة للاخضر

سان دوني (فرنسا) (آ ف ب)– بلغت فرنسا الدولة الضيفة الدور الثاني من مونديال ٩٨ بفوزها على السعودية في مباراة مثيرة مساء امس الخميس على ملعب سان دوني امام ٨٠ الف متفرج ضمن المجموعة الثالثة.

وسجل تييري هنري (٣٦ و٧٧) ودافيد تريزيغيه (٦٨) وليزاراتزو (٨٥) الاهداف.

وحذا المنتخب الفرنسي بالتالي حذو نظيره البرازيلي الذي كان اول المتأهلين يوم الثلاثاء وقد ضمن اصحاب الارض المركز الاول في المجموعة الى حد بعيد اذ يكفيهم التعادل في مباراتهم الاخيرة ضد الدنمارك في ٢٤ الحالي في ليون. اما المنتخب السعودي فبات اول الخارجين نهائيا من المنافسات وستكون مباراته الاخيرة ضد جنوب افريقيا لانقاذ ماء الوجه ليس الا.

وقاد ثنائي فريق موناكو هنري وتريزيغيه المنتخب الفرنسي الى فوز كبير مع العلم بانهما لم يكونا اساسيين قبل بدء المونديال، لكن اصابة ستيفان غيفارتش في المباراة الاولى ثم كريستوف دوغاري ضد السعودية سمحت لهما بالمشاركة وقد استغلا هذه الفرصة على اكمل وجه.

وشهدت التشكيلة الفرنسية مفاجأة باستبعاد يوري دجوركايف لمصلحة برنار ديوميد. في حين غاب ايضا ايمانويل بوتي وحل مكانه الن بوغوصيان وستيفان غيفارتش بداعي الاصابة وشارك اساسيا مكانه تييري هنري.

اما التغيير الوحيد في صفوف المنتخب السعودي فكان اشراك المدرب البرازيلي كارلوس البرتو باريرا حمزة صالح مكان خالد مسعد.

ومنذ البداية بدا واضحا تصميم المنتخب الفرنسي على تحقيق فوزه الثاني وضمان بطاقة التأهل الى الدور الثاني. فضغط على نظيره السعودي عن طريق الجناحين السريعين هنري وديوميد. بيد ان خط الدفاع السعودي بقيادة العملاق عبدالله سليمان صمد الى ان طرد الحكم المكسيكي ارتورو بريزيو كارتر محمد الخليوي لاعاقته ليزاراتزو. واذا كانت مهمة المنتخب السعودي صعبة قبل بداية المباراة، فانها اصبحت شبه مستحيلة بعشرة لاعبين امام منتخب فرنسي يلعب على ارضه وامام جمهور عريض.

وعلى العموم فان المنتخب السعودي قدم عرضا افضل من عرضه امام الدنمارك لكن مشكلته بقيت في عدم هز الشباك للمرة الخامسة على التوالي اي على مدى ٤٥٠ دقيقة.

وسرح تييري هنري على الجناح الايمن بتمريرة من تورام ومرر كرة الى الوراء داخل المنطقة تهيأت امام زيدان فسددها قوية صدها الخليوي (٢)، وبطاقة صفراء لشلية لمخاشنته ديوميد لحتسب على اثرها ركلة حرة انبرى لها زين الدين زيدان فوق العارضة (٦)، واول ركلة ركنية للسعودية لم تثمر (٩). وتسديدة من زيدان من خارج المنطقة بجانب القائم الايمن لمرمى محمد الدعيع (١٢).

وانفرد هنري بالحارس السعودي من الجهة اليمنى وبدل ان يسدد رفع الكرة باتجاه دوغاري فلم يتمكن الاخير من اللحاق بها (١٣).

وعرقل الخليوي ليزاراتزو فلم يتردد الحكم في اشهار البطاقة الحمراء في وجهه (١٩) فاكمل المنتخب السعودي بعشرة افراد. ووجد سامي الجابر نفسه وجها لوجه مع الحارس الفرنسي فابيان بارتيز لكن الاخير كان الاسرع الى الكرة وابعد الخطر (٢٦).

ومرر ديوميد كرة رائعة داخل المنطقة الى زيدان فامتصها بشكل رائع وانكشف امامه المرمى تماما لكنه سدد الى جانب القائم الايسر وسط دهشة الجميع (٢٨)، واصيب دوغاري فخرج وحل مكانه دافيد تريزيغيه (٣٠). وبعد لحظات من دخوله كاد يفتتح التسجيل عندما استدار على نفسه وسدد خارج الخشبات الثلاث (٣١)، ثم مرر ديشان كرة امامية باتجاه تريزيغيه الذي سددها طائرة صدها الدعيع ببراعة (٣٢)، وخرج سعيد العويران وحل مكانه ابراهيم ماطر (٣٣)، ورأسية لتريزيغيه بين يدي الدعيع (٣٤).

وافتتح هنري التسجيل بعد لعبة مشتركة بين زيدان وليزاراتزو مررها الاخير عرضية امام باب المرمى فكان هنري اسرع من حسين عبد الغني ليسددها داخل الشباك (٣٦).

وخرج الدعيع الذي تحمل وخط دفاعه عبء الهجمات الفرنسية بعد خروج الخليوي من مرماه ليبعد الخطر امام زيدان (٤٠).

واستمر الضغط الفرنسي المكثف في مطلع الشوط الثاني، وتطاول تريزيغيه برأسه لكرة ارتطمت بالارض وسيطر عليها الدعيع (٥٠). ورفع تورام كرة خطرة داخل المنطقة وتطاول لها تريزيغيه وكان فعل خيرا لو تركها لزميله هنري لزرعها الاخير (٥٢).

وارتكب ليزاراتزو خطأ ضد ابراهيم السويد بعد هجمة سعودية مرتدة سريعة فنال بطاقة صفراء. ولحتسب الحكم ركلة حرة انبرى لها عبد الغني فاصطدمت بالحائط وتحولت ركلة ركنية لم تثمر (٥٤)، وراوغ زيدان مدافعين سعوديين وسدد من حدود المنطقة كرة قوية سيطر عليها الدعيع (٥٦)، وسيطر تريزيغيه على الكرة بطريقة رائعة لكنه سدد عاليا (٥٨)، ومر تورام من مدافعين سعوديين وسدد كرة صاروخية مرت الى جانب القائم الايسر للمرمى السعودي (٦٥).

غلطة الشاطر بألف

ومرر تورام كرة عرضية افلتت من يدي الدعيع ليتابعها تريزيغيه داخل المرمى موجها الضربة القاضية للمنتخب السعودي (٦٨)، فكانت غلطة الدعيع وهو الشاطر الذي تألق في الذود عن مرماه بألف.

وبعد لحظات من الهدف خسر المنتخب الفرنسي جهود صانع العابه زيدان الذي اصطدم بفؤاد انور لدى تنافسهما على كرة مشتركة ولحظة نهوضه اتكأ بقدمه عمدا على ساق انور فلم يتردد الحكم في طرده (٧٠) فكانت غلطة الشاطر زيدان بألف ايضا ليصبح اول فرنسي ينال البطاقة الحمراء في نهائيات كأس العالم.

واغلب الظن ان لجنة الانضباط التابعة للفيفا ستوقف زيدان مباراتين وهذا يعني حرمانه من المباراة الاخيرة في الدور الاول، ومباراة الدور الثاني وهي ضربة موجعة للمنتخب الفرنسي طبعا.

وغربل الجابر اكثر من مدافع فرنسي ببراعة ولما هم بالتسديد عرقله دوسايي من دون ان يحتسب الحكم مخالفة (٧٥).

وعمق هنري من جراح المنتخب السعودي عندما مرر له الحارس فابيان بارتيز كرة طويلة فانفرد وسدد كرة زاحفة على يسار الدعيع الذي لم يحرك لها ساكنا (٧٧). رافعا رصيده الى ٣ اهداف فتقاسم صدارة الهدافين مع التشيلي مارتشيلو سالاس والايطالي كريستيان فييري.

ومرر بلان كرة رائعة الى دجوركاييف فسددها الاخير طائرة خارج الخشبات الثلاث (٨٣).

وفي اجمل لعبة في المباراة مرر بلان كرة امامية الى بيريس فتخطى مدافعا ومررها بذكاء الى دجوركاييف ومنه اروع بالكعب الى ليزاراتزو فسار بها خطوة قبل ان يسددها داخل المرمى السعودي (٨٥).

ثم انفرد دجوركاييف بالمرمى السعودي وبدل ان يسدد فضل مراوغة احد المدافعين فخسر الكرة.

والنتيجة هي الاعلى التي تسجل في مونديال فرنسا حتى الان.

المباراة في سطور فرنسا-السعودية

النتيجة: فرنسا ٤ (هنري، ٣٦ و٧٧ وتريزيغيه، ٦٨ وليزاراتزو، ٨٥) – السعودية صفر

الملعب: استاد فرنسا

عدد المتفرجين: ٨٠ الفا

الحكم: ارتورو بريزيو كارتر (المكسيك) الانذارات:

فرنسا: بلان (٣٥) وليزاراتزو (٥٢)

السعودية: شلية (٧) والجابر (٨١)

الطرد:

فرنسا: زيدان (٧٠)

السعودية: الخليوي (١٩)

– مثل فرنسا: بارتيز– تورام وبلان ودوسايي وليزاراتزو– ديشان وبوغوصيان– هنري (بيريس، ٧٧) وزيدان وديوميد (دجوركاييف، ٥٨)– دوغاري.

– مثل السعودية: محمد الدعيع– محمد شلية (احمد الدوخي، ٧٥) ومحمد الخليوي وعبدالله سليمان وحسين عبد الغني– ابراهيم السويد وخميس العويران وفؤاد انور وحمزة صالح– سعيد العويران (ابراهيم ماطر، ٣٣ ثم خالد مسعد، ٦٣) وسامي الجابر.

الهدافون

نيقوسيا (ا ف ب)– في ما يلي اسماء هدافي كاس العالم السادسة عشرة في نهاية اليوم التاسع:

– ٣ اهداف: سالاس (تشيلي) وفييري (ايطاليا) وهنري (فرنسا) – هدفان: هرنانديز (المكسيك)

– هدف واحد:

سامبايو وروتالدو وريفالدو وبيبيتو (البرازيل) وكولينز وبيرلي (اسكتلندا) وايفن وهافارد فلو (النروج) وكاماتشو وحجي (المغرب) بلجيو ودي بياجيو (ايطاليا) ونجاتكا (الكاميرون) وبولستر وفاستيتش (النمسا). ودير ونيلسن (الدنمارك) ودوغاري وتريزيغيه (فرنسا) وبيلايز (المكسيك) واديبوجو واوليسه ولاوال (نيجيريا) وهييرو وراوول (اسبانيا) وباتيستوتا (الارجنتين) وميهايلوفيتش (يوغوسلافيا) وها سيوك جو (كوريا الجنوبية) وشيرر وسكولز (انكلترا) وايلي (رومانيا) ومولر وكلينسمان (المانيا)، وماكارثي (جنوب افريقيا).

– اللاعبون الذي سجلوا خطأ في مرمى منتخباتهم:

بويد (اسكتلندا) وشيبو (المغرب) وعيسى (جنوب افريقيا).

– ارتفع عدد الاهداف التي سجلها لاعبون خطأ في مرماهم منذ انطلاق المسابقة عام ١٩٣٠ الى ٢١ هدفا، كان اكثرها في مونديال ١٩٥٤ حيث بلغ العدد ٥ اهداف.

ترتيب المجموعة الثالثة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
فرنسا	٢	٢	—	—	٧	—	٦
الدنمارك	٢	١	١	—	٢	١	٤
جنوب افريقيا	٢	—	١	١	١	٤	١
السعودية	٢	—	—	٢	—	٥	—

مجهولون يستولون على ١٥ الف بطاقة و٥٥٠ الف دولار

باريس (ا ف ب)– علم من مصادر عدة ان مجهولين استولوا على ١٥ الف بطاقة لحضور مباريات مونديال فرنسا وعلى ٣ ملايين و٣٠٠ الف فرنك فرنسي (نحو ٥٥٠ الف دولار) في مقر لحدى الشركات الاميركية لتنظيم الرحلات السياحية المعتمدة من اللجنة المنظمة الفرنسية ليل الثلاثاء الاربعاء الماضيين في جادة فرساي (الدائرة السادسة عشرة).

وذكر المتحدث الرسمي باسم الشركة الاميركية ستيف يوفيتيتش الى وكالة "فرانس برس" ان الشركة ستقدم مكافأة قدرها مليون فرنك فرنسي (نحو ١٥٠ الف دولار) لمن يساعد على استعادة البطاقات لجميع المباريات حتى النهائي في ١٢ تموز المقبل، مشيرا الى ان الذين قاموا بالسرقة خلعوا الصندوق بواسطة "ادوات متطورة".

اصابة دوغاري تحرمه من متابعة المونديال

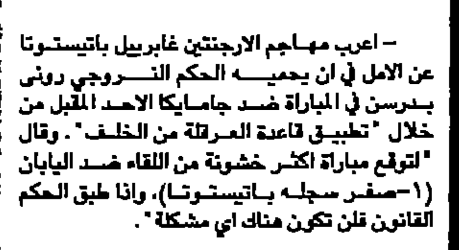
سان دوني (فرنسا) (ا ف ب)– اصيب مهاجم المنتخب الفرنسي كريستوف دوغاري بتمزق عضلي في عنق الفخذ الايمن في الدقيقة ٣٠ من المباراة ضد السعودية امس الخميس في ضاحية سان دوني الباريسية.

وجاءت اصابة دوغاري عندما ارتقى لكرة مشتركة فنزل على قدميه بشكل غير صحيح متكئا على رجله اليمنى فشعر مباشرة بالالم وسار خطوتين وهو يعرج قبل ان يسقط ويخرج على نقالة.

وبانتظار نتيجة الفحوص المعمقة، يبدو ان المنتخب الفرنسي قلق بشأن قدرة دوغاري على الاستمرار في المونديال لان اصابة من هذا النوع تحتاج الى ٣ او ٤ اسابيع من الراحة.

ودوغاري غير محظوظ اذ سبق ان اصيب في بطولة الامم الاوروبية ٩٦ في الدور ربع النهائي امام هولندا ولم يكمل حيث بلغت فرنسا الدور نصف النهائي.

من وحي المونديال...



– اكد مدرب كولومبيا هرنان داريو غوميز امس الخميس انه سيستقيل من منصبه بعد نهاية المونديال اثر شائعات قوية حول استبداله بمدرب اجنبي، وصرح للصحافة بعد التدريب الصباحي "فوجئت بالانباء التي تحدثت عن استبدالي بمدرب نيجيريا الصربي بورا ميلوتينوفيتش او البرازيلي باولو سيزار كاربيجياني مدرب البارغواي".

واضاف غوميز، الذي ينتهي عقده بعد المونديال، "لن اتابع مهمتي مع المنتخب لان بعض المسؤولين يعتقدون بانه من الافضل الاستعانة بمدربين اجانب علما بان هناك مدربين محليين افضل منهم بكثير".

– اعرب مهاجم الارجنتين غابرييل باتيستوتا عن الامل في ان يحميه الحكم النروجي روني بدرسن في المباراة ضد جامايكا الاحد المقبل من خلال "تطبيق قاعدة العرقلة من الخلف". وقال "اتوقع مباراة اكثر خشونة من اللقاء ضد اليابان (١–صفر سجله باتيستوتا)، واذا طبق الحكم القانون فلن تكون هناك اي مشكلة".

– نفى قائد المنتخب الالماني وفريق توتنهام الانكليزي يورغن كلينسمان (٣٣ عاما) اي اتصال مع نادي بوروسيا دورتموند الالماني وقال "مجرد بدعة، موقفي لم يتبدل وانا ارفض العودة الى الدوري الالماني".

– ستعزز قيادة الشرطة الفرنسية عناصرها داخل ملعب جيرلان في ليون الذي سيحتضن مباراة الولايات المتحدة وايران. وذكر مصدر في الشرطة "ستعزز عناصر الشرطة داخل الملعب لمساعدة قوات حفظ النظام في تجنب وقوع اي حادث او مظاهرة ذات طابع سياسي عند مدخل الملعب وداخله".

– تبدو حظوظ قائد منتخب كرواتيا زفونيمير بوبان في المشاركة مع زملائه ضد اليابان ضئيلة لاصابته في ربلة الساق اليسرى. لكن المدرب ميروسلاف بلازيفيتش لن يرتكب "اي خطأ" مع القائد. وقال المدرب "بوبان اكد لي ان جاهز تماما ومستعد للمخاطرة لذا طلبت منه ان يخوض المباراة".

واضاف "اذا لم يتمكن بوبان، فلدي خيارات كثيرة وحتى مفاجآت لكن حتى الان لم اتخذ اي قرار بشأن المباراة التي تعتبر حاسمه بالنسبة الى اليابانيين وليس لنا".

· اسفت الكاتبة الاميركية بيتي محمودي لبث فيلم "ابدا من دون ابنتي" المأخوذ عن سيرتها الذاتية خلال المونديال، واحتجت عليه ايران. وقالت "انا مقتنعة بان الحكومة الفرنسية غير ضالعة في تزامن بث الفيلم مع المونديال".

– قرر قائد شرطة مونبلييه "تحديد الاحتفالات بعيد الموسيقى واوقات فتح الملاهي الليلية بسبب المخاطر التي قد تهدد النظام العام لوجود عدد كبير من المشجعين في المدينة قبل مباراة تونس وكولومبيا الاثنين المقبل.

– احتفلت ايطاليا بفوزها الكبير على الكاميرون ٣–صفر الاربعاء، حيث جابت الاف السيارات شوارع روما مطلقة العنان لابواقها حتى ساعات الصباح الباكر، وشاركت الصحافة في قسطها ايضا وخصصت "لا غازيتا ديللو سبورت" ١١ صفحة لهذا الفوز وعنونت صفحتها الاولى "ايطاليا تحلق في الصدارة"، في حين اختارت صحيفة "لا ريبوليكا" عنوانا ابرز هو "ايطاليا خرجت من الكابوس والحماس عاد من جديد".

– وافق مكتب لجنة كأس العالم على طلب الاتحاد الجنوب افريقي استبدال الحارس بول ايفانز صاحب الرقم ٢٢ بسايمون غوبان الذي سيحمل الرقم ٢٣. ومسكين ايفانز، الذي استدعي قبل دقائق من انطلاق المونديال في ١٠ الحالي ليحل محل اندريه اريندزه، لانه اصيب بتمزق في اربطة الركبة خلال التدريب.

– كشف مدرب كوريا الجنوبية تشا بوم كون خطته للحد من خطورة الثلاثي الهولندي دينيس بيرغكامب وكلارنس سيدورف ومارك اوفرمارس، مشيرا الى انه كلف لي مينغ سونغ بمراقبة الاول، وتشوي يانغ ايل سيتكفل بالثاني، فيما سيلاصق تشوي سونغ يونغ سيدورف.

– يعود صانع الالعاب انزو شيفو والمدافع غيوردان فيدوفيتش الى تشكيلة بلجيكا التي ستواجه المكسيك بعد غد السبت، وسيحل شيفو محل فيليب كليمان، وفيدوفيتش محل مايك فيرستراتن. حسبما اكد المدرب جورج ليكنز.

الدّستور

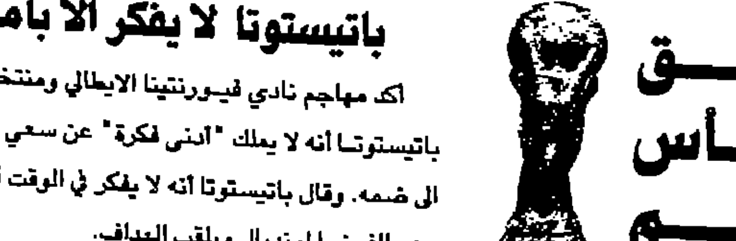
FRANCE 98
COUPE DU MONDE

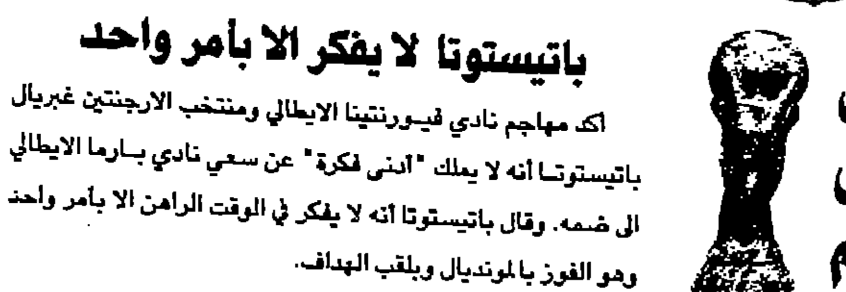
ليكينز باق مع بلجيكا

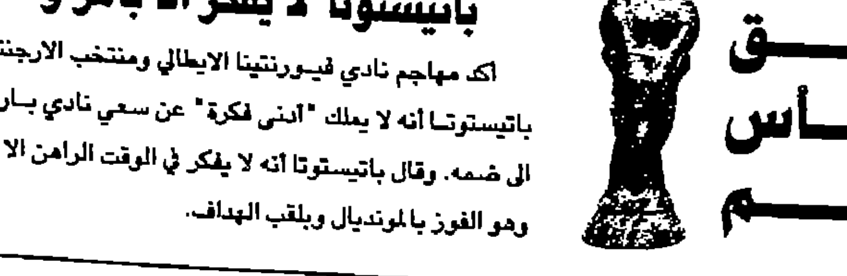
حرص مدرب بلجيكا جورج ليكينز على نفي الشائعات السارية منذ أيام عن احتمال تركه منصبه بعد انتهاء المونديال لتدريب نادي فيتيس ارنهم الهولندي. واكد ليكينز انه يعتزم الاستمرار في تدريب منتخب بلجيكا الى ما بعد كاس الامم الأوروبية سنة ٢٠٠٠ التي تنظمها هولندا وبلجيكا.



ملحق كأس العالم







باتيستوتا لا يفكر الا بأمر واحد

اكد مهاجم نادي فيورنتينا الايطالي ومنتخب الارجنتين غبريال باتيستوتا انه لا يملك "ادنى فكرة" عن سعي نادي بارما الايطالي الى ضمه. وقال باتيستوتا انه لا يفكر في الوقت الراهن الا بأمر واحد وهو الفوز بالمونديال وبلقب الهداف.

مباراتان في المجموعة الرابعة اليوم

اسبانيا تسعى الى التعويض على حساب البارغواي ولقاء ثأري بين بلغاريا ونيجيريا



لاعبو المنتخب الاسباني يتدربون

لاعبو المنتخب البلغاري يتدربون

نيقوسيا – (وكالات)– تسعى اسبانيا الى تعويض خسارتها امام نيجيريا ٢-٣ في مباراتها الاولى عندما تلتقي البارغواي اليوم الجمعة في سانت اتيان ضمن المجموعة الرابعة.

ويعرف مدرب اسبانيا خافيير كليمنتي ان خسارة ثانية تعني نهاية المطاف بالنسبة الى منتخبه الذي وصل الى فرنسا مرشحا للعب دور كبير لكنه سقط في الامتحان الاول. كما ان الخسارة قد تدفع بالاتحاد الاسباني الى اقالته والاستعانة بمدرب جديد.

ويمكن اطلاق لقب "بطل المباريات الودية" على المنتخب الاسباني لانه لم يخسر سوى ٤ مباريات من اصل ٥٦ منذ ان تولى كليمنتي الاشراف عليه، لكنه يبدو هشا في البطولات الكبرى.

وسيلجا كليمنتي الى تغييرات عدة في تشكيلته لكنه جدد الثقة بالحارس المخضرم اندوني زوبيزاريتا الذي يتحمل مسؤولية الهدف النيجيري الثاني، ومن المرجح ان يستبعد المدافعين البرت فيرير وايفان كامبو.

وتخوض البارغواي المباراة بصفوف كاملة بعد شفاء مدافعها فرانشيسكو ارسي والمهاجم ميغيل انخل بينيتيز من الاصابة، وهي لم تفز في اي مباراة منذ ٩ شباط/فبراير الماضي وسقطت سقوطا كبيرا امام هولندا ١-٥ قبل نحو اسبوعين.

نيجيريا-بلغاريا

تلتقي نيجيريا وبلغاريا على ملعب "بارك دي برانس" في باريس ضمن المجموعة ذاتها في لقاء ثأري تلك لان الاولى هزمت الثانية ٣-صفر في الدور الاول من مونديال الولايات المتحدة ١٩٩٤.

وشاءت الصدفة ان يلتقي المنتخبان في مجموعة واحدة في المونديال الفرنسي، ويبدو ان النيجيريين مصممون على تجديد الفوز، وهو ما عكسه قول الحارس المخضرم الذي خاض مونديال ١٩٩٤، حين اعتبر ان "الفوز (على اسبانيا) سيعطينا افضلية معنوية على البلغار".

وفاجأت نيجيريا الجميع بفوزها على اسبانيا ٣-٢ على الرغم من تخلفها مرتين في المباراة وهي تدرك جيدا ان فوزا ثانيا سيضعها في الدور الثاني.

وبامكان المدرب الصربي بورا ميلوتينوفيتش الاعتماد على النجمين دانيال اموكاتشي ونوانكوو كانو اللذين غابا عن المباراة الاولى بداعي الاصابة مما يعزز خياراته في خط الهجوم الذي يضم ايضا فيكتور ايكبيبا ورشيدي يكيني واديبوجو.

اما بلغاريا بقيادة "المشاكس" خريستو ستويتشكوف فتعول على خبرة لاعبيها امثال لوبيسلاف بينيف واميل كوستادينوف وكراسيمير بالاكوف للخروج بثلاث نقاط، مع انها ظهرت في المباراة الاولى ضد البارغواي (صفر-صفر) بمستوى متواضع قياسا على ما كانت عليه قبل ٤ سنوات.

يرفض منتخب نيجيريا الذي ارتفعت معنوياته في اعقاب فوزه على اسبانيا ٣/٢ ان يقبل الهزيمة امام بلغاريا.

وفوز نيجيريا الحاصلة على البطولة الاولمبية يعني صعوده الى الدور الثاني في ثاني نهائيات على التوالي.

والهزيمة احتمال بعيد للغاية في اذهان النيجيرين اذ يقول حارس المرمى المحنك بيتر روفاي قبل اللقاء لا توجد مثل هذه الكلمة في قاموسنا.

وكانت نيجيريا فازت ٣/صفر على بلغاريا عام ١٩٩٤ قبل ان تفيق بلغاريا لتصعد الى الدور قبل النهائي. وتسعى بلغاريا للثار من نيجيريا على الاستاد الذي شهد فوز بلغاريا على منتخب فرنسا للتاهل الى نهائيات كاس العالم عام ١٩٩٤. وقال روفاي الذي قام بحراسة مرمى فريق نيجيريا في دالاس عام ١٩٩٤ اعتقد انهم سيكونون اكثر اصرارا هذه المرة.

واضاف اخذناهم على حين غرة عام ١٩٩٤ الا انهم يسعون للثار الان.

ويشترك الثلاثة الذين سجلوا الاهداف الثلاثة في مرمى بلغاريا عام ١٩٩٤ في مباراة الغد ومنهم المهاجم دانييل اموكاتشي الذي يقول ان فريقه يريد ان يسجل عددا اكبر من الاهداف.

الا ان كابتن الفريق النيجيري سجل مذكرة تحذير اذ قال لم نتاهل بعد اذ ان امامنا مباراتين وعلينا ان نركز على لقاء بلغاريا.

وقال جرت مباراة ١٩٩٤ منذ زمن بعيد وانه الان فريق مختلف وموقف مختلف.

وتسعى نيجيريا لعدم ادخال اي تغييرات في الفريق فيما شفي اموكاتشي ونوانكو كانو من اصابة ومرض الا انهما سيظلان ضمن الاحتياطي.

ويعني هذا اشراك فيكتور ايكبيبا وصنداي اوليسه وجاي جاي اوكاتشا.

اما بلغاريا فتدرك انه بعد تعادلها السلبي امام باراجواي فانها في حاجة ماسة الى فوز لتبقى على امالها.

ويغيب عن صفوف بلغاريا المدافع اناتولي نانكوف الذي طرد في لقاء باراجواي فيما يعد اشتراك ايليان ايلييف مشكوك فيه اذ يقول انه لن يلعب الا اذا شعر ان لياقته البدنية مئة في المئة.

وسيتقدم خريستو ستويتشكوف مساعي بلغاريا للفوز مع استغلال ثغرات الدفاع في خط ظهر نيجيريا.

وقال ايميل كوستادينوف انه يامل ان يمنحه استاد فرنسا هو وفريقه قدرا اكبر من السعادة.

وفيما يلي التشكيل المحتمل للفريقين:

منتخب نيجيريا:

بيتر روفاي / موبي اوباراكو / تاريبو وست / اوتشي اوكيتشوكو / سيلستين بابايارو / فيكتور ايكبيبا / صنداي اوليسه / جاريا لاوال / جاي جاي اوكوتشو / موتيو اديبوجو / فنيدي جورج.

منتخب بلغاريا:

زدرافكو زدرافكوف / تريفون ايفانوف / رادوستين كيشيشف / ايفايلو بيتكوف / زلاتكو يانكوف / كراسيمير بالاكوف / ماريان خريستوف / ايفايلو يوردانوف / ايميل كوستادينوف / ليوبوسلاف بينيف / خريستو ستويتشكوف.

اسبانيا-باراجواي

قال المدافع الاسباني فرناندو ايرو نريد بالقطع التعويض عما حدث كي نلعب مباراة اخرى لنبرهن على اننا فريق طيب وان ما حدث ليس سوى واقعة سوء حظ.

وعلى الرغم من الاخطاء الدفاعية التي اهدت الفوز لنيجيريا الا ان مدرب منتخب اسبانيا خافيير كليمنتي يريد ايضا اجراء تعديلات في خط الهجوم.

ومن بين الاحتمالات اشراك مهاجم ريال مدريد فرانشيسكو موريينتس الذي سجل اربعة اهداف في مباراتين دوليتين لفريقه.

وقد ينزل ايضا جيليرمو امور لدعم الفريق مع ايرو واضافة قوة دفع لجهود الفريق في وسط الملعب الا ان حارس المرمى المخضرم اندوني ثوبيثاريتا سيشترك على الرغم من خطأ ادى الى تسجيل نيجيريا لهدفها الثاني.

وشفي من اصابات المدافعان رافائيل الكورتا وميجيل انخيل نادال اصيبا بها خلال لقاء نيجيريا وسيكونان في قمة لياقتها امام باراجواي التي تعادلت سلبيا مع بلغاريا في مستهل لقاءات المجموعة.

ويعاني فريق باراجواي من استمرار العجز عن الوصول الى المرمى.

وقال خوسيه [illegible] تشيلافيرت حارس [illegible] باراجواي سنحاول [illegible] النقطة التي لدينا [illegible] فرصة للتهديف في [illegible] فلن اهدرها.

وسجلت باراجواي [illegible] فقط في ١٩ مباراة [illegible] الاستعدادات للنهائيات [illegible] مدافعون معظم [illegible] وسجل تشيلافيرت [illegible] حرة.

وقد يغير المدرب [illegible] كاريجياني المهاجم [illegible] كاردوسو الذي [illegible] باراجواي للتهديف [illegible]

وقد يحل [illegible] مهاجم سبورتنج [illegible] العمر ٢١ عاما محل [illegible]

ومن بين الاخرين [illegible] يشاركون في [illegible] اريستيدس روخاس [illegible] بروزويلا.

ومن بين [illegible] باراجواي قلب [illegible] الذي يعاني من [illegible] وقد يحل محله [illegible] البالغ من العمر ٣٢ [illegible]

وفيما يلي التشكيل [illegible] للفريقين:

منتخب اسبانيا:

اندوني ثوبيثاريتا / [illegible] اجيليرا / ميجيل انخيل نادال / [illegible] رفائيل الكورتا / [illegible] / فرناندو ايرو / [illegible] لويس انريكي مارتينيث / [illegible] بيريث / راؤول [illegible] / فرناندو موريينتس.

منتخب باراجواي:

[illegible]

المونديال اهم من كلينتون.. في الصين

بكين–(ا ف ب)– يطغى اهتمام الصينيين بمتابعة مباريات بطولة كاس العالم لكرة القدم على كل ما عداه وحتى على الزيارة المهمة التي سيقوم بها الرئيس الاميركي بيل كلينتون الى بكين.

فلبما ينهمك عمال بلدية بكين في تنظيف المدينة لتظهر بابهى حللها امام مئات الصحافيين الذين يرافقون كلينتون في اول زيارة يقوم بها رئيس اميركي للصين منذ تسعة اعوام، تتجه انظار الناس العاديين الى فرنسا وملاعبها ومونديالها. ولاحظ لي دودو من قسم الرياضة في تلفزيون بكين ان "الناس مهتمون اكثر طبعا بكاس العالم مما هم مهتمون بالرئيس كلينتون (...) اذ هم يفضلون الرياضة على السياسة".

ومنذ افتتاح المونديال في ١٠ حزيران الجاري، زادت مبيعات لاجهزة التلفزيون الملونة اكثر من الضعف في بكين وفي مدن شنغهاي وتيانجين وكنتون. وفي داليان (شمال) التي فاز فريقها ببطولة كرة القدم، زادت المبيعات بنسبة ثلاثة اضعاف.

ورغم ان الصين لم تنجح في التاهل الى نهائيات المونديال في فرنسا، يتابع ما لا يقل عن ٥٧ في المئة من سكان بكين المباريات بواسطة التلفزيون مما يضطرهم احيانا الى ابقاء اجهزتهم شغالة الى الثالثة فجرا بسبب فارق التوقيت مع باريس.

وارتفعت اسعار الفسحات الاعلانية التلفزيونية. وحددت محطة التلفزيون الحكومية التي يلتقط بثها ثلاثة ارباع السكان تعرفة الاعلان لمدة ٥ ثوان قبل كل من المباريات الاربع والستين في المونديال بنحو ١٨ر١ مليون يوان (١٤٢ الف دولار).

وفي هذه الاجواء، يبدأ كلينتون جولته الصينية فيصل الى كسيان (غرب) في ٢٥ حزيران اي قبل يوم من انتهاء مباريات الدور الاول من المونديال. وفي اليوم التالي ينتقل الى بكين حيث يعقد قمة مع الرئيس الصيني جيانغ زيمين في السابع والعشرين من الشهر الجاري.

ورفضت السلطات الصينية نقل وقائع زيارة كلينتون مباشرة بواسطة التلفزيون مما يهدد بأن تحجبها مباريات المنتخبين الآسيويين اليابان وكوريا الجنوبية اضافة الى مباريات المانيا والارجنتين وانكلترا رغم انها الحدث الدبلوماسي الاهم منذ زيارة الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف الذي طبع عام ١٩٨٩ العلاقات بين موسكو وبكين بعد قطيعة دامت ٣٠ عاما.

وادت هذه الزيارة الى تقويض اسس التحالف بين بكين وواشنطن في حين تسببت مجزرة تيانانمين في ٤ حزيران بتدهور كبير في العلاقات بين الصين والولايات المتحدة في الاعوام الثمانية التالية.

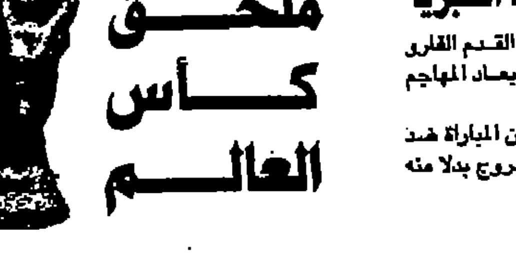
لكن زيارة رئيس اميركي لم تعد تبهر الصيني العادي كما كانت الحال في العقود السابقة عندما كانت الصين معزولة عن بقية العالم. وقال رجل الاعمال زهاو يي هوي "لا استطيع القول انني مهتم جدا بزيارة الرئيس كلينتون". واوضح "مجيء (الرئيس الاميركي السابق) رونالد ريغان عام ١٩٨٤ شكل زيارة كبيرة لان الصين كانت بدأت لتوها بالانفتاح وكنا جميعا نريد ان نتعرف الى بقية العالم". واضاف جازما "اما الان فالسياسة هي السياسة وكرة القدم مثيرة للاهتمام اكثر بكثير".

وعكست وفاة رجل اربعيني من غي يانغ (جنوب شرق) جراء نزيف في دماغه اثناء مباراة فرنسا وجنوب افريقيا اهتمام الصينيين بالمونديال. فالصيني تعرض للنزيف في لحظة تسجيل كريستوف دوغاري هدف فرنسا الاول في كاس العالم ضد جنوب افريقيا. وعجز الاطباء عن انقاذه. وقد اوضحوا في وقت لاحق للصحافيين ان الرجل توفي بعدما لنهكته الليلتان السابقتان اللتان امضاهما امام جهاز التلفزيون.

رئيس الاتحاد الكولومبي يؤكد استبعاد اسبريا

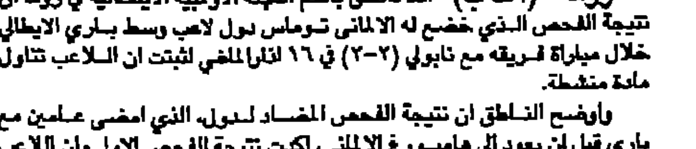
باريس -(أ ف ب)- اكد رئيس الاتحاد الكولومبي لكرة القدم الفارو فينا امس الاول قرار المدرب داريو هرنان غوميز استبعاد المهاجم فاوستينو اسبريا من المونديال.

وكان اسبريا انتقد المدرب لاخراجه منتصف الشوط الثاني من المباراة ضد رومانيا يوم الاثنين واعتبر ان لاعبين اخرين كانوا يستحقون الخروج بدلا منه في تصريح لاحدى الاذاعات الكولومبية.





ملحق كأس العالم



الالماني دول تناول منشطا

روما - (أ ف ب)- اكد ناطق باسم اللجنة الاولمبية الايطالية في روما ان نتيجة الفحص الذي خضع له الالماني توماس دول لاعب وسط باري الايطالي خلال مباراة فريقه مع نابولي (٢-٣) في ١٦ ايار الماضي اثبتت ان اللاعب تناول مادة منشطة.

واوضح الناطق ان نتيجة الفحص المضاد لدول، الذي امضى عامين مع باري قبل ان يعود الى هامبورغ الالماني، اكدت نتيجة الفحص الاول وان اللاعب تناول مادة بنزيرومارون وهي مادة منشطة.



الرئيس وزوجته يتابعان المنتخب التشيلي

يعد الرئيس التشيلي ادواردو فري من ابرز مشجعي كرة القدم في بلاده وقد سبق وان استقبل كابتن المنتخب بعد التأهل لنهائيات فرنسا ٩٨.

في الصورة يبدو الرئيس ادواردو وزوجته مارتا الجالسان في الصف الاول وهما يتابعان باهتمام في القصر الجمهوري من خلال التلفزيون مع عدد من المقربين مباراة تشيلي مع النمسا يوم ١٦ الحالي والتي انتهت بالتعادل ١/١.

ردود فعل ايرانية حول احتمال انسحاب منتخب بلادها من المونديال

السفير يؤكد المشاركة .. الاتحاد يحتج .. المدرب تفاجأ

ثلاثة من لاعبي المنتخب الايراني خلال التدريب بعد ظهر امس الاول الاربعاء

باريس (أ ف ب)- اكد سفير ايران في باريس حميد رضا آصفي امس الاول الاربعاء ان المنتخب الايراني "سيلعب جميع مبارياته في كاس العالم ونامل من جميع الايرانيين ان يدعموه".

واضاف "ما اطلبه من وسائل الاعلام الفرنسية هو الا تخطىء الهدف وتتجنب اعطاء صورة سيئة عن الدول التي تشارك في المونديال. بالطبع سيشارك المنتخب الايراني في جميع مبارياته ونامل من جميع الايرانيين ان يدعموه".

وكانت السفارة الايرانية المحت صباح امس الاول الى احتمال انسحاب ايران من المونديال احتجاجا على بث قناة تلفزيونية فرنسية فيلم "ابدا من دون ابنتي" الذي يعتبر الايرانيون قصته المأخوذة عن السيرة الذاتية للكاتبة بيتي محمودي "عارية عن الصحة ومناهضة لايران".

اما الاتحاد الايراني لكرة القدم فقد احتج "بشدة" لدى الاتحاد الدولي على بث قناة تلفزيونية فرنسية فيلم "ابدا من دون ابنتي" لكنه على ما يبدو لم يهدد بالانسحاب من كأس العالم.

وكشف الاتحاد الدولي للعبة (فيفا) في بيان مساء امس الاول الاربعاء انه تلقى رسالة احتجاج من رئيس الاتحاد الايراني محسن صفائي فرحاني يعترض فيها بشدة على بث الفيلم "الذي يشكل انتهاكا لقواعد الفيفا".

وذكر فرحاني بان انظمة الفيفا "تحظر الرسائل ذات الطابع السياسي او الديني التي لها علاقة بكأس العالم". ووصف الفيلم بانه "غير صحيح ويسيء الى معنويات اللاعبين الايرانيين". واحتج "بشدة لدى ادارة القناة التلفزيونية واللجنة الفرنسية المنظمة".

ولم يشر بيان الفيفا الى "اي تهديد في الرسالة الايرانية بالانسحاب من المونديال".

و قال مدرب ايران جلال طالبي انه فوجىء باحتمال انسحاب منتخب بلاده من البطولة

وقال طالبي في مؤتمر صحافي عقده امس الاول الاربعاء في ايسيتجو (بالقرب من سانت اتيان): "انها المرة الأولى أسمع هذا الكلام. لقد اتينا لنلعب. لست على علم بذلك. لست رجلا سياسيا ولا ديلوماسيا. انا المدرب". واضاف "لقد فوجئت" بما تردد في شأن انسحاب ايران من المونديال.

وتعليقا على المؤتمر الصحافي الذي عقده ثلاثة لاعبين ايرانيين يوم الثلاثاء وحملوا فيه على عرض محطة "ام ٦" التلفزيونية الخاصة فيلم "ابدا من دون ابنتي"، قال طالبي ان اللاعبين الثلاثة "كانوا يتحدثون كذلك باسم المدرب". واوضح انه شاهد الفيلم "قبل مدة طويلة" معتبرا أن "القصة ليست حقيقية وهي تشكل اهانة لثقافتنا". ورأى طالبي أن "من المؤسف عرض هذا الفيلم في مرحلة تتم فيها دعوة العالم الى السلام والوحدة".

وفجرت ايران امس الاول الاربعاء قنبلة سياسية دوى صداها بقوة في بطولة كأس العالم لكرة القدم التي تستضيفها فرنسا، اذ لمحت الى امكان سحب منتخبها من المونديال احتجاجا على عرض الفيلم المذكور المقتبس عن كتاب للاميركية بيتي محمودي.

ويروي الفيلم قصة أميركية متزوجة من ايراني تأتي الى ايران مع زوجها وابنتها لقضاء اجازة قصيرة. الا ان زوجها يقرر البقاء ويحرمها من جواز سفرها ويرغمها على اتباع التقاليد الاجتماعية المحلية. وتتمكن في نهاية المطاف من مغادرة البلاد سرا مع ابنتها.

وتدرب المنتخب الايراني بعد ظهر امس الاول الاربعاء بصورة طبيعية ومن دون جمهور على ملعب ايزينجو، حيث يقيم معسكره التدريبي.

كاس العالم لكرة القدم يشغل الفلسطينيين عن السياسة

رام الله /رويترز/ انشغل الجمهور المتعطش لكرة القدم في الضفة الغربية وقطاع غزة بمتابعة نهائيات كاس العالم المقامة في فرنسا عن متابعة انباء تعديل وزاري لحكومة السلطة الفلسطينية.

وقال جمال حداد ٣٢ عاما صاحب مقهى يطلق عليه بافتا على اسم متجر الاحذية الذي كان مملوكا لوالده اي تعديل وزاري .. انا لا اقرأ الصحف بحثا عن انباء مجلس الوزراء او عملية السلام لا اريد ان اعرف سوى اخبار كاس العالم.

وبدأ الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات يوم الثلاثاء محادثات موسعة بشان تشكيل حكومة جديدة بعد ان منحه المجلس التشريعي الفلسطيني مهلة عشرة ايام لاجراء اصلاحات سياسية طال انتظارها.

لكن رواد المقهى الذين تزاحموا على شاشات التلفزيون ليل الثلاثاء لم يهتموا بالتفكير فيمن سيبقى ومن سيخرج من الحكومة.

وكان الناس اكثر اهتماما بحجم الهزيمة التي ستلحقها البرازيل الفريق المفضل لمشجعي كرة القدم العرب بفريق المغرب وهو احد ثلاثة فرق عربية تلعب في نهائيات كاس العالم.

وقال ايهاب وهو يحتسي مشروبه وينفخ دخان سيجارة قبل دقائق من تسجيل بيبيتو لهدف البرازيل الثالث انني مشتت بين الفريقين .. ففي العادة اشجع البرازيل لكنني اليوم اشجع المغرب لانه فريق عربي.

اما جورج خلوف وهو حداد يبلغ من العمر ٢٠ عاما فلم يواجه هذه المشكلة. وقال قافزا فرحا بفوز البرازيل انني دائما مع البرازيل حتى لو كانت تلعب مع فلسطين.

ولم يعد هذا احتمالا بعيدا فعلى رغم ان الفلسطينيين ليس لهم بعد دولة مستقلة فقد انضم فريقهم لكرة القدم الشهر الماضي لعضوية الاتحاد الدولي /الفيفا/.

والمقهى في رام الله واحد من مقاه كثيرة في الضفة الغربية وقطاع غزة وضعت شاشات عرض او اجهزة تلفزيون لاجتذاب جماهير المشجعين المتلهفين على الاستمتاع بما يقولون انه اول كاس عالم يتابعونه في ظل الحرية منذ تمتعت المدينة بالحكم الذاتي عام ١٩٩٥.

وقال احمد الشايب ٢٧ عاما جالسا بين الاصدقاء في مقهى بافتا انها اول مرة يضعون فيها اجهزة تلفزيون .. لم يحدث هذا من قبل مطلقا .. فقد عشنا سنوات في ظل حظر التجول والمشاكل السياسية.

ومع توقف محادثات السلام الفلسطينية الاسرائيلية منذ اكثر من عام جاءت نهائيات كاس العالم لتقدم للفلسطينيين المحبطين شيئا يسعدون به.

وقال عيد سليم ٣١ عاما ويعمل سائق سيارة اجرة بينما يتابع مباراة على شاشة عرض كبيرة في قطاع غزة فاض بنا الكيل من جميع انواع السياسة .. ولا علامة على ان اي شيء يتحرك. ومن الافضل قضاء وقت ممتع.

سجن ١١ شخصا لاثارة اعمال شغب

باريس /رويترز/ قالت وزارة الداخلية الفرنسية امس الاول الاربعاء ان ١١ شخصا من مشجعي كرة القدم مثيري الشغب سجنوا حتى الان في تهم تتعلق بارتكاب جرائم اثناء كأس العالم.

واضافت الوزارة ان السجناء يضمون ستة انجليز والمانيين وثلاثة فرنسيين. وصدرت ضدهم احكام بالسجن لمدد تتراوح بين شهرين واربعة اشهر.

وينتظر نحو ٢٠ شخصا من بينهم ثمانية انجليز وتونسيان صدور الاحكام ضدهم بينما من المقرر محاكمة المانيين في وقت لاحق امس الاول الاربعاء.

وقالت الشرطة انه تم اجمالا اعتقال ١٠٢ شخص خلال الايام الثلاثة الماضية التي شهدت اعمال شغب واشتباكات في شوارع مدينة مرسيليا الجنوبية.

وقال جان بول بروست رئيس بلدية منطقة مرسيليا يضم هذا الرقم عدد كبير من مثيري الشغب سجن من بينهم لبقية كأس العالم نحو ٣٠ شخصا اكثر خطورة او رحلوا. وكانت الشرطة قالت انها تنوي تشديد اجراءات الامن بقية البطولة خاصة في المناطق التي يلعب فيها منتخب انجلترا.

انضمام بيتزي لاعب برشلونة الى ديبورتيفو

لا كورونا /رويترز/ قالت الاذاعة المحلية امس الاول ان اللاعب الاسباني الدولي خوان بيتزي سيتعاقد مع نادي ديبورتيفو كورونا الاسباني. وقالت محطة كادينا سير ان بيتزي وافق على عقد مدته ثلاث سنوات. وذكر الراديو ان قيمة الانتقال ٨٠٠ مليون بيزيتا /٥ر٢ مليون دولار/. ولم يتسن الاتصال بنادي ديبورتيفو للتعقيب.

وانضم بيتزي /٣٠ عاما/ الى برشلونة عام ١٩٩٦ من تنريفه حيث كان هداف القسم الاول للدوري الاسباني لكرة القدم في الموسم الماضي.

الا انه بوصول البرازيليين ريفالدو وسوني اندرسون الى النادي القطالوني في الصيف الماضي عجز بيتزي على ان يظل في صدارة لاعبي الفريق.

ولعب بيتزي ١٥ مباراة في الدوري الموسم الماضي الا انه لعب ١١ مباراة منها كلاعب بديل.

كرة القدم لم تكسر الجليد بين الديبلوماسيين الاميركيين والايرانيين

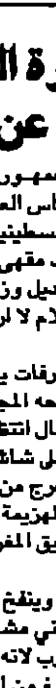
بيروت (اف ب) - حالت القطيعة بين السفير الاميركي والايراني في بيروت دون تنفيذ برنامج تلفزيوني حي يستقطب المشاهدين ويبث خلال المبارة بين الفريقين في كاس العالم لكرة القدم التي تجري في فرنسا.

وقال سمير ثابت مدير البرنامج الذي يعده ويبثه تلفزيون لبنان الرسمي "لم نحاول حتى ان نطلب منهما المشاركة لاننا نعرف للاسف انهما سيرفضان تلك رفضا قاطعا لذا قررنا الغاء حلقة يوم الاحد".

ويستضيف تلفزيون لبنان الرسمي كل مساء سفراء الدولتين المتباريتين في برنامج يبث مباشرة على الهواء خلال نقل المباراة عبر الاقمار الصناعية من فرنسا.

يشار الى ان اللقاءات بين سفير ايران في بيروت الذي تصف بلاده الولايات المتحدة بانها "الشيطان الاكبر" والسفير الاميركي تنحصر في المناسبات الرسمية اللبنانية.

وفي البرنامج الذي يستقطب المشاهدين يبرز تلفزيون لبنان في نافذة جانبية وجوه الديبلوماسيين وتعابيرهم خلال احداث المباراة كما يدلون بتعليقاتهم ويردون على الاسئلة في نهاية المباراة.





الجميع يلاحقون رونالدو

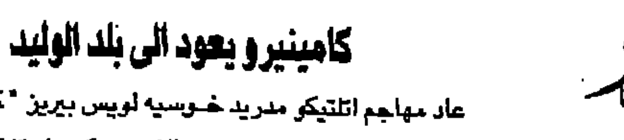


للمهاجم البرازيلي رونالدو صاحب شعبية كبيرة لا يجاريه فيها احد في فرنسا الان، ودائما ملاحق ومحاط من قبل المعجبين ومهووسي كرة القدم اينما ذهب سواء في الملعب او الفندق او في اماكن التسوق والاستجمام.

في اللقطة الاولى يبدو مع اثنين من رجال الامن وصورة تذكارية، وفي الصورة الثانية يوقع على قميص احد المشجعين وفي اللقطة الثالثة كاميرات وسائل الاعلام المختلفة تلاحقه في مكان استراحته.

كان الله في عونك يا رو وهذه ضريبة الشهرة.





الدستور

FRANCE 98
COUPE DU MONDE

كامينيرو يعود الى بلد الوليد

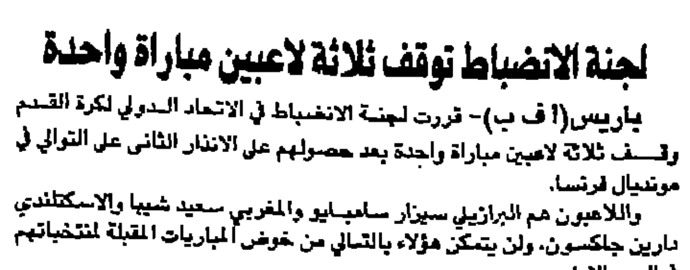
عاد مهاجم اتلتيكو مدريد خوسيه لويس بيريز "كامينيرو" (٣٠ عاما) الى فريقه السابق بلد الوليد الذي تركه عام ١٩٩٣ ووقع عقدا معه لمدة اربعة اعوام. وكان كامينيرو ساهم في احراز اتلتيكو مدريد الثنائية (الدوري والكاس) عام ١٩٩٦.







ملحق كأس العالم



لجنة الانضباط توقف ثلاثة لاعبين مباراة واحدة

باريس (أ ف ب)- قررت لجنة الانضباط في الاتحاد الدولي لكرة القدم وقف ثلاثة لاعبين مباراة واحدة بعد حصولهم على الانذار الثاني على التوالي في مونديال فرنسا.

واللاعبون هم البرازيلي سيزار سامبايو والمغربي سعيد شيبا والاسكتلندي دارين جاكسون. ولن يتمكن هؤلاء بالتالي من خوض المباريات المقبلة لمنتخباتهم في الدور الاول.



6

بلاتر يفتح باب الاولمبياد امام عدد اكبر من نجوم كرة القدم

باريس (أ ف ب)- سيرتفع عدد نجوم كرة القدم المشاركين في دورة الالعاب الاولمبية المقبلة عما كان عليه في الاولمبيادات السابقة وذلك اعتبارا من دورة ٢٠٠٤ في اثينا.

وقبل رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الجديد السويسري ضمنا امس الخميس في باريس امكانية زيادة العدد من خلال تاكيد نيته "في تعزيز العلاقات بين الفيفا واللجنة الاولمبية الدولية".

ويبحث رئيس اللجنة الاولمبية خوان انطونيو سامارانش دائما على فتح باب الدورات الاولمبية امام اكبر عدد من لاعبي كرة القدم حيث نجح سابقا في كرة السلة والهوكي على الجليد". وهو يكرر دائما "الالعاب الاولمبية يجب ان تجمع افضل الرياضيين في العالم".

ولم يستطع سامارانش في عهد البرازيلي جواو هافيلانج الرئيس السابق للفيفا وعضو اللجنة الاولمبية، الحصول الا على نصف اجراء في اولمبياد اتلانتا وسيطبق في سيدني ٢٠٠٠، وهو السماح لثلاثة لاعبين غير محددي السن بالمشاركة مع منتخبات بلادهم الاولمبية التي لا يتجاوز اعمار لاعبيها ٢٣ عاما.

وسيحاول سامارانش، قبل ان يترك رئاسة اللجنة الاولمبية عام ٢٠٠١، الحصول من بلاتر ما استعصى عليه ورفضه هافيلانج بحجة عدم تخفيف الق كاس العالم من خلال اقامة "مونديال ثان" ضمن الالعاب الاولمبية.

ودعا سامارانش الرئيس الجديد للفيفا للالتحاق باللجنة الاولمبية كعضو مثل كثير من رؤساء الاتحادات الدولية للالعاب الرياضية الاخرى. وستعاود المحادثات بلا شك بين الرجلين اللذين يعرفان بعضهما جيدا وبحثا في هذا الموضوع بالذات مرات عدة عندما كان بلاتر امينا عاما للفيفا.

وبالفعل، فان الامين العام للفيفا هو الذي يمثل منظمته في اتحاد الاتحادات الدولية للرياضات الاولمبية الصيفية، وهي هيئة للتشاور تابعة للجنة الاولمبية.

واكد بلاتر، في تصريح غامض امس الاول الاربعاء، انه منفتح على الحوار الذي سيتناول يوما ما طبيعة مسابقة كرة القدم في الدورات الاولمبية.

واضاف "في سيدني، لا شيء سيتغير، والقواعد التي طبقت في اتلانتا ستكون ذاتها وهذا هو قرار مؤتمر الفيفا عام ١٩٩٤. اما بالنسبة الى المستقبل، فسنرى... لدي نية في تكثيف الاتصالات مع اللجنة الاولمبية الدولية لزيادة التضامن في الرياضة عموما وليس فقط على صعيد كرة القدم وحدها".

وسيلتئم مؤتمر الفيفا المقبل عام ٢٠٠٢، لذلك سيكون الوقت متاخرا بالنسبة الى اولمبياد سيدني، ويرجح بقوة ان يدعو بلاتر الى مؤتمر استثنائي قبل الموعد المحدد للمباشرة في الاصلاحات التي اعلنها، وسيكون بلا شك اولمبياد اثينا احد بنود جدول اعماله.



● بلاتر

ممثلون عن السفارة الاميركية سيحضرون مباراة ايران والولايات المتحدة

باريس (اف ب) - علم من مصدر في السفارة الاميركية في باريس ان ممثلين عن السفارة في العاصمة الفرنسية سيحضرون مباراة كرة القدم التي ستجرى بين الولايات المتحدة وايران الاحد المقبل في اطار نهائيات كأس العالم في ليون (وسط شرق).

وردا على سؤال لوكالة فرانس برس، قال متحدث باسم السفارة ان الادارة الاميركية لا تعتزم ارسال وفد رسمي لحضور المباراة لكن "ممثلين عن السفارة سيكونوا حاضرين".

ولم يعرف حتى ظهر امس من سيمثل ايران في المباراة. كما لم يعرف ما اذا كان وزير الخارجية كمال خرازي الذي يزور مدريد حاليا سيتوجه الى فرنسا بهذا الهدف.

وكانت السفارة الايرانية المحت صباح امس الاول الاربعاء الى احتمال انسحاب ايران من المونديال احتجاجا على بث قناة تلفزيونية فرنسية فيلم "ابدا من دون ابنتي" الذي يعتبر الايرانيون قصته المأخوذة عن السيرة الذاتية للكاتبة بيتي محمودي "عارية عن الصحة ومناهضة لايران". الا انها عادت واعلنت مشاركة الفريق الايراني في المباراة الاحد.

عودة يرمي وهيسلر ... المران مع منتخب ...

نيس (فرنسا) ... استانف لاعبا خط الوسط ... توماس هيسلر ويئس يرمي ... امس الخميس في تعزيز ... لكرة القدم قبل مباراته ... المقبل مع يوغوسلافيا ... المجموعة السادسة بكلير ...

ولم يستطع يرمي ... مباراة المانيا التي انتهت ... الولايات المتحدة يوم الاثنين ... في مران امس الاول الاربعاء ... التواء في الكاحل لكنه ... خفيفة في المران الصباحي ...

واشترك هيسلر ... مصابا ايضا بالتواء في ... الفريق بمعسكر تدريب ... دازود". واشترك ايضا ... كولر الذي كان يعاني ... مران الفريق الذي تضمن ... قصيرة.

ويهدف المنتخب ... تصدر مجموعته تفاديا ... هولندا في الدور الثاني.



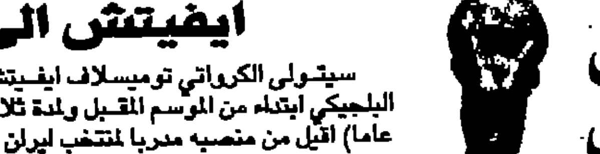
ملحق كأس العالم



الارجنتيني ايالا ينضم الى نادي ميلانو الايطالي

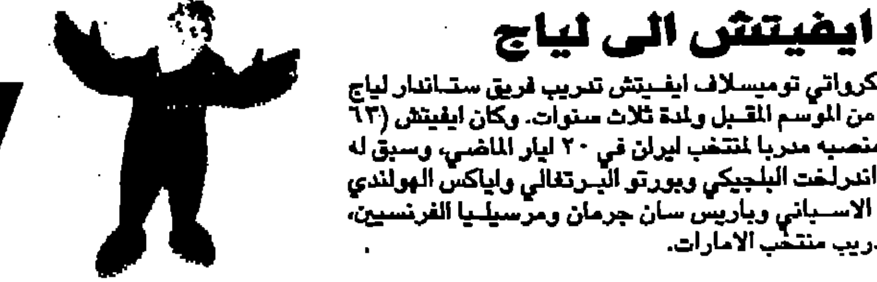
ليون /رويترز/ قال جوستافو ماسكاردي وكيل اعمال للدافع الارجنتيني في نهائيات كأس العالم روبرتو ايالا ان اللاعب توصل الى اتفاق للانضمام الى نادي أي سي ميلانو من نابولي الذي هبط الى دوري الدرجة الثانية.

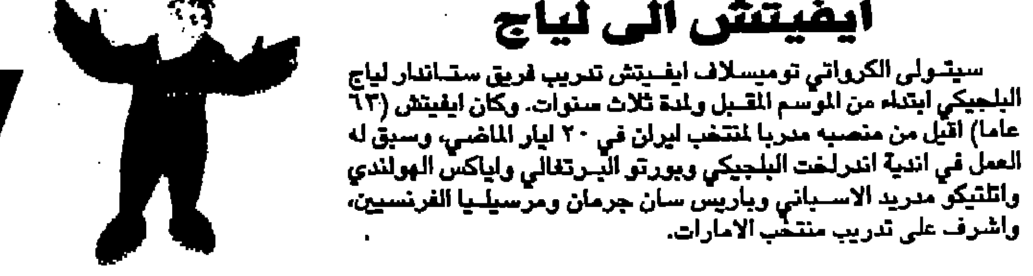
وقال ماسكاردي امس الاول توصلوا الى اتفاق شامل من حيث المبدأ للانتقال مقابل عشرة ملايين دولار. وقال ان الناديين الايطاليين سيوكلان شروط وبنود الانتقال في موعد لاحق.



ايفيتش الى لياج

سيتولى الكرواتي توميسلاف ايفيتش تدريب فريق ستاندار لياج البلجيكي ابتداء من الموسم المقبل ولمدة ثلاث سنوات. وكان ايفيتش (٦٣ عاما) اقيل من منصبه مدربا لمنتخب ايران في ٢٠ ايار الماضي، وسبق له العمل في اندية اندرلخت البلجيكي وبورتو البرتغالي واياكس الهولندي واتلتيكو مدريد الاسباني وباريس سان جرمان ومرسيليا الفرنسيين، واشرف على تدريب منتخب الامارات.

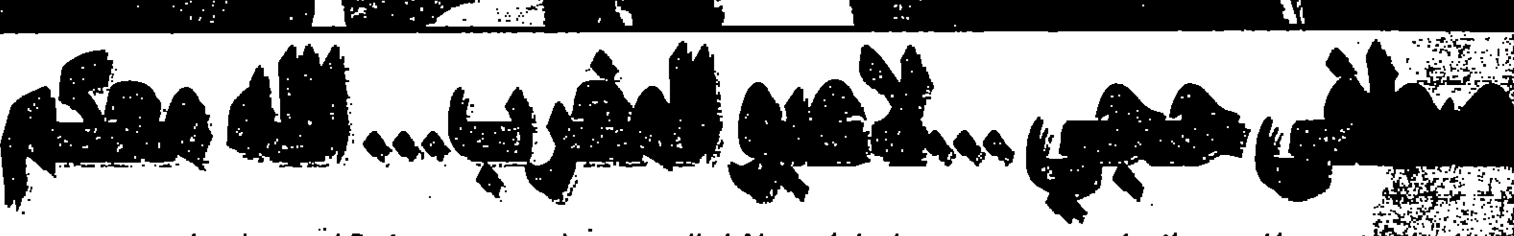




لقطات مصورة من كأس العالم ٩٨



١



مصطفى حجي ...لاعبو المغرب... الله معكم

لقطات لفريق المغرب الاولى وهو يستعد لمباراته الثانية مع اسكتلندا يوم ٢٣ الجاري.
وفي الثانية مصطفى حجي واخر متعة وهو يشرب الماء اثناء التدريب.. (وصحتين وعافية ابو صبيطف).
في الثالثة حجي وهو يداعب احد العوارض البلاستيكية التي تستخدم لاغراض التدريب (الله معكم ابناء المغرب).



٢



٣



... وضاع الفوز... ضاع !!

مدرب تشيلي واحد مساعديه يشدان شعرهما بعدما كان النمساوي فاستيش يسرق من فريقه الفوز بهدف التعادل الذي تحقق مع اخر ثانية في اللقاء الذي جمع الفريقين امس الاول.



لاعبو كرة القدم.. موضوع لوحاته

الرسام الفرنسي جيرارد لرجيو يمارس عمله اليوم بجمع صور اللاعبين المشاركين في مونديال كأس العالم من شتى الفرق ويقوم يقص تلك الصور من الصحف والمجلات اليومية ووضعها في اطار خاص.

وتوافد الفنانون الى العاصمة باريس مع اول يوم للمونديال حيث سيقوموا بعرض لوحاتهم اعتبارا من ١٣ تموز القادم.



هوايته جمع التذاكر



الفرنسي لودفيك يعرض مجموعة من بطاقات مونديال فرنسا ٩٨ اضافة الى بطاقات النهائيات السابقة حيث امضى اعواما طويلة يمارس هذه الهواية ويتجمع لديه الان حوالي ١٥٠٠ بطاقة منذ ان اخذ بهذه الهواية مع عام ١٩٨٣ ومن ضمن البطاقات بطاقات لمباراة ايطاليا وهنغاريا في نهائي مونديال ١٩٣٨.

هدية الدستور

كريستيان فيري